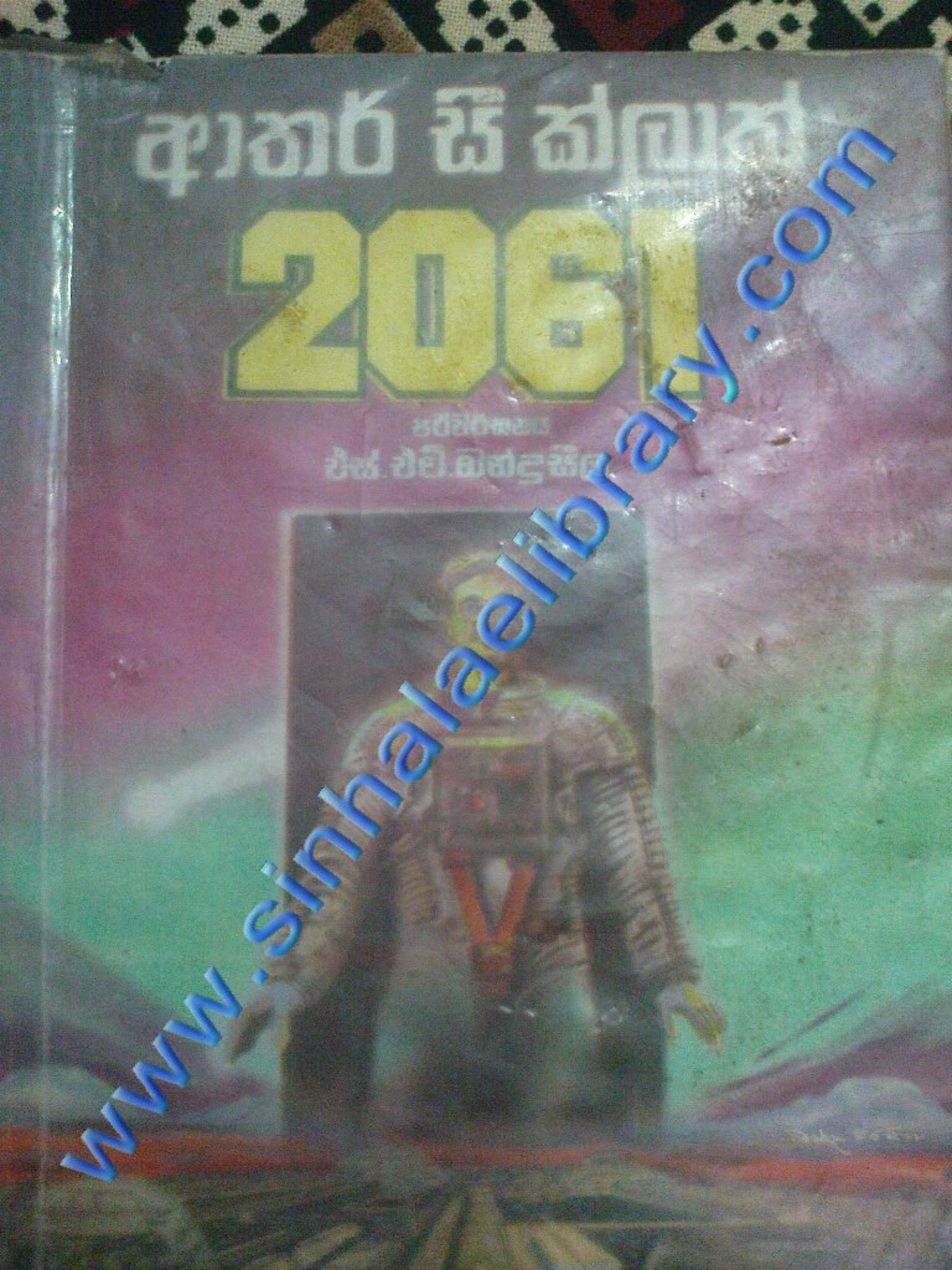
ආනර් සී ක්‍රාන්ත

2061

සටහන්වලින්

එස්. එච්. බිස්දුසිරි



www.sinhalaelibrary.com

අනෙකුත් තවත් චිත්‍රපට ප්‍රකාශනත

* චිත්‍රපට කේලාමක්
(Life Like කෙටි කතා එකතුවෙන් මුදා ගත්තා)
* නග්න වානරයා
(The Naked Ape by Desmond Morris)
* අනාගතයේ පැතිකඩක්
(Profiles of the Future by Arthur C. Clarke)
* මිනිසුන් උයන
(The Human Zoo by Desmond Morris)
* අනාගත ආකෘතියක්
(Profiles of the Future - Second Part)
* චිත්ත පරපෝෂිතයෝ
(Mind Parasites by Colin Wilson)
* ඉර හඳ තරු මැද
(Of Time & Stars by Arthur C. Clarke)
* පාරාදීසයේ උල්පත්
(Fountains of Paradise by Arthur C. Clarke)
* 2001 අභ්‍යවකාශ චිත්‍ර වාරිකාව
(2001 - A Space Odyssey)
* 2010 අභ්‍යවකාශ චිත්‍ර වාරිකාව
(2010 - Odyssey Two)
* පරිගණක ශබ්දකෝෂය
(Dictionary of Computer Terms)

1. වයස අඩුවීම

අඩුරුදු හැත්තෑපහක කෙනෙක් හැටියට ඔබේ තත්වය බොහොම හොඳයි. දොක්තර ග්‍රේලුනොත් කීවේ වෛද්‍ය මධ්‍ය ස්ථානයෙන් ලැබුන අලුත්ම වාර්තාව දෙස බලාගෙනයි.

මේකට අනුව ඔබේ වයස හැටපහකට වැඩිය කියන්න බැහැ.

www.sinhalaebook.com

'කොන්තත් සකුවයි. විශේෂයෙන්ම මගේ නියම වයස එකසිය දෙකක් නිසා!'

'එහෙම කියන්න එපා. ආචාර්ය ප්ලොයිඩ් කථාකරන්නේ මහාචාර්ය රුඩෙන්කෝ ගේ පොත් කියවල නැති කෙනෙක් වගේ.'

'අනේ මගේ පරණ යාළුවා. එයාගේ සියවෙනි උපන් දින යට අපි හමු වෙන්නයි හිටියේ, එයා එච්චර ඉක්මණින් මැරුණේ පොළොවේ ඕනෑවට වැඩිකල් ඉඳීම නිසා තමයි.'

'හැබැයි පුදුමේ 'මහලු බවට හේතුව ගුරුත්වය' යි යන නියමයේ නිර්මාතෘවරියත් ඇය වීමයි.'

ආචාර්ය හේවුඩ් ප්ලොයිඩ් කමාට කිසිදාක නැවත පය ගැසීමට නොහැකි කිලෝමීටර් හය දහසක් ඇතින් පෙනුන ඒ සුන්දර ලෝකයේ නොනවත්වා වෙනස්වන දර්ශනය දෙස බලා සිටියේ කල්පනා සහගතවයි. වඩාත්ම පුදුම දෙය වූයේ ප්ලොයිඩ් ගේ සියලුම මිතුරන් මියගොස් බොහෝ කල් වුවත්, මෝඩ අනතුරකින් පසුව වුවද ඔහු තවම හොඳ සෞඛ්‍ය තත්වයේ පසුවීමයි.

එය සිදුවූයේ ආපසු පොළොවට පැමිණ සතියකට පසුව, ලියනොප් යානයේ ජයග්‍රහණයන් සැමරීම සඳහා සංවිධානය කරන ලද උත්සවයක දී ඔහු දෙමහල් ගොඩනැගිල්ලක සඳලු තලයෙන් බිමට වැටීමෙනි. වයස්ගත අස්ථිවල කැඩුම් බිඳුම් නිසා හටගත් සංකීර්ණ තත්වයට ප්‍රතිකාර කළ හැකි එකම තැන වූයේ පාස්වර් අභ්‍යවකාශ රෝහලයි.

ඒ 2015 දිය. විශ්වාස කිරීමට බැරි තරම් වුවත්, ප්ලොයිඩ් ඉදිරියේ වූ දින දර්ශනයේ දැක්වුනේ, 2061 යි.

හේවුඩ් ප්ලොයිඩ් සම්බන්ධයෙන් බලන විට රෝහලේ අවසි ගුරුත්වය නිසා සිදුවී ඇත්තේ ඔහුගේ ජීව සවිකාමේ වේගය අඩුවීම පමණක් නොවේ. ජීවිතයේ දෙවරක්ම එය ආපස්සට කැර කැවී ඇත. සමහර විශේෂඥයින් එකඟ නොවුවත් ශිශිරතරණය නිසා මහලුවීමේ ක්‍රියාවලිය නතර වනවා පමණක් නොව, නිරිහත් වීමක් ද සිදුවෙතැයි යන්න දැන් සාමාන්‍ය පිළිගැනීම වී තිබේ.

'හොඳයි, ඔබ හිතන හැටියට මම මේ ගමන යෑමේ අනතුරක් නැහැ.'

'මේ විශ්වයේ අනතුරක් නැති දෙයක් නැහැ. මට කියන්න පුලුවන් ශාරීරික සෞඛ්‍යය අතින් බලන විට, විරුද්ධවීමට දෙයක් නැති බව පමණයි. යුනිවර්ස් යානය තුල ඔබේ පරිසරය මෙයට හුගාක්ම සමානයි. මෙච්චර වෛද්‍ය පහසුකම් නම් ඒකේ තියෙන්න ඕනෑ. නමුත් දොස්තර මහත්තයින් බොහොම දක්ෂයෙක්. එයාට විසඳගන්න බැරි ප්‍රශ්නයක් ඇති වුනොත්, 'ප්ලොයිඩ් ශිශිරතාරක තින්දට දමා මෙහාට එවන්න පුලුවන්.'

ප්ලොයිඩ් බලාපොරොත්තු වූ තීරණයත් එයයි. එහෙත් ඔහුගේ සතුටට මුසුවූ කණගාටුවක් ද විය. පසුගිය අඩසිය වසක කාලයක් තිස්සේ තම නිවෙස වූ මෙම මධ්‍යස්ථානයෙනුත්, එහි මිතුරන්ගෙනුත් වෙන්වී, සති ගණනක් ගත කිරීමට සිදුවීම එයට හේතුවයි. ආදි කාලීන 'ලියනොප්' හා සසඳනවිට 'යුනිවර්ස්' ඉතා සුඛෝපභෝගී යානයක් වුවත්, ඕනෑම අභ්‍යවකාශ චාරිකාවක අනතුරක් ඇති බව අමතක නොකළ යුතුය. විශේෂයෙන්ම එය මෙවැනි පුරෝගාමී චාරිකාවක් වන විට එම ප්‍රවණතාව තවත් වැඩිවන බව කිවයුතු නොවේ.

www.sinhalelibrary.com

වියළ එකතිය ලෙස දී දුවන් තමාට අවශ්‍යව ඇත්තේ එවැනි අභියෝගයක් නොවේ ද ? මෙම සුව පහසු ප්‍රමාණාතීත ජීවිතය ගැන අසන්නන්ගේ හැඟීමක් මෙන්මි කලකිරීමක් ජාලාවිඩිගේ සිතේ ඇතිවූයේ මිට දශකයකට පමණ පෙර සිටයි. සූර්යලක්ෂ සිතේ ඇතිවූයේ මිට දශකයකට පමණ පෙර සිටයි. සූර්යලක්ෂ ඉණිමලය අර දැනට ක්‍රියාත්මක වන අහඹුරු පුනර්ජීවන වැඩ පිළිවෙල. ඉඳ ප්‍රදායයන් සඳහුරු සිසිලවීම හා හැකිලීමේ වන්දනා ඔත වගකිවීම වැනි ව්‍යාපෘති මිදද වුවද, මිනුට තම හැකියාවන් හා සක්තිය ප්‍රයෝජනයට ගෙන හැකි ඉලක්කයක් නොවීය.

දැන් ජාලාවිඩි ඉදිරියේ ඇත්තේ මිනු සිහිනෙන් වත් සිලාගතහරුත්තු නොවූ ඉලක්කයකි. ප්‍රඥ අමුත්තෙකු ලෙස එම ගමනට එකතුවීමට ලැබුණු ආරාධනය, මිනු පවා දැන නොසිටි උද්‍යෝගයක් ජනිත කිරීමට සමත් වී තිබේ.

විසිවෙනි සියවසේ විද්‍යාඥයින්ට හැකිවූයේ එය අසලින් යුමට පමණි. මෙවර ඒ මිනට නොඩිගැසීමේ සිදුවන බැවින්, මේය ආමිස්ට්‍රෝන් හා ඕල්ඩ්‍රින් හද මත පා තැබූ ගමන මෙන් ප්‍රලෝභයේ සියවසක් වනු ඇත.

ඇත ගැඹුරු අභ්‍යවකාශයේ සිට අර ලෙසටම ඊක්ක ලේකිකා, සූර්යයා වටා යුමට සූදානම් වෙද්දී එහි වේගය යුමේ තත්පරයක් පාසා වැඩිවන බව ජාලාවිඩිට සිහිවිය. යැපෙමින් කර ඇති ආකාරයට සියල්ල සිදුවිනොවේ නම් විය හා සිතුරු අතර ස්ථානයක දී, වඩාත්ම ප්‍රසිද්ධ ලක්ෂණවට, තවමත් නිමාකර නොමැති ලෙවිරස් පමුවනු ඇත. මෙම පමුවන ස්ථානය තවම නිරණය කොට නොමැතිනුත්, ජාලාවිඩි ඒ වන විටත් මිනුගේ නිරණය කොට තිබේ.

— මෙන්න මම එනවා' යි කෙටුවි ජාලාවිඩිට පිළිතුරු, එය කිසිවෙකුට අසුනක් නැත.

2. ගැලී දැමීම

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

www.sinhalaelibrary.com

ජලදායිනී කුඩාර සිංහල විද්‍යාඥයින් සේ අවධානය යොමුවූ කරුණක් වූයේ, එහි අලුතින් සකස්වීය පුරාවලල්ල මිශ්‍රවලය තුලට කැලුම්මේ දී ස්වකීය වන ආකාරය අධ්‍යයනය කිරීමයි. අවුරුදු තුනක් පමණ ගැඹුරු අගාධයකයේ දී මිදුන ජලය, ඇමෙරිකාවා හා ඇෆ්‍රිකාවේ වැනි ඈත රටවල දැන් උණුසුම් වී ඉතිරිවූ දැවීම ආරම්භ වී තිබේ. මියගිය කන්දක් වගේ කැඳිනාවිය තැනී රය තුලට මිරිදිය ගලා යෑමත් සමග වගේ පිරිමි ඉවත් වන්නට පටන් ගිය දුන්න ගණනාවකින්මේ ගිලුන්වන්නට විය. ලොකුම ඝනරය පාතාලේ කිසියම් ගිලුන්වීමක් ලබා ඒ අතර, ජලදායිනී ගේ සිතට ආ එක් අදහසක් වූයේ, එම ඝනරයේ මුවවට සිට තිරිදු උදාව තැරීමේ අපහසුව.

තැලී මතට කොටලෑසීම පිළිබඳ කිසිවක් කිව්සුවේ පදනක් නොවූ අතර, එය වලකවන කොන්දේසියක් ද එහි නොවීය.

"මට තවම අපායකයා ගැනත් දැඳකෙන, එය තැනිරවීම තැලී නිසා මාව තවත්වන්න ඒ හොල්ලන්ට කොහොම්මෙක්ද බැනලා" යන්න මිනුත් අවසාන තීරණය විය.

ඒ සමගම ජලදායිනී ගේ මතකයට ආවේ, වර්ගිකල් තැලීමට පැමිණි කෙනෙක් කළ ප්‍රකාශයකි.

"මේ වගේ ජීවිතයක් වේවාවෙත් මම අද උනත් මැරෙන්න වැස්සාවි."

3. අවසන් පැමිණීම

අවසන් කොළඹටට පැමිණීම එතරම් සතුටු කරවන්නක් වූයේ නැත. මුල්ම කම්පනය ඇතිවූයේ දිවිය ගිලිහෙන් අවදිවීමක් පමණයි. මිනු පසුවූයේ අව සිහියෙන් ඉවත්, කුමක් හෝ වරදක් ඇති බව ජලදායිනීට වැටහුණි. තමුන් මිනු පමිපූර්ණයෙන් යථා තත්වයට පත්වන තෙක් ඔහුගේ වගකීම වන්නේ මියගිය පුවත මිනුන් ජලදායිනීට හෙළි කරන්නේ නැත.

අවසානදී ගේ කැඩෙයනුත් එළිට ස්වරූපයක දී වන්දා ගේ ජීවිතය ඉතාම ගිලිහී ඇත. යාපනයේ ඉවත් කරනු ලැබූ මිනුන් සිරුර, ගිලන්කාර යානයක් තමින කමිසෙන් දුර තමින් සකස් අවස්ථාවක් ලබා නිවැරදිවලින් දැවී ගියේය.

වන්දාගේ මරණයට හේතුව අවිරහයක් විය. මේ පිළිබඳ මැන්ස් මිනර්වෙන්ති ඉදිරිපත් කළ අදහස කොතරම් අවිදග්ධමක වුවත්, දොස්තර රූසේන්කොටත් එය ප්‍රතික්ෂේප කළේ නැත.

"එයාට හල් තැනිව ජීවත් වෙන්න බැරිවුනා."

තවත් අදහසක් ඉදිරිපත් කළේ වෙරුල්ලට් තර්කයටය.

"මම හිතන්නේ හල් මේ ආර්-ටියට මොන ප්‍රතිචාරයක් දක්වයිද කියලා තවුරු කරන්න අපේ පරීක්ෂණ ගොඩක් ලබන්නට ඇති. ඒ නිසා හල් මේක කවද හරි දැන ගනීවි."

දැන් එම කණ්ඩායමෙන් ජලදායිනී තැරෙන්න ඒ ජීවත් වන්නේ කිරියා පමණි. අවුරුදු විස්සකින් ජලදායිනී තු තනිවී තැනත් තැලී අවුරුද්දකට ඇතෙන් කන්කල් ලග තැලුණේ වැලුණි.

www.sinhalaelibrary.com

සියලු මිනිසුන් ගේ ප්‍රශංසා මැද, ලියනොෆ් යානය පෘථිවියට ආවේ මින් අවුරුදු හතලිස්පහකට පෙර නමුත්, ප්ලොයිඩිට එය දැනුනේ පෙරදා සිදුවූ දෙයක් ලෙසයි. ලිහස්පති ගමන සාර්ථක වුවත්, එයින් පැන නැගුණ ප්‍රශ්න විසඳීමට මේතෙක් කිසිවකු සමත් වී නැත.

හද මහදී, ටයිනො වුමිබක අනියමය නමින් හැඳින්වූ, කළු ස්ථමිතය සොයා ගත් අවස්ථාවේ, ඒ පිළිබඳව දැන සිටියේ අපලොස්සක් පමණි. මින් අවුරුදු මිලියන හතරකට පෙර, තවත් බුද්ධියක්, සූර්යග්‍රහ මණ්ඩලය හරහා ගොස් ඇති බව, ලෝකය දැන ගත්තේ ඩිස්කවරි යානයේ අසාර්ථකවූ ගමනින් පසුවයි. එය අභිරහසක් වුවත්, මිනිසුන් පුදුමයට පත් නොවූයේ දශක ගණනාවක් තිස්සේ එවැන්නක් බලාපොරොත්තු වූ බැවිනි.

අනික් අතට ඒ සියල්ල සිදුවී ඇත්තේ, මිනිස් වර්ගයා මිහිපිට ඇතිවීමටත් බොහෝ කලකට පෙරය. ඩිස්කවරි යානයම සිදුවූයේ කුමක්දැයි කිසිවකු නොදන්න. කළු ස්ථමිතය තිසා පැන නැගුණු දාර්ශනික ප්‍රශ්ණ ඉතා ගැඹුරු හා මූලික වූවා වුවත්, ප්‍රායෝගික වශයෙන් බලන විට, මිනිස් වර්ගයා තවමත් විශ්වයේ තනිවී ඇතැයි කිවහැකිය.

එහෙත් තව දුරටත් එය සත්‍යයක් නොවීය. ආලෝක මිනිත්තු 30 කට ඔබ්බෙන් වූයේ පොළොව මෙන් දහස් ගුණයක් විශාල ග්‍රහලෝකයක් විනාශ කොට, තරුවක් නිර්මාණය කළ හැකි බුද්ධියකි. වඩාත් භයානක දෙය වූයේ එම බුද්ධිය මිනිස් වර්ගයා ගැන දන්නා බව හැඟවීමයි. ලුසිෆර් බිහිවීමට කලින් පොළොවට ලැබුණු සන්දේශය වූයේ,

යුරෝපා හැර මේ සියලුම ලෝක ඔබේය.
එහි ගොඩබැසීමට තැත් කරන්න එපා. යන්නයි.

පොළොවේ රාත්‍රිය නැති කළ, අලුත් දීප්තියේ තරුවා මිනිස් වර්ගයා තුළ අලුත් අපේක්ෂාවන් මෙන්ම භීතියක්ද ඇති කළේය. මිනිස් වර්ගයා එක්සත් කළ හැකි එකම දෙය අභාවකාශයෙන් එන තර්ජනයක් පමණෙකැයි නොහෝ විට ප්‍රකාශ වී තිබේ. ලුසිෆර් තර්ජනයක් දැවී කිසිවෙක් දැන සිටියේ නැත. නමුත් එය කිසැකයෙන්ම අභියෝගයක් විය.

හේවුඩ් ප්ලොයිඩ් අභාවකාශ රෝහලේ සිට තු දේශපාලන වෙහසවීම් දෙස බලාසිටියේ පිටස්තර ලෝකයක නිරීක්ෂකයෙක් මෙනි. සදාකාලිකවම අභාවකාශයෙහි ජීවත්වීමට ඔහුගේ බලාපොරොත්තුවක් නොතිබූ නමුත්, සම්පූර්ණ සුවය ලැබීමට මෙතරම් දීර්ඝ කාලයක් ගතවීම ඔහුගේ වෛද්‍යවරුන්ට පවා ගැටලුවක් විය.

තම ජීවිතය දෙස ආපසු හැරී බලන ප්ලොයිඩිට, රෝගය සුවවීමට මෙතරම් කල් ගත වූයේ ඇයිද යන්න තැතැදිලි විය. ආපසු පොළොවට යෑමට ඔහු කැමති නොවීය. එහි ඔහුට අයිති කිසිවක් ද නොවීය. ජීවත්වීමට ඇති අධිෂ්ඨානය වන්දාගෙන් ගිලිහී ගියේ ඇයිද යන්න දැන් ඔහුට අවබෝධ කරගත හැකිය.

ඔහුගේ මුල් බිරිඳ ගුවන් අනතුරෙන් මියගිය, ඒ ගමනට ඔහු එක් නොවූයේ අනමිබෙනි. දැන් මේරියන් වෙනත් ජීවිතයක කොටසක් වූ අතර එම විවාහයේ දුවරු දෙදෙනා ඔහුට සම්පූර්ණයෙන්ම නාදුනන අයුරින් මෙන් වූන.

ඔහුට කැරොලයින් අහිමි වූයේ ඔහුගේම වරදිනි. අභාව කාශයේ අවුරුදු ගණනක් ගත කිරීම සඳහා ඔවුන් දෙදෙනා එකට කැනු ඒ අලංකාර නිවස හැර දමා යෑමට ඔහු තීරණය කළේ ඇයිදැයි, ඇයට අවබෝධ කරගත හැකි නොවීය.

www.sinhalelibrary.com

නමා ආපසු එන තෙක් කැරොලයින් බලා නොසිටින බව ඔහු දැන සිටියත්, ප්ලොයිඩ්ගේ එකම බලාපොරොත්තුව වූයේ, ක්‍රිස් ඔහුට සමාව දෙනු ඇතැයි යන්නයි. පියෙක් නැතිව බොහෝ කල් ජීවත්වූ ක්‍රිස්ට, තම මවගේ අලුත් ස්වාමිපුරුෂයා තුල පියෙක් ලැබුණි. දැන් වෙන්වීම සම්පූර්ණ වී ඇති බවට කිසිම සැකයක් නොවීය.

ඔහුගේ සිරුර, යටි සිතේ ආසාවන්ට අනුව ක්‍රියාකරන්නට ඇත. පාස්වර් අභ්‍යවකාශ රෝහලේ බොහෝ කලක් ගත කිරීමෙන් පසුව පොළොවට ආ විගස ඔහුට දරුණු අස්ථි රෝගයක් වැළඳුනි. ඒ නිසා වහාම අභ්‍යවකාශ රෝහලට යවන ලද ප්ලොයිඩ්, එතැන් සිට ජීවත්වූයේ අඩු ගුරුත්ව තත්වයේයි.

එහෙත් ඔහු සමාජයෙන් වෙන්වී තාපසයෙක් ලෙස ජීවත් වූයේ නැත. ඔහුගේ කාලයෙන් වැඩි කොටස ගතවූයේ විවිධ වාර්තා ලිවීමට, නිමක් නැති කොමිෂන් සභාවල සාක්ෂි දීමට හා ඖෂධ නියෝජිතයින් සමඟ සම්මුඛ සාකච්ඡා ආදිය පැවැත්වීමටයි. අතින් අතට මේ කටයුතු ඔහුගේ අභ්‍යන්තර වේදනාවන් යටපත් කිරීමට බෙහෙවින් උපකාරී වීය.

පහත මිනිස් ලෝකයේ ජීවිතය, විවිධ අර්බුද, අපරාධ හා ව්‍යසන මැදින් ගෙවී ගියේය. යෝධ කැලිෆෝනියන් භූමිකම්පාව, දෙස ඔහු බලා සිටියේ, සංත්‍රාසය මුසුවූ හැඟීමකිනි. ගිනිගෙන දැවෙන නගරවලින් පැනයන මිනිසුන් ප්ලොයිඩ් දුටුවේ කුඩා කීන් ලෙසයි. භූමිකම්පාවේ නියම භයංකාර බව වාර්තා කළේ බිම් කැමරාවලිනි.

එම දශකය තුල දේශපාලන වාතාවරණය අමුතුම මඟක් ගත්තේය. ආරම්භයේ දී පොළොවේ තිබුණේ එකම මහාද්වීපයක් නොවේදැයි ප්ලොයිඩ්ට සිහිවිය. යුගයෙන් යුගය එය කැබලිවලට කැඩී යද්දී, මිනිස් වර්ගයාද විවිධ ගෝත්‍ර හා ජාතීන් බවට පත් වූයේය. පැරණි භාෂා හා සංස්කෘතික බෙදීම් මැකීගොස් සමග දැන් මුලු මහත් මිනිස් වර්ගයාම එක්වෙමින් සවකි.

ලුසිෆර් ගේ කිහිවීම නිසා මෙය ඉක්මන් වූවත් ඇත්ත වශයෙන්ම මෙම ප්‍රවණතාව ආරම්භ වූයේ, ජෙට් යුගය නිසා ඇතිවූ සංචාරක ව්‍යාපාරයේ දියුණුව සමඟයි. මේ සමඟම චන්ද්‍රිකා හා ප්‍රකාශ තන්තු හේතු කොට ගෙන, සන්නිවේදන විප්ලවයක් සිදුවීම අහඹු සිද්ධියක් නොවේ. වර්ෂ 2000 දෙසැම්බර් 31 වැනිදා, සියලුම විදේශීය හා ඈත දුර ගාස්තු, ප්‍රාදේශීය ගාස්තු බවම පත්වීමත් සමඟ, මුලුමහත් මිනිස් වර්ගයාම, මිපා දුප හුවමාරු කරගන්නා එකම පවුලක් බවට පත්වුණි.

බොහෝ පවුල් මෙන් එයද සාමකාමී එකක් නොවීය. එහෙත් එම ආරවුල් හා ගැටුම් නිසා ග්‍රහලෝකය විනාශවීමේ තර්ජනයක් ද නොවීය. 2020 දශකය වන විට, ප්‍රධාන සෙළේ යුද්ධයක් ගැන සිතීම පවා අපහසු විය. මෙයට හේතුව, මිනිස් ස්වභාවයේ වෙනස් වීමක් නොව, සාමූහික මරණයට වඩා ජීවත්වීමට මිනිසුන් වඩා කැමති වීමයි. දේශපාලනඥයින් එය අවබෝධ කරගන්නා විටත්, මෙය ඉතා හොඳින් ක්‍රියාත්මක වෙමින් තිබුණි.

සාම ඇපකරු ව්‍යාපාරය කිසිම නායකයෙකු ගේ නිර්මාණයක් නොවීය. මේ කාලය වන විට ඕනෑම අවස්ථාවකදී ඇමෙරිකා එක්සත් ජනපදයේ, රුසියන් සංචාරකයින් සිය දහස් ගණනක්ද, රුසියාවේ, ඇමෙරිකන් සංචාරකයන් ලක්ෂ ගණනක්ද විය. මෙම කණ්ඩායම් දෙකේම විශාල සංඛ්‍යාවක් ධනවත්, බලවත් දේශපාලනඥයින් ගේ දූ පුත්තු වූහ.

www.sinhalelibrary.com

අහිත් අතර ඒ සාර්වභෞමයකට අවශ්‍ය වුවත්, විශාල පරිමාණයේ යුද්ධයක් සැලසුම් කළ හොඳටම වැනි වුණේ, මේ වන විට පැය විසිහතරකුත් ම ක්‍රියාත්මක වන සැමරා සමිති වසරිසෑ තමන්ගේම මාධ්‍ය ආයතන විසින් අහස් ගත කොට තිබූ බැවිනි.

වර්ෂ 2000 වන විට, ලෝකය සම්පූර්ණයෙන්ම නිරායුධ තත්ත්වයට පත්වී තොරතුරුණත්, එය බොහෝ දුරට සාමකාමී වී තිබුණි. ඉතිරි තෘප්තික ආයුධ පනතම තිබුණේ අත්තර් ජාතික පාලනය යටතේය. සම්පූර්ණයෙන්ම පරපෝෂිත ආයුධ කර්මාන්තය, වසා දැමීම නිසා, ලෝක ආර්ථිකයට නව පුනර්ජීවයක් ලැබුණි. දුර්ලභ අමුද්‍රව්‍ය හා ඉන්ධනමේ ඉංජිනේරු හැකියාවන් නව දුරටත් මෙම විනාශකාරී කටයුතු වලට යෙදවීම අවශ්‍ය නොවූ අතර, ඒවා ලෝකය නැවත ගොඩනැගීම සඳහා යෙදවිය හැකි විය.

එම හැකියාවන් අලුත් ලෝක ගොඩනැගීම සඳහාද යොදා ගන්නා ලදී. අවසානයේ දී මිනිසා 'යුද්ධයට සමාන දෙයක්' සොයාගෙන ඇත. මේ නිසා ඊළඟ අවුරුදු දහස ගණනක් මුළු මිනිස් වර්ගයා ගේ අභිරිස්ත ශක්තිය හා හැකියාවන් සොදා ගැනෙනු ඇත්තේ විනාශය සඳහා නොව, නව ලෝක ඉදිකිරීම සඳහායි.

4. මහා ධනවතා

විලියම් සුන් ඉපදුන අවස්ථාවේ ඔහු හඳුන්වන ලද්දේ 'ලෝකයේ ඉතාම වටිනා දරුවා' ලෙසයි. එය ඔහු දරා සිටියේ අවුරුදු දෙකකට පසු ඔහුගේ නැගණිය ඉපදෙන තුරු පමණි. දැන් පවුල් නීති ඉවත් කර ඇති බැවින්, ඇයට අභියෝගයක් ඉදිරිපත් නොවනු ඇත.

ඔහුගේ පියා වූ ශ්‍රීමත් ලෝරන්ස් සුන්ගේ විශාල සම්පත්‍රයකට ඒක දායාදයක් යන කීර්තිය ඉතා සවිමත් ශ්‍රද්ධාවකින් යුතු කෙනෙකි. ඔහුගේ පරම්පරාව ධනවත් හා විශාලතම වැඩිපුර අසළවරක් නැති අධ්‍යයනයන්ගේ, අමුද්‍රව්‍ය සහිත ඉන්ධන සමෘද්ධියක් තැබීමට වැඩිපුර මෙම පරම්පරාවේ [illegible] අද්විතීය පරිත්‍යාගයක් කලය සැලසිය හැකිය. මේ ලක්ෂ කාලයේ අත්දැකීම ලද පුද්ගලයා බව අභිලාෂ කළේ ශ්‍රීමත් ලෝරන්ස් මැතිඇමතිවා කටයුතු කළේ, අමුද්‍රව්‍ය [illegible]යකටයි.

ඔහුගේ දෙවැනි පුත්‍රයා උපන් විට බලාපත් සුවිශේෂ තීරණයක් බවට පත්වී තිබුණි. [illegible] සෙසෙනෙකුට දරුවන් තැබීමේ හැකියාව [illegible] හදා වඩා ගත හැකි නමුත්, ඒ සඳහා නියමිත ගාස්තුවක් [illegible] සම්පූර්ණයේ සමුළුවේදී හා දෙවැනි දරුවා සඳහා තෝරීමක් කළ යුතු නොවේ. තුන්වැන්නා සඳහා මිලියනයක් ද, සිව්වැන්නා සඳහා මිලියන දෙකක් ද, ආදී වශයෙන් තෝරිය යුතු විය.

හොංකොං මිලදී ගැනීමෙන් පසුවත් තමා අත මුදල් විශාල ඇති බව දැන ගත් ශ්‍රීමත් ලෝරන්ස් ගේ පස්වැනි දරුවා උපදින විට, ඔහුගේ වයස හතළිහක් පමණ විය. අණුක ජීවයේ මොඩියුලය මගින්, කෝටි ගණනක් ඉපැයීමට ඔහුට හැකි වුණේ, එක්සත් ජනපදය වන්ද ගිවිසුමට අත්සන් නොකිරීම නිසාය.

ශ්‍රීමත් ලෝරන්ස් විසින් ගොඩනගා තිබුණු සමාගමේ හා ආයතන නේතු කොට ගෙන, ඔහු ඔහුගේ සිව් ප්‍රබලම මුදල් බලවතා ලෙස සලකන ලදී. හයවැනි දරුවා වෙනුවෙන් මිලියන අටක් ගෙවීමට සිදුවූ බව ඔහුට මතක් වූයේ වත් නැත. තවවැනි දරුවා සඳහා මිලියන හැට හතරක් ගෙවීම ලෝකය පුරා පැතිර ගිය පුවතකි. දහවැන්නාට පසුව, ඔහුගේ තිරිඳ, සුන් පෙළපත ගත්තිමත්ව පිහිටුවා ඇති බව තීරණය කිරීම නිසා,

www.sinhalelibrary.com

[illegible] සඳහා [illegible] වන මිලියන දෙසිය පහක් තය ශ්‍රීමත් ලෝරන්ස් කෙවීමට සිදුවූයේ නැත.

ශ්‍රීමත් ලෝරන්ස් හෙළවකාශ කටයුතු වලට සම්බන්ධ වූයේ කෙමිසෙනි. ඔහු වඩා උන්නදු වූයේ පුවත්පත්, සඟරා හා රූපවාහිනී සාල වැනි සන්නිවේදන ක්ෂේත්‍රයේ කටයුතු වලටයි.

ඔහු කුඩා අවියෙකුව සිටිය දී පෙනිසියුලර් හෝටලය ධනයේ හා බලයේ සංකේතයක් විය. එසුව එම හෝටලය මිලදී ගත් ශ්‍රීමත් ලෝරන්ස්, එය තම නිවස හා ප්‍රධාන කාර්යාලය බවට පරිවර්තනය කළේය. ඒ අවට තිබූ සාප්පු සංකීර්ණය පොළොව සටට යැවීමෙන්, හෝටලය අවට ප්‍රදේශය සුන්දර, උද්‍යානයක් කිරීමට ඔහු සමත් වූයේය.

එක් දිනක්, බිම් හෙළේ සිට වරායෙන් අතිත් පැත්තේ වූ නගරයේ සිටි නරඹමින් සිටි ඔහුට, දර්ශන පථයේ තවත් වෙනස් කමක් කළ යුතු බව පෙනී ගියේය. තම දර්ශනයට බාධා කළ යෝධ ගෝලාකාර ගොඩනැගිල්ල ඉවත් කළයුතු යයි ශ්‍රීමත් ලෝරන්ස් තීරණය කළේ එහෙයිනි.

ලෝකයේ ඇති හොඳම ග්‍රහලෝකාගාර පහෙන් එකක් වන හොංකොං ග්‍රහලෝකාගාරයේ අධ්‍යක්ෂ ගේ අදහස් මෙයට වෙනස් වීම පුදුමයක් නොවේ. කොතරම් මුදලක් දී හෝ තමාට යටත් කර ගත නොහැකි කෙනෙක් ඇති බව දැන ගැනීම ශ්‍රීමත් ලෝරන්ස් ගේ හෙත් සොම්නසට හේතු විය. දෙදෙනා දැඩි මිතුරන් බවට පත්වූයේ ඉන් පසුවයි. ශ්‍රීමත් ලෝරන්ස් ගේ හැට වෙනි උපන් දිනය සඳහා ග්‍රහලෝකාගාරයේ විශේෂ දර්ශනයක් සංවිධානය කරන විට, ඒ මගින් සූර්යග්‍රහ මණ්ඩලයේ ඉතිහාස යම් වෙනස් කරන බව ආචාර්ය හෙසන්ටයින් දැන සිටියේ නැත.

5. අතීත කථා

තවමත් ලොව පුරා බොහෝ තැන්වල ප්‍රකාශ ග්‍රහ ලෝකාගාර දක්නට ලැබෙන නමුත්, හොංකොං ග්‍රහලෝකාගාරය මීට දශකයකට පමණ පෙර ඒ වෙනුවට, වඩාත් නුරුවූ නුවූ, ඉලෙක්ට්‍රොනික පද්ධතියක් සවිකර තිබුණි. විශාල ගෝලාර්ධය, ඇත්ත වශයෙන්ම යෝධ රූපවාහිනී තිරයක් විය.

වැඩි සටහන ආරම්භ වූයේ දහතුන් වැනි සියවසේ දී මුල් රොකට්ටුව නිර්මාණය කළ චීන ජාතිකයාට ගෞරවය පුද කරමිනි. මුල් මිනිත්තු පහ ගතවූයේ රොකට්ටුවේ ඉතිහාසය ගැන කරුණු ඉදිරිපත් කිරීමටයි. එය අවසන්වූයේ ආචාර්ය හියු-ෂෙන් ෂියාන් ගේ ජයග්‍රහණ පිළිබඳ විස්තරයකිනි. සුප්‍රසිද්ධ හේට් ප්‍රවාලන පරීක්ෂණාගාරය පිහිටුවීමෙහි ලා මූලික වූ, ආචාර්ය ෂියාන්, කැල්ටෙක් හි මහාචාර්ය වරයෙකු ලෙස පත්කරනු ලැබීමෙන් පසු, බොරු චෝදනා මත ඇමෙරිකන් රජය මගින් හිරභාරයට ගන්නා ලදී. ඔහු සියල්ල අතහැර තම මව්බිමට පැමිණීමට තීරණය කළේ ඉන් පසුවයි.

1970 දී පළමුවැනි චීන රොකට්ටුව අභස්ගත කිරීම යන්තමින් සඳහන් කෙරුණේ ඒ වන විට ඇමෙරිකානුවන් හඳ මත පා තබා තිබූ බැවිනි. විසිවෙනි සියවසේ ඉතිරි කොටසේ දියුණුව මිනිත්තු කිහිපයකින් විස්තර කරන ලද අතර, එය අවසන් වූයේ 2007 වර්ෂයේ දී ෂියාන් අභ්‍යවකාශ යානය තැනීම පිළිබඳ විස්තරයකිනි.

ඇමෙරිකන් - රුසියන් විද්‍යාඥයින් කණ්ඩායමක් සමඟ බ්‍රහස්පති බලා ගමන් කළ ඇලෙක්සි, ලියනොව් යානය පරදවමින් හදිසියේ චීන අභ්‍යවකාශ මධ්‍යස්ථානයේ යානයක්

www.ajmalibrary.com

ගමන් ඇරඹීම නිසා, අනිකුත් අභ්‍යවකාශ බලවතුන් තුල ඇතිවූ සිත් කැළඹීම පිළිබඳව කථිකයා වැඩිපුර කථා කළේ නැත. අවාසනාවකට මෙන් මෙම කොටස පැහැදිලි කිරීම සඳහා සුදුසු ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය ද්‍රව්‍ය නොතිබුණ හෙයින්, ඒ සඳහා යොදාගෙන තිබුණේ පරිගණක ආශ්‍රයෙන් නිපදවන ලද විශේෂ දර්ශනයයි. යුරෝපා හි අයිස් මත ගතකළ කෙටි කාලය තුල, එහි රූපවාහිනී කැමරාවක් සවිකිරීමට විත ගවේෂකයන්ට කාලයක් තිබුණේ නැත.

එදා ලියනොෆ් යානයේ සිට හේවුඩ් ප්ලොයිඩ් ගෙන ආ විස්තරය ඕයාන් යානයේ ගමන විස්තර කිරීමට යොදාගෙන තිබුණි. එය පැහැදිලි කිරීම සඳහා අවශ්‍ය තරම් පුස්තකාල දර්ශන ද ලබාගත හැකිවීම මෙහි වැදගත්කම දෙගුණ තෙගුණ කළේය.

'මම දැන් අපේ යානයේ තිබෙන ප්‍රබලම දූරේක්ෂයෙන් යුරෝපා දෙස බලාගෙනයි ඉන්නේ. එය මට පෙනෙන්නේ ඔබ පොළොවේ දී දකින චන්ද්‍රයා මෙන් දහ ගුණයක් පමණ විශාලවයි.'

'එහි මතුපිට ඒකාකාර රෝස පැහැයකින් යුක්තයි. තැනින් තැන දුඹුරු පාට පැල්ලම් දක්නට තිබෙනවා. එය මත විවිධ දිශාවන්ට විහිදෙන සුළුපටු ඉරි ජාලයක් දකින්නට පුළුවන්. ඇත්තෙන්ම මට මතක් වන්නේ වෛද්‍ය විද්‍යා පොත්වල ඇති ධමනි හා ශිරා පෙන්වන ඡායාරූපයක්. මේවා සමහර විට කිලෝමීටර් සිය ගණනක් හෝ දහස් ගණනක් හෝ වෙන්න පුළුවන්. මේවා හරියටම පර්සිවල් ලොවෙල් සහ විසිවෙනි සියවසේ අනිකුත් තාරකා විද්‍යාඥයින් අහහරු මත ඇතැයි විශ්වාස කළ ඇළවල් වගෙයි.'

'නමුත් යුරෝපාහි ඇළවල් මායාවක් නොවේ. ඒවා කෘත්‍රිම ඒවාත් නොවේ. අතිත් වැදගත් කරුණ නම්, ඒවායේ ජලය හෝ අයිස් හෝ තිබීමයි. යුරෝපා සම්පූර්ණයෙන්ම මුහුදින් වැසුණු ලෝකයක්. සාමාන්‍යයෙන් එහි මුහුදේ ගැඹුර කිලෝමීටර් 50 ක් පමණ වෙනවා.'

'යුරෝපා ඇත්තේ හිරුගෙන් ඉතා ඇතින් බැවින්, එහි උෂ්ණත්වය දිය මිදෙන උෂ්ණත්වයට වඩා අංශක 15 ක් අඩුයි. මේ නිසා එහි ඇති මුහුද එකම අයිස් තට්ටුවක් විය යුතු යයි ඔබ සිතුවත්, නියම තත්වය එය නොවේ. යුරෝපා තුළ ඇති උදම් තරංග නිසා ඇතිවන තාපයෙන් මෙම අයිස් කැඩීන් තැන දියවෙනවා. අපට ඇළ මාර්ග ලෙස පෙනෙන්නේ අයිස් තට්ටුවේ ඇති මේ පිපිරීම්.'

'ඕයාන් යානය බස්සවා ඇත්තේ කිලෝමීටර් 1500 ක් පමණ දිග මෙවැනි ඇළ මාර්ගයක් අසලටයි. මං හිතන්නේ ඔවුන් තම යානයේ ටැංකිවලට එයින් ජලය පුරවා ගන්නයි යන්නේ. ඔවුන් ගොඩබැසිය යුතු තැන ඉතාමත් සැළකිලිමත් ලෙස තෝරා ගෙන ඇති බව පේනවා.'

'වීනය, යුරෝපා චන්ද්‍රයාට අයිතිවාසිකම් කියන්නේ ඇයිද යන්න දැන් පැහැදිලියි. එයින් ලබාගත හැකි ඉන්ධන නිසා සූර්යග්‍රහ මණ්ඩලයටම අවකීර්ණ වීමේ දොරටුව ඔවුන්ට විවෘත වෙනවා.'

නමුත් ඒ ආකාරයට සියල්ල සිදුනොවූ බව මෙනෙහි කළ ලෝරන්ස්, තම සැප පහසු ආසනයේ දිග ඇදුණේය. කිසිවෙක් හේතුව නොදන්නා අභිරහසක් නිසා යුරෝපාහි සාගර වෙතට

www.sinhalaelibrary.com

සැමට මිනිසාට සැමදා තැන. ලොක්කාගේ දෙවොය, ලුත්තයගේ සටට තමාගේ ජීවිතය අද රටා සටහනක් ද තැන. අදත්ත වගයෙන් තමා දැනිත්, 2010 දී ලුත්තා ලොක්කා ජීවිය, අද එය සෙනෙක ආකාරය කොටක බිම ලිවීත් දොරටුවට පිහිටිය.

එය පිදුන බිට සමු තුන දරුවකි. තමන් මිදුන් ගේ දෙගොලෙන මිනි මොහොතක අනුමත නොකළත්, තම මව් ජීවිත වැඩියත්, නොදුටු දෙවොයක වා තැබීමට ලුදාතම බිට ඇති මත්, තමා තුද ඇතිවූ ආවේගිකය මිනුට තවමත් මතකය.

මෙම කොට මැදිම වර්ගා කරන්නට ලුත්තා මත කැබරවත් නොවිය. පරිගණක අනුගුණයෙන් නිපදවන ලද දර්ශන යටා තත්වයට කොහෙත් දුරට යමින බිට කිව හැකිය. ඉන් පසුව සිදුවූ ගේ කවුරුත් දන්නා මැවිත්, යුරෝපීය දර්ශනය මැකී යදී, කිරිය මෙට ආවේ සැම චීන ජාතිකයෙකුටම ඉතා හොඳ පුරුදු මුහුණකි. ඒ රුසියන් ජාතිකයත්, ශ්‍රී ලංකාවේ සැලකූ ආකාරයට චීන ජාතිකයත් විරුවෙකු ලෙස සැලකූ රුපවි වැන් ගේ මුහුණයි.

මුල් ඡායාරූපයෙන් දැක්වුයේ 1989 දී වැන් තම ප්‍රථම උපාධිය ලබාගත් අවස්ථාවයි. පසුවිමෙන් ඇසුණු සංගීතය තුලින් නිවේදකයා ආචාර්ය වැන්ග් ගේ ජීවිතයේ ඉතා වැදගත් සිද්ධීන් විස්තර කරන්නට විය. එම කොටස අවසන් වූයේ මියාන් යානයේ ගමනට කලින්, එහි විද්‍යාත්මක නිලධාරියා ලෙස ඔහු පත්කිරීමෙන් පසුව ගත් ඡායාරූපයකිනි.

ලීමත් ලෝරන්ස් ග්‍රන්ථලෝකාගාරයේ තිබූ අඳුර ගැන සතුටු වූයේ ආචාර්ය වැන්ගේ පණිවුඩය ඇසෙන විට ඔහුගේ දැස

කොඳු කැරිති. ආවේගය වැන් තමා ඇරුණ එය ලියාගත යුතුයට කථා කළේ. මිදුන්ට එම පණිවුඩය [illegible] කොඳුනකි.

.....මිනි ලියකියන් යානයේ ඉන්නා [illegible] වැනි කොලයක් නෑ ... මගේ ඇස්වලින් ඇස්වලට මගේ හිතක තැබියා....' කන්වර් ජීවයකට සංඥාව පණිවුඩය [illegible] කැඩී මගේ, එය තැබීම ලැබෙන බිට එය පැහැදිලි විය.

.....මේ [illegible] කොලයට යන්නේ. තුය තුනකට කලින් [illegible] විනාශ වීමය ලිපිය. කිරිලයේ මේ විනාශයි. මේ මේ පරිවර්ග කරන්නේ මගේ ඇස්වලින් ඇති ලබන් විදුලි කොලයයි. මේ [illegible] මිනිට ලැබිදැයි මා දන්නේ නෑ. කලින් බිට [illegible] කැබී එකක් ගේ එවිවරයි. කරුණාකර කොඳින් අගතත්ත ලුත්තාගේ ජීවිය නිසෙකරා..... ලුත්තා මත ජීවිය නිසෙකරා.....

සංඥාව නැවතත් මැකී ගියේය.

....මේකෙ මැදියම් රියෙන් එක වේලාවකට පස්සේ එකකොට අපේ වැංකි කාගයක් පිරිලා. ඔබ, ආචාර්ය ලී එක්ක පරීක්ෂා කරන්න ගියා. මියාන් තිබුණේ මගා ඇලෙන් මීටර් තියක් පමණ දුරින්. පයිප්ප දමා තිබුණේ අයිස් ඇතුලෙන් යන විදියටයි.

නැවතත් දීර්ඝ නිහැඩියාවක් ඇති විය.

.....යානයට වැදුනේ කිලෝමීටර් පහක් පමණ තිලවත් අකුණක්. එක පෙනුණේ ලස්සන තත්තල් ගහක් වගේ. ඇලෙන් විශාල කර දෙයක් ඉහළට නගිනවා මුලින්මු දැක්කේ ලී. එක එක සතෙකුට විශාල වැඩියි. රිළවට එක අයිස් මැදදෙන් එන්න ගත්තා.

www.sinhalaelibrary.com

.....විශාල මිදු පැලැටියක් වගේ අයිස් උඩ ඇදිගෙන ගියේ. කැමරාවක් ගේන්න ලී යානයට දිව්වා. මම වෙන දේ බලාගෙන හිටියා. මට තිබුණේ හයට වඩා කුතූහලය.....

.....මට දැනුනා එයාට අපහසුවක් ඇති බව. එයාට සුරැකි පරිසරයට වඩා අංශක 150 ක් පහළ උෂ්ණත්වයක ජීවත් වන එක ලේසි නැහැ. එයාගේ කෑලි විකින් වික කැඩුණත්, යෝධ කළු උදම් කරාංගයක් මෙන් යානය දෙසට ඇදී ආවා.

මම කොච්චර පුදුම වුනාද කිව්වොත් මට මොකවත් කල්පනා වුනේ නැහැ. එයා කරන්න යන්නේ මොකක්ද කියා මට හිතාගන්නත් බැරිවුනා.

.....අපට එයාට කථා කරන්න විදියක් තියෙනව ද ?' කියා ප්ලොයිඩ් ඇසුවේ ඉතා සෙමින්.

'නෑ. දැන් පරක්කු වැඩියි. තව විකකින් යුරෝපා, බ්‍රහස්පති ගෙන් වැහෙනවා. ඒක අනික් පැත්තෙන් මතුවන තුරු අපට ඉන්න වෙයි.'

.....යානයට ගොඩ වෙන්න පටන් ගත්තා. ඉදිරියට එන ගමන් අයිස් ගුහාවක් වගේ එකත් හදාගත්තා. මං හිතන්නේ සීතලෙන් ගැලවෙන්න. ඒක හරියටම, වෙයෝ හිරුඑළියෙන් ආරක්ෂා වෙන්න මඩවලින් නුඹස් හදා ගන්නවා වගේ.'

'යානය උඩ දැන් අයිස් ටොන් ගණනක්... ඉස්සෙල්ලම කැඩුණේ ගුවන් විදුලි ඇන්ටනාවයි. ඊළඟට මම දැක්කේ යානයේ කඩුල් ඇද වී ගෙන යන හැටියි. ඒක හරියටම හීනයක් වගේ.'

'යානය කඩා වැටෙන කොටයි මට තේරුණේ ඒක කරන්න හදන දේ. නමුත් එතකොට පරක්කු වුනා වැඩියි. අපට බැරෙන්න තිබුණා. අපි අර විදුලි පහන් නිවාදැමීමා නම්.

'මම හිතන්නේ ඒක ප්‍රභාවර්ගී ජීවියෙක්. අයිස් මැදින් එන සූර්යාලෝකයෙන්, ඒකෙ ජෛව ලක්ෂය ක්‍රියාත්මක වනවා ඇති. හැත්තම් ඉවිපත්දමකට එන සලබයෙක් මෙන් අපේ ආලෝකයට ආකර්ෂණය වන්නට ඇති. අපේ විදුලි පහන්, යුරෝපා චන්ද්‍රයා කිසිදාක නුදුටු විරූ ආලෝකයක් වුවාට සැකයක් නැහැ.

'යානය කඩා වැටෙනවාත් සමඟම විදුලි පහන් නිවී ගියා. එකක් පමණක් පොළොවෙන් මීටර් කීපයක් ඉහලින් කම්පියක ඒ මේ අතා පැද්දෙමින් තිබුණා.

'ඊට පස්සේ වුනේ මොකක්දැයි මට කියන්නට බැහැ. මට මතක මම ඒ විදුලි පහන යටට ගිය බව පමණයි.

'ඒකෙ සමහර කොටස්, මිනිස් අතක් විතර මහත කැලි, කැන් කැන්වලින් කැඩී තිබුණා.

'ටික වේලාවකින් ප්‍රධාන කොටස චලනය වෙන්න පටන් ගත්තා. යානය අතහැර ඒක එන්න පටන් ගත්තේ මා දිහාවටයි. එතකොටයි මට වැටහුනේ, ඒක ආලෝක සංවේදී බව. මම හිටියේ වොට් 1000 ක ලාම්පුවක් යටයි.

'ගුරුත්වය නිසා පැතලි වුණු හුග හෙක් බඩහාගෙන එන හැටි හිතා ගන්න. විදුලි පහනට මීටර පහක් පමණ ළඟට ආ ඒක මා වටේ රවුමක් හැදුවා. මං හිතන්නේ ඒක තමයි ආලෝකය දරා සිටිය හැකි සීමාව. ආලෝක ආකර්ෂණය එතැන දී

www.simhalaelibrary.com

විතර්ණයෙක් බවට පෙරළනා. මිනිත්තු කීපයක් කිසිම දෙයක් වුනේ නෑ. මට හිතුනා ඒක මැරිල කියලා. ඒකේ අතුවලින් ලොකු අංකුර හැදෙනවා මම දැක්කේ ඊට පස්සේ. ඒක හරියට මලක් විපෙන ආකාරය අධිවේග චිත්‍රපටියක පෙනෙනවා වගෙයි. මිනිස් කිසත් නරම් ලොකු වූ මේවා මම හිතුවේ මල් කියල.

'ඉතාම ලස්සන වර්ණවත් පටල දිග ඇරෙන්න පටන් ගන්නා. මෙය විශ්වයේ කිසිම කෙනකු මීට කලින් හුදුවූ දෙයක් බව මට එතකොට මතක් වුනා. ඒ මන්ද අපේ මාරක විදුලි පහන් මේ ලෝකයට එනතෙක් මේවැන්නක් සිදුවෙන්නට ඉඩක් තිබුණෙ නෑ.

'ඊළඟ සහ පසුරු වැනි කොටස් නිදහසේ වැනෙමින් තිබුණා. මම ඒකට කවන් වෙලුණේ සිදුවන දේ හොඳින් බලා ගන්නයි. මට කිසිම වෙලාවක මෙම සතා ගැන බියක් ඇති වුණේ නැත්ද. මට හිතුනා ඒකෙන් මට අනතුරක් නොවේවි කියා.

'පිපීමේ හොයෙක් අවස්ථාවල ඇති මල් වැනි කොටස් ගණනාවක් දකින්නට තිබුණා. මට මතක් වුනේ සුවඳ පිලවා ගෙන එළියට එන සමනල්ලුයි. නමුත් ඒවා හැදෙනවාත් එක්කම මැරෙන බව පෙනුනා. එකින් එක හැලෙන්නටම පටන් ගත්තා. ඒවා හොඩබිමට දැමූ මාළුවන් මෙන් ටික වේලාවක් දැහළුවා. එතකොටයි මට තේරුණේ මේ මොනවාද කියා. මේක මේ සතාගේ නිදහසේ පිහිනන කීට අවස්ථාවයි. අපේ මුහුදේ තිබෙන කොරල් වගේ, අළුත් ප්‍රදේශ සොයමින් ඒක කුඩා පැටවුන් යවනවා ඇති.

'මේ කුඩා සතා ගැන සොයා බැලීමට මම ඕම දණ ගසා ගත්තා. වරණවත් පාට නැතිව, දුඹුරු පාට විතරක් ඉතුරු වුනා. මල් පෙති ඊගේ කොටස් ගැලවී ගියත්, ඒකට තාමත් චලනය වෙන්නට පුළුවන් බව පෙනුනා.

'මම දැක්ක රේනු වගේ කොටස්වල නිල්මැණික් වගේ දීප්තිමත් කැබලි තිබුණා. මම බලාගෙන ඉන්දැද්දී ඒ නිල් පාට නැතිවී ගියා.....

'ආචාර්ය ප්ලොයිඩ්..... මට කථා කරන්න වැඩි වේලාවක් නෑ. ඉක්මණින්ම මගේ සංඥාව බ්‍රහස්පති ගෙන් වැහිලා යාවි. මම මගේ කථාවේ අන්තිම කොටසට ඇවිත්.....

'දැන් කරන්න ඕනෑ මොකක්ද කියා මට වැටහුණා. අර වොට් 1000 ලාම්පුව එල්ලී තිබුණු කම්බිය මම ඇද්දා. ගිනි පුපුරු මැද්දේ ලාම්පුව නිවී ගියා. මිනිත්තු කීපයක් යන කල් මොකුත් වුනේ නෑ. මා වටා තිබුණු ඒ සතා ගේ කොටස්වලට මම පයින් ගැහුවා.

'සතා හෙමින් ඇළ දෙසට චලනය වෙන්න පටන් ගත්තා. ගැහිමිඩ් හා කැලිස්ටෝ ගෙන් ආ ආලෝකයෙන්, වෙන දේ මට පැහැදිලිව පෙනුණා. උං වතුරට යනකන්ම මම පස්සෙන් ගියා. ඇළට කිට්ටු වෙනකොට උංට අමුතු ශක්තියක් ලැබුණු බව පෙනුණා.

'අවසානයේ මැරුණු කීටයන් කීප දෙනෙකු ජලය මත ඉතිරි වෙන්නට හැර උං සම්පූර්ණයෙන්ම නොපෙනී ගියා. ටික වේලාවකින් ඔක්කොම අධිස් තට්ටුවකින් වැහුනා. අපේ යානයේ මොකුත් බේරා ගන්න පුළුවන්ද බලන්න මම යානය දෙසට ගියා. ඒක ගැන නම් මම කතා කරන්න වත් කැමති නෑ.

'ප්ලොයිඩ්, ඔබෙන් කරන්න ඉල්ලීම් දෙකක් තිබෙනවා. අනාගතයේ දවසක වර්ගීකරණ විද්‍යාඥයින් මේ සතා වර්ග කරන කොට, ඒකට මගේ නම දමන්න කියා මම ඉල්ලා සිටිනවා.

www.sinhalibrary.com

'අනිත් ඉල්ලීම මේකයි. කවදා හෝ කවත් යානයක් මෙහාට ආපු දවසක ඒ හොල්ලන්ට කියන්න, අපේ ඇටකටු විනයට ගෙනි යන්න කියා.'

'මම හිතන්නේ මිනිත්තු කිපයක දී බ්‍රහස්පති අපේ සංඥාව කපා හරිවි. මම කිව්ව දේ කාට හරි ඇහුනාදැයි දැන ගන්න ඇත්නම් ලොකු දෙයක්. කොහොම නමුත් මම මේ පණිවුඩය ආයෙ එවනවා..... හැබැයි ඒකත් මගේ ඇඳුමේ ජීව ආධාරක පද්ධතිය ක්‍රියාකරන තුරු පමණයි.'

'යුරෝපා මතදී විනාශ වූ මියාන් යානය පිළිබඳව මේ වාර්තා කරන්නේ ආචාර්ය වැන්. මෙහි ප්‍රධාන ඇළ අසලට යානය පාත් කළ අපි, එතැන අපේ පොම්ප සවිකළා.....'

එක්වර ම සංඥාව අඩුවී ගොස් මොහොතකට පසු නැවතත් ලබාගත හැකි වූවත්, අවසානයේදී එය සම්පූර්ණ යෙහෙමි නැතිවී ගියේය.

ආචාර්ය වැන් ගෙන් ඉන්පසු පණිවුඩයක් නොලැබුණත්, ශ්‍රීමත් ලෝරන්ස් සුන්ගේ අදහස් අභ්‍යවකාශය වෙත යොමු කිරීමට එය සමත් විය.

6. යුරෝපා අභිරහස

රොල්ෆ් වැන්ඩර්බර්ග් භූ විද්‍යාඥයෙක් ලෙස ඉතා ඉහළ මට්ටම් ලැබූ දෙවැනි පරම්පරාවේ ඇෆ්රිකානර් අනාථයෙකි. ඔහුගේ අවධානය යොමුවී තිබුණේ, බ්‍රහස්පති ගේ චන්ද්‍රයන් ගෙන් තුන් වැන්නටයි.

මෙම තොරතුරු දශකයක් පමණ තිස්සේ දත්ත බැංකුවල, වාර්තා ගතවී තිබුණත්, 2057 වන තුරු වැන්ඩර්බර්ග්ට ඒවා හමු වූයේ නැත. තම ලොයා ගැනීම පිළිබඳව වෙනත් කෙනෙකුට, අයිතිවාසිකම් කීමට නොහැකි වන ආකාරයට වාර්තා සකස් කර ගන්නා ලද්දේ 2059 දීයි. රිළහට කුමක් කළ යුතුද යන ප්‍රධාන ප්‍රශ්නයට ඔහුගේ අවධානය යොමු කළහැකි වූයේ ඉන් පසුවයි.

වෙනත් කොහෝ සොයා ගැනීම් සම්බන්ධයෙන් මෙන් මෙයටද හේතු වූයේ ඉතා සුළු නිරීක්ෂණයකි. ග්‍රහලෝක ඉංජිනේරු කාර්ය මණ්ඩලයේ සාමාජිකයෙකු ලෙස ඔහුගේ වගකීම වූයේ, ගැනිමීඩ් චන්ද්‍රයා ගේ ස්වාභාවික සම්පත් සමීක්ෂණය කොට, නාමාවලියක් සකස් කිරීමයි. ගැනිමීඩ් අසල වූ කහකම් චන්ද්‍රයා වන යුරෝපාහි කිසිම සමීක්ෂණයක් කිරීමට ඔවුන්ට කියම වී නොතිබුණි.

නමුත්, යුරෝපා මෙතෙක් කිසිවෙකුට විසඳිය නොහැකි වූ ගුප්ත ප්‍රහේලිකාවකි. සෑම දින හතකට වරක්ම, එය ගැනිමීඩ් හා කුඩා සූර්යයෙක් බවට පත්වූ බ්‍රහස්පති අතරින් ගමන් කිරීම නිසා ගැනිමීඩ් මත ඇතිවූ ග්‍රහණ සමහර අවස්ථාවන්හි මිනිත්තු දොළහක් පමණ පැවතුණි. ගැනිමීඩ් චන්ද්‍රයාට ආසන්නම ස්ථානයේ දී එය පොළොවේ සිට දකින හදට වඩා මඳක් කුඩා

www.sinhalaebooks.com

වූ අතර එහි කක්ෂයේ අතිත් පැත්තේ දී එහි ප්‍රමාණය අඩුත් හතරෙන් පංගුවක් පමණ වූයේය.

මිනිස් ජීවිතයෙන් අවක් පමණ කාලයක් තුළ දී යුරෝපා පූර්ණ පරිවර්තනයකට භාජනය වී තිබේ. ලුසිපර් දෙසට මුහුණ පා ඇති අර්ධ ගෝලාකාර හිම නවිවුව දියවී, දෙවැනි වරට සෞර ග්‍රහ මණ්ඩලයේ සාගර සෑදී ඇත. දශකයක් පමණ තිස්සේ එයට ඉහළින් ඇති රික්තයම වාෂ්ප වූ එය, දැන් සමතුලිත අවස්ථාවකට පත්ව තිබේ. මේ වන විට යුරෝපා මත, ජල වාෂ්ප, නයිට්‍රජන් සල්ෆයිඩ්, කාබන් හා සල්ෆර්ඩයොක්සයිඩ්, නයිට්‍රජන් ආදියෙන් සමන්විත වූ තුනී වායුගෝලයක් දක්නට ලැබුණි. චන්ද්‍රිකාවේ 'රාත්‍රී පැත්ත' යනුවෙන් හඳුන්වනු ලැබූ ප්‍රදේශය, තවම මිදුන හිමෙන් වැසී තිබුණත්, අප්‍රිකාව තරම් විශාල ප්‍රදේශයක, ද්‍රව ජලය හා සමශීතෝෂ්ණ දේශගුණයක් දැකිය හැකි විය.

මේ සියල්ලම පොළොවේ පිහිටි දුරේක්ෂවලින් වාර්තා කරනු ලැබූ අතර, 2028 අභ්‍යවකාශ ගමන ආරම්භ වන විට, යුරෝපා සම්පූර්ණයෙන්ම වළාකුළුවලින් වැසී තිබුණි. එහි එක් පැත්තක් ඉතා සුමට සාගරයක් වූ අතර, අනිත් පැත්ත ඒ තරමටම සුමට අයිස් තට්ටුවක් විය. සූර්ය මණ්ඩලයේ ඇති, පැතලිම බිම් ප්‍රදේශය දක්නට තිබුණේ යුරෝපා මතයි.

අවුරුදු දහයකට පසු තත්වය එය නොවීය. යුරෝපාහි අඳුරු පැත්තේ හඳිසියේම දක්නට ලැබුණ කන්ද, උසින් එවරස්ට් තරම් විය. මෙය සම්කිසි ගිනිකඳු ක්‍රියාකාරිත්වයකින් පැන නැගුණු තත්වයක් ලෙස සැලකූ අතර, බොහෝ දෙනෙකුගේ මතය වූයේ ලුසිපර් ගෙන් ලැබෙන තාපය, එයට හේතුවන්නට ඇති බවයි. නමුත් මෙම පැහැදිලි කිරීම එතරම්ම නිවැරදි විය නොහැකි

බව ඉක්මණින් ම පෙනී ගියේය. 'සිවුස්' කන්ද යනුවෙන් හඳුන්වනු ලැබූ එහි, සාමාන්‍ය ගිනිකන්දක ස්වරූපය නැති බවත්, ලාවා ගලායෑම් දක්වන ලක්ෂණ නොමැති බවත් පෙනෙන්නට තිබුණි. ගැනිමීඩ් හි සිට ගන්නා ලද ඡායාරූපයකින් පෙනී ගියේ, ඒ අවට ඇති භූමි ප්‍රදේශය මෙන් කන්දද, අයිස්වලින් සෑදී ඇති බවයි.

එක් විද්‍යාඥයෙකු ගේ මතය වූයේ එය අභ්‍යවකාශයෙන් ආ අයිස් කන්දක් බවයි. නමුත් මෙම අදහස ගැනිමීඩ් හි නේවාසිකයින් අතර එතරම් ජනප්‍රිය නොවූ බව කිවයුතු නොවේ. එවැනි අයිස් කන්දක් යුරෝපා මතට වැටුණේ නම්, එහි ගුරුත්වය නිසා එය කුඩා කැබලිවලට කැඩී යා යුතුයයි, මප්පු කරමින් වැන්ඩර්බර්ග් මෙම මතය බිඳහෙලීම, කාගේත් සතුටට හේතු විය. රේඩාර් මිනුම්වලට අනුව, සිවුස් කන්ද ගිලෙන බව පෙනුනත්, එහි හැඩය වෙනස් නොවී පැවතීම නිසා, එය හිමවලින් සෑදුන ව්‍යුහයක් නොවන බවට පිළිගැනීමක් ද විය.

යුරෝපා මතට කිසියම් විද්‍යාත්මක උපකරණයක් යැවීමෙන් ප්‍රශ්නය විසඳා ගත හැකිව තිබුණත්, ඩිස්කවරි යානයෙන් ලැබුණ අවසාන පණිවුඩය අමතක කළ හැකි නොවීය. නමුත් එහි අර්ථය පිළිබඳ විවිධ තර්ක විතර්ක පැණ නැගුණි. රොබෝ උපකරණයක් යැවීම ගොඩබැසීමක් ද ? යුරෝපා අසලින් යන යානයක් ගොඩබැසීමක් ලෙස සැලකිය හැකිද ? යුරෝපා මතුපිටට ඉහළින් අහසේ පාවීමට යවන බැලූනයක් ගොඩබැසීමක් ද ?

මේ ගැන වඩා කරුණු දැන ගැනීමට විද්‍යාඥයින්ට අවශ්‍යවූ නමුත්, සාමාන්‍ය ජනතාව මේ පිළිබඳ දැක්වූයේ බිය මුසු ආකල්පයකි. සූර්යග්‍රහ මණ්ඩලයේ ඇති යෝධ ලෝකයක් ත්‍රිපුරුවා හැරිය හැකි බලය සමඟ සෙල්ලම් කළ යුතු නොවේ. අනිත් අතට බ්‍රහස්පති ගේ අන් චන්ද්‍රයන් වන අයෝ, ගැනිමීඩ්,

www.simhalibrary.com

කැලිෆෝර්නියාවේ වැනි ඉතාවස්තු සමීක්ෂණය කොට, එහායේ සම්පත් වලින් ප්‍රයෝජන ගැනීමට සතවර්ෂ ගණනාවක් ගත වනු ඇත. මේ නිසා යුරෝපා සමීක්ෂණයට ඉක්මන් නොවිය යුතුය යන්න බොහෝ දුරට පිළිගත් මතය විය.

එහෙයින් කිසිම ප්‍රායෝගික වැදගත්කමක් නොපෙන්වන පර්යේෂණ සඳහා තම වටිනා කාලය මිඩංගු නොකරන ලෙස, කිහිප වරක්ම වැන්ඩර්බර්ග්ට දන්වන ලදි. ගැනිමීඩ් මත කළයුතු කටයුතු රාශියක් තිබුණි. එහි ජලජ ගොවිපල සඳහා ෆොස්පරස් හා නයිට්‍රේට සොයා ගැනීම ප්‍රධානම ප්‍රශ්නයක් විය. එහි සමහර ස්ථානවල නායයාමේ අනතුරක් ඇද්දැයි සෙවීම තවත් කරුණකි. කෙසේ වෙතත්, වැන්ඩර්බර්ග්ට යුරෝපා අමතක කළ හැකි නොවූ හෙයින් අන් සියලුම කටයුතු මැද වුවද යුරෝපා, දෙස බැලීමට ඔහු අමතක කළේ නැත.

මේ අතර එක් දිනක් යුරෝපාහි රාත්‍රී පැත්තේ ඇතිවූ තුණාටුවකින්, සිවුස් කන්ද අවට ප්‍රදේශය පැහැදිලි වූයේය.

7. සමුගැනීම

ජෝර්ජ් හා ජෙරි, ප්ලොයිඩ් ගේ සමීපතම මිතුරන් වීම එක් අතකින් පුදුමයට කරුණක් වූයේ ඔවුන් අතර එතරම් සමාන කමක් නොවිමු බැවිනි. කසාද දෙකක්, විධිමත් ගිවිසුම් තුනක්, අවිධිමත් සම්බන්ධතා දෙකක්, ලමයින් තුන්දෙනෙක්, ආදියෙන් සමන්විත වූ තමා ගේ, හැකිම්බර පුද්ගලික ජීවිතය දෙස ආපසු

හැරී බලන ප්ලොයිඩ්ට, ජෝර්ජ් හා ජෙරිගේ දීර්ඝකාලීන සම්බන්ධයේ ස්ථාවරභාවය පුදුමයට කරුණක් වූයේය.

'ඔබ දෙදෙනා කවදාවත් දික්කසාද වීමට හිතුවේ නැද්ද ?' කියා ප්ලොයිඩ් වරක් ඇසුවේ විහිළුවට මෙසේ.

'දික්කසාදවීම ගැන නම් කවදාවත් හිතුවේ නැහැ. මිනී මැරීම ගැන බොහෝවිට !'

'හැබැයි එයාට බේරෙන්න නම් ඉඩක් නැහැ' යි කීවේ ජෙරියි. 'සෙබස්තියන් ඔක්කොම කියාවී.'

සෙබස්තියන් යනු ඔවුන් දෙදෙනා දීර්ඝ කාලයක් රෝහලේ අධිකාරීන් සමග සටන් කිරීමෙන් පසු ගෙන්වා ගත් ගිරවායි. සෙබස්තියන්ට කථා කිරීමට අමතරව ප්‍රසිද්ධ සංගීත කණ්ඩ අනුකරණය කිරීමේ හැකියාව ද තිබුණි.

දැන් පැමිණ ඇත්තේ ජෝර්ජ්, ජෙරි හා සෙබස්තියන් ගෙන් සමුගැනීමේ වේලාවයි. එදිනෙදා කටයුතු හා පණිවුඩ ආදිය පිළිබඳව කටයුතු කිරීම ඔහුගේ පරිගණකයේ කාර්යය වනු ඇත. අවශ්‍යම පණිවුඩ පමණක් 'යුනිවර්ස්' යානයට යැවෙනු ඇත. ගමන ඇරඹී දින කිහිපයක දී යානය පොළොවෙන් බොහෝ ඈතට යන බැවින්, තථ්‍ය කාල සංවාදයක් පැවැත්වීම පහසු නොවේ.

'මගේ පරිගණකයට නොතේරෙන දෙයක් ලැබුණොත් ඒක ගැන විතරක් බලන්න.'

www.sinhalalibrary.com

'එයාට කේරුම් ගන්න බැරිනම් අපට කොහොමවත් පුලුවන් වන එකක් නැහැ. විශේෂයෙන්ම ඔය විද්‍යාත්මක සමිති සමාගම්වල වැඩ.'

'ඒකායේ වැඩ ඒ ගොල්ලො බලාගනීවි. මට එන්න බැරි වුනොත් මේවා පවුලේ අයට යවන්න.'

මේරියන් මියගොස් දැන් අවුරුදු හැට තුනක් ගතවී ඇති බව ප්ලොයිඩ්ට සිහි විය. එදා ඇතිවූ කණගාටුව සිහිකර ගැනීමටත් නොහැකි වීම ගැන ප්ලොයිඩ් ගේ සිතේ ඇති වූයේ, නොසන්සුන් හැඟීමකි. ඇ අද වන තෙක් ජීවත්ව සිටියා නම් අපේ සම්බන්ධය කුමක් වන්නට තිබුණේ ද ? මේ වන විට ඇගේ වයස අවුරුදු සියයක් පමණ වනු ඇත.

නමා කලක් දැඩිව ආදරය කළ දැරියන් දෙදෙනා දැන් පැසුණු කෙස් ඇති හැට ගණන් වයස් වූ අමුත්තන් බවට පත්වී තිබේ. අවසාන වතාවේ ගණන් බලන විට පවුලේ එම පැත්තේ මුණුබුරු මිණිබිරියන් නව දෙනෙක් වූහ. තම පරිගණකයේ පිහිට නොමැතිව ඔවුන් සියලු දෙනාගේම නම් මතක තබා ගැනීම පවා දැන් ප්ලොයිඩ්ට අපහසුය.

ඔහුගේ දෙවැනි විවාහය නිසා, පළමු විවාහයේ මතකය යථපත් කිරීමට හැකි වූයේය. එයද මින් වසර පහකට පෙර, පොළොව හා බ්‍රහස්පති අතර තැනක දී අවසන් විය. බිරිඳ හා එකම පුතු සමග නැවත එක්වීමට ප්ලොයිඩ්ට අවශ්‍ය වුවත්, පිළිගැනීමේ උත්සව අතර සිදුවූ අනතුර නිසා ඔහු අභ්‍යවකාශ රෝහලට රවීමේ පෙර, ඔවුන් කිදෙනාට හමුවීමට ලැබුණේ එක් වරක් පමණි.

දෙවැනි වතාවට ඔවුන් හමුවූයේ මේ කාමරයේදීමයි. එවිට ක්‍රිස්ගේ වයස විස්සක්වූ අතර ඒ හමුවීම සිදුවූයේ ක්‍රිස් විවාහ වූ අලුතම බව ප්ලොයිඩ්ට සිහිවිය. එදා ප්ලොයිඩ් හා කැරලයින් එකඟවූ එක් දෙයක් නම්, ක්‍රිස් ගේ මනාලිය ඔහුට සුදුසු කෙනෙක් නොවේය යන්න ගැනයි.

නමුත් හෙලේනා ඉතා හොඳ බිරිඳක් මෙන්ම ක්‍රිස්ගේ පුතුට හොඳ මවක් ද වුවාය. කොහෝ තරුණ භාර්යාවන් ගණනාවකට සිදුවූවාක් මෙන් කොපර්නිකස් විපතෙන් ඇ වැන්දඹුවක් වුවත්, එය තම පුතාගේ මතු දියුණුවට බලපෑමක් නොවීමට ඇ වග බලාගත්තාය.

දැන් කණිෂ්ඨ ක්‍රිස් ඇත්තේ කොතනකදැයි කැරලයින්වත් හෙලේනාවත් දැන සිටියේ නැත. ඔහු සඳ මතට ගිය බව ඔවුන් දෙදෙනා දැන ගෙන තිබුණේ එහි සිට එවා තිබූ තැපැල් පතකිනි. ක්‍රිස් තම සීයා වූ ප්ලොයිඩ් ට එවා තිබුණේ කළු ස්ථාමිකයේ සුප්‍රසිද්ධ ඡායාරූපයකි. දැන් එම ස්ථාමිකයද හද මත නොවීය. 2006 දී පොළොවට ගෙනෙන ලද එය එක්සත් ජාතීන් ගේ මූලස්ථානය ඉදිරිපිට සවි කරන ලද්දේ කවා තනිවී නැති බව මිනිස් වර්ගයාට මතක් කර දීමටයි. නමුත් අවුරුදු පහකට පසුව සිදුවූ බ්‍රහස්පතිගේ පරිවර්තනය සමඟ, එවැනි මතක් කිරීමක් තව දුරටත් අවශ්‍ය නොවීය. ප්ලොයිඩ්, යුනිවර්ස් යානයට ගෙන යන එකම පුද්ගලික භාණ්ඩය වන්නේ තම මුණුපුරා එවා තිබූ තැපැල් පත පමණයි.

'දවස් විසි පහක් කියන්නෙ මොකක් ද? ඔයා තැති බව දැනෙන කොට ආපහු ඇවිල්ලා තියේවි.' කීවේ මේරිය.

'මට ආරංචියි වාර්තා කාරයොත් දැනගත් යනවයි කියලා.'

www.simhalibrary.com

'නැනු නැනු. ඒ ඔක්කොම බොරු කතා. ලීමික් ලොරන්ස් අපි කෝරාගෙන කියෙන්නේ කොහොම සැළකිල්ලෙන්.'

'හැබැවුනාට කමක් නැති අය නොවෙයි ද ?'

'නැනු අපි හැමෝටම ලිවිසුමකට අත්සන් කරන්න සිදුවුනා. ඒකෙ හැටියට ලීමික් ලොරන්ස් සුන් බාර ගන්නවා අපි නැලී වෙනට ගෙන ගොස් ආපසු නේන්න.'

'ඊයාට ලැබෙන්නෙ මොනව ද ?'

'අපි ආපසු ආවහම, අනාගත අභාවකාශ ගමන් ප්‍රවර්ධනයට උදව් කරන්න ඕනෙ. රූපවාහිනී වැඩසටහන් වලට සහභාගි වෙන්න ඕනෙ. ඒ ගැන ලියන්න ඕනෙ. මම කණ්ඩායමේ අනිත් අයට විනෝදය සපයනව වගේම ඒ අයත් ඒක කරන්න ඕන.'

'ඒ කියන්නෙ නටලා ද ? සිංදු කියල ද ?'

'නැනු මම බලාපොරොත්තු වෙනවා, මගේ දිරිය ජීවිතයේ වැදගත් කොටසක් ඒ අය මත පවත්වන්න. එත් මම හිතන්නේ නැහැ මට යුවා මේරිලින් එක්ක තරගා කරන්න පුළුවන් වෙයි කියලා.'

'ඊයාට දැන් වයස කීයක් විතර ඇති නේද ?'

'නැනු ... හැත්තෑවයි.'

'මොන බොරුද, නැපෝලියන් පෙන්වන කොට මම පොඩි කෙල්ලයක්.'

'කොන්න වෙනත් එයා මේකට සම්බන්ධ කරගත් එක ලීමික් ලොරන්ස් ගේ දක්ෂකමක්.'

'මටත් ඒ හෙරවයෙන් කොටසක් අයිතියි' කියමින් ප්ලොයිඩ්ය. 'ඊයාගේ තාත්තා තාරකා විද්‍යාඥයෙක්. ඒක නිසා යුවා ගොත් ඒ පිළිබඳ උනන්දුවක් තිබුණා. ඊයාගේ තාත්තා මා එක්ක වැඩ කරල තියෙන නිසා මාත් විඩියෝ පණිවුඩ කිපයක් දන්නා.'

මිනිස් වර්ගයා ගේ සැලකියයුතු කොටසක් මෙන් තමාත් යුවාට ආදරය කරන බව සිම අවධාරයයි ප්ලොයිඩ් කිතුවේ නැත.

'කොදෑයි අපිව මතක් වෙන්නු මෙන්න පොඩි තැන්තක් කියමින් ජෝර්ජ් තම අත තිබූ කුඩා පාර්සලය ප්ලොයිඩ්ට පිදිහැලුවේය. එහි තිබුණේ රාමු කරන ලද චිත්‍රයකි. දෙදෙනාම එකවර වැළඳගෙන ප්ලොයිඩ් මවුන්ට ස්තුති කරද්දී, පරිගණකයට අවධානය යොමු කළ යුතු බව දැක්වෙන ආලෝකය දැල්වෙන්නට විය.

ප්ලොයිඩ් ගේ මිතුරන් දෙදෙනා තවත් වචනයක් එත් කථා නොකර පිට වුන. තම ජීවිත කාලයෙන් අඩක් පමණ මිනුට නිවහන වූ කාමරය දෙස ප්ලොයිඩ් බැලුවේ ඊයටද ආපසුවෙන්ත් කියන්නාක් මෙනි.

www.sinhalalibrary.com

8. තාරකා වාහන

ශ්‍රීමත් ලෝරන්ස් සුන්, හැඟීම්බර පුද්ගලයෙක් නොවේ. ඔහු දේශාභිමානය වැදගත් කොට සැලකූ කෙනෙක්ද නොවේ. එහෙත් ග්‍රහලෝකාගාරයේ දී දුටු මියාන් යානයේ විපත, ඔහු තුල දැඩි කම්පනයක් ඇති කළ අතර, ඔහුගේ හැකියාවන් හා ශක්තිය, අභ්‍යවකාශයට යොමු කිරීමට එය සමත් වූයේය.

වැඩි කලක් ගත වීමට පෙර, සති අන්තය සඳහා හඳට යෑමට පුරුදු වූ ශ්‍රීමත් ලෝරන්ස්, තම පුත් චාර්ලස් (මිලියන තිස් දෙකේ දරුවා) තම අභ්‍යවකාශ යානා සමාගමේ උප සභාපති පදවියටද පත් කළේය. මෙය ඊළඟ දශක කීපය තුලදී අවශ්‍යවන දත්ත හා දැනුම ලබා ගැනීමේ හොඳ මගක්ය යන්න ශ්‍රීමත් ලෝරන්ස් ගේ අදහස විය.

රයිට් සහෝදරයන් ගේ කාලයේ සිට, ලාභ සුවපහසු අහස් ගමන් දියුණුකිරීම සඳහා අඩ සියවසක කාලයක් ගතවුණි. වඩාත් ප්‍රබල අභියෝගය වන සූර්යග්‍රහ මණ්ඩලය ජය ගැනීම සඳහා එමෙන් දෙගුණයක් පමණ කල් ගත වී තිබේ.

1950 දශකයේ දී, ලුවිස් ඇල්වාර්ස් ගේ කණ්ඩායම විලයන ප්‍රතික්‍රියාව සොයාගත් අවස්ථාවේ, එය සළකන ලද්දේ සෛද්ධාන්තික වටිනාකමක් පමණක් ඇති පරීක්ෂණයක් ලෙසය. එහි ප්‍රායෝගික වටිනාකමක් තිබේයයි ඇල්වාර්ස් පවා විශ්වාස කළේ නැත. 2040 දී ස්ථායි මූවොතියම් - හයිඩ්‍රජන් සංයෝග අහම්බෙන් නිපදවීමෙන් පසුව, මිනිස් ඉතිහාසයේ නව පිටුවක් පෙරළුණි. එය හරියටම නියුට්‍රෝනය සොයා ගැනීම නිසා, පරමාණුක යුගය බිහිවීමට සම කළහැකියි.

දැන් තැනින් තැන ගෙන යා හැකි කුඩා බලශක්ති යන්ත්‍ර පවා මේ මූලධර්මය අනුව නිපදවීමට හැකිව තිබේ. අවුරුදු සියයකට පමණ පෙර, ජෙට් විස්ලවය, අහස් ගමන්වලට බලපෑ ආකාරයටම මෙම සොයාගැනීම අභ්‍යවකාශතරණයට බලපෑවේය. තවම මූවොත් එලවුම, ප්‍රතික්‍රියා උපකරණයක්වූ නෙර ඒ සඳහා යම්කිසි ක්‍රියාකාරී ද්‍රව්‍යයක් අවශ්‍ය විය. මේ අතින් වඩාත් ලාභ, පිරිසිදු හා පහසුම ද්‍රව්‍යය වූයේ, පිරිසිදු ජලයයි.

පැපිපික් අභ්‍යවකාශ තොටුපලේ මෙම ද්‍රව්‍ය හිඟයක් නොවූවත්, ඊළඟ නැවතුම් වූ හඳේ තත්වය මෙයට වඩා වෙනස් විය. සර්වේයර්, ඇපොලෝ හා ලූනා ආදී චන්ද්‍රිකා එකකටවත් හඳ මත ජලය සොයා ගැනීමට හැකි වූයේ නැත.

සඳ පිළිබඳ විශේෂඥයින් ගේ මතය වූයේ හඳේ තිබූ ජලය සියල්ලම වාෂ්ප බවට පත්වී අභ්‍යවකාශයට පිටවෙන්නට ඇති බවයි. එහෙත් සමහර අවස්ථාවන්හිදී මෙම මතයට විරුද්ධව යන සංසිද්ධීන් ද අත් දැක තිබුණි. ගැලීලියෝ පළමුවෙන්ම තම දුරේක්ෂය හඳ දෙසට යොමු කළ අවස්ථාවේ, හඳේ කඳු අයිස් වලින් වැසී ඇතිවාක් මෙන් දිලිසුන බව වාර්තා කර තිබේ. වර්තමාන තාරකා විද්‍යාවේ පියා ලෙස සැලකෙන විලියම් හර්ෂල් ද මෙවැනිම දිලිසීමක් දැක ඇත. ඔහුගේ අදහස වූයේ එය ක්‍රියාකාරී ගිනිකන්දක් නිසා සිදුවූ බවයි. ඇත්ත වශයෙන්ම ඔහු දැක ඇත්තේ චන්ද්‍ර රාත්‍රියේ සීතල නිසා ඒ මත ඇතිවූ කුනි, පිනි තට්ටුවකින් පෘථිවි ආලෝකය පරාවර්තනය වීමයි.

අභ්‍යවකාශ තරණය පිළිබඳ ආර්ථික සමීකරණයේ විශාල වෙනසක් කළ සොයා ගැනීම වූයේ, හඳේ අයිස් තිබී ඇති බව දැන ගැනීමයි. මේ නිසා හඳට, අඩු ගුරුත්ව ඉන්ධන පිරවුම්හලක් ලෙස ක්‍රියාකිරීමට හැකි වූයේය.

www.sinhalibrary.com

ලොරන්ස් පුත් ගේ සමාගම පෘථිවි-චන්ද්‍ර-අහසරු ලෝක අතර බඩු හා මඟීන් ගෙනයාම සඳහා පළමුවෙන් යොදා ගත් වාහනය නම් කරන ලද්දේ 'කොස්මොස්' යනුවෙනි. ප්‍රචාරක අංශය ගැන විශේෂ උනන්දුවක් දැක්වූ ශ්‍රීමත් ලෝරන්ස් එහි මංගල ගමන සඳහා තෝරා ගත්තේ ස්පූට්නික් චන්ද්‍රිකාව අහස් ගත කොට අවුරුදු සියයක් සම්පූර්ණ වන දිනය වූ 2057 ඔක්තෝබර් 4 වැනිදායි.

අවුරුද්දකට පසු, පොළොව හා බ්‍රහස්පති අතර, ගමන් සඳහා සැළසුම්කළ 'හැලෙක්සි' යානයට අවශ්‍ය නම්, තත්පරයකට කිලෝමීටර් දහසක වේගය ලබාගත හැකිව තිබුණි. මෙම වේගයෙන් බ්‍රහස්පති ගේ චන්ද්‍රයන් වෙතට යාමට එයට ගතවූයේ සතියක පමණ කාලයකි.

මෙම යානා දෙක ගොඩනැඟීමේ දී ඉගෙන ගත් සියල්ල ප්‍රයෝජනයට ගනිමින් තනන ලද තුන්වැනි යානය නම් කරන ලද්දේ 'යුනිවර්ස්' යනුවෙනි. ආරම්භයේ සිටම එය සැළසුම් කරන ලද්දේ පෙනසුරු දකවා මඟීන් ගෙන යා හැකි යානයක් ලෙසයි.

යුනිවර්ස් හි මංගල ගමන ඉතා උත්සවශ්‍රීයෙන් ආරම්භ කිරීමට ශ්‍රීමත් ලෝරන්ස් බලාපොරොත්තු වූ නමුත්, ඉදිකිරීම් කටයුතු ප්‍රමාද වීම නිසා, එම වැඩ සටහන වෙනස් කිරීමට සිදුවිය. 2060 වන විට, මුල් පරීක්ෂණ ගමන් සිදුකොට ලෝයිඩ් සහතිකය ලබාගෙන, එහි මංගල ගමන පිටත්වීමට හැකි බව, ඉදිකිරීම් කණ්ඩායම්වල මතය විය. හැලීගේ ධූමකේතුව ශ්‍රීමත් ලොරන්ස් පුත් වෙනුවෙන් වත් නතර වී නොසිටිනු ඇත.

9. සිවුස් කන්ද

ඒ වන විට, 'යුරෝපා - IV' සමීක්ෂණ චන්ද්‍රිකාව අවුරුදු පහළොවක් නියමිත කක්ෂයේ ගමන් කර තිබූ අතර ආයු කාලය ද ඉක්මවා තිබුණි. ඒ වෙනුවට වෙනත් චන්ද්‍රිකාවක් යැවිය යුතුද නැද්ද යන්න ගැන ගැනිමීඩ් හි විද්‍යාඥයින් අතර බොහෝ වාද විවාද ඇති විය.

එහි තිබුණේ සාමාන්‍ය දත්ත එකතු කිරීමේ උපකරණයි. උපකරණ ඉතා හොඳින් ක්‍රියාකළත්, එයින් හැම විටම දැකිය හැකි එකම දෙය වූයේ යුරෝපාහි තුනී නොවන වළාකුළු පටලයයි. 'යුරෝපා - IV' හි ක්‍රියාකාරී කාලය අවසන් වී එහි සමීක්ෂණ නතර වීම ගැන සමහර විද්‍යාඥයින් සතුටු වූයේ මෙතෙක් එයින් කිසිම ප්‍රයෝජනවත් දත්තයක් ලබාගත නොහැකි වූ බැවිනි.

දැන් මුල් වරට එහි යම් කිසිවක් සිදුවන බව පෙනේ. වැන්ඩර්බර්ග් ඇමතූ ප්‍රධාන තාරකා විද්‍යාඥයා 'එය එන්නේ රෑ පැත්තෙන්, සිවුස් කන්ද දෙසටයි. ඒත් තව තත්පර දහයක් යනතුරු මොකවත් පෙනෙන එකක් නැහැ' යි කීවේය.

තිරය සම්පූර්ණයෙන්ම අඳුරුවූ අතර වැන්ඩර්බර්ග් ගේ සිහියට ආවේ කිලෝමීටර් දහයක් පමණ යටින් ඇති මිදුන භූමි දර්ශනයයි. පැය කිපයක දී, හිරුඑළිය ඒ මතට වැටෙනු ඇත. යුරෝපා තම අක්ෂය මත, එක් භ්‍රමණයක් සම්පූර්ණ කිරීමට පොළොවේ දින 7 ක් ගනී. එහි ක්ෂිතිජය අඳුරෙන් එළියට එක්ම තිරය දෙකට බෙදෙමින් දීප්තිමත් කලාපයක් දිස් වූයේය.

www.sinhalibrary.com

එක්වරම ආලෝකය විහිදීම කොතරම් ප්‍රබල වූයේද යත් වැන්ඩර්බර්ගේට සිතුණේ මහු පිපිරෙන පරමාණු බෝම්බයක් දෙස බලා සිටින බවකි. කන්පරයෙන් ඛොටසක දී, එය දේදුන්නේ සියළුම පාටවලට වෙනස් වී, හිරු කඳු මුදුනෙන් ඉහළට එන්න පිටිසිදු සුදුපාටට හැරුණි.

'එව්වරයි. ඒකෙ කැමරාව ක්‍රියා කරවන්න කෙනෙක් හිටිය නම්, අපට කන්ද හොඳින් බලා ගන්න තිබුණා. ඒක ඔබේ මතය බොරු කළත්, මම දන්නවා ඔයත් ඒක දැක ගන්න ආසා ඇති.'

'ඒ කොහොම ද ?' කියා වැන්ඩර්බර්ග් ඇසුවේ තරහෙන් නොවේ.

'ඒක හොඳින් බැලුවාම ඔබට වැටහේවි. අර දේදුනු වර්ණ වායුගෝලය නිසා ඇති වූ ඒවා නොවෙයි. ඒක කන්ද නිසා ඇතිවූ දෙයක්. අයිස්වලට විතරයි ඒ වගේ දෙයක් කරන්න පුළුවන්. එහෙම නැත්නම් වීදුරු. නමුත් ඒ කන්ද, වීදුරු වෙන්න ඉඩක් නැහැ'.

'වෙන්න බැරිත් නැහැ. ගිනි කඳුවලින් සමහර විට ස්වාභාවික වීදුරු හැදෙනවා. හැබැයි ඒවා හුකාක් වෙලාවට කළුයි.'

'ඒක තමයි.'

'මම නම් මක්කොම දත්ත පරීක්ෂා කරන කම් මොකුත් කියන්නේ නැහැ. ආයෙත් නිරීක්ෂණයක් කරන්න ඉඩක් තියේවිද?'

'නැහැ, මේක අපේ වාසනාවට සිද්ධ වෙච්ච දෙයක්. හිරු කන්ද හා කැමරාව තියම තැනට ආවා. තව අඩුරුදු උදෙකට මෙහා ආයෙත් ඒක වෙන්නේ නැහැ.'

'කොහොම වුනත් මටත් වීඩියෝ පිටපතක් එවන්න. ඒක ස්ථිරයක් නම්, අපේ මක්කොම ප්‍රශ්ණ විසඳ ගන්න තරම් ඒක වටිනවා.'

එහෙත් එය නුදු ප්‍රාර්ථනයක් පමණි. යුරෝපා මත සුමන අන්දමේ නිධාන තිබුණත්, ඔවා සොයා ගැනීම මිනිස් වර්ගයාට නහනමය. මින් අඩුරුදු පනහකට පෙර ඩිස්කවරි යානයෙන් ආ ඒ නහනම කවිදාවත් ඉවත් කෙරෙන බවක් නොපෙනේ.

10. යුනිවර්ස් යානය

වාරිකාවේ මුල් පැය තනලිස් අව තනවන කෙක්ම හේවුඩ් ප්ලොයිඩ්ට 'යුනිවර්ස්' යානයේ සුඛෝපභෝගී ජීවිතයට හැඩ ගැසීමට හැකි නොවීය. එහෙත් ඔහුගේ සගයන් බොහෝ දෙනෙක් මින් පෙර පෘථිවියෙන් පිටට ගිය අය නොවූ බැවින්, ඔවුන්ගේ අදහස වූයේ සියලුම අනාවරකාශ යානා මෙවැනි සුඛෝපභෝගී වාහන බවයි.

ප්ලොයිඩ් ගේ ජීවිත කාලය තුල, ඉවත් හා අනාවරකාශ ගමනවල විප්ලවයන් කීපයක්ම සිදුවී තිබේ. පැරණි සමිතලේ

www.sinhalalibrary.com

[illegible] යානය, තවත් ගුලිවර්ස් යානය දක්වා දියුණුවීමට අවුරුදු පනහක් පමණ තවම ඇත. ඒ ආකාරයටම ඉදිරි කෙටි යානය මිසිලියේ යටිපිටි සමෝදරයන්ට අවුරුදු පනහකට පසුවයි. ඒ අව සියවස තුර, පිළිවීතාර කෙළා පහසුකම් වලින් යුත් වාහන ඇතිවී, අවසානයේ මිනිසු සතකට පමා පැයකට කිලෝමීටර් දහස් ගණනක වේගයෙන් මහදවීම කරමා යමින් කළ හැකි තත්වයට එළා දියුණු වී තිබේ.

මේ නිසා තම කාර්යය පුරවසනලු බව හෝ එය පිරිසිදු කිරීමට වෙනම කෙනෙකු සිටීම ගැන හෝ ඔහු සිදුම් වීය යුතු නැත. මේම කාර්යයේ ඔහු වඩාත් ලීය කළ අංගය වූයේ විශාල කල්පවයි. පිටතින් ඇති අහසවිකාශයේ විකිරණයට විරුද්ධව, ඒ මත ක්‍රියාකරන වොත් ගණනක ජීවනය ගැන සිතන විට තමා කරමක සියත් ඇතිවීම සුදුසියට කරුණක් නොවේ.

මෙහි ලොකුම සුදුසිය වූයේ, ගුලිවර්ස් තුල අරුත්වලක් තැවතීමයි. නොතවකින තත්වරණයක් යටතේ ගමන් කිරීමට තනන ලද පළමුවැනි යානය වූයේ ගුලිවර්ස්ය. පොළොවෙන් පිටතට පැය හතලිස් දහසක් ගතවන විට, ගුලිවර්ස් හි ජනගහණය, තණ්ඩායම් පහකට බෙදී ඇති බව පෙනුණි.

මෙහි වංශකාරයන් වූයේ නියමු ස්මිත් හා ඔහුගේ නිලධාරීන්ය. රිළවට ස්මිත් ද, නාවිකයන්ද, සේවකයන්ද, අවසාන කොටසට විද්‍යාඥයින් ද අයත් වූහ. යානයේ සිටි වැඩිපුරම අසතුටින් කල් ගෙවූ පිරිස වූයේ කිසිම පහසුකමකින් තොර කුටියක සිටන්නු විද්‍යාඥයින් පස්දෙනායි. ඔවුන් ගේ වෛද්‍යවා හා ඉල්ලීම් ඉතා සාධාරණ බව පිළිගත් ප්ලොයිඩ්, හොබෝට්ට එළා තම යානයේ නියමුවාට හෙන ගිය අතරමැදියා ලෙස්ද කටයුතු කළේය.

නමුත් සියල්ල සැකසිල්ලට ගත්විට ඔවුන්ට එකරමක් කළකිරීමට හේතුවක් තිබුණේ නැත. ගුලිවර්ස් අහස් ගත කිරීමට තිබූ හදිසිය නිසා ඔවුන්ගේ ඉදුම් හිඳුම් ගැන කටයුතු කිරීමට කාලයක් නොවීය. වෙන කිසිවෙකු පරීක්ෂා නොකළ අයුරෙන් හැලීගේ ධූමකේතුව පිරිසිදුවීමට හා අධ්‍යයනය කිරීමටද ඔවුන්ට ලැබෙන අවස්ථාව නිසා, ඔවුන් පස්දෙනා ගේ කීර්තිය දස දෙස පැතිරෙනු නොඅනුමානයි.

යානයේ කෑදරයා ආහාර පිළිබඳව කිසිවෙක් පැමිණිලි කළේ නැත. 'මීගල් කැවෙදී' ඔවුන්ට ලැබුණු ආහාරවලට වඩා ඉතාක් හොඳයි' යන්න නියමු ස්මිත් ගේ අදහස වීය.

'එයා ඒක දන්නේ කොහොම ද ?' යි ඇසුවේ විස්ටර් විල්ස් ය. 'මීගල් එකේ කපිතාන්වරයා ලංගලන්කයට ආවට පස්සේ බෙල්ල කපා ගත්තා.'

විල්ස් පොළොවේ සිටි සුප්‍රසිද්ධ විදෙශ සන්නිවේදනයෙකු වීය. ලොව පුරා දිගු රැවුල් වැවීමේ ප්‍රවණතාවට මුලික වූයේ විල්ස් යයි කියනු ලැබේ. ඔහුගේ සතුරන්ගේ මතය වූයේ විල්ස් එතරම් දිග රැවුලක් වවාගෙන ඇත්තේ ඔහුට සැනවීමට නොහෝ දේ ඇති නිසා බවයි.

ප්ලොයිඩ් මෙම විශේෂ මගීන් හැඳින්වූයේ 'සුප්‍රසිද්ධ පස්දෙනා' යනුවෙනි. ඔවුන් ඔහුන් ජනාදරයට පත් කිඳියන් වූවාය. දිමිත්‍රි මිකිලොවිච් සංගීතඥයෙක් වූ අතර, ක්ලෝඩ් ග්‍රීන්බර්ග්, බුද්ධ ග්‍රන්ථය මත පා තැබූ ප්‍රථම මිනිසා වීමෙන් ලෝක වාර්තාවක් පිහිටවූ කෙනෙකි. මාගරට් ඩේවිලා මෙනවිය නතුවරියක් වූවත්, ඈ වඩා ප්‍රසිද්ධියට කැමති කෙනෙක් නොවූ

www.simhalibrary.com

බැවින්, ඇත්ත ලෙස ඉංජිනේරු ඉතිහාසයේ අතර වුවත් ඇතැ, හදුනා ගත හැකි අග්‍ර ශිල්පී අගයලද්දකි.

ලුත්විග්ගේ යටතේ 'ලෙඩියන්' ගේ තොකාව් ලෙස තමා කරන ලද්දේ මොකවුත් නිසාවකි. ඒවා ගත වර්ෂයකට පමණ පෙර, ඇනොලෝ අගේක්ෂක ක්‍රීඩා හැරවීම සඳහා, කැතරින් ඇත් පෝරට් මුහුදු යානයක්ම හැදී විද්‍යාඥයින් හා ලේඛකයන් කණ්ඩායමක් සමග ගොත් ඇති බව දැනුම් දීමට, විත්වර්ත විල්ස්ගේ වැඩි වේලාවක් ගියේ නැත.

11. බොරුකීම

රොල්ෆ් වැන්ඩර්බර්ග් ට තැවතත් සිවුස් කන්ද ගැන අවධානය යොමු කිරීමට අවස්ථාවක් ලැබුණේ වාසනාවට පසු වය. ගැනිමීඩ් හි කළයුතු දහසකුත් රාශියක් තවදුරත් තිබූ බැවින් වැන්ඩර්බර්ග් වැඩි කාලයක් ගත කළේ ප්‍රධාන කඳවුරෙන් පිටතයි. ඒ දිනවල ඔහුගේ කාර්යය වූයේ යෝජිත නව දුම්රිය මාර්ගයේ සමත් මග පසස් කිරීමයි.

ඉතස්පති ගේ පිළිවීම නිසා ගැනිමීඩ් හි තුනෝලිය ලක්ෂණ බොහෝ දරුණු වෙනස්වීම්වලට භාජනයවූ අතර, එම ක්‍රියාවලිය තවම සිදුවෙමින් පවතී. අලුත් සූර්යයාට, යුරෝපා මත අයිස් වියදීමට හැකි වුවත්, ඊට වඩා කිලෝමීටර් හාර ලක්ෂයක් ඈත් වූ ගැනිමීඩ් මත, ඒ නිසා ඇති වූයේ සමශීතෝෂ්ණ

දේශගුණයක් පමණි. පොළොවේ මධ්‍යදරණි මුහුද තරම් විශාල නොගැඹුරු මුහුදු කිපයක්ද එහි දක්නට තිබුණි. විසිවන සියවසේ වොයේජර් යානාවලින් ලබාගත් ඡායාරූපවල පෙනුන ගුණ ලක්ෂණවලින් මේ වන විට ඉතිරිවී තිබුණේ කිහිපයක් පමණි.

මේ නිසාම එය ග්‍රහලෝක ඉංජිනේරුවන් ගේ පාරාදීසයක් වූයේය. එතරම් හිතකර නොවූ අහහරු හැරෙන්නට, මිනිසාට කවදා හෝ නිදැල්ලේ ගමන් කිරීමට හැකිවනු ඇත්තේ මෙහි පමණි. ගැනිමීඩ් හි උවමනා තරම් ජලය, ජීවය සඳහා අවශ්‍ය සියලුම රසායනික මෙන්ම පොළොවේ තරම් උණුසුම් දේශගුණ යක් ද තිබීම මේයට හේතුවයි.

පූර්ණ අභ්‍යවකාශ ඇඳුම් තවදුරටත් අවශ්‍ය නොවූ අතර කුඩා මුහුණු වැස්මක් පමණක් පැළඳීම ප්‍රමාණවත් වන තරමේ වාත සනත්වයක් දැන් එහි තිබුණි. ක්ෂුද්‍ර ජීව විද්‍යාඥයින්ගේ මතය අනුව තව දශක කිපයක දී, උපකරණවලින් තොරව ජීවත් විය හැකි තත්වයට ග්‍රහලෝකය පත්වනු ඇත. ඔක්සිජන් ජනනය කළ හැකි ජීවීන් දැනටමත් ගැනිමීඩ් පුරා විසුරුවා හැර ඇති අතර, සමහර තැන්වල ඒවා ඉතා වේගයෙන් වැඩිවන බව පෙනුණි. ගැනිමීඩ්වලට එන අමුත්තන්ට පළමුවෙන්ම පෙන්වන දෙය වී තිබුණේ, එහි ඔක්සිජන් ප්‍රතිශතයේ වැඩිවීම විදහා දක්වන වායුගෝල විශ්ලේෂණ පටහනයි.

සිවුස් කන්ද උඩින් ඇති වළාකුළු කවදා හෝ නැවතත් තුනීවී, වඩාත් පැහැදිලි දර්ශනයක් ලබාගත හැකිවනු ඇතැයි යන බලාපොරොත්තුවෙන්, වැන්ඩර්බර්ග් යුරෝපා - IV ක්‍රියාවිරහිත වන තෙක්ම එයින් ලැබෙන දත්ත, පිළිබඳව මතා පරීක්ෂාවෙන් පසුවූයේය.

www.sinhalalibrary.com

සුමහරුන්ගේ මතය වූයේ, එය යුරෝපා ලෝකයේ කිසිවකු විසින් ක්‍රියාවිරහිත කරන ලද බවයි. එය පැසෙමින් කරන ලද කාලය මෙන් දෙගුණයක් කල් ඉතා හොඳින් දත්ත සැපයූ බව ඔවුන්ට අමතක වී තිබුණි. වැන්ඩර්බර්ගේට නම් මෙය අපියෝ ගයකි. ඒ හේතුවට වෙනත් චන්ද්‍රිකාවක් අහසට යැවීම කිසිසේත් බලාපොරොත්තු විය හැක්කක් නොවේ. නමුත් මෙම ප්‍රශ්නයට පිළිතුරු නමා ඉදිරියේ ඇතිබව මෙහිදී ඔහුට අවබෝධ වූයේ හදිසියෙනි.

වැන්ඩර්බර්ගේ වහාම නිරීක්ෂය මත පිහිටා ඇති මියාමත් ආකාශවස්තු පරීක්ෂණාගාරය ඇමතුවේය. මෙම පරීක්ෂණාගාරය, ගොඩනගන ලද්දේ, එකම කාර්යයක් සඳහායි. ගැනිමීඩ් මත මෙම කඳවුර ඇතිකිරීමට ප්‍රධාන හේතුවක් වූයේත් එයයි. ලූසිෆර් අධ්‍යයනය කිරීම තාරකා විද්‍යාඥයින්ට, න්‍යෂ්ටික ඉංජිනේරුවන්ට, කාලගුණ විද්‍යාඥයින්ට, සාගර විද්‍යාඥයින්ට පමණක් නොව දාර්ශනිකයින් හා දේශපාලනඥයින්ට ද එකසේ වැදගත් විය කිසියම් ගුහාර්ථයකට ග්‍රහලොවක්, සූර්යයෙන් බවට පරිවර්තනය කළහැකි යයි සිතීම පවා බියක් ඇතිකරයි. අභ්‍යාකාශයේ දවසක එවැන්නක් කිරීමට හෝ වැළැක්වීමට සිදුවිය හැකි බැවින්, ඒ පිළිබඳව හැකි තරම් ඉගෙනීම මිනිස් පරිශ්‍රයට ප්‍රයෝජනවත් වන බව කිවයුතු නොවේ.

මේ වන විට දශකයකට වැඩි කාලයක් තිස්සේ මියාමත් පරීක්ෂණාගාරය, හැකි සෑම උපකරණයක්ම යොදා ගනිමින්, ලූසිෆර් අධ්‍යයනය කර තිබේ. සමහර අවස්ථාවන්හිදී මේ සඳහා රේඩාර් තරංග පවා යොදා ගන්නා ලදී.

අපේ කඳවුරය කෙලින්ම ලූසිෆර් වෙත යොමුවී ඇති බැවින්, යුරෝපා හා ඇයෝ නිරීක්ෂණය කරන්නට උදෙන්නේ

ඉතා සුළු වශයෙන්, ඔහුම පිළිබඳ තොරතුරු මියාමත් දිවා රෑ දැනගත් නිසා, අපට ඒක කෙලින්ම නැතැ. ඒ කියලා [illegible] ප්‍රධානියා වූ ආචාර්ය විල්කින්සන්.

'මේ ඒක දන්නවා' යි වැන්ඩර්බර්ගේ කියා ඔදක් නොගුම සිල්ලෙනි. 'මැරිද කඳවුරය ටිකක් [illegible] කරන්න, අංකෙ විස්තර විකර දිවා පැත්තට [illegible] කොළඹට [illegible] දැලි.

'ඔව්, ඊළඟට [illegible] කරන්න පුලුවන්. ඉතින් මොකක් ද යුරෝපාවල මේ දැකිලා බලාපොරොත්තු වෙන්නේ, අයිස් හා ජලය [illegible]?'

'මේ ඒක දන්නවා කමි [illegible] ඉල්ලන්නේ නැතැ.'

'මමත් ඔබ පළකරන ලිපි [illegible] සම්පූර්ණ [illegible] ඉල්ලන්නේ නැතැ.'

ඒ අවුරුද්දකට පමණ පෙරයි. යුරෝපා හි දිවා පැත්ත බැලීමට කඳවුරය හැරවීම එතරම් පහසු කාර්යයක් වූයේ නැත. කෙසේ හෝ අවිධානයේ දී අවසන් පියවරක් දක්ක ලබාගෙන යුරෝපාහි, ඛනිජ කිසියමක් පිළිබඳව කිරීමට වැන්ඩර්බර්ගේ සමත් වූයේය. ආචාර්ය විල්කින්සන් කීවාක් මෙන් ඔහුගේ දුරට එහි තිබුණේ අයිස් හා ජලය පමණි. සමහර ස්ථානවල පොළොවේ නිධි දක්නට තිබුණි. නමුත් මේ අතර අවියක්වත් දැකගත හැකි විය.

මෙයින් උපක්‍රමයක් යොදා ලූසිෆර්හි පිළිබඳවීමේ ක්‍රියාවලියේ වරදක් තිබා තිබුණු බව පෙනෙයි. එය නම් ඒවාරි දෝෂයක්

www.sinhalelibrary.com

කැති, කිලෝමීටර දෙකක් පමණ දිග ව්‍යුහයකි. ඒ ගැන පිතා බැලීම ආචාර්ය විල්කින්ස් ට කාර කළ වැන්ඩර්බර්ග් ගේ සිත, යොමු වූයේ සිවුස් කන්දවයි.

එය හඳුනා ගැනීමට ඔහුට බොහෝ වේලාවක් ගත විය. ඒ මන්ද යත්, එවැන්නක් පිදුවිය හැකි යයි සිතිය හැක්කේ පිරස්සකුට හෝ බලාපොරොත්තු සියල්ල සුන්වූ විද්‍යාඥයකුට පමණක් බැවිනි. දැන් වුවත්, සෑම පරාමිතියක්ම එහි නිරවද්‍ය තාවේ අවසාන සීමාව දක්වා පරීක්ෂා කොට ඇතත්, ඔහුට තවමත් එය විශ්වාස කළ හැකි නොවීය. මේ නිසාම රිළහට කළ යුත්තේ කුමක්දැයි තීරණය කිරීමද ඉතා අපහසු විය.

ආචාර්ය විල්කින්ස් ඔහුට කථා කළේට, වැන්ඩර්බර්ග් සිටේ ඔහු තවම ප්‍රතිඵල විශ්ලේෂණය කරන බවයි.

'එවර දෙයක් නැහැ. දුර්ලභ ක්වාර්ට්ස් වර්ගයක් නම් තියෙනවා. මම තවම ඒක හොලොවේ සාම්පල එක්ක සම කරන්න හදනවා.'

ඒ වැන්ඩර්බර්ග් තම සහෝදර විද්‍යාඥයෙකුට, බොරුවක් කී පළමුවැනි වාරයයි. එසේ නැතිව ඔහුට ඇති විකල්පය කුමක්ද?

12. හූ විද්‍යාඥයා

රොල්ෆ් වැන්ඩර්බර්ග්, ඔහුගේ මාමා වූ ආචාර්ය පෝල් ක්‍රූගර් දැන් වසර දහයකින් පමණ හමුවී නැත. ඔවුන් දෙදෙනා නැවතත් හමුවීමට ඇති ඉඩකඩ ද ඉතා අල්පය. නමුත්, ඔහු

හැමවිටම, වැඩිහිටි විද්‍යාඥයා තමාගේ ඉතා කිට්ටු ඥාතියෙක් ලෙස සැලකීය.

ආචාර්ය පෝල් ක්‍රූගර් ගෙන් තොරතුරු හෝ උපදෙස් පැතූ හැම විටකම, කිලෝමීටර මිලියනයක් එහා සිට වුවත් එය ලබාදීමට ඔහු සූදානම්ව සිටියේය. විසිවෙනි සියවසේ දී ඔහුට භෞතික විද්‍යාව සඳහාවූ නොබෙල් තෑග්ග ලබාගත නොහැකි වූයේ, අත්තවාදී දේශපාලන බලපෑම් නිසා යයි කියනු ලැබේ.

ලෝකයේ ඉතා කුඩා ජන පිරිසක් පමණක් කථා කළ ඇෆ්‍රිකානීස් භාෂාව යොදා ගත්තත්, වැන්ඩර්බර්ග් කථා කළේ ඉතා පරෙස්සමිනි. නමුත් තම නෑයාගේ පණිවුඩය අවබෝධ කර ගැනීම පෝල්ට අපහසු වූයේ නැත. ඔහුගේ අදහස වූයේ තරුණ රොල්ෆ්ට ලොකු වැරදීමක් වී ඇති බවයි. නමුත් එය සත්‍යයක් නම් ඒ නිසා ඇතිවන, විද්‍යාත්මක, මූල්‍ය හා දේශපාලන බලපෑම් සිතා ගත නොහැකි තරමය. ඒ ගැන සිතන්නට, සිතන්නට එහි ඇති භයානක බව, ඔහුට වඩාත් පැහැදිලි වන්නට විය.

ඔහුගේ පරම්පරාවේ අතීත අයට මෙන්, මෙවැනි අවස්ථාවක පිහිට පතා යැදිය හැකි දෙවියෙක්, ආචාර්ය ක්‍රූගර්ට සිටියේ නැත. තම පරිගණකය ඉදිරියේ ඉඳ ගත් ඔහු විවිධ දත්ත සමුදාය පද්ධති පිරික්සන්නට විය. ඇත්ත වශයෙන්ම කම බැණා, ආශ්චර්ය සම්පන්න සොයාගැනීමක් කර ඇද්ද යන්න හෝ, විකාර සහිතයක් දැක ඇද්ද යන්න ගැන ඔහුට පැහැදිලි අදහසක් නොවීය.

www.sinhalalibrary.com

මේ හැන්ස සමා කවියක් පිළිබඳ දැනීමේ ක්‍රෝධයක් තැනැත්ති අවකාශයේ අවධිය ක්‍රෝධර් පිරිමය කළේය. පුරාණකාල මෙන්ගොලයේ මිදුල් පිට කලුව අභිසරණයක් වල්ල වී තිබේ. එහි තිබේ කවිය කියා ගෙන්නා අරු කිසුව තැනකින්ලයක් තැත.

13 ඉඩුල වෙරල

කවිකාන් ජීමත් මේ රහස එළිදරව් කිරීමට තියම වේලාව එනතෙක් බලාසිටියේය. එය හෙළිකල විට ඔහු බලාපොරොත්තු වූ පරිදි කිසිවකු එය විශ්වාස කළේ නැත. මුලින් කරන්නේ විත්වර් විල්ස්ය.

'අභ්‍යවකාශ යානයක පිහිනුම් තටාකයක්! ඔබ අපිත් එක්ක විහිළු කරනවා වගෙයි.'

'ග්‍රීන්බර්ග් ඇසුවේ උඩ ඉඳල පනින්න ලෑල්ලක් තියෙනවද? කියාපි' 'මම ඉස්කෝලේ යන කාලේ පිහිනුම් ගුරුවෙක්.'

'මට හැබැයි, ඒකෙ උස මීටර් පහයි. දහයෙන් පංගුවේ ගුරුත්වය නිසා ඒකෙන් වැටෙන්න තත්පර දෙකක් විතර යනවා.'

'මීට කලින් අභ්‍යවකාශයේ කවදාවත් පිහිනුම් තටාකයක් හදලා තැද්ද?'

එයට පිළිතුරු දුන්නේ ජොලොවිච්ය.

'පාස්වර් අභ්‍යවකාශ මධ්‍යස්ථානයේ වර්ගීකයක් තැන්න තැන් තමුන් ඇතා ඉරුත්වය නිසා ඒක සම්පූර්ණයෙන්ම වගලා තියෙන්න ඕනෙවා. අනිත් එක ඒ වගේ එකක් තියෙන්න තියෙන ඉඩක් වැඩියි.'

'තැනැයි කියලා විද්‍යාවක් පිළිවුවන්න තමි ලේසි ක්‍රමයක් අභ්‍යවකාශයේ දී මිලුන් සොයාගැනී තිබුනා.'

'පෙර කාන අදුම් ගෙන්න කවුරුත් කිව්වේ නැහැ' යි ජෝදනා කළේ මැකී ඊලිකාලයි.

මේකයට අනින් ගයා කණ්ඩායම් නිහඬ කළ කවිකාන් ජීමත් මෙසේ කීවේය.

'වඩා වැදගත් දේ මේකයි. කවුරුත් දන්නා පරිදි අද මධ්‍යම රාත්‍රියේදී අපේ වේගය උපරිම මට්ටමට එනවා. එතැන් සිට වේගය අඩු කරන්න වෙනවා. මේ නිසා පැය 2300 දී නවකා දමන එලවුම් නැවත ක්‍රියාත්මක වන්නේ 0100 දියි.

මේ පැය දෙක තුල යානයේ සේවක මණ්ඩලයට හරියට වැඩ තියෙනවා. මේ කාලය තුලදී අපි එන්ජින් පරීක්ෂාවක් කිරීමට බලාපොරොත්තු වෙනවා. ඔබ කවුරුත් මේ වෙලාවේ ආරක්ෂක පටි දමාගෙන නිදාගත්තොත් හොඳයි.'

ඉන්පසු සැවනියේ දැඩි නිහඬතාවකි. පිහිනුම් තටාකයක් වැනි සුඛෝපභෝගී අංගයක් යානයේ ඇත්තේ මත්දැයි කිසිවෙකු

www.sinhalaelibrary.com

නොදැක්ක බැවින්, එයට හේතුව කියා දීමට කපිතාන් තීරණය කළේය.

'මිනිතුම් කටාකය මම හිතන විදියේ සුමෝපනෝගි අංශයක් නොවෙයි. අවශ්‍ය බලය ජනනය කිරීම සඳහා අපට රළය වගේ පන්දහසක් පමණ යෙන යන්න වී තිබෙනවා. දැන් රළය වගේ පන්දහසක් පමණ යෙන යන්න වී තිබෙනවා. දැන් රළ වැඩියෙන් හතරෙන් තුනක් තියි. අපි ගමන අවසාන වෙනකන් රළ තියා ගන්නවා. ඒක තියා හොඳ උදේ කෑමෙන් පසු මුදු වෙරළේ දී හමුවෙමු.

මුහුදු වෙරළ තීරය පහක් පමණ පළෙ ලෝහ වේදිකාවක් විය. ප්‍රතිබිම්බ ප්‍රක්ෂේපනය මගින් නියම මුහුදු වෙරළක ලක්ෂණ ලබාදී තිබුණි. ලෝහ වේදිකාව මත වුම්බකීය වැලිද, එක් පැත්තක කාල වර්ගයේ පස්ද, ඉතලින් දක්නට-තිබූ කෘත්‍රිම සූර්යයාද තියා දර්ශනය සම්පූර්ණ විය.

සැලෙමිකරුවන්, ඉතා උත්කර්ෂවත් කාර්යයක් ඉටුකර තිබුණි. මේ නිසා ඉන්ක්‍රීන්, ජලයේ පෙණ නොතැබීම ගැන කළ මැසිවිල්ල අසාධාරණ බව කාගේත් පිළිගැනීම විය.

14. තොරතුරු සෙවීම

කොහොම පාඩම් තිබුණත්, පිළිගත් රාමුවක් තුලට ඇතුල් කළ නොහැක්කේ නම්, ඕනෑම කරුණක් විශ්වාස නොකිරීම විද්‍යාවේ දක්නට ඇති එක් සම්ප්‍රදායකි. ඉඳ හිට යම්කිසි

නිරීක්ෂණයක් නිසා මෙම රාමුව බිඳ වැටී අලුත් රාමුවක් හොඳ හැඩීම සිදුවෙනත් එය ඉතා දුර්ලභ සංසිද්ධියක් වෙයි. ගැලීලියෝ හෝ අයින්ස්ටයින් වැනි අය ගත වර්ෂයකට එක්කෙනෙකුට වුවා පිහිටන්නේ නැත.

ආචාර්ය ක්‍රුගර් ද මෙම මූලධර්මය පදිනම් පිළිගත් කෙනෙකි. තම බැණාගේ සොයා ගැනීම සැතැදිලි කිරීමට හැකිවන තෙක් එය විශ්වාස නොකිරීමට ඔහු තීරණය කළේය. තවමත් ඔහුගේ මතය වූයේ, ගොල්ෆ් අයිත් වරදක් සිදුවෙන්නට ඇති බවයි. එසේ නම් එය සොයා ගැනීම පහසු විය යුතුයි.

එහෙත් එය තමා සිතූ තරම් පහසු නොවීම ආචාර්ය ක්‍රුගර් ගේ විස්මයට හේතුවිය. මේඩාර් විශ්ලේෂණ දැන් පිළිගත් කලාවක් වන අතර, පෝල් උපදෙස් පැතූ සෑම විද්‍යාඥයෙක්ම දුන්නේ එකම පිළිතුරකි. ඔවුන් සියල්ලන්ටම දැනගන්නට අවශ්‍ය වූයේ, එම නිරීක්ෂණ ප්‍රතිඵල ලැබුණේ කාගෙන් ද යන්නයි.

'බොහොම කණගාටුයි. ඒක කියන්න මට අවසර නැහැ' යන්න ඔහුගේ පිළිතුර විය.

දෙවැනි පියවර වූයේ සිදුවිය නොහැකි දෙය සත්‍යයක් විය හැකි යයි උපකල්පනය කිරීමයි. දැනට පළවී ඇති විද්‍යාත්මක ලිපි ලේඛන වලින් ද එතරම් ප්‍රයෝජනයක් ලැබෙනැයි සිතිය නොහැක. එය හරියටම රොන්ජන්, එක්ස් කිරණ සොයා ගැනීමෙන් පසු, ඒ පිළිබඳ පැහැදිලි කිරීමක් එදා පළවූන හොතික විද්‍යා සඟරා හා වාර ප්‍රකාශනවලින් ලබාගැනීමට තැත් කිරීමක් බඳුය. ඔහුට අවශ්‍ය තොරතුරු තිබුණේ අනාගතයේයි.

www.sinhalaebook.com

ආචාර්ය ක්‍රූගර් ට විද්‍යාත්මක ලෝකයේ ලැබී තිබෙන විශාරද බව නිසා, පරිගණක කටයුතු සඳහා වියදම් කළහැකි මුදල් ප්‍රමාණයේ සීමාවක් නොතිබුණි. කෙසේ වෙතත් දැනට ඇති ලිපි ලේඛන සියල්ලම පිරික්සා බැලීමට ඔහු තීරණය කළේ ඒ නිසයි. වියදම ඔහුට ප්‍රශ්නයක් නොවේ.

එයට ක්‍රූගර් සිතූ තරම් කල්ගත වූයේ නැත. පරිගණක දත්ත සමුදාය පද්ධති තුලින් කරන ලද ගවේෂණය, පැය දෙකකුත් මිනිත්තු තිස් ගණනක දී, එනම් 21456 වැනි ලේඛනයේ දී අවසන් විය.

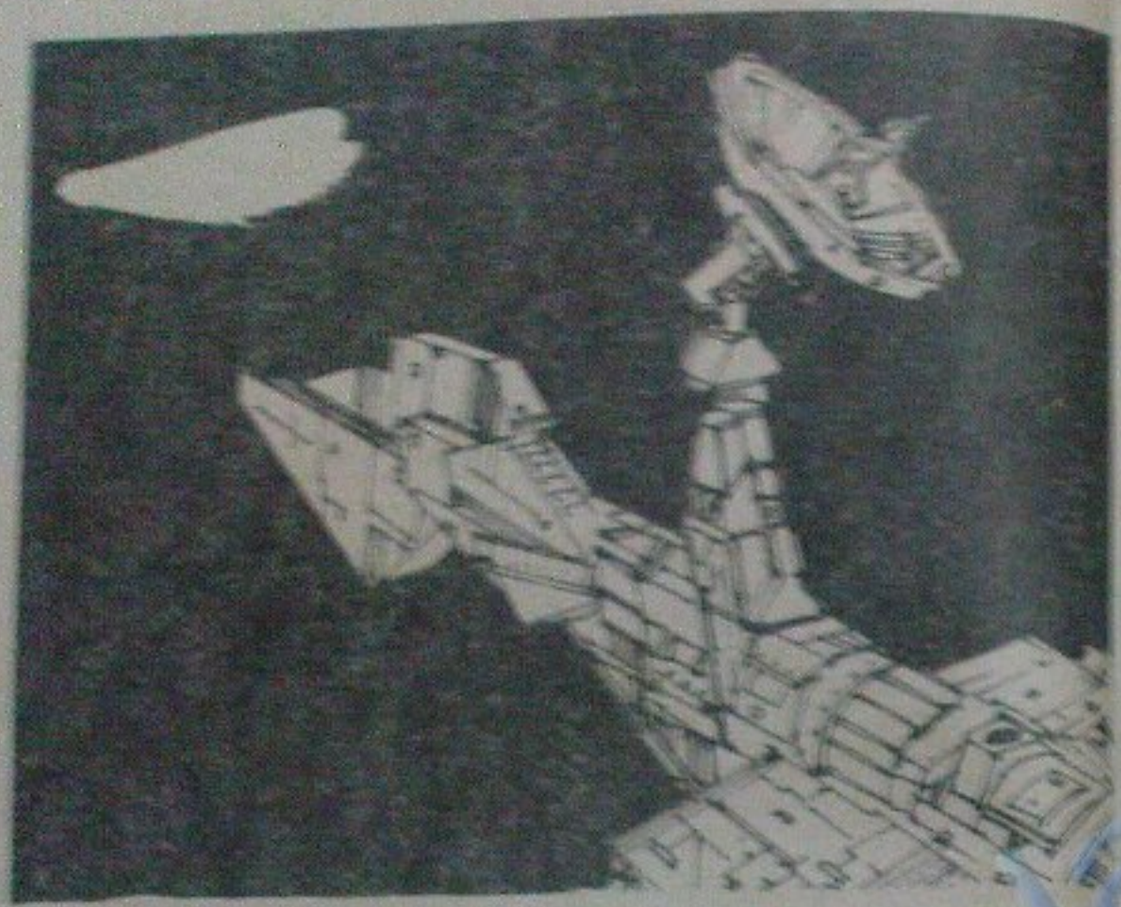
මාතෘකාව ප්‍රමාණවත් විය. එයින් පෝල් කොතරම් කල බල වූයේද යත්, පරිගණකයට ඔහුගේ කටහඬ හඳුනා ගැනීමට නොහැකි වූ නිසා, මුළු වාර්තාව මුද්‍රණය කරන ලෙස දෙවරක් අණදීමට සිදු වූයේය.

'නේවර්' නම් විද්‍යාත්මක සඟරාවේ එම ලිපිය පළවී තිබුණේ 1981 දීයි. ඒ ඔහු උපදින්නට අවුරුදු පහකට පෙරයි. එහි මුල් පිටුව කියවද්දීම තම බැණා අතින් වරදක් සිදුවී තැති බව ඔහුට පැහැදිලි විය.

මෙම සඟරාවේ සංස්කාරකවරයා හොඳ හාස්‍ය රසයකින් හෙබි පුද්ගලයෙකු වියයුතුය. බාහිර ග්‍රහලෝකවල මධ්‍යය පිළිබඳව වූ එම ලිපියේ මාතෘකාව ට යොදාගෙන තිබුණේ, ඉතා සිත් ඇද ගන්නා වැකියකි. ඒ පිළිබඳ විමසුවේ නම් එය එක්තරා කාලයක ඉතා ජනප්‍රිය වූ ගීතයක කොටසක් බව, ඔහුගේ පරිගණකය කියා දෙනු නිසැකයි.

කෙසේ වෙතත්, බීටල්ස් නම් සංගීත කණ්ඩායමක් හා ඔවුන්ගේ විකාර රූපී සිහින ලෝකය ගැන පෝල් ක්‍රූගර් දැන සිටියේ නැත.

www.sinhalaelibrary.com



15. හැලීට ලංවීම

දැන් හැලී දැකිය නොහැකි තරමට යුනිවර්ස් යානය එයට ආසන්න වී තිබේ. සුදුමය හම් පොළොවේ සිටින අයට හැලීගේ දිග වලිගයේ වඩා කොළ දර්ශනයක් දැකිය හැකි වීමයි.

යානය, හැලී මතට පහත් කෙරෙන දිනට පෙර දින, ප්ලොඩිඩ් ව හරිහැටි නිදා ගැනීමට හැකි නොවීය. නොනවත්වා

පුබුන දැකිය. රිලන පැය කීපය තුල සිදුවන ආශ්චර්යයක් සමුව ඉතා තම සිත් තවතෙන ඇති කැළඹීමේ ප්‍රතිචලයකැයි සිතා තීරණය කළේය. මේ අතර ඉක්ස් මිලිබඳව තොරතුරු දන්නෙකු අතමින් කැරොලයින්ගෙන් ලැබුන පණිවුඩය ද මිදුල් කෙනෙක් මොනවින ඛලපැමක් ඇති කළේය.

රිලා උගේ කැමෙන් හදා ගමින් හා විදහාඥයින් සියලු දෙනාම තමිනාත් ජීවිත් ගේ උපදෙස් පරිදා රැස්වුන තීරයේ දැක්වුන දර්ශනය අනුව, යානය තමිත් කරන්නේ අනතුරුදායක තුලට යයි මිනුම් පෙන්නුවා. විනිමට ඉඩ තිබුණි. අපට සම්පූර්ණයෙන්ම දිස්වූයේ, ගිනිකාර කොලු සුදු මීදුමක් වැනියි. කැනින් කැන වූ වඩා අපූරු ස්වරූප දීප්තිමත් කලාපයේ දැකිය හැකිවිය. ඒ සියල්ලම එක් මධ්‍යම ලක්ෂයකින් විහිදෙන බව පෙනෙන්නට තිබුණි. මේ වන විටත්, ධූමකේතුවේ නාභිය දැක ගැනීමේ වුවයි කුඩා එකක් වෙයි.

'අපි තව පැය තුනකින් යන්ත්‍ර ක්‍රියාවිරහිත කරනවා' යි කියමින් කපිතාන්වරයා කථාව ආරම්භ කළේය.

'එතකොට අපත් ධූමකේතුවේ නාභියක් අතර දුර කිලෝමීටර් දහසක් වන අතර, ප්‍රවේගය ඉතා වෙනවා. අවසාන නිරීක්ෂණවලින් පස්සේ, අපි නොඩබලන තැන හරියටම තීරණය කරනවා.

'මේ අනුව හරියටම පැය 12.00 ට අපි ආපසු බිර තැබී තත්වයට පත්වෙනවා. මේක ශ්‍රහස්පති අසලදී සිදුවුන දෙයමයි. එසම වෙනස මේ සැරේ ඒ තත්වය පැය දෙකක් නොව, දවස් තුනක්ම පැවතීමයි. හැලීගේ ගුරුත්වය ගණන් ගත නොහැකි

www.sinhalalibrary.com

කරමි. මීටරයක් පහළට වැටෙන්නට තත්පර පහළොවක් පමණ යනවා. කාලේත් ආරක්ෂාව තකා, මම කැමතියි නැමෝම වාගේ ආරක්ෂක මැදිරියේම ඉන්නව නමි. අනිත් අතට හොඳම දර්ශනය ලැබෙන්නේත් මෙතෙන්වයි.'

විශාලනය වැඩි කිරීමත් සමඟ තිරයේ වූ දර්ශනය පුළුල් වූ අතර, ප්ලොයිඩ්ට දැනුනේ වළාකුළු අතරින් ගුවන් යානයක ගමන් කරන්නාක් වැනි හැඟීමකි. න්‍යෂ්ටිය ක්‍රමයෙන් විශාලවත්ම එය වඩා පැහැදිලිව පෙනෙන්නට විය. එහෙත් එහි පරිමාණය පිළිබඳ හැඟීමක් ලබාගැනීමේ මගක් නොවීය.

එය පළලින් කිලෝමීටර දහයකට වැඩි නොවන බව ප්ලොයිඩ් දැන සිටියත්, තිරයේ වූ දර්ශනය හදේ මතුපිට ලෙස සිතන්නට ඉඩ තිබුණි. එකම වෙනස වූයේ, මෙහි තැනින් තැන වාෂ්ප පිටවීමයි.

'දෙවියනේ අර මොකක් ද ?' කියා ඇසුවේ ඕනලොව්ව. ඔහු අත දික් කරමින් පෙන්වූයේ, ධූමකේතුවේ අපුරු පැත්තේ වූ සෑම තත්පර දෙක තුනකට වරක් නිවී දැල්වෙන ආලෝකයයි.

'ඒ අපි යවපු පරීක්ෂා උපකරණයක්. අපි එනකන් දැන් මාසයක් විතර ඒක එනන තිබුණා.'

'මම හිතුවේ අපි පිළිගන්න ඉන්න කෙනෙකුගේ සංඥාවක් කියලයි.'

'මම හිතන්නේ නැහැ මෙහෙන්දී අපට කවුරුවත් හමුවෙයි කියා. ඒ ඒකකය තියෙන ප්‍රදේශයට තමයි අපි යානය පාත්

කරන්න බලාපොරොත්තු වෙන්නේ. ඒ පැත්ත අපුරු නිසා අපේ ජීව ආධාරක පද්ධතිවලට පහසුයි. හිරුඑළිය වැටෙන පැත්තේ උෂ්ණත්වය දැන් අංශක 120 වත් වැඩියි.'

ඒකෙන් වාෂ්ප පිටවෙන හැටි දකින කොට මම නම් බයක් හිතෙනවා. ඒවායේ අනතුරක් නැති බව හොඳටම විශ්වාස ද ?' කියා ඇසුවේ දිමිත්‍රිය.

'මේ අපි රෑ පැත්තට ගොඩබිඳින එක හේතුවත් ඒක තමයි. ඒ පැත්තේ මය මේරේ දෙවල් මොකුත් නැහැ.'

දර්ශන තිරයේ දැක්වුන රූපයේ විශාලනය අඩු කිරීමත් සමඟ ධූමකේතුවේ න්‍යෂ්ටිය තැවතත් කුඩා තිතක් බවට පත් වුවත්, එය ක්‍රමයෙන් විශාල වන බව පැහැදිලිව දැකිය හැකි විය. මේ වන විට පැයකට කිලෝමීටර පනස් දහසක වේගයෙන්, යානය ධූමකේතුවට ළං වෙමින් තිබුණි.

16. ගොඩබැසීම

ඇත්ත වශයෙන්ම යානය ධූමකේතුව මතට පාත් වූයේ කුමන අවස්ථාවකදී දැයි කිම පහසු වූයේ නැත. තමන් හැලී මත සිටින බව මඟින් දැන ගන්නේ මිනිත්තුවකට පමණ පසුවයි.

www.simhalelibrary.com

යානය පාතළ තිබුණේ නොගැඹුරු නිම්නයක කෙළවරවල ඒ වෙට තිබූ කඳුවල උස මීටර සියයකට වඩා වැඩි නොවිය. කෑ මත දැක පුරුදු සුමට බෑවුම් එහි දක්නට නොතිබුණි.

අනික් අතට මෙහි ඇති කිසිම දෙයක් අවුරුදු දහයකට වඩ පැරණි නොවිය. හිරු වටා යන සෑම අවස්ථාවකදීම හැලී සුර ගිනිදැල්වලින් නැවත සකස් වෙයි. එහි නාශ්‍රිය පවා 198 දුටුවාට වඩා වෙනස් බව පෙනුණි.

එය දැන් මැදින් සිහින් වී ඇති බැවින් බොහෝ විද්‍යාඥයි ගේ මතය වූයේ හිරු වටා තව වට කිහිපයක් යෑමේදී එය කොටස් දෙකකට වෙන්විය හැකි බවයි. 1846 දී බොහෝ විද්‍යාඥයි විස්මයට පත්කරමින් 'බියෙලා ගේ ධූමකේතුවට' ද සිදුවූ එවැන්නකි.

ගුරුත්වය නොතිබීම ද භූ දර්ශනයේ නුහුරු බව වැ කිරීමට හේතු විය. කපිතාන් ස්මිත්, යානය පහත් කළේ එහි රෑ පැත්තට වුවද, දිවා පැත්තට තිබුණේ කිලෝමීටර පහක් පමණ නිසා, මෙම ප්‍රදේශයේ ප්‍රමාණවත් ආලෝකයක් තිබුණි. ධූ කේතුව වටා වූ වායු හා දූවිලි හේතු කොට ගෙන, ඒ වට රස් වළල්ලක් දිස්විය. බලාපොරොත්තු වූ දෙයක් නමුත් මෙ කිසිම වර්ණයක් දක්නට නොලැබීමද, අඩුවක් මෙන් පෙනුණි. හි සමඟ මිශ්‍රවූ කාබන් සංයෝග මෙහි සෑම තැනකම දක්නට කළ පැහැයට හේතු විය.

ශ්‍රුතිවර්ස් යානයෙන් පළමුවෙන්ම පිටතට ගියේ කපිතා ස්මිත්ය. මීටර දෙකක් පහළ බැසීමට, සැහෙන කලක් ගතවූ බ පෙනුණි. බිමට නැමී මතුපිට වූ ද්‍රව්‍යයෙන් අඟුරක් අතට ගත් කිවේ 'ගම්මිරිසුයි ලුණුයි වගේයි' යන්නයි.

සැලැස්මට අනුව හැලිගේ දක්ෂිණ ධ්‍රැවයේ පැය පහක් ගතකිරීමටත්, ඊළඟට නිරක්ෂය දෙසට කිලෝමීටර දහසක් ගමන් කොට සම්පූර්ණ දිවා-රාත්‍රී කාල පරිච්ඡේදයක් තුල, ජලය පිටකරන උල්පතක් අධ්‍යයනය කිරීමටත් නියමිතව තිබුණි.

ප්‍රධාන විද්‍යාඥයා වූ පෙන්ඩ්‍රල් කාලය නාස්ති නොකොට, වහාම තමන් පැමිණෙන තෙක් ක්‍රියාකාරී වූ බිකනය සොයා සගයෙකු සමඟ ගමන් ඇරඹීය. පැයක් පමණ කාලයක් තුලදී ආපසු ආ ඔවුන් ගෙන ආ ධූමකේතුවේ පස් සාම්පල ශීතකර ණයක තැන්පත් කෙරුණි.

මේ අතර අනික් කණ්ඩායම නිම්නය හරහා විවිධ වර්ගයේ කම්බි දැමීමත්, එක් එක් උපකරණ යානයට සම්බන්ධ කළේය. මේ කම්බි නිසා ගුරුත්වය රහිත හැලි මත ඇවිදීමද ඉතා පහසු විය. මගීන් පස්දෙනා මේ සියල්ල බලා සිටියේ ඉතා උනන්දුවෙනි. එහෙත් පැය දොළහකට පමණ පසුව ඒ උනන්දුව අඩුවී ගොස් ඔවුන්ට ද යානයෙන් පිටතට යාමට අවශ්‍ය විය. එවැනි උනන් දුවක් නොපෙන්වූයේ වික්ටර් විල්ස් පමණි.

පෘථිවි තක්ෂයෙන් පිටත්වීමට පෙරම ප්ලොයිඩ් මේ පිළිබඳව තීරණයක් ගෙන තිබුණි. මැති ඇම්බලා ඕනෑම අලුත් දෙයක් අත්හදා බැලීමට නිතරම සූදානම් කෙනෙක් විය. ස්‍රුවා මර්ලින් මේ වන තෙක්ම පිටතට යෑමට කැමැත්තක් හෝ අකමැත්ත ප්‍රකාශ කර නොතිබුණි. නමුත් කෙසේ හෝ ඈ ගෙන යෑමට ප්ලොයිඩ් තීරණය කර අවසානයි. වැඩි දෙනෙකු ගේ අදහස වූයේ ප්ලොයිඩ් හා ස්‍රුවා ආදරවන්තයන් වී ඇති බවයි. මෙම විහිළුව දිගටම පවත්වා ගෙන යෑමට ප්ලොයිඩ්ද කැමති

www.sinhalaebooks.com

වූයේ, ඔහුට තම තරුණ කාලයේ හැඟීම් මතක් කර දීමට ඊ
සමත් වූ බැවිනි. නමුත්, සුවා මේ පිළිබඳව දැක්වූයේ කුමැ
ආකල්පයක් දැයි ඇසීමට ප්ලොයිඩ්ට ධෛර්යයක් නොවිය.

යුනිවර්ස් යානයේ තිබුණේ ඉතා තවීනතම, අභාවකාශ
ඇඳුම් වුවත්, එයින් එකකවත් හිස් වැසුම තුලට, වික්ටර් විල්
ගේ හිස ඇතුල්කළ හැකි වූයේ නැත. වික්ටර් විල්ස් හා හැලී
ධූමකේතුව අතරට පැමිණ ඇත්තේ ඔහු අවුරුදු පහළොවක්
තිස්සේ වගාගත් සුප්‍රසිද්ධ රැවුලයි. ඉක්මණින්ම ඒ දෙකින් එකක්
තෝරා ගැනීමට ඔහුට සිදුවනු නොඅනුමානයි.

17. කළු හිම නිමිතය

මගීන් යානයෙන් පිටතට යැම ගැන කපිතාන් සමි
එතරම් විරුද්ධත්වයක් දැක්වූයේ නැත. මෙතරම් දුරක් ගමන්
කොට ධූමකේතුව මත පා තොතැබීම, මෝඩ කමක් බවට ඔ
ද එකඟ විය.

'උපදෙස් පිළිපැදදොත්, කිසිම ප්‍රශ්නයක් නැහැ. ම
කිසිත්තෙ අභාවකාශ ඇඳුම් භාවිතය ගැනත් සුරැද්දක් තියෙන්
ප්ලොයිඩ්ටයි ග්‍රීන්බර්ග්ටයි විතරයි. නමුත් ඔය වෙන්න දෙයක්
නැහැ. ඒවා බොහොම සුව පහසු වගේම සම්පූර්ණයෙන්
ස්වයංක්‍රීය උපකරණ.'

'පිළිපදින්න ඕනෑ එක නීතියක් තියෙනවා. එක වතාවකට
එළියට යන්න පුළුවන් දෙන්නෙකුට විතරයි. ආරක්ෂිත කම්බියකින්
දෙදෙනා සම්බන්ධ වෙනවා. එයට අමතරව නිමිතය හරහා ඇද
තියෙන කම්බිවලටත් සම්බන්ධ වීම නිසා, අභාවකාශයට පාවී
යැම වැලැක්වෙනවා. වෙනත් ප්‍රශ්න තියෙනව ද?'

'අපට කොච්චර වෙලාවක් එළියෙ ඉන්න පුලුවන් ද?'

'කැමති තරම් කාලයක්. නමුත් මම හිතනවා පොඩ්ඩක් හරි
අපහසුවක් දැනුණොත් ආපසු එන එක හොඳයි. සාමාන්‍යයෙන්
පැයක් විතර ඉන්න. හැබැයි විනාඩි දහයකට වඩා ගතවුන
බව දැනෙන එකක් නැහැ.'

කපිතාන් කී දෙය නිවැරදි බව ප්ලොයිඩ්ට වැටහුනේ
වෙලාව දක්වන පැනලය දෙස බැලූ විටයි. හැලී මත මිනිත්තු
හතළිහක් ගත කර ඇතැයි විශ්වාස කළ නොහැකි වුවත්, යානය
දැන් ඇත්තේ කිලෝමීටරයක් පමණ දුරින් නිසා පුදුම වීමට
හේතුවක් නැත.

කණ්ඩායමේ ජ්‍යෙෂ්ඨතම සාමාජිකයා ලෙස මුලින්ම යාන
යෙන් එළියට යැමට ලැබුණේ ප්ලොයිඩ්ටයි. ඔහුගේ සගයා වූයේ
සුවා මර්ලින්ය.

'හැබැයි ඔය ඇඳුම් නිසා ඔය දෙන්නට ඕන දේවල් කරන්න
ලැබෙන්නේ නැහැ' යි මීහයිලොව්ච් විහිලු කළේය. සුවා සුසුරුදු
ලෙස වැඩි උනන්දුවකින් තොරව එය පිළිගත්තාය. සුවා මර්ලින්
මුලු ලෝකයම වසගයට ගත්තේ කෙසේ ද යන්න ප්ලොයිඩ් නිකර
සිත යොමු කළ කරුණකි.

www.sinhalalibrary.com

ප්ලොයිඩ් ගේ මතය වූයේ සුවාට ඇගේ යයි කිව හැකි පෞරුෂත්වයක් නොතිබූ බවයි. ඇ පිළිබඳව සිතන හැම විටකම ප්ලොයිඩ් ගේ මතකයට ආවේ ඇ රහපෑ විවිධ චරිතයි. සුවා ගැන සඳහන් කළ එක් විචාරකයෙක් කියා තිබුණේ, ඇ සියලුම මිනිසුන් ගේ ආශාවන් හි ප්‍රතිබිම්බයක් බවයි.

දැන් මෙම අනිවිශේෂ ගැහැණිය තමා අසලින් පාවෙමින් පැවැති හැලී ගේ ධූමකේතුව මත ගමන් අරඹා ඇත. ඔවුන් මෙලෙස ගමන් කරමින් සිටියේ, කළු හිම නිමිනය හරහා ඇදී තිබුණ කමිති අතරින්ය. තමා දකින දර්ශනය මෙතෙක් කිසිම මිනිස් ඇසක් නොදුටු දෙයක් බව සිහිවත්ම, ප්ලොයිඩ් තුල ඇති වූයේ අමුතුම ආශ්වාද ජනක හැඟීමකි.

අහහරු හෝ සඳ මත දී මෙන් නොව, මෙහි හැම අතින්ම දිස් වූයේ අතිවිශාල හිම ව්‍යුහයන්ය. මෙම නිමිනය බිහිවන්නට ඇත්තේ, අනාදිමත් කාලයකට පෙර ධූමකේතුව හා ගැටුණු ඇස්ටොරොයිඩයකින් යයි බොහෝ දෙනෙක් සිතූහ. එයින් ලබා ගත් කොටස්වල විවිධ ජීව රසායනික ද්‍රව්‍ය දක්නට ලැබුණත්, එහි කිසිදාක ජීවයක් නොවූ බවට සැකයක් නොවීය.

නිමිනයේ බිම සම්පූර්ණයෙන්ම කලු පැහැති නොවූ අතර, තැනින් තැන දියමන්ති මෙන් බබලන යමක් ඇති බව පෙනුණත්, එය දියමන්ති විය නොහැකි බව ප්ලොයිඩ දැන සිටියේය. හැලී මත ඇති තරම් කාබන් තිබුණත්, දියමන්ති බිහි කිරීමට අවශ්‍ය උෂ්ණත්වය හෝ පීඩනය එහි කිසිදාක තිබී නැත.

හදිසියේම නිමට නැමී හැලී මතවූ හිම ගුලියක් අතට ගත ප්ලොයිඩ්ට, එහි කළු පැහැය අතරින්, තැනින් තැන ආලෝකය පරාවර්තනය වන බව පෙනුණි. හිම ගුලිය තම අතින්, ඒ ඒ

අතට හරවද්දී ප්ලොයිඩ ගේ සිහියට ආවේ ඔහුගේ ළමා කාලයයි. සීතල කාලයේ හිම කුට්ටි විසි කරමින්, ක්‍රීඩා කළ තම මිතුරන් ගේ හඬ පවා ඔහුට ඇසෙන්නාක් මෙන් දැනුණි.

එම මතකය ඉක්මනින්ම මැකී යද්දී ප්ලොයිඩ් ගේ සිතට ඇතුල් වූයේ කණගාටුදායක හැඟීමකි. සෞවර්ණයකට පමණ පෙර, තමා වටා සිටි, තමා ආදාරය කළ ඒ එක් මිනුරෙක් වත් දැන් ඔහුට මතක් කළ නොහැකි බව සිහිවීම එයට හේතුවයි.

ඔහුගේ දෑස් කඳුලින් තෙත් වෙද්දී අතේ තිබුණ හිම ගුලිය මිරිකුණි. 'දෙයියනේ මට තවත් ඕනෑ මොනවා ද ? මේ හැලීගේ ධූමකේතුව උඩදී උල්කාපාතයක් වැදුනත් මට කණගාටු වන්නට දෙයක් නැහැ' යි ඔහු තමාටම කියා ගත්තේය.

දැන් එක්කොට හැකි තරම් වෙර යොදා ප්ලෙයිඩ් හිම ගුලිය තරු දෙසට විසි කළේය. එය ක්ෂණයකින් නොපෙනී ගියත්, ප්ලොයිඩ් අහස දෙසම බලා සිටියේය.

එක් වරම අනාපේක්ෂිත ලෙස එය ආලෝක ගුලියක් මෙන් නැවතත් දර්ශන වූයේ අතින් පැත්තෙන් ආ තිරු එළියේ ආලෝක ධාරාවන් තුලට ඒම නිසයි. එය අවසානයේ, වාෂ්පීකරණය වීම හෝ ඈතට යාම නිසා හෝ නොපෙනී යන තුරුම ප්ලොයිඩ් එයින් දෑස් ඉවතට ගත්තේ නැත. අභ්‍යවකාශයේ ඇති රුදුරු විකිරණය තුල එයට වැඩි කලක් පැවතිය හැකි නොවේ. එහෙත් තමාගේම ධූමකේතුවක් නිර්මාණය කිරීමේ ගෞරවය ලබාගත හැකි තව මිනිස්සු කී දෙනෙක් සිටිත් ද ?

www.sinhalaelibrary.com

18. පැරණි හිතවතා

ධූමකේතුව ගවේෂණය කිරීම මේවන විටත් ඇරඹී තිබුණි. රාත්‍රී මෙන්ම දිවා පැත්තටත් විද්‍යාඥයන් පත්දෙනා බැගින් ගණන තිය ජැස්මින් යානය, ගුරුත්වය රහිත පරිසරයක ක්‍රියාකිරීමේ විශේෂයෙන්ම නිපදවන ලදැකි. එය ඩිස්කවරි යුගයේ භාවිතයට ගත් කුඩා යානා මෙන් නොව, අංගසම්පූර්ණ කුඩා අභ්‍යවකාශ යානයක්ම වූයේය.

හැලී මත අනතුරක් නැති බව සැක හැර දැනගත් කපිතාන් ස්මිත්, යුනිවර්ස් යානය කිලෝමීටර ගණනාවක් ඈතට ගෙන ගොස්, හිරු උදාව හා බැස යෑම දැකිය හැකි ප්‍රදේශයක නැවැත්වීය.

හිරු උදාවත් සමග, හැලී මත තිබූ සමහර ආවාටවලින් වාෂ්ප පිටවීම ආරම්භ විය. හමින් මග වෙනස් කිරීමට සුළඟක් නොවූ බැවින්, ඒවා ගමන් කළේ ඉතා අස්වාභාවික ලෙස කෙලින්මයි. මේවායේ සමහර විටක දක්නට තිබූ වර්ණය නිසා එය ජීවයේ ලක්ෂණයක් වන ඇල්ගී වගාවක් ලෙස සමහර ඒව විද්‍යාඥයෝ සැළකූහ.

විද්‍යාඥයින් කණ්ඩායම මෙම වාෂ්ප පිටවන ආවාටයන් පරීක්ෂාවට ලක් කළේ, එටිනා හෝ විසුවියස් ගිනිකන්ද පරීක්ෂා කරන්නාක් මෙනි. නමුත් මේවායේ ගිනිකන්දක කරම දරුණු බවක් නොවීය. අතීත් අතට මෙසේ පිටවන ජලයෙන් වැඩි කොටසක් ආපසු හැලී මතට වැටුනේත් නැත.

බොහෝ වේලාවක් කර්ක කිරීමෙන් පසු දිවා පැත්තේ වූ විශාලම ආවාටය අසලට යුනිවර්ස් ගෙන යෑමට ස්මිත් එකඟ

විය. එහි කුඩා විවරයෙන් සැදී මිදුම් ධාරාවන් නිකුත් වූ අතරතුර ඉතා මිතස්කාන්ත දර්ශනයකි. ඒ වටා තිබූ වර්ණයන් මිශ්‍ර වර්ණ රාශියක් එකතු කර ගැනීමට ද විද්‍යාඥයින් සමත් වන බව පෙනුණි.

මෙම අවාටයට මිදුම් ඇතිව කිසිවෙක් බලාපොරොත්තු නොවූ ආකාරයේ, සංකීර්ණයක් දක්නට තිබුණි. මුලින්ම එය ලුවි විද්‍යාඥයින් තමන් දකින දෙය විශ්වාස කළේ නැත. හැලී මත මතුපිට හෙක්ටයාර ගණනාවක් පුරා දක්නට ලැබුණේ පාමිනය වැවකි. එතම වෙනස එහිවූ කලු පැහැයයි.

වැවේ ඇත්තේ ජලය විය නොහැකියි. මෙවැනි පරිසරයක ස්ථායි ලෙස පැවතිය හැක්කේ කාබනික තෙල් හෝ තාර වැනි ද්‍රව්‍යවලට පමණි. මෙම වැව මත, බිමත් මතුපිට මෙන් ඇවිදිය හැකි බව සොයා ගැනීමත් සමග එය ගවේෂක කණ්ඩායමේ ප්‍රධාන සංචාරක මධ්‍යස්ථානය බවට පත්වූයේය. මෙයට හේතුව මතුපිට පටලයේ වූ ඇලෙන සුළු බවයි.

එහි ප්‍රතිඵලය වූයේ වා අතුලේ ඇතුලත බිත්තියේත් බොහෝ තාර පැල්ලම් දක්නට ලැබීමයි. මෙයින් ඉතා කෝපයට පත් කපිතාන්වරයා, ඉන්පසු වැවේ ඇවිදීම සම්පූර්ණයෙන්ම තහනම් කළේය.

www.sinhalaelibrary.com

19 දාමයේ කෙලවර

හැම කෙනෙක්ම හැම දෙනෙක්ම දන්නා පුරු පුරුදු පරිසරයක දී, අමුත්තෙකු හමුවීම තරම් පුදුමයක් නැත. ජේඩ්වී ප්ලොයිඩ්ට මෙම අමුත්තා හමුවූයේ යානයේ කොරිඩෝරය දිගේ පාවී යද්දීය. මෙතරම් කලක් කිසිවෙකුට අසුනොවී මොහු සිටියේ කෙසේද යන්න ප්ලොයිඩ් ගේ සිතට ආ පළමුවැනි ප්‍රශ්නයයි. නමුත් අමුත්තා ප්ලොයිඩ් දෙස බැලුවේ දුෂ්කර අවස්ථාවකට පත්වූ කෙනෙක් මෙනි. අවසානයේ මිනු හඳුනාගැනීමට ප්ලොයිඩ් සමත් විය.

'මේ විත්වර් නෙ. මට හඳුනාගන්න බැරිවුනා. එහෙනම් විදියට වෙනුවෙන් ඔබ ලොකු පරිත්‍යාගයක් කළා.'

'ඉව්, මම අන්තිමේ දී හෙල්මට් එක ඇතුලට මිලුව් ආ පන්තත්, රවුල් කැලි නිසා කියන කිසි දෙයක් ඇහුනේ නැහැ.'

1986 දී ධූමකේතුව වෙත යවන ලද පරීක්ෂණ උපකරණ වලින් සොයා ගෙන තිබුණේ එහි ඝනත්වය ජලයට වඩා අඩු බවයි. මේ අනුව ධූමකේතුව එක්කෝ ඉතා සච්ඡර ද්‍රව්‍යයකින් සෑදී ඇතැයි හෝ එසේ නැත්නම් තුහර විශාල ඝණත්වයකින් සමන්විත යයි නිර්ණය කරන ලදී. මෙම මත දෙකම සත්‍ය විය.

ඉහා ගවේෂණය කිරීම කපිතාන් ස්මිත් මුලදී සම්පූර්ණයෙන්ම කතනම් කළේය. නමුත් ආචාර්ය වාත්ට් මේ පිළිබඳ විශේෂඥයෙක් බවත්, ඔහු මේ ගමනට සහභාගී කරවා ගන්නා ලද්දේ මේ සඳහාය බවත් පෙන්වා දීමෙන් පසුව, අවසානයේ කපිතාන් එකඟ කරවා ගැනීමට හැකි වූයේය.

'මේවා ඉරුත්වයේ දී ඉතාවත් කවා වැටෙන්නේ නැහැ. ඒ නිසා ඉතාවත් තුල හිරවෙන්න විදියක් නැහැ.'

'එතකොට යානය සමඟ සම්බන්ධය ?'

'ඔහු අතේ ඇති සම්බන්ධතා කම්බියේ ප්‍රමාණ තත්වලට සීමිත නිසා, ඒ තැන ප්‍රශ්නයක් නැහැ.'

'එයත් එක්ක වෙන කරදර යනවත් ?'

'ක්ලිප් ඉන්බර්ගේ කැමරා වැලයි ඉන්නේ. එයත් බොහොමයක් වල මුදල් යට ඉතා පරිත්‍යාගවලට සහභාගි වෙලා තියෙනවා.'

'ක්ලිප් ට කියන්න, අපට ඒකා මොකොමදි වුනා කිව්. ඒකා යන්න පුලුවන් ඉතාවට කවි කෙලෙන කරමි ද්‍ර විකරණ. වාත්ට් එක්ක සම්බන්ධය තැබුවොත් මගේ අවසරයක් තැබීම හොයන්න යන්න එපා.'

තමා, ක්ලිප් ඉන්බර්ග් ට සම්බන්ධ කරන කම්බියේ එක් කෙලවරක් අතැබීම ඉතාව ඇතුලට ගිය විත්ට ට, තමා සිටින්නේ පොළොවේ නගර කරමි වත් පැරණි තැනි ස්ථානයක බව එක්වරම අවබෝධ විය.

ඔහු ගමනක් කරමින් සිටියේ මීටර කිහිපයක පමණ විශාල භයක් සහිත උමඟක් තුලිනි.

'දැන් මගේ පේන්නේ නැහැ' යි කියමින් උමං දොරටුවේ සිට මීටර පංශයක් පමණ උමඟ තුලට ගමන් කර සිටි ඉන්බර්ග්ය.

www.sinhalaelibrary.com

'ගුවන් විදුලි පරිපථය හොඳයි. මොනවද පෙනෙන්නේ ?'

'මේක විස්තර කරන්න තරම් මට වචන නැහැ. ඇතුලෙ තියෙන්නේ පාෂාණ නොවෙයි. අත තිබ්බ ගමන් කැඩෙන ජාතියක්.'

'ඒ කියන්නේ ජීව ද්‍රව්‍යයක් ද ?'

'නැහැ. කාබනික ද්‍රව්‍යයක්. ජීවයට හොඳ අමුද්‍රව්‍යයක්. කාම මාව පේනව ද ?'

'නැහැ. විදුලි ලාම්පුවේ ආලෝකය නම් පෙනෙනවා.'

'මෙන්න මේක ඇතුලෙ ලොකු කුහරයක්. ඒක..... හිස් ගෝලයක් වගේයි. ඒකෙ ඇතුලෙ තියෙන්නේ ඉට් වගේ ජාතියක්.'

මේ අතර දකින සෑම ඛනිජ වර්ගයම කොටස් එකතු කර ගැනීමට වාන්ට් අමතක කළේ නැත.

'කම්බිය තව කොච්චර දිග තියෙනව ද ?'

'කිලෝමීටර භාගයක් විතර තියෙනවා.'

'මම තව ටිකක් ඇතුලට ගිහින් වීඩියෝ කරන්නම්.'

හිමිදිරියේ දක්නට ලැබෙන මුල් ආලෝකය වැනි දුර්වල දීප්තියක් ඔහු ඇතින් දුටුවේ මේ අවස්ථාවේයි. අඳුරට ඇස් හුරු වීමත් සමඟ එහි දීප්තිය වැඩිවන බව හැඟුණි. එහි තරමක කොළ පැහැයක් ද ඇති බව පෙනෙන්නට විය.

'මොකද වෙන්නේ ?' කියා ඇසුවේ ග්‍රීන්බර්ග් ය.

'නැහැ මොකුත් නැහැ..... මම මෙහෙ තියෙන ඒවා නිරීක්ෂණය කරනවා.'

මෙවැන්නකට හේතු ගණනාවක් තිබිය හැකිය. සූර්යාලෝකය ස්වාභාවික සිදුරක් තුලින් ගලා ඒම පළමුවැන්නයි. මෙතරම් යටට සූර්යාලෝකය එතැයි සිතිය හැකි නොවේ. විකිරණශීලීතාව මෙයට හේතුවක් විය හැකි නමුත්, එවැන්නක් ඇද්දැයි සොයා ගත හැකි උපකරණයක් ඔහු අත නොතිබුණි. යම්කිසි ස්ඵුරදීප්ත ඛනිජයක් නිසාද මෙවැන්නක් ඇතිවිය හැක. අනිත් හේතුව විය හැක්කේ ජෛවදීප්ත ජීවියෙක් වුවද, හැලී ගේ ධූමකේතුව මත එවැන්නක් පරිණාමය වන්නට ඉඩක් ඇද්ද ?

කෙසේ වෙතත් අනිත් කුහරය දිගේ ගොස් එය වඩා හොඳින් පරීක්ෂා කළ යුතු යයි වාන්ට් තීරණය කළේය. ඒ බව ග්‍රීන්බර්ග්ට දැන්නුවද, ඔහුගෙන් පිළිතුරක් ලැබුණේ නැත.

'ක්ලිප් මම කියන දේ ඇහෙනවා ද ? මම අනිත් උමග දිගේ යන්නයි හදන්නේ.'

එවර ග්‍රීන්බර්ග් ගේ පිළිතුර වහාම ලැබුණි.

'බොහොම කණගාටුයි බිල්. ඉක්මනට ආපහු එන්න. හදිසි තත්වයක් ඇතිවෙලා. අපට වහාම ආපහු පොළොවට යන්න වෙලා වගෙයි.'

වාන්ට් ට කිසිදාක දීප්තිමත් ආලෝකය කුමක්දැයි සොයා ගත හැකිවූයේ නැත.

www.sinhalaebook.com

රිළඟ දින කිපය තුල සිදුවූ දේ නිසා, එයට සිත යොමු කළ නොහැකිවූවත්, ඔහුට කිසිදාක එය අමතක නොවනු ඇති. රිළඟ ගවේෂණ කණ්ඩායමට මේ පිළිබඳව ලියූ සටහනක් රඳා තබා ආ බව සිල් වාන්ට් කිසිවෙකුට කියේ නැත.

20. ආපසු කැඳවීම

ප්ලොයිඩ් කපිතාන් ගේ කාමරයට යන විට ස්මිත් සිටියේ කිසිවක් කර කියා ගත නොහැකි තත්වයකයි. මෙය යුනිවර්ස් හා සම්බන්ධ දෙයක් වූයේ නම් මේ වන විට ඔහු දිගට හරහට කාවැද්දූ අණ දෙමින් යාතය හසුරුවනු නොඅනුමානයි. නමුත් දැන්, ඔහුට කළ හැකි එකම දෙය වූයේ, පොළොවෙන් රිළඟ කණ්ඩායම ලැබෙන තෙක් බලාසිටීම පමණි.

කපිතාන් ලැප්ලේස් ඔහුගේ පැරණි මිතුරෙකි. ඔහු මෙවැනි තත්වයකට පත් වූයේ, කෙසේදැයි කිසිවෙක් නොදනී. යුනිවර්ස් යාතයට, ඔහුට උපකාර කළ හැක්කේ එකම ආකාරයකින් පමණක් බව ස්මිත් ගේ අදහස විය. මෙහෙයුම් මධ්‍යස්ථානයට කළ යුත්තේ කුමක්ද යන්න ගැන පැහැදිලි අදහසක් ඇති බවක් නොපෙනුණි. මෙය අත්‍යවශ්‍යයෙන් විවිත් විට සිදුවන, අවසාන පණිවුඩ හා ශෝක ප්‍රකාශ සම්ප්‍රේෂණය කිරීම හැර, වෙන කිසිවක් කළ නොහැකි තත්වයක් ලෙස පෙනුණි.

'අනතුරක් සිදුවෙලා තියෙනවා. අපට විනාඩි පොළොවක් ආපසු එන්න කියා තියෙනවා, ඒ නොල්ලො බේරාගන්න පුළුවන් බලන්න.'

'මොකක් ද අනතුර ?'

'අපේ අනිත් යානය ගැලෙක්සි, ඉතස්පතිගේ චන්ද්‍රිකා අතර හිරවෙලා.'

ප්ලොයිඩ් එය විශ්වාස නොකරන බව ඔහුගේ මුහුණෙන් පෙනුණි.

'මම දන්නවා මේක වෙන්න බැරි දෙයක් බව, නමුත් ගැලෙක්සි තියෙන්නෙ යුරෝපා උඩ.'

'යුරෝපා?'

'ඔව්, යානය කැඩිලා. ජීවිතවලට නම් අනතුරක් වී නැහැ. ඒත්තර තවම ලැබුණෙ නැහැ.'

'කවදද මේක වෙලා තියෙන්නෙ ?'

'පැය දොළහකට විතර කලින්.'

'නමුත් අපට කරන්න පුළුවන් මොකක් ද ? අපි ඉන්නෙ සූර්යග්‍රහ මණ්ඩලයේ අනිත් පැත්තේ. චන්ද්‍ර කක්ෂයකට ගිහින් ඉන්ධන ලබාගෙන ආපසු, ඉතස්පති වෙතට එන්න, මාස ගණනක් යාවි.'

'මම ඒක දන්නවා. නමුත් ඒකවත් කරන්න තියෙන එකම යානය මේක විතරයි.'

www.sinhalaelibrary.com

ප්ලොයිඩ් ගේ සිත සොම්නු වූයේ මෙම පුවතේ ඇති වැදගත්
කම ගැනයි. අඩ සිය වසක කාලයක් තුල පළමුවැනි වරට හා
ඉතිහාසයේ දෙවැනි වරට, අභ්‍යවකාශ යානයක් තහනම් චන්ද්‍රයා
මතට හොඩබස්සා තිබේ.

'ඔබ හිතනවද යුරෝපාවල ඉන්න හෝ තියෙන හෝ දෙයක්
මේකට හේතු වුනයි කියා.'

'මමත් ඒක ගැන හිතුවා. නමුත් අපිත් යුරෝපා වටා ගිහිල්ල
තොරයක් දේ කළත් මොකුත් උනේ නැහැ.'

'අනිත් කරුණ අපි ඒ ගොල්ල බේරා ගන්න ගිහින් අපටත්
මොකුත් වුනොත් ?'

'ඒක තමයි මටත් හිතුනෙ. නමුත් අපි නව විස්තර
දැනගන්නකන් තීරණයක් ගන්න බැහැ. මට මේ දැන් ගැලෙක්ස්
වල ඉන්න කණ්ඩායමේ නම් ලැයිස්තුව ලැබුණා. මම ප්ලොයිඩ්
කථා කළේ ඒකයි.'

ස්මිත් පරිගණක මුද්‍රිත පිටපත ප්ලොයිඩ් ගේ අතට දෙන
විටත්, එහි ඇත්තේ කුමක්දැයි ප්ලොයිඩ් ඉවෙන් මෙන් දැන
සිටියේය.

'මගේ මුණුපුරා.....යි ප්ලොයිඩ් කීවේ හැඬීමකින්
තොරවයි.

නමුත්, තම නම අනාගතයට ගෙන යා හැකි එකම
තැනැත්තා ඔහු බව ප්ලොයිඩ්ට එවිටම මතක් විය.

21. ආයෝජන ගැටළු

බොහොතරම් අගුත් අනාවැකි පළකර තිබුණත් දකුණු අප්‍රිකානු විප්ලවය ලේ හැලීමකින් තොරව සිදුවූවක් ලෙස සැලකිය හැකියි. බොහෝ දේ ගැන වරද පටවා ඇති රූපවාහිනිය ට මෙහිදී ප්‍රශංසා කළ යුතුවේ. ලෝකයම තමා දෙස බලා සිටින බව දන්නා විට මිනිසුන් බොහෝ විට වගකීමෙන් යුතුව හැසිරෙන බව පෙනේ. තැනින් තැන යම් යම් අශෝභන දේ සිදුවිය හැකි වුවත් කැමරාවක් ඉදිරියේ සමූලඝාතනයක් සිදුවන්නේ කලාතුරකිනි.

www.sinhalebook.com

සිදුවන්නට යන දේ නොවැළැක්විය හැකි බව දැන ගෙ
බොහෝ ඇමරිකානුවරු කල් ඇතුවම රටින් පිට වූහ. අලු
පාලකයින් වෙර්දනා කළ පමිදි, ඔවුන් ගියේ හිස් අතින් නොමැ
නිදහස් දිනය වන විට රටේ එක රත් අවුන්සයක් වත් නොතිබුණ
අතර බොහෝ පනල් ක්‍රියා විරහිත කර තිබුණි. නමුත් ඉතා කෙ
කාලයක් තුළ සියල්ල යථා තත්වයට පත් කිරීමට නව රජය සමර්
විය.

එක් පරම්පරාවක් තුළදී සියලුම ජන කොටස් එක් ජෙනෙ
කොට, විපිරික්වෙනි සියවස කරා ඔවුන් රට ගෙන ගිය ආකාරය
ප්‍රශංසනීයයි. ගතානුගතික වැඩිහිටියන් කොපමණ තැත් කළ
එම පරම්පරාවෙන් පසු ඇමරිකානීස් භාෂාව කථාකළ කෙනෙ
සිටියේ නැත.

මීට සෙ වර්ෂයකට කලින් සිදුවූ රුසියන් විප්ලවයේ
මෙන්, කම් තැබූවූ වරලුපාද තැවත ලබා ගැනීමට තැත් කළ
අය මෙමිද සිර බැවින් පෙත්සම්, පොදොලි හා විරුද්ධ වර්ජනය
පොළවරක් නොවීය.

මෙම අරමුණු ඉටුකර ගැනීමට යොදා ගත්තේ සැලසුම්
පමණක් නොවේ. පාසිසයා හා කලාව ද ඉතා ප්‍රශස්ත ලෙ
ප්‍රයෝජනවත් වැනුණි. සොයන් ලබන්නේ මෙම පටන ඇතින් ඉ
උගත් මධ්‍යම පන්තිය අලෙකාවක් තිබූ බව සඳුරුන් ස
වැදගත් කිසිදෙයක් නොවේ. මේ අතරම සැරසිලි-ශිල්පයට අතු
රිය අතර ඒ ඇතුළත් ගීතය හා ඉතින් පමණක් බව විශේෂය ස
අය දැ

මෙම සමාජයට ප්‍රතිපක්ෂයක් තැබ තැබුණු අයත්, එහි
ගිහියන්ගේ වගය නොවූ අයත් අතර විවිධ අදහස් දැරූ පල්ලියේ

හා දේශපාලන නොවූ පක්ෂ හා කණ්ඩායම් ගණනාවක් ඇති
හැකි විය. මේ අතර ප්‍රධානතම මෙන්ම බලවත් හා සොබාපක්ෂ
සංවිධානය වූයේ ඩර් ගුන්ඩ් ආයතනයයි.

රටටත් පිට කළ ධනයෙන් වැඩි කොටසක් පාලනය කළ
එය, දැන් අන්තර්ජාතික පිළිගැනීමක් ඇති වැදගත් සංවිධානයක්
බවට පත්වී තිබේ.

මෙම ආයතනයේ සාමාජිකයන් බිලියන භාගයක් පමණ සුන්
අනාර්කාය සමග ගනුදෙනු ආයෝජනය කොට තිබුණි. 2059 දී ඔවුන්
තවත් බිලියන භාගයක් ආයෝජනය කිරීම නිසා ලිමන් ලෝරන්ස්
ට සමග වැඩපිළිවෙල වෙනසක් කිරීමට හැකි වූයේය.

එහෙත් සුන් අනාර්කාය සමාගමේ අලුතින් තුළ ලෝකයක්,
ඩර් ගුන්ඩ් ආයතනයත් අතර ඇති සම්බන්ධය කොයා ගැනීමට
කිසිදු අවස්ථාවක් තැති නොවීය. තැතිගත් ප්‍රතිපත්තිවල අගතා
වීමට ලා වෙමින් තිබූ බැවින්, ලිමන් ලෝරන්ස් සත් ලුවිස
අධ්‍යක්ෂය සොයමින් ඒ කිලිගෙන් ලැබිවරක් අතර ගත කිරීම තැත
බැවින්, අවසන් යොමුවීම රිදිකලා ගමන් කිරීමත් තැත කොයා
ගැනීමට කාලයක් නොතිබුණි.

ලෝකයත් ලෙවිවත් අගයන්නා, මෙම තැත්වලදී යොමුන්
ගමන් කිරීම පිළිබඳව ලොක්ක කර තිබුණා, ඒ සඳහා
ගන්නා ලදී. තැති කැලයක් වැලකන් සැරිසර කැරිමට ගියත්
කිරීම නිසා මෙය සඳහා විය, ගස්වල පරිසරයේ අගතියට
ගත්තු ලිමන් අගයන්නා කිසිදුයක් ඒ මෙම ඒ ගස් අගයන්
ලි මට කිසිදු කොටසක්

www.sinhalibrary.com

සෑම දින කීපයකටම වරක් කිලෝමීටර මිලියන ගණ[illegible] තීන් ස්ථානය වෙනස් වන ගමනාන්තයන් දෙකක් අතර තාවකි[illegible] සේවාවක් පවත්වා ගැනීම ඉතා දුෂ්කර කටයුත්තකි. මේ නිදි[illegible] නියමිත කාල සටහනකට අනුව කටයුතු කළහැකි නොමැ[illegible] සමහර විට සති ගණන් අවශ්‍ය ආකාරයට සූර්යග්‍රහ මණ්ඩලය[illegible] පසක් වනතුරු බලාසිටිය යුතුය.

වාසනාවකට මෙන් මෙම කාල පරිච්ඡේදයන් මොනවා[illegible] යන්න අවුරුදු ගණනකට කලින් දැනගත හැකි බැවින්, යාන[illegible] අලුත්වැඩියා කිරීම හා සිරිසිදු කිරීම වැනි කටයුතු සඳහා මෙවැ[illegible] කාල පරිච්ඡේදයන් යොදා ගත හැකිවේ. ගැනිමීඩිහි ගතකිරීම[illegible] සිදුවී ඇති තුන් මාසයක තිබාඩුව, බෘහස්පති ග්‍රහ වන්දිකා පද්ධ[illegible] ගවේෂණය කිරීමට යොදා ගත හැකි බව දැන ගැනීම, කලිතය[illegible] එරික් ලැප්ලේස් ග්‍රහ සතුටට හේතු වූ බව කිව යුතු නොමැ[illegible] ග්‍රහලෝක විද්‍යා පදනමට හදිසියේ ලැබුණු ආධාර මුදලක්[illegible] මෙම වාරිකාවට මුදල් සැපයුණි. මෙකී ඇති කුඩා වන්දික[illegible] මෙතෙක් නියම පරීක්ෂණයකට භාජනය වී තිබුණේ නැත.

මේ පිළිබඳව දැනගත් විගස, රොල්ෆ් වැත්ස්වර්ත්, ප්‍ර[illegible] අභාවිතාය ආයතනයෙන් ඒ පිළිබඳව විමසා බැලුවේය.

"ඔව්, අපි මුලින් අපගේ වන්දයා වෙතට ගිහින් පස්[illegible] ප්‍රවෘත්ති උඩින් කැමති බලාපොරොත්තු වෙනවා."

"ඒත් කොහා විතර ද ? කොච්චර කිට්ටුවට ද ඒ බලාපොරොත්තු වෙනවා ද ?"

"පොඩ්ඩක් ඉන්න. පුළුවෙයි ! ඒ විස්තර මේකේ දීල තිය[illegible] නමුත් මම කියන්නේ තැනැ, තහනම් ප්‍රදේශය ඇතුළට [illegible] කියලා."

"ඒ කියන්නේ කිලෝමීටර දස [illegible] කැමතියි මේ ගමනට එන්න. [illegible] හැටියට. මගේ විස්තර එවන්න [illegible]"

"ඕනෙ නැතැ, අවශ්‍ය [illegible] තෝරා ගෙනයි කියන්නේ."

යමක් සිදුවීමට පසු ඒ පිළිබඳ විවිධ අර්ථකථන දීම ඉතා [illegible] කටයුත්තකි. ඇත්තෙන්ම මේ ගමේදී සිදුවීම් කීපයක් වූ බව කලිතයන් ලැප්ලේස්ට පසුව පිළිවිය. [illegible] සාමාජිකයන් දෙදෙනෙක්ම හදිසියේ අර්බුදයකට [illegible] මේ නිසා ඒ සඳහාවට එවක ලද දෙදෙනා පිළිබඳව වැඩිදුර [illegible] බැලීමට කාලයක් තිබුණේ නැත. (සමහර මිලුන්ගේ මිලින් ඉතා සුළුවෙන් වලට පිරණය කෙරෙනු ලබනවායි.)

රිළඟ ප්‍රශ්නය තැන තැනින් ගොත යන මිනි කෙනෙක්ගේ [illegible] සම්බන්ධයෙනි. ගොතය තුළ ගොත යන මිනිසුන් ඇතුන් පරීක්ෂා කිරීමේ අපිරිසිදු සමහරක් තමු වුවද, තුන් ඇතුන්ගේ පරීක්ෂා කිරීම [illegible] කළ නැති ඇතුන් ගොතයි. තමුන් ඇතුන්ගේ පිළිගැරීම වූ ඕන්ස් [illegible] ඔවුන්ගේ තැනය ඇත දැන්වූ විට, කෙනෙක් [illegible] සමහරක් ගත් අදහස වීය.

අපිතමු 1456, ලැබිතතුමි පදනම් වන්නේ විද්‍යාත්මක [illegible] නැතිවාටයි. නමුත් ඒකයන්ගේ [illegible] ලබා

www.sinhalalibrary.com

'මොනවා ?'

'ඔව් පුපුරණ ද්‍රව්‍ය තමයි.'

'මේ ඔබේ වචනය පිළිගන්නවා ප්ලොයිඩ්. ඔබ මේ ඇහුරුම පරීක්ෂා කළා ද ?'

'නැහැ. ඒක මීටර පහක් විතර දිග මුද්‍රා තැබූ පෙට්ටියක් ඒකෙක් අතින් පෙට්ටිවල වගේම 'බිඳෙන සුළුයි - පරිස්සමින් කියල ලියල තියෙනවා.'

තම දෙවැනි නිලධාරියා ඉතා දක්ෂයෙක් බව කපිතාන් ගේ හැඟීමයි. ඔහු මෙතෙක් කිසිම දවසක ඔහුගේ සුප්‍රසිද්ධ සියා ගැන කථා කර නැත. කෙසේ වෙතත් වෙනත් රසායනිකයක් නිසා මේ ප්‍රතිඵල ලැබුණේ ද යන සැකයද කපිතාන්ගේ සිතෙන් ඉවත් වූයේ නැත.

'ආචාර්ය ඇන්ඩර්සන්ට මා හමුවෙන්නැයි කියන්න. මේක ගැන කාටවත් කියන්නට එපා.'

'බොහොම හොඳයි.' කී ක්‍රිස් ප්ලොයිඩ්, කපිතාන්ට ආචාර කොට කාමරයෙන් පිටවිය.

විද්‍යාත්මක කණ්ඩායමේ නායක ඇන්ඩර්සන් ශූන්‍ය ගුරුත්වයට තවම පුරුදු වී නැති බැවින්, ඔහු කපිතාන් ගේ කුටියට ඇතුළු වූයේ ඉතා අපහසුවෙනි.

'නැහැ, නැහැ, පුපුරණ ද්‍රව්‍ය තියෙන්න විදියක් නැහැ' කියමින් ඇන්ඩර්සන් එම අදහස සම්පූර්ණයෙන්ම ප්‍රතික්ෂේප කළේය. 'කෝ බලන්න ලැයිස්තුව ?'

'ආ මේකෙ තියෙන්නෙ මාර්ක් සහේ පෙනිට්‍රොමීටර කුතක් කිසිම ප්‍රශ්නයක් නැහැ.'

'ඒ මොකක් ද ?'

'ග්‍රහලෝක නියැදි ලබාගන්නා සාමාන්‍ය උපකරණ. මේක උඩ ඉඳල දැම්මාම ඝන පාෂාණයක උතත් මීටර දහයක් දිග නියැදියක් ලබාගන්න පුළුවන්. එහි සම්පූර්ණ රසායනික විශ්ලේෂණයක් අපට ලැබෙනවා. අයෝ වැනි ලෝකයක් සමීක්ෂණය කරන්නට තියෙන හොඳම ක්‍රමය මේකයි.'

'ආචාර්ය ඇන්ඩර්සන්, ඔබ ඉතා හොඳ හු විද්‍යාඥයෙක් වෙන්න පුළුවන්. නමුත් අභ්‍යවකාශ විද්‍යාව ගැන නම් දන්න බවක් පේන්නෙ නැහැ. අභ්‍යවකාශ කක්ෂයක ඉඳගෙන පහළ තියෙන ලෝකයකට නිකම්ම උපකරණ දාන්න බැහැ.'

ආචාර්ය ඇන්ඩර්සන් එතරම් මෝඩයෙක් නොවන බව ඔහුගේ ඊළඟ පිළිතුරෙන් පැහැදිලි විය. 'මේක පහළට යවන රොකට් උපකරණයක් තියෙන බව ඔබට දැනුම් දිය යුතුව තිබුණා.'

'ඒක තමයි. ඝන ඉන්ධන රොකට් වර්ග කරල තියෙන්නෙ අනතුරුදායක භාණ්ඩ විදියටයි. අපි මේ බව රක්ෂණ සමාගමට දැනුම් දෙන්න ඕනෙ. අතින් අතට ආරක්ෂණ ක්‍රම ප්‍රමාණවත් බවට ඔබ සහතික වෙන්නත් ඕනෙ.'

තවත් තහනම් ද්‍රව්‍යයක් වූ ප්ලෝරීන් බෝතල දෙකක් ද මේ භාණ්ඩ අතර ඇතිබව ඇන්ඩර්සන් වාර්තා කළේ තවත් පැය

www.sinhalaebooks.com

[illegible]

23. අවිචි හෝ තරකාදිය

[illegible] සිසිලට පෙර සූර්යයන් මණ්ඩලයේ තරකාදිය [illegible] පැවැත්ම පැලිවෙ සිසුරු ලෝකය යි. ලුසිෆර් සෑදුනොත් [illegible] මතු මෙතුමිට උත්තරවය පවත් අංශක සිය [illegible] වැඩිවීම [illegible] අවිචි තොරවය සිසිලයේ අපෝ වත්දියාවයි.

[illegible] සිසිලයු හා ලෝකය [illegible] [illegible] අපූරු සිසයක් තුළදී අපෝ සි ඉ [illegible] [illegible] [illegible] සිසිලයක් පිළියෙල සිටීමේ කටයුතු කලකට පෙර අස්තාර දමන ලදී. විද්‍යාඥයින් ව කළ හැකි රසායන දෙය ලබන සැමි දින සිසයකට වරක්, [illegible] ගතකිරීම පමණි.

[illegible] මෙම තොරවය රක්ෂණය කිරීම වෙනුවෙන් උත්තරයේ ලෝකයේ පවතාන විශේෂ වාරිතයක් අයත්වී [illegible] සිසිලයක් [illegible]. [illegible] කිරීමෙන් දුරට නිශ්චල, රාත්‍රී පැත්ත සිසිලවීමට [illegible] දමයක් ඉතිරි යන යාතයකට අපෝ වත්දිය [illegible] අනාගතයක් පිළිගෙන නැත.

[illegible] ලෝකය [illegible] [illegible] ලදී. [illegible] [illegible] [illegible]

එකක් එයින් පිපදු වන දෙයක් නැත. එය ක්‍රියා නොකිරීමට එවිට හේතු කිහිපයක් පුළුවන. එවිට ඇති එකම විකල්පය වන්නේ යුරෝපා මතට නොඩබැසීමයි. නමුත් එය සම්පූර්ණයෙන්ම තහනම් ඇත්තේ මිනිස් කිසිවලින් පමණක් නොවේ.

24. වැසුණු ලෝකය

බ්‍රහස්පති පිපිරීමෙන් පසු ගතවූන දශකය තුළ යුරෝපා අපලට වත් යෑමට කිසිවෙක් තැත් කළේ නැත. පළමුවෙන්ම තහනම් ග්‍රහලෝකයට යාතාවක් යවන ලද්දේ චීන ජාතිකයන් විසිනි. ඔවුන් ගේ අරමුණ වූයේ මියාන් යානයේ නටඹුන් ඡායාරූප ගත කිරීමයි. ඒ අතින් චීන ගමන අසාර්ථක වුවත්, මතුවී ගෙන එන ලද මහාද්වීප පළමුවරට දක්නට ලැබුණේ ඔවුන්ගේ ඡායාරූපවලයි.

මේ අතර කිලෝමීටර දෙකක් පමණ දිග කෘත්‍රිම ව්‍යුහයක් වැනි දෙයක් දක්නට ලැබුණ අතර, එය මහා ප්‍රාකාරය යනුවෙන් නම් කරන ලදී. එහි හැඩය හා ප්‍රමාණය නිසා බොහෝ අයගේ අදහස වූයේ එය තවත් කළු ස්ථම්භයක් බවයි. කෙසේ වෙතත් ක්‍රමයෙන් ඝනවන වලාකුළු තුලින් කිසිම ආකාරයක බුද්ධිමත් සංඥාවක් නොලැබුණි. මේ නිසා තවත් වසර කිහිපයකට පසුව ස්ථිර කක්ෂයක් සමීක්ෂණ චන්ද්‍රිකා රඳවනු ලැබූ අතර වායු ගෝලය හා සුළං රටා අධ්‍යයනය කිරීමට උපකරණ සහිත බැලුන් යවන ලදී.

අවුරුදු පනහකට පසුවත් යුරෝපා ලෝකයෙන් කිසිම ප්‍රතිචාරයක් ලබාගත නොහැකි වූ බැවින්, ඒ පිළිබඳව කිසිම විද්‍යාත්මක උනන්දුව ද හීන වූ බව කිවයුතු නොවේ. කපිතාන් ලැප්ලේස් ගේ අදහස වූයේ යුරෝපා ලෝකය සමග කිසිම ආකාරයකින් සම්බන්ධ නොවිය යුතු බවයි. ඇතුලට කා වදින පෙනිට්‍රොමීටරය වැනි යෝධ උපකරණයක් යුරෝපා මතට යැවීමට සැලැස්මේ කිරීම ගැන කපිතාන් ස්මිත් තමේ සිදුමය පළකළේය.

'ඔබ කියන දේ හරි. නමුත් අපි ක්‍රියාකරන්නේ ඉතා දැඩි සීමාවන් ඇතුලෙයි. අපි මෙක එල්ල කරන්නේ මුහුදු මට්ටමෙන් කිලෝමීටර පහක් ඔබලින් තියෙන ඉලක්කයකටයි.'

'ඔව්, මම ඒක දන්නවා. සිවුස් කන්දේ තියෙන වැදගත්කම මොකක් ද ?'

'ඒක සම්පූර්ණ අද්භූත දෙයක්. අවුරුදු කීපයකට පෙර ඒක එතන තිබුණෙත් නැහැ. ඒකයි තු විද්‍යාඥයින් කන්ද ගැන මෙච්චර උනන්දු වෙන්නේ.'

'එතකොට ඔබේ ඔය උපකරණයෙන් ඒකෙ සංයුතිය හොයා ගන්න පුළුවන් වෙයි ද ?'

'ඔව්. මට කියල තියෙනවා ඒකෙ ප්‍රකිරණ රහසිගතව කේතනය කර පොළොවට යවන්න කියා. කවුරු හරි ලොකු සොයා ගැනීමක් කරන්න බලාපොරොත්තු වෙනවා ඇති. ඔබට විශ්වාස කරන්න පුළුවන් ද විද්‍යාඥයෝ මේ වගේ රහස් වැඩ කරයි කියලා.'

www.simhalibrary.com

කපිතාන් ලැප්ලේස්ට නම් එය විශ්වාස කිරීමට අපහසුවක් නැත. අනික් අතට මේ ගමනේ තමන් නොදන්නා වෙනත් අරමුණු ඇති බවට ද ඇත් ඔහුට සැකයක් නොවීය.

පෙනිට්‍රොමීටරය මුදා හැරීමත් සමග ගැලෙක්සි යානය තුළ ඒ පිළිබඳ අලුතුම උනන්දුවක් දක්නට තිබුණි. සෑම කෙනෙකුම පාසේ එහි ප්‍රතිඵල දැන ගැනීමට නිරීක්ෂණ මැදිරියට ආ බැවින් අවසානයේ එහි රැඳී සිටීමට කපිතාන් ඉඩ දුන්නේ ඔවුන්ට කෙලින් නෙත ආ අලුත් ගුවන් සේවිකාව වන රෝසිට පමණි.

උපකරණය එහි වේගය අඩු කරමින් ඉලක්කය කරා යද්දී සියලුම වාර්තා කරන උපකරණ අධිවේග ප්‍රකාරයට ස්වයංක්‍රීය ලෙස සකස් විය. නමුත් වාර්තා කිරීමට හෝ විශ්ලේෂණය කිරීමට හෝ ඒවාට කිසිවක් ලැබුණේ නැත.

25. රෑ මුරය

එකම පොදු ලක්ෂණය කාලයයි. දිවා රාත්‍රී වෙනස දක්නට ලැබෙන්නේ ත්‍රිමණය තුළ නොවේ ඇති ග්‍රහලෝකවල පමණි. පොළොවේත් කෙළවරේ ඇතට ගමන් කළත් මිනිසාට දිවා රාත්‍රී රටාවෙන් ගැලවිය නොහැක. එය යුග ගණනකට පෙර පොළොවේ ආලෝක සූරු එක්‍රය මගින් තාවද්දන ලද රටාවකි.

මේනියා විශ්ව වේලාවෙන් 01.05 වන විට යානයේ පාලක මැදිරියේ අවදියෙන් සිටි එකම කැනැත්තා වූයේ දෙවැනි නිලධාරියා පමණි. ඔහු වුවද අවදියෙන් සිටීම අවශ්‍ය නොවේ. යම්කිසි

අවධානය ලැබිය යුතු දෙයක් ඇත්නම්, ඔහුට කලින් ගැලෙක්සි හි ඉලෙක්ට්‍රොනික සංවේදී පද්ධතිය එය සොයා ගන්නවා ඇත. නමුත් ශතවර්ෂයක පමණ සයිබනෙටික විද්‍යා කටයුතුවලින් ඔප්පු වී ඇත්තේ අනපේක්ෂිත දෙයකට මුහුණ දීමේදී මිනිසුන් යන්ත්‍ර වලට වඩා මඳක් හොඳ බවයි. කවදා හෝ අනපේක්ෂිත දෙයක් සිදුවීමක් වැළැක්විය හැකි නොවේ.

'රෝසි තවම මගේ කෝපි එක ගෙනාවේ නැහැ' යි එක් තමාටම කියාගත්තේ මඳක් තොල්පිළිල්ලෙනි. පසුගිය පැය විසිහතර තුළ සිදුවූ දේවලට ඇයත් විද්‍යාඥයින් මෙන් කලකිරීමට පත්ව ඇද්ද ?

මුල් පෙනිට්‍රොමීටරය අසාර්ථක වීමත් සමග ඊළඟ පියවර ගැන තීරණය කිරීමට හදිසි සාකච්ඡාවක් කැඳවන ලදී. ඉතිරිව ඇති අනික් උපකරණය කැලිස්ටෝ මත දැමීමට අදහස් කර තිබුණත්, අවශ්‍ය නම් මෙහිදී ප්‍රයෝජනයට ගැනීමට ද පුළුවන. ආචාර්ය ඇන්ඩර්සන් මේ අදහස වූයේ කැලිස්ටෝ මත අයිස් හැරෙන්නට වෙන දෙයක් නැති නිසා එයින් එතරම් ප්‍රයෝජනයක් ලබාගත නොහැකි බවයි.

මේ සම්බන්ධයෙන් කිසිවෙක් විරුද්ධ නොවූ බැවින්, තුන්වැනි උපකරණය ද යුරෝපා මතට කොලන ලද අතර මේවර මිලිනස්පරයන් පමණ කාලය තුළ දත්ත සම්ප්‍රේෂණය කෙරෙමින් ඇති පිය ගමන තරම් කාලයක් තුළදී සියල්ල විනාශ වන්නට ඇත.

ඉන්පසු දෙවැනි සාකච්ඡාවක් පවත්වන ලද අතර, මේ පිළිබඳව පොළොවට වාර්තා කොට බැඳිදර උපදෙස් ලැබෙන තෙක් යුරෝපා වටා ඉහළ කක්ෂයක සිටීමට තීරණය විය.

www.sinhalalibrary.com

'බොහොම කණගාටුයි, පරක්කු වුනාට. මම වෙලා බැරිදියට නියාගෙන' යි කියමින් රෝසි මැක්කුලන් පාලා මැදිරියට ඇතුල් වුවාය.

'ඔයා මේක ඵලවන්නේ නැති එක අපේ වාසනාව.'

'මට නම් තේරුම් ගන්න බැහැ කවුරුත් මේක ඵලවන්නෙ නොහොමද කියලා.'

'එක පේන තරම් අමාරු නැහැ. ඇයි ඔය ගොල්ලන්ගෙ පුහුණු පාඨමාලාවල දී මූලික අභ්‍යවකාශ මත උගන්නන්න ඇති නේද ?'

'ඔව්. ඒ වුනාට මට නම් ඒවා මොකුත්ම තේරුනේ නැහැ.'

රෝසි තමා කැමති ආකාරයේ කෙල්ලක් නොවුවද, ඇ තිසැකව ආකර්ෂණීය බව වෑන්ගේ අදහස විය. ඇට අභ්‍යවකාශ ගැන යමක් කියා දීම අනාගතය සඳහා හොඳ ආයෝජනයක් වද ඇත. ඇගේ රාජකාරි අවසන් බැවින් රෝසිට අවශ්‍ය වන්නෙ නින්දට යෑම බව, ඔහුට මතක් වූයේ නැත.

මිනිත්තු විස්සක් පමණ තිස්සේ සියල්ල විස්තර කළ වෑන් එය අවසන් කළේ මෙසේයි. 'මේ යානය හුඟාක් දුරට ස්වයංක්‍රීය යානයක්. අපට තියෙන්නේ ඉලක්කම් කීපයක් එබීම පමණයි අනිත් ඒවා යානය බලා ගන්නවා.'

රෝසි නිතරම ඔරලෝසුව දෙස බලන බව පෙනුණි. 'ඉතින් හරිය මම පස්සේ දවසක කියා දෙන්නම්' යයි වෑන් කී විගස

ඔහුට සුභ රාත්‍රියක් පැතූ ඇය, කාමරයේ දොර දෙසට ඉදිය නැගුවාය. හඬ නගමින් වැසුණු දොර දෙස බැලීමට වෑන් උනන්දු වූයේ නැත.

මේ නිසා මොහොතකට පසු ගැහැණු කටහඬකින් ලැබුණු විධානය ඔහු තුළ ඇති කළේ කම්පනයකි.

'වෑන් අනතුරු හැඟවීමේ බොත්තම අල්ලන්න එපා. ඒක විසන්ධි කරලා. යානය විහාම පහතට ගෙන යන්න. මෙන්න ගොඩ බැසීමේ බණ්ඩාංක.'

තමාට නින්ද ගොස් සිහිනයක් දකින්නේ දැයි සිතමින්ම වෑන් දොර දෙසට හැරුණේය.

දොර අසල සිටියේ රෝසි මැක්කුලන් ලෙස, ඔහු දැන සිටි තරුණියයි. නමුත් ඇගේ ස්වරූපය සම්පූර්ණයෙන්ම වෙනස් වී තිබුණි. ඇගේ අනුකම්පා විරහිත බැල්ම වෑන් තුල ඇති කළේ බියකි. රෝසි අත තිබුණු රුදුරු ආයුධය මෙම බිය දෙගුණ තෙගුණ කළත්, ආත්ම ගරුත්වය හා වෘත්තීය හැකියාව නිසාම තමා ඇයට යටත් විය යුතු නැතැයි වෑන් තීරණය කළේය.

'රෝසි' නියමින් කථා කිරීම ආරම්භ කළත් එය ඉතා අපහසු කටයුත්තක් බව වෑන්ට දැනුණි.

'මේක කරන්න පුළුවන් දෙයක් නොවෙයි. ඒ වගේම ටිකකට කලින් මම කී දේවල් සම්පූර්ණ ඇත්ත නොවෙයි. මට තනියම මෙම යානය පහළට ගෙනියන්න බැහැ. නියම කක්ෂය ගණනය කරන්නට පැය ගණනක් යාවි. අනිත් එක මට උදව්වටත් කවුරු හරි ඉන්න ඕනේ.'

www.simhelibrary.com

'වැන් මහත්මයා, මම මෝඩයෙක් කියා හිතන්න ඕ
මේක අර පරණ ක්‍රමයේ රොකට්වලින් ක්‍රියාත්මක වන යාන්ත්‍ර
හොඳයි. ඒ නිසා බලශක්තිය පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නැහැ. ප්‍රධාන
පරිගණකය නැතිව වුනත් මේක පහළට ගේන හැටි මම
උගන්නලා තියෙනවා නේද ?'

'ඒ විදියට පහළට ගෙනාවොත් සියයට විසිපහ
අපාර්ථක වීමේ ප්‍රවණතාවක් තියෙනවා. අනිත් එක, මම ඔ
ගෙන ගන්නේ අවුරුදු ගණනාවකට කලින්.'

'එහෙනම් වඩා දක්ෂ කෙනෙක් මෙහාට එවන්න කියල
ඉල්ලන්න මට සිද්ධ වේවි. කරනවා නම් තව මිනිත්තු හතර
තියෙන්නේ.'

තමාට ඒක ගත නොහැකි බව දැනගත් වැන් කෝප වෙ
ඒක රහස්‌යක් යි කිව්වේ.

26. රෝසි

තමන්ගේ ඇස්වලට, තමා අවදිවෙලා තියෙන්නේ ඔය
තමා කල්පනාකර විතුරා පිඩුන් තමා දකින්නේ සිහිනය
වලදී පමණක් යොදන ස්ක්‍රීන් එකක් තමයි. ඔය ස්ක්‍රීන්
ඉතා තැනැත්තිය.

එහෙම දුරකථනයට අත යැවූ කෙනෙක් මේ වේලාවේ
පාලන මැදිරියේ රාජකාරි කරන්නේ කවුදැයි මතක් කිරීමේ තැන
තමයි. ඒ වැන් බව සිහිවුවත් ඔහුට දුරකථනය අතට ගැනීමට
ඉඩ ලැබුණේ නැත. ඒ මන්ද යත් මාස ගණනක් බර රහිත
තත්වයේ සිටි කෙනෙකුට ගුරුත්වය පිළිබඳ හැඟීම් පවා කම්-
පනයක් ඇතිකරන බැවිනි.

මෙවර ඔහු දුරකථනය අතට ගෙන වැන්ට කථා කළත්
පිළිතුරක් ලැබුණේ නැත. කාමරයේ වූ කුඩා කවුළුවේ තිරය ඉවත්
කළ ඔහු, ඇතින් පෙනෙන තරු දෙස බැලුවේ. සිදුවන්නේ
කුමක්දැයි තේරුම් ගැනීමට මෙනි. යානය තුළ ගුරුත්වය ඇති
වීමෙන් පැහැදිලි වන්නේ එහි වේගය අඩුවෙන බව නේ වැඩිවන
බවයි. වේගය අඩුවන්නේ නම් යානය සුරෝපා මතට තොඩ
බැසගැනීමට සූදානම් වෙනවා විය යුතුයි.

ඒ සමඟම ඇලුන ඩොරව තවිලු තරන කණ්ඩායම එය විවෘත
කළ කවිතාන් දුවුවේ ජලොයිඩ් සා තවත් දෙදෙනෙකි.

'පාලන කුටිය ඇතුළෙන් වසලා. වැන් කථා කරන්නේ
නැහැ. මොකුත් වෙලාද කියලා හොයා ගන්න විදියක් නැහැ.

'මම හිතන්නේ මම දන්නවා. කවුරු හරි පිස්සෙක් මොකක්
දෙයක් කරයි කියලා මට හිතුනා. කවුරු හරි යානය අල්ලගෙන.'

'මේ වෙනකොට කියන්න බැරිලු අපිට ඒ පමණ අපි
තත්ත්වයෙන් පිටතට යන්නා. ඒ වගේම අපට වලලුකි ක්‍රියා විරහිත
කරන්න බැහැ. යානයට අනතුරක් සිදුවන විදියට.

www.sinhalaebook.com

'අපිට ඉන්ධන සැපයුම කපාහරින්න පුළුවන් හේද ?'

'වැඩක් නැහැ. වෙනත් ස්වාධීන පද්ධතියකින් ඉන්ධ සැපයෙන ආකාරයටයි මේක හදල තියෙන්නේ.'

'ඒ කියන්නේ කරන්න දෙයක් ඇත්තෙම නැහැ.'

'ඔව්. මේ කාලය ඇතුලත මුකුත්ම කරන්න බැහැ.'

'එහෙනම් අපි පාලන කාමරය ළඟට ගිහින් වැන්ට ක කරන්න බලමු.'

කපිතාන් ගේ සිත යොමු වී තිබුණේ මෙය කරන්ත ඇත්තේ කවුද යන්න ගැනයි. ආචාර්ය ඇන්ඩර්සන්ට නොවේ තැග්ග ලබාගැනීමේ එකම මග මෙය ලෙස පෙනුනාවත් ද

හිසකෙස් අවුල් වූ භූ-විද්‍යාඥයා කාමරයෙන් එළියට එ සමඟ එම මතය ද බිඳ වැටුණේය.

'මොකද මේ වෙන්නේ. අපි යන්නේ ඉහළටද, පහළටද

'පහළට. තව විනාඩි දහයක දී අපි යුරෝපා මතට ගො බහින්න පුළුවන් කක්ෂයකට යනවා. මම හිතනවා පාල මැදිරියේ ඉන්න අය කරන දේ දන්නව ඇති කියලා.'

පාලන මැදිරිය අසලට ගිය වහාම එහි දොරට වැරෙ ගැසූ ලෙස්ලේස් 'මම කපිතාන්, කරුණාකර දොර අරින්න කැඟැසුවේය. ඇතුලෙන් එයට ප්‍රතිචාරයක් නොලැබෙන බව දැන සිටියේය.

'මෝඩ වැඩ කරන්න එපා. මගේ අතේ තුවක්කුවක් තියෙනවා. වැන් වැඩ කරන්නේ මගේ අණ අනුවයි.'

'ඒ කවුද? ගැහැණු කටහඬක් !

'මොකක් ද මේ කරන්න යන්නේ ?' කියමින් කපිතාන් නැවතත් කැඟැසුවේ වසා ඇති දොරටයි.

රෝසිගේ කාමරයේ කිසිවක් නැති බව ක්‍රිස් ප්ලොයිඩ්, කපිතාන්ට වාර්තා කළේ තව පැය භාගයකට පසුවයි.

'රෝසි මැක්කුලන් මේ වගේ දෙයක් කරාවියයි කවිද හිතුවේ. ඒකි මත් බෙහෙත්වත් අරගෙනද කියා ඇසුවේ කපිතාන්ය.

'නැහැ, මේක බොහොම හොඳට සැළසුම් කරපු වැඩක්

දැන් කළ යුත්තේ කුමක්දැයි කිසිවෙකුට සිතා ගත හැකි නොවීය. තම කාමරයට ගොස් මේ ගැන විවේකීව සිතා බැලීමට කපිතාන් තීරණය කළේ ඒ නිසයි.

'රෝසි කෝපි හදනව වගේම, කොයි වැඩෙත් හරියට කරන කෙනෙක් යන්න ඔහුගේ සිතට ආ අදහසයි.

www.sinhalaelibrary.com

27. සංවාදය

මේක සම්පූර්ණ විනාශයක් වෙන්න තොසැලෙන්නේ එක් අයෙ
ගැලපෙන්නේ යානය ඉන් පිටියේය. රොල්ෆ් වැන්ඩර්බර්ග් ගේ අදහ
වුණත් මේ විදා අනිත් අය සමඟ සමාද මිරණයට පත්වීය හැ
වුවත්, විද්‍යාඥයෙක් වෙන අමරණීය විය හැකි බවයි.

ගැලෙන්නේ යන්නේ සිවුස් කන්ද දෙසට බව මහුට සිහි
තුනක් තොවීය. ප්‍රශ්නය මින වෙනත් වැදගත් දෙයක් නැති
වියක් මෙන්ම. වෙන කිසිම ග්‍රහලෝකයක මෙයට සම කළහැ
දෙයක් ද නැත.

තම මාමා වන රොල්ෆ් අවිශ්වාස කිරීමට හේතුවක් නැ
වුවත්, මහුගේ පරිගණක වලින් වෙනත් කෙනෙකුට මේ
තොරතුරු ලැබුණාද ? එසේ නම් මිහලු විද්‍යාඥයා ගේ ජීවිත
අතුරේ බැවින් මහුට ඒ පිළිබඳව දැන්විය යුතුද ? කෙසේ හෝ
තව පැයකදී පමණ තොලොවේ සියලු දෙනා මේ පිළිබඳව
ගැනීම වැළැක්විය තොහැක.

මේ අවස්ථාවේ ක්‍රිස් ප්ලොයිඩ්, මහුගේ කාමරයට
වැන්ඩර්බර්ග් ගේ විමතියට හේතු වූයේ දෙදෙනා අතර එක
මිත්‍රත්වයක් තොතිබුණ බැවිණි.

'මට ඔබේ උදව් ඕනෙ' යි ප්ලොයිඩ් කීවේ කාමරය
ඇතුල්වීමටත් පෙරයි.

'මම දන්නේ නැහැ, දැන් කාටවත් උදව්වක් කරන්
පුළුවන් ද කියලා. මොකක් ද අලුත්ම තත්ත්වය ?'

'මොකක්ද කියලා කියන්නෙ ? ඔබේ කාමරය ඉදිරිපිට
ඇතුළේ සමිරුවක් කරා කරන කෙල්ලයක් ඇතුළත්වෙන් නැහැ.

'වැන්ඩ් මේක ආරක්ෂා සහිතව තහනම් කරලා
පුළුවන් වෙවි ද ?'

'එයා තමයි හොඳම එක්කෙනා. එයාගේ බැරිකම් කාටවත්
බැහැ. මට බය, ආයෙත් ඉහළට යන්න එක නැතයි.'

'මේ නම් එවැන්නේ ලුප් හිතුවේ නැහැ. එහෙම ප්‍රශ්නෙකුත්
තියෙනවද ?'

'අමිනක කරන්න එපා. මේක කන්ගෙන මෙහෙයුම් සඳහා
සැලසුම් කළ යානයක්. අනිත් එක වැන් මේක හොඩ බාන්න
හොඳ තැනක් හොයන්න ඉන්ධන ඉවර කළොත් තව ප්‍රශ්නයක්'

'අපි දන්නවද වැන් යානය ගොඩ බස්සන්න යන්නේ
කොහාටද කියලා. 'වැන්ඩර්බර්ග් මෙම ප්‍රශ්නය ඇසුවේ ඒ ගැන
වැඩි උනන්දුවක් නැති බව පෙන්වීමට නමුත්, ක්‍රිස් ඔහු දෙස
හෙලුවේ තියුණු බැල්මකි.

'මේ අවස්ථාවේ ඒක කියන්න බැහැ රොල්ෆ් හිතන විදියට
කොහාට පහත් කරාවි ද ?'

'මේකෙ එක තැනයි තියෙන්නේ. සිවුස් කන්ද.'

'ඒකෙ ඇති වැදගත්කම මොකක් ද ?'

www.sinhalibrary.com

'අපි පරීක්ෂා කිරීමට සැලැස්වූ එක තැනක් ඊක. මතක තැබේද අපේ පෙනිලොමීටර දෙකක් විනාශ වුනා.

'නව ගුහාක් දෙවල් නැති වෙන්න යන පාටයි. මොකක්ද එහි ඒක ගැන හිතන්නේ ?'

'මයා හරියට පොලිස් කාරයෙක් වගෙයි' වැන්ඩර්බර්ග් සිංහලේ විචිත්‍රමිනි.

'පුදුමයි, පසුගිය පැය ඇතුලත මම ඕක අහපු දෙවැනි වතාව.'

කාමරය තුල වාතාවරණය සම්පූර්ණයෙන්ම වෙනස් වූ බවක් පෙනුණි.

'නැහැ, මම ඒක කිව්වේ විහිළුවටයි. මයා පොලිස්කාර-යෙක් හෙමෙයි හේ.'

'එහොම වුනත් මම ඒක පිළිගනී ද ?'

එය තියම පිළිතුරක් නොවේ යැයි වැන්ඩර්බර්ග්ට සිතුණි. සමහර විට එය ඇත්තක් වීමටද ඉඩ තිබේ. තරුණ ප්ලොයිඩ් දෙස බැලූ වැන්ඩර්බර්ග් සිතුණේ ක්‍රිස් කොහෝ දුරට ඔහුගේ සුප්‍රසිද්ධ සියාව සමාන කරයි. ක්‍රිස්ට මේ ගමනට එක්වීමට ඊලුණේ ඔහුගේ ඉහළ සම්බන්ධතා නිසා යයි කථාවක් පැතිර තිබුණි. නමුත් ඔහුගේ හැකියාවන් පිළිබඳව නම් කිසිවෙක් විවේචනය කළේ නැත.

නමා, විශාල අන්තර් ග්‍රහලෝක කුමන්ත්‍රණයකට මැදිවී ඇතැයි වැන්ඩර්බර්ග්ට සිතුණි. විද්‍යාඥයෙක් ලෙස කෙලින් පිළිතුරු ලබාගත හැකි ප්‍රශ්න ඇසීමට පුරුදුව සිටි ඔහුට, මෙය අවුල් සහගත තත්වයකි.

අතින් අතට බලන විට ඔහුද අභි-යකයෙක් නොවේ. ඔහු සත්‍යය හෝ ඔහු සත්‍යය ලෙස විශ්වාස කළ දේ සැඟවීමට තැත් කර ඇත. එම සැඟවීමේ ප්‍රතිඵලය වූ ඇත්ත මහා විනාශයකි.

ක්‍රිස් ප්ලොයිඩ් කාගේ මැත්තේද ? මේ කුමන්ත්‍රණයේ පැති කීයක් තිබේ ද ? නමුත් එක් කරුණක් නිසා ක්‍රිස් ප්ලොයිඩ් විශ්වාස කළ යුතු යයි වැන්ඩර්බර්ග් තීරණය කළේය. ඒ ඔහුගේ ඉහළ සම්බන්ධකම් නිසා අභාවකාශ පොලීසිය ඔහුගේ අර්ධ කාලීන සේවය ලබාගෙන ඇතැයි යන්න ගැනයි.

'මම ඔබට උදව් කරන්නම්' යි වැන්ඩර්බර්ග් සිංහලේ ඉතා පහත් හඬකිනි. 'මයා හිතුව වගේ මා ළඟ මේ පිළිබඳ යම් කිපයක් තියෙනවා. නමුත් ඒවා සම්පූර්ණයෙන් වැල්දූත වෙන්නත් පුළුවන්.'

'පැයක් ඇතුලත අපට ඒවයෙ ඇත්ත නැත්ත බලාගන්න පුළුවන්. එතකන් මොකුත් නොකියන එක හොඳයි.'

www.sinhalaelibrary.com

28. පහතට ඒම

කෙසේ හෝ ගැලෙක්සි යානය මාරුවීමේ කක්ෂය වෙත ගෙන ඒමට හැකිවීම වෑන්ගේ පුදුමයට හේතු විය: රිළහ පැය කීපය තුළ කරන්නට දෙයක් නැත. රෝසි මුලාකොට යානය නැවතත් අභ්‍යවකාශයට ගෙන යෑම ගැන ද ඔහු සිත යොමු කළේය. එය ස්ථාවර කක්ෂයකට ගෙන ගියොත්, ගැනිමීඩ්වලින් ආධාරයක් ලැබෙන තෙක් එහි රඳවා ගත හැකියි. නමුත් මේ ආකාරයට යානය ගලවා ගන්නා විට ඔහු ජීවතුන් අතර නොසිටීමට බොහෝ දුරට ඉඩ තිබේ.

කෙසේ වෙතත්, රිළහ පැය ගනකර ජීවතුන් අතර සිටීමද ඒතරම්ම සැක සහිත කටයුත්තකි. ටොන් තුන් දහසක් බර යානයක් නොදන්නා බිමකට නතිවම, ගෙනයාම පහසු දෙයක් නොවේ.

'නිරිංග අල්ලන්නේ නව මිනිත්තු කියකින් ද ?' යි රෝසි ඇසුවේ ප්‍රශ්නයක් ලෙස නොව විධානයක් ලෙසයි. ඇයට අභ්‍යවකාශ ගමන් පිළිබඳ මූලික කරුණු ගැන අවබෝධයක් ඇති බව මෙයින් පෙනී යන බැවින්, ඇ මුලා කිරීමේ අදහස වෑන් අත්හැර දැම්මේය.

'පහයි. මම අනිත් අයට ඒ ගැන දැනුම් දෙන්නද ?

'නැහැ. මම ඒක කරන්නම්. මෙහාට දෙන්න මයික්‍රොෆෝනය.'

'මේ පාලන මැදිරියෙන්. අපි නව මිනිත්තු පහකදී වේගය අඩු කරන්න පටන් ගන්නවා. මිනිත්තු පහක දී.....'

එය යානයේ සිටි විද්‍යාඥයින් හා නිලධාරීන් සියලු දෙනාම ලොපොරොත්තු වූ දෙයකි. ඔවුන්ගේ වාසනාවකට මෙහි බාහිර ධ්‍රැවයෝ කැමරා ක්‍රියාත්මක වෙමින් තිබුණි. මේ නිසා ලබන අවසානය හොඳින් නැරඹීමට ඔවුන්ට හැකිවිය.

ගතවන සෑම මිනිත්තුවක් පාසාම විශාල වන ලෝකය දෙස අත් හැමටම වඩා උනන්දුවෙන් බලා සිටියේ, දහසයක් පමණ තිස්සේ එය අධ්‍යයනය කල රොල්ෆ් වැන්ඩර්බර්ග්ය.

තත්පර පහක් තුළදී තෙරපුම උපරිමය දක්වා වැඩිවුණි. මිනිත්තු දොළහක දී ගොඩබැස්සීම සම්පූර්ණ කළ හැකි බව කපිතාන් ගේ මතය විය. වඩාත්ම වැදගත් වන්නේ, අවසන් තත්පර කිහිපය බව කිවයුතු නොවේ.

අවසානය වන තෙක්ම යුරෝපා ලෝකය තුම් අභිරහස් හෙළිදරව් නොකරන බවට, ගැලෙක්සි යානයට යටින් වූ වළාකුළු පටලය වගබලා ගත්තේය. එය නොතරමි ඝනද යන්න තිබෙන්නේ දැන සිටියේ නැත. මිනිත්තු කිහිපයක දී එය තුනී වන බව පෙනුණි. මීටර දහයකට පමණ පහළින් වූයේ යුරෝපා ලෝකයයි.

එය ඉතා අලුත් ලෝකයක් බව කීමට භූ-විද්‍යාඥයෙක් අවශ්‍ය වූයේ නැත. අවුරුදු බිලියන හතරකට පමණ පෙර පොළොවේ දර්ශනය ද මෙයට සමාන විය යුතුයි. මෙහි ඒත් අවුරුදු පහහකට පෙර ගොඩබිමක් හෝ මුහුදක් හොඳිනි. එය සම්පූර්ණයෙන්ම වැසී තිබුණේ අයිස්වලිනි. නමුත් අලුත් සූර්යයා නිසා දැන් අයිස් දියවී ඇතිවූන ජලය, වාෂ්ප වීමෙන් වළාකුළු සෑදී තිබේ.

www.simhalibrary.com

අනාගතයේ දිනක දැන් නිරාවරණය වී ඇති ගොඩබිම වෘක්ෂලතාදියෙන් වැසී යනු ඇත. දැනට යානය ගමන් කරන ප්‍රදේශය බොහෝ ගිනිකුලු හා භූමිකම්පාවලට භාජනය වූ ප්‍රදේශයක් බව පැහැදිලිවම පෙනුණි. ඊළඟට වැන්ඩර්බර්ග් දුටුවේ ඔහු සිහිනෙන් පවා නිතර දුටු යෝධ කන්දයි.

එහි බොහෝ දුරට ටෙට්ට්‍රාහිඩ්‍රනයක ස්වරූපයක් වූ අතර ශිඛරය වලාකුළුවලින් වැසී තිබුණි.

'මේකද ඔය මහ ලොකු කන්ද ? යනුවෙන් කෙනෙක් ඇසුවේ සෑම දෙනාම ඒ දෙස බලා සිටිද්දීය. සිවුස් කන්ද දෙසට යානය පහත් වෙද්දී වැන් ගොඩබැසීමට සුදුසු ස්ථානයක් සොයන බව පෙනුණි. මිනිත්තු පහක් පමණ ඒ සඳහා ගත කිරීමට තරම් ප්‍රමාණවත් ඉන්ධන යානයේ තිබුණ නමුත්, දැන් කවදාවත් යානය ආපසු ඉහළට නැංවීමට හැකි නොවනු ඇත.

අවුරුදු සියයකට පමණ පෙර නිල් ආම්ස්ට්‍රෝං මුහුණ දුන්නේද මෙවැනිම තත්වයකටයි. නමුත් ඔහුගේ හිසට තුවක්කුවක් එල්ලවී තිබුණේ නැත. කෙසේ වෙතත් අවසාන මිනිත්තු කිපය තුළ වැන්ට රෝසිවත්, තුවක්කුවත් ගැන මතකයක් නොවීය. ඔහුගේ මුළු අවධානයම යොමු වී තිබුණේ, මෙම යෝධ යන්ත්‍රය පාලනය කරගැනීම පිළිබඳවයි. මෙය ඔහු ජීවිත කාලයක් තිස්සේ ලැබූ ප්‍රහුණුව ක්‍රියාවට නැංවිය හැකි අවස්ථාවකි. එහෙයින් මෙය අවසානය වුවත්, ඔහුගේ වෘත්තීය ජීවිතයේ සදානුස්මරණීය මොහොතකි.

දැන් යානය තිබුනේ කඳු පාමුලට කිලෝමීටර කිපයක් දුරිනි. මතුපිට එතරම් සමතලා නොවුවත්, ඒ අසලින් යානය

කිමට ගෙන ඒමට වැන් තීරණය කළේ ඉන්ධන මානයේ දර්ශකය පහතටම වැටී තිබුණි බැවිනි.

යානයේ ප්‍රධාන ජෙට් යන්ත්‍රය මතුපිට වැදීමත් සමඟ, අයිස් යටින් ඇත්තේ කුමක් ද ?

අවුරුදු ගණනක පළපුරුද්ද නිසා වැන් ක්‍රියාත්මක වූයේ ලිවරය, අතින් පැත්තට තල්ලු කලේය.

ගැලෙක්සි ගමන් ආරම්භ කළ දින සිට අක්‍රියව තිබූ රෝධක ක්‍රමලේඛය ක්‍රියාත්මක වී යානය නැවතත් අහසට එස වුණි.

29. ගැලෙක්සි පහතට

එක්වරම දැනුත තොරතුරු පිළිබඳ හැකිම මරණ වරෙන්තුවක් ඉවත් කිරීමක් බලු විය. නමුත් එය කොපමණ තලක් පවතිද යන්න කිසිවෙක් දැන සිටියේ නැත. ස්ථාවර පක්ෂයකට එය ගෙන යෑමට අවශ්‍ය තරම් ඉන්ධන ඇද්දැයි දන්නේ වැන් පමණි. එසේ කලත් තුවක්කුව සහිත පිස්සා ඔහුට නැවතත් පහළට යෑමට නියෝග කරනු ඇත.

www.sinhalibrary.com

එක්වරම වෙනසක් සිදුවූ බව කාටත් පෙනී ගියේය. 'හතරවැනි මෝටරය නතරවුනා' යි කීවේ ඉංජිනේරුවෙකි. 'මම හිතන්නේ රත්වීම නිසා. ඒවා මේ මට්ටමේ ක්‍රියාකරන්න හදනවා නෙවෙයි.'

ගැලෙක්සි ඉහළට ගියේ සිරස් අතට නොවේ. එය චලනය වූයේ යුරෝපා මත යම්කිසි ඉලක්කයකට යැවූ මිසයිලයක් මෙනි.

නැවතත් ක්‍රියාකාරීත්වයේ වෙනසක් දැනුන අතර එයට 'හේතු දැක්වූ ඉන්ජිනේරුවන් කියා සිටියේ 'වැන් අනික් පැත්තේ මෝටරයත් නතර කළ බවයි.' දර්ශනය පෙන්වූ මොනිටරවල දැන් දැකිය හැකි වූයේ, මීදුම පමණයි.

'එයා වැඩිපුර ඇති ඉන්ධන ඉවත දමනවා. යානයේ බර අඩුකර ගන්න.

අවසානයේ කිසිම තෙරපුමකින් තොරව යානය නිදහසේ පහතට වැටෙන බව පැහැදිලි විය. වැන් යානය පහත් කරන්නේ, යුරෝපාහි මධ්‍යම සාගරයට බවට දැන් සැකයක් නැත. මෙහිදී වැන් කළ යුතු එකම දෙය වන්නේ, තෙරපුම, ගුරුත්වයට සම කිරීමයි. මේ අනුව, උස ශුන්‍ය වන විට ප්‍රවේගයද ශුන්‍ය විය යුතුය. මෙහිදී වුවද වරදක් සිදුවීමම ඉඩ නැත්තේ නොවේ. එහෙත් පසුගිය පැය කිහිපය තුළ ඔහු අතින් සිදුවූ සේවය සලකන විට මෙය සැළකිය යුතු දෙයක් නොවේ.

පාලන මැදිරියේ දොර මුර කිරීමට හාරදී තිබුණේ දෙවැනි නිලධාරී සු හා ඔහුගේ සගයන් දෙදෙනෙකුටයි. සිදුවන්නේ කුමක්දැයි දැනගත හැකි මොනිටරයක් ඔවුන් අසලක නොවූ

බැවින්, ඔවුන් සියල්ල දැනගත්තේ අන් අයගෙනි. පාලන මැදිරිය තුළට යවන ලද මයික්‍රෆෝනයෙන් ද කිසිවක් දැනගත නොහැකි වූයේ, වැන්ටත් ගෝසිටත් සුහද සාකච්ඡා පැවැත්වීමට කාල යක් නොවූ බැවිනි.

ගොඩ බැසීම ඉතා ක්‍රමානුකූලව සිදුකරන ලදී. මීටර කිපයක් යටට ගිය යානය, එන්ජින්වල බර නිසා සිරස් අතට පාවෙන්නට විය.

පළමුවැනිවරට පාලන මැදිරියෙන් හඬක් ඇසුණේ ඉන් පසුවයි. 'පිස්සි උඹ තව පොඩ්ඩෙන් අපි ඔක්කොම මරනවා.' ඒ සමගම ඇසුණේ පිස්තෝල හඬකි. නැවතත් දීර්ඝ නිහැඬියාවකි.

සු හා ඔහුගේ සහයන් දෙදෙනා ආයුධ අමෝරාගෙන සූදානම් වූයේ සිදුවන ඕනෑම දෙයකට මුහුණ දීමටයි. දොරකඩ ඇරෙන ශබ්දය ඇසෙන්නම ඔවුහු අතේ තිබූ යකඩ පොලු දැඩිව අල්ලා ගත්හ. දොර විවෘත වූයේ ඉතා සෙමිනි.

'බොහොම කණගාටුයි' කියමින් එළියට ආවේ වැන්ය. ඒ සමගම ඔහු ක්ලාන්ත වී ඇද වැටුණි.

www.sinhalalibrary.com

වෛද්‍යවරයෙකුට තැවරී ඇත්තේ කොතරම් දුෂ්කර කාර්යක් ද යි තැන්පත්වට පිහුණි.

'කොකුත් කොයා තෙත්තා ද ?'

'නැහැ. නැති දෙයක්ම හොයා ගන්න උපකරණ මම ඉ නැහැ. එකක් දෙයක් තිබුණත් ඊකෙ සම්ප්‍රේෂණ පරාමි කොහෙම කෙටි වෙන්න ඕනෙ.'

'සමහර විට යානය ඉතුරුවෙ තියෙන සම්ප්‍රේෂකයක් පණිවුඩ දුන්නා වෙන්න පුළුවන්. කෝකටත් ඇහිලි සලකල එකෙන් ගන්න තේද ?'

'ඔව් අපි ඒව කැනිමිඩ්වලට යවමු. නමුත් මම හිතන්නෙ නැහැ අපට කවදාවත් රෝසි කවිද, සා වෙනුවේත්ද වැඩ කල කියලා හොයා ගන්න ලැබෙයි කියා.'

'රෝසිගේ පම්හර හොඳ හැටින් තිබුණා. යානය ඉහළ යනකොට ඕනෙ නම් ඊයාව වැන් මරා දමන්න තිබුණා.'

'ඒක අපේ තත්වය මේකමයි. අපි මළමිනිය එළියට දැම්මාම පුදුම දෙයක් වුනා.'

'එක මිනිත්තු කීපයක් පාවුනා. හදිසියේම වතුරෙන් ඉහළට ආ යෙඩ ගිරා හොටයකින් රෝසිව ඩැහැ ගත්තා.'

'කපිතාන් වතුරේ ලොකු කැලමිඩියක් පේනවා. ඒ කැලමිඩිය ඒ දෙසට එල්ල කරන්නම්' යි කීවේ පාලන මැදිරියෙන්.

'අන්න ඒක තමයි මම දැක්කේ' වෛද්‍යවරයා කෑ ගැහුවේය. ඌ තවත් ගොදුරක් සොයා පැමිණ ඇද්ද යන්න ඔහුගේ සිතට ආ ප්‍රශ්නයයි.

හදිසියේම, ඉහළ ගිය යෙඩ සත්වයා ජලයත් අහසත් අතර රැඳී ඇති බවක් පෙනුණි. පුරුදු දෙයක් වුවත් තුනුරු තැනකදී දැකීම අප තුල කම්පනයක් ඇතිකරයි. 'ඒ මෝරෙක්' කියා කපිතාන් හා වෛද්‍යවරයා කෑගැසුවේ එකවිටමයි.

ජලය මතට වැටෙන විට ඌගේ ස්වරූපය පොළොවේ මෝරුන්ට වඩා මඳක් වෙනස් බව ඔවුන්ට දැකගත හැකි විය. අතිරේක වරල් ජෝඩුවක් තිබූ අතර, කරමල් ඇතිබවක් පෙනුණේ නැත.

'අභිසාරී පරිණාමය' යි කීවේ වෛද්‍යවරයායි. 'ඔහුම ග්‍රහලෝකයක සමාන ප්‍රශ්නවලට සමාන විසඳුම්. ඒක මට අර හොටය තමයි තේරුම් ගන්න බැරි.'

ජලය මතට ආ සත්වයා ඒ මත සෙමෙන් පිහිනන බව පෙනුණි. ඒක වරින් වර ඌගේ වලිගය දැඩි ලෙස වැනුවේ දැඩි වේදනාවකින් මෙනි. එක්වරම තම අවසාන ආහාරය වැමැරූ ඌ පණහැති සතෙකු මෙන් ජලයේ පාවෙන්නට විය.

'දෙයියනේ, මම දන්නවා උනේ මොකක්ද කියලා'

www.sinhalalibrary.com

'සම්පූර්ණයෙන්ම අමුතු ජීව රසායනික පද්ධති' යි කීවේ වෛද්‍යවරයායි. 'කොහොම හරි රෝගී එක් කෙනෙක් මැරුවා'.

යානය පාවෙමින් තිබුණේ අවුරුදු පනහක්වත් වයස නැති ඉතා තරුණ සාගරයකයි. සුළි සුළං ඇතිකිරීමට තරම් යුරෝපා ලෝකයේ වායුගෝලය සන නොවුවත්, එහි ග්‍රීෂ්ම කලාපයේ සිට සුළඟක් හමන බව පෙනුණි. ලුසිපර් ට මුහුණ පා තිබූ ප්‍රදේශයේ ජලය උතුරන තත්වයක් තිබුණත්, මෙම තුනී වායුගෝලයේ එහි උෂ්ණත්වය, තේ කෝප්පයක් සාදා ගැනීමටවත් ප්‍රමාණවත් නොවීය.

එම ප්‍රදේශය තිබුණේ කිලෝමීටර දහස් ගණනක් ඇතිත්වීම ඔවුන් ගේ වාසනාවකි. එහෙත් ප්‍රශ්නය වූයේ වෙරළ දෙසින් එන සුළඟ ඔවුන් නව නවත් සාගරය මැදට ගෙන යෑමයි.

දැන් කළහැකි හොඳම දෙය යානය ගොඩබිමට ගෙන යෑම බව කපිතාන්ගේ මතය විය. මේ නිසා යානයේ තත්වය පිළිබඳ වාර්තා පිරිත්සීමෙන් පසු ඔහු කළ මුල්ම කටයුත්ත වූයේ, බෝට්ටු පැදවිය හැකි අය සොයා බැලීමයි. යානයේ සිටි තිස්දෙනා අතුරෙන් හය දෙනෙකුට හොඳ පළපුරුද්දක් ඇතිබව දැන ගැනීම කපිතාන් ගේ සතුටට හේතු විය.

'අපි ඉන්ධන ටැංකි ආයෙත් පුරවමු. එතකොට යානය තවත් යටට ගිලිලා මේ පැද්දෙන ගතිය නැතිවේවි' යි කීවේ කපිතාන්ය.

සෑම දෙනාගේ මතය වූයේ ගොඩබිමකට යා හැකි නම් වඩා හොඳ බවයි.

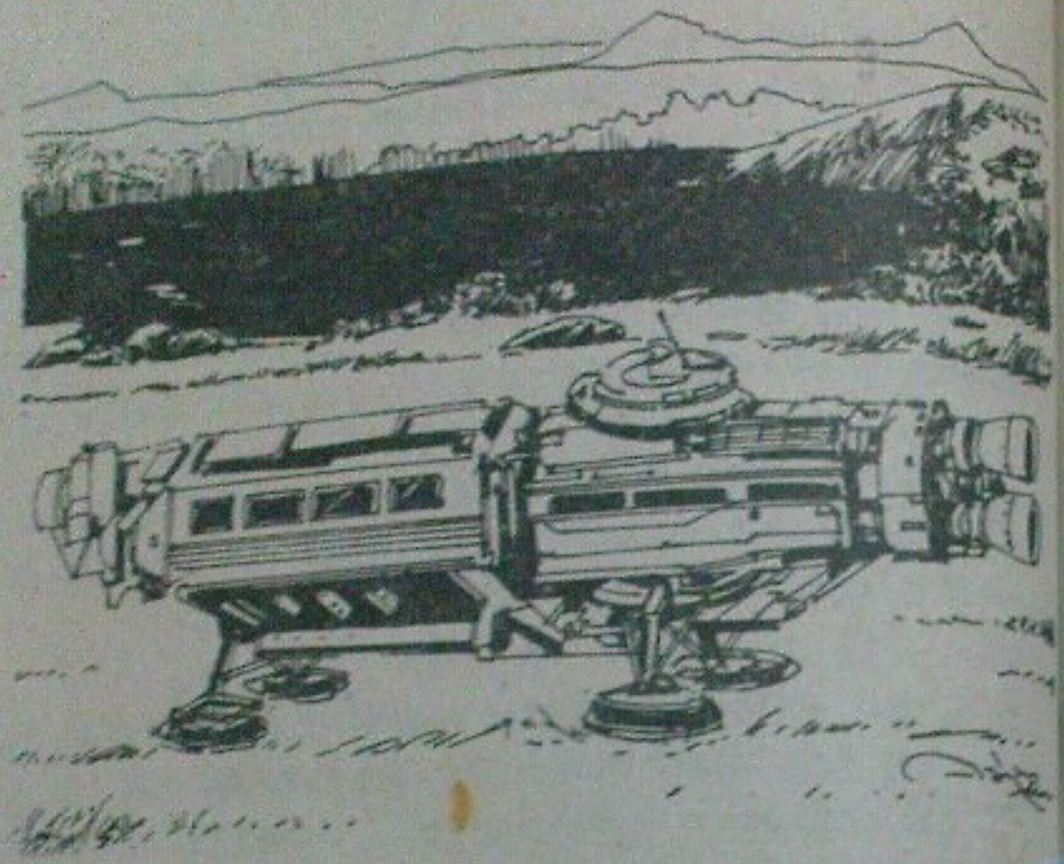
'අපට ඕන වේලාවක වතුර ඉවත් කරන්න පුළුවන්. කොහොමත් අපි ගොඩබිමකට ගියොත්, යානය තිරස් අතට ගන්න, වතුර අස්කරන්න වෙනවා.'

විදුලි බලය තිබූ බැවින් ජීව-ආධාරක පද්ධති ක්‍රියාත්මකව පැවතුණි. ඒවා ක්‍රියා විරහිත වුවහොත්, පැය කිහිපයක දී ඔවුන් සියලුදෙනාම මියයනු ඇත.

කෙසේ වෙතත් අවසානයේ දී ඔවුන් හාමත්වීම වැළැක්විය හැකි නොවේ. මොහොතකට කලින් ඔවුන් දුටුවේ යුරෝපාගි සාගරවල ඇත්තේ විශේෂ ද්‍රව්‍ය බවට පැහැදිලි සාක්ෂියකි.

අඩුම ගනණේ ඔවුන් හා ගැනිමීඩ් අතර සම්බන්ධතාව කැඩී නැත. ඔවුන් පත්වී ඇති තත්වය මුලු මහත් මිනිස් වර්ගයාම දැන් දනී. සූර්යග්‍රහ මණ්ඩලයේ ඇති හොඳම මොළ ඔවුන් බේරාගැනීමට ක්‍රියාකරනු නොඅනුමානයි. එම ප්‍රයත්නයන් ද අසාර්ථක වුවහොත්, ගැලෙක්සි යානයේ මගීන්ට පූර්ණ ප්‍රසිද්ධිය මැද මියයෑමේ වාසනාව ලැබී තිබේ.

www.simhalibrary.com



31. නව අදහස්

'අලුත්ම ආරංචි නම් විකක් හොඳයි' කී කපිතාන් ස්මිත්, ඉදිරියේ රස්ට් පිටි මගින් දෙසට හැරී මෙසේ කීවේය.

'ගැලෙක්සි හොඳ තත්වයේ තියෙනවා.... එක ගැහැණු සේවිකාවක් මැරිලා. ටිස්ටර් මොකුත් තාම දන්නේ නැහැ. වෙන කාටවත් කරදරයක් නැහැ.

'යාතයේ පද්ධති සියල්ල හොඳින් වැඩ කරනවා. සුර කාන්දුවීම් කිහිපයක් තිබුණත්, ඒවා හදාගෙන තියෙනවා. නමුත්

දැනට එහෙ තියෙන සුළඟ නිසා යානය ක්‍රමයෙන් ගොඩබිමෙන් ඈත් වෙනවා. දැන් යානය තියෙන්නේ ගොඩබිමෙන් කිලෝමීටර් අනූවක් දුරින්. ලොකු මුහුදු සත්වයන් හිටියත්, ඔවුන් හෙන් අනතුරක් ඇති බවක් පෙනෙන්නේ නැහැ.'

'වෙන අනතුරක් සිදුවුණේ නැත්නම් ඔය විදියට මාස ගණනක් වුනත් ඉන්න පුළුවන්. අපි අවශ්‍ය වෙන්නේ මෙතෙතදියි.'

'අපි වහාම පොළොවට ගිහින්, ඉන්ධන පුරවා ගෙන ආවොත්, දින අසූ පහක දී අපට යුරෝපා කරා ලොවෙන්න පුළුවන්. මෙවැන්නක් කළ හැකි එකම යානය යුනිවර්ස් විතරයි. අපි යනකන් ගැනිමීඩ්වල තියෙන කුඩා යානයට ඔවුන්ට අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය පහතට දමන්න පුළුවන් වේවි.'

'අපේ ගමන කෙටි කරන්න ඕනෙ කොහොම තණහාවුයි. අපි පොරොන්දු වූ හැම දේම ඔබට පෙන්නුවා' යි කී කපිතාන්, ප්ලොයිඩ් දෙසට හැරුනේය.

'හේවුඩ්, මේ වෙන දේවල් හුඟාක් මට නම් තේරුම් ගන්න බැහැ.'

'මටත් එහෙයයි. ක්‍රිස්ගෙත් මොකුත් ලැබුන ද ?'

'නැහැ. නමුත් ගැනිමීඩ් උලින් ඔබේ පණිවුඩය යවා තියෙනවා. පුද්ගලික පණිවුඩ බොහෝදුරට නවත්වා ඇතත් ඔබේ නම නිසා ඒක කෙලින්ම යන්න ඇති.'

'බොහොම ස්තූතියි. මගෙත් කෙරෙන්න ඕන දෙයක් තියෙනව ද ?'

www.sinhalalibrary.com

'දැනට නම් මොකුත් නැහැ..... අවශ්‍ය වුනොත් මං දන්වන්නම්.'

ඒ ඔවුන් දෙදෙනා එකිනෙකාට සුහදත්වයෙන් කථා කළ අවසන් වෙලා බව ඔවුන් දෙදෙනාම දැන සිටියේ නැත. එහෙත් හැටුමට හේතුවූ කරුණ ඇත්ත වශයෙන්ම, ප්ලොයිඩ් ගැ අදහසක් හොවේ. එය ඉදිරිපත් කරන ලද්දේ රෝයි ජොල්සන් විසිනි. විවිධ රූප සටහන් කිපයක් අතැතිව කාමරයට ඇතුළු වූ ඔහු 'ආචාර්ය ප්ලොයිඩ්' යනුවෙන් කථාව ආරම්භ කළේ යම්කිසි විකිණීමට සූදානම් වන වෙළඳ නියෝජිතයෙක් මෙනි.

'ඔව ඔබේ උපදේශයත් ආධාරයත් අවශ්‍යයි' කියමින් ඔහු විවිධ ග්‍රහලෝකවල කක්ෂ දැක්වෙන රූපසටහනක් දිගු හැරියේය.

'ඔව මේ අදහස ආවේ ලියනොල් හා ඩිස්කවරි සම්බන්ධ කිරීමේ මෙහි උපක්‍රමය නිසා.'

'ඊක මගේ නොවෙයි. ඊක ගැන මුලින්ම හිතුවේ වෝල්ටර් කර්නොව්.'

'ඔබ ඊක දැන් හෙන හිටියේ නැහැ. අපට මේකන වෙන යානයක් නැහැ, නමුත්, ඊට වඩා හුනාක් හොඳ දෙයක් තියෙනවා.'

'ඒ මොකක් ද ?' කියා ප්ලොයිඩ් ඇසුවේ එවැන්නක් දැක්ක සිතාගත නොහැකි වූ නිසාය.

'හිතා වෙන්න එපා. ඉන්ධන ගන්න ආපසු පොළොවට යන්නේ මොකට ද. මීටර් සිය ගණනක් ඇතිත් නියෙන හැටි ගෙන් ටොන් ගණත් පිටවෙද්දී.'

මෙම අදහසට විරුද්ධව කෙනා ආ හැකි දෙයකුත් එකක් නර්ක ගැන සිතිය හැකි වුවත්, ඒවා එතරම් ප්‍රබල තර්ක නොවන බව ප්ලොයිඩ් එක්වරම වටහා ගත්තේය.

'ස්මිත් මොකද් මේක ගැන හිතන්නේ.'

'මම එයාට කවම කිව්වේ නැහැ. ඔව ඔබේ පනතෙන්ය ඕනෙ. මගේ ගණත් හරිද බලා එයාට මේ අදහස ඉදිරිපත් කරන්න. එයා නම් එක සැරේටම විරුද්ධ වෙයි.....'

ටික වේලාවක් යන තුරු කාමරයේ දැඩි නිහඬතාවක් පැවතුණි. පෙමෙන් කථාව ඇරඹූ ප්ලොයිඩ් මෙසේ කීවේය.

'මේක කරන්න බැරි හේතු මම පෙන්වන්නම්. ඊට පස්සේ රෝයිට පුළුවනි ඔව වැරදුනත් නොතනදැයි පෙන්වන්න.'

බිලාපොරොත්තු වූ පරිදි, කතිකාවේ ප්‍රතිඵලයක් එකක වූයේ නැත.

'මේක පෙළඹවන්නිකව හරි ඔව මම මේ විමසන්නේ. ඒක පොඩියක් බලන්න, තියෙන ප්‍රායෝගික ප්‍රශ්න. කොහොම ද අර විතුර අපේ වැඩිවලට පත්වන්නේ ?'

www.sinhalalibrary.com

'මම එක හැන්ද ඉංජිනේරුවන් එක්ක පාතවිලා කලා. අපට යාපය ගිටර් පාතක් විතර කිට්ටුවට තෙනැල්ලා රිසෙක් වතුර පිටවෙන කොට පයිප්ප දිගේ යන්න පුළුවන්.'

'නමුත් අපේ හොඳින් ගිණිකයොත වැඩ කරන්නේ නැතා.'

'අපට හොඳින් ගිණි' නැතා. වතුර පිටවෙන කවිකලු ප්‍රයෝජනයට අරගෙන, ඒකින් කරන්න පුළුවන්.'

'රිසෙක් පිටවෙන්නේ අමිස් කැලිමි. ගුමාලයයි. අපට ගිනා වතුර.'

'වතුර පිටවෙනවා ද ? ඒ ලොකු වතුර කවිලි.'

'ඒ වතුර ඕනෙදු නම් කොහොම ද ? විශේෂයෙන්ම කකුත් අලු ?'

එයට පිළිතුරු දුන්නේ ජේලාධිපති.

'ලොකු කැලි හෙරා ඉවත් කරලා පුළුවන. හොඳි ඒවා කන් ප්‍රත්‍යක්ෂවලට මලොකුත් නැතා. අලුත්වෙලා මේ වතුර කවිලුන් ඇස්කොන්ස් ගොඩනැගීම හොඳටම වටිනා හොඳයි.'

'ඔබේ ප්‍රවේශ කකුත් මේ හැන සිතන්නේ මොකක් ද ? මේ හොඳින් ලුහුන්වලට පිළියම් ඒ හොල්ලන්ට කව මාත ගණකත් මේක ඉන්න වෙයි.'

'මම එක හැන කරා කෙරුවේ නැතා කලින් ගණකාරයන් අතකුත් ගියොත වේලාවක කලුත්ත ඒවා එකක් නැතා. අපට දවස් ගණකාරයාට කලින් එකට යන්න පුළුවන්.'

'මම එක දන්නවා, නමුත් අපට ඔවුන්ගේ කාලයට කැමි ගියොයි ද ?'

'මම සිතන්නේ නැතා යම් කිසියක් වැඩිවීම ගිනා කැමි ප්‍රත්‍යනයක් ඇතිවෙයි කියලා.'

'ඒත් මට හැමි කාලෙක ගියොත් ඒක පිළිදු අලුතෙක් කියලා.'

'අපි කෙනෙක් අධිකාරියක් කෙනෙක් අතර බෙදලා. ඔබ කැමතියි මේක හැන ශ්‍රීමත් ලෝරන්ස්ට කතා කරන්න.'

'ඔව ඔබ කතා කරන එක හරිස්සන්න බැහැ. නමුත් ඔබ දන්නවා රජා කියන්නෙ මොකක් ද කියලා !'

ඒ කතිකාත් ඉතින්ට වැරදුන එක ඇත්තයැයි.

ශ්‍රීමත් ලෝරන්ස් අවසන් වරට මට්ටුවක් නැතුවේ ඔහු ගුරුදු කිසිකට පමණ පෙරයි. ලෝක වාසියේ ඉන්නේ වතුර නිමි උසස් නැන කිසා ආදර්ශමත් ජීවිතයක් ගත කිරීමට පිළිවි කිබේ. මට්ටු ඇල්ලිය නැති කාලයේ වතුර ඉදල් නොකිලුණ අතර, ලෝකයේ ප්‍රධානතමයි. ධනවතා ඔවුට පත්වීමත් පසු ඒක අත්වයිනට මට්ටු ඇල්ලීම වැනි දේ කළ හැකි නොවීය.

www.sinhalaelibrary.com

නොයේ වෙසක් ඔහුගේ හුදු වෙළඳ ජීවිතයම දිරිය සුදුවක් වූ බව කාටත් වැඩියෙන් ඔහු දනී. හේවුඩ් ප්ලොයිඩ් ගේ සටහන කියවද දී, ඔහුට ඇත්වුණු හැඟීම, රේස් තරඟයක අවසාන කොටසේ දී කේවයක් දෙස බලා සිටින විට ඇතිවන හැඟීම වැන්නයි. ..... ඛ සුදුවක් ඔවට සැකයක් නැත. සමහර විට එය ඔහුගේ ජීවිතයේ විශාලම මෙන්ම අවසාන ඔට්ටුව ද වීමට ඉඩ තිබේ.

'බිල් මොකද මේක ගැන හිතෙන්නේ ?' කියා ඔහු ඇසුවේ ඔහුගේ පුත්‍රයා ගෙනි.

'සෙල්ලාම්පටු බලන්න සොරුන්ගේ කාරියට මේක කරන්න පුළුවන්. හැබැයි දැන් අපට එක යානයක් නැති වේලා. අනිත් එකත් අනතුරේ වැටෙන්න ඉඩ තියෙනවා.'

'හොඳොමටත් අපි ඒක යවන්නයි හිටියේ.'

'ඒ පොළොවේ දී හොඳට පරීක්ෂා කරල බලලා. දන්නවද මේ ගමනේ දී යුනිවර්ස් සියළුම වේග වාර්තා බිඳ හෙලන බව. තත්පරයකට කිලෝමීටර දහසක් විතර වේගයකින්.'

නමුත් ඒ වන විට ශ්‍රීමත් ලෝරන්ස් තම තීරණය ගෙන ඇති බව පෙනුණි.

'සුළු පරීක්ෂණයක් කිරීමේ වරදක් නැහැනේ. කපිතාන් ස්මිත් නම් ඒකටත් විරුද්ධයි. ඒ අතර, ලොයිඩ්ස් සමාගමත් එක්ක අපේ රක්ෂණය ගැන ටිකක් හොයා බලන්න.'

ශ්‍රීමත් ලෝරන්ස්, කපිතාන් ස්මිත් ගැන කිතුවේ මඳක් කනස්සල්ලෙනි. දැන් ලැප්ලෙස් යුරෝපා හි හිරවී ඇති බැවින්, ඔහුට ඉතිරි වී ඇති එකම නියමුවා ස්මිත් වීම එයට හේතුවයි.

32. ප්‍රායෝගික පිළිතුරක්

'මම විශ්ව විද්‍යාලයෙන් පිටවුනාට පස්සෙ කරපු හරකම නරක් වැඩේ' කියමින් නම අසන්තෝෂය ප්‍රකාශ කළේ ප්‍රධාන ඉංජිනේරුවායි. නමුත් මේ තත්වය යටතේ කරන්න පුළුවන් හොඳම දේ මේක තමයි.'

යානයේ සිට මීටර් පනහක් දුරට හැලී මත දමා තිබූ තලය, අවසන් වූයේ දැනට නිශ්චලව ඇති උල්පත අසලින්ය. තලයේ කෙළවර සෑදී තිබුණේ සෘජුකෝණාස්‍රාකාර, පුතිලයක් වැනි කෝප්පයකිනි. හිරු රශ්මිය ලැබීමත් සමඟ උල්පත ක්‍රියාත්මක වන බව පෙනෙන්නට තිබුණි.

නිරීක්ෂණ මැදිරියේ සිට මේ දෙස බලා සිටි ප්ලොයිඩ්ට, පසුගිය පැය විසිහතර තුළ මෙපමණ දේවල් සිදුවීම ඇදහිය නොහැකි තරම්ය. මේ වන විට යානයේ සිටි සියළු දෙනාම කණ්ඩායම් දෙකකට බෙදී තිබුණි. එක් කණ්ඩායමක් මෙය හැඳින්වූයේ සියදිවි නසා ගැනීමක් ලෙසයි.

නමුත් ප්ලොයිඩ් - හෝල්සන් ක්‍රියාවලියේ මූලික වරදක් කිසිවෙකුට පෙන්විය හැකි නොවීය. ඊළඟ මිනිත්තු විස්ස තුළදී පිරිසිදු ජලයෙන් යානයේ වැංකි පිරවීම ආරම්භ වුවත්, යුරෝපා ලොවට යන ගමන තුන සහතික විය හැකි නොවේ. මෙයට බලපෑ එක් සාධකයක් වූයේ, විශේෂ මඟින් පස්දෙනා ගේ කැමැත්තයි. මුල් සැළැස්මට අනුව නව යති දෙකක දී ඔවුන් ගෙදර යාමට නියමිතව තිබුණි. දැන්, සූර්යග්‍රහ මණ්ඩලය හරහා අනතුරුදායක ගමනක යෙදීමට සිදුවී ඇති අතර, කවදා ආපසු පොළොවට යෑමට ලැබේ දැයි කිව නොහැක.

විලිස් මේ පිළිබඳව එතරම් කැමැත්තක් නොදැක්වුවත්, ග්‍රීන්බර්ග් හා මිනාලොවිච් ඒ ගැන දැඩි උනන්දුවකින් පසුවූහ. නමුත් අවසාන තීරණය ගන්නා ලද්දේ එම්බෙලා මෙනවිය විසිනි.

'අපේ ගමන වෙන්ස් කිරීමෙන් ඒ ජීවිත බේරාගන්න පුළුවන් නම්, අපි ඒකට විරුද්ධ වෙන්නේ කොහොම ද ?'

යුවා මර්ලින්ට තත්වය පැහැදිලි කරදීමට ප්ලොයිඩ් විශේෂ උනන්දුවක් ගත්තේය. ඔහු පුදුමයට පත්කරමින් මේනෙක් කිසිවෙක් අවධානය යොමු නොකළ ප්‍රශ්නයක් ඇය ඇසුවාය.

'හොඳයි, අපේ යාළුවන් බේරාගෙන්නවත් අපි එනවාට යුරෝපා ලෝකයේ අය කැමති නැත්නම් ?'

'ඒක හොඳ ප්‍රශ්නයක්. මම ඒකට පස්සේ උත්තරයක් දෙන්නම්. ඔහු කියව සත්‍යයකි. ඔහුට කිසිදාක යුවා මර්ලින්ට බොරුවක් කිවහැකි නොවීය.

උල්පත් විවරයෙන්, භූමාලය පිටවීම ආරම්භ විය. එක් වේලාවක් අතුරුවත් ලෙස භූමාලය පිටකළ එය එකවරටම විශාල අයිස් කැබලි සමූහයක් නිකුත් කළේය. මිදක් ඉහළට ගිය රසින් කොටසක් පුනිලය තුලට වැටුණි. එය තුලින් ජලය ගලායෑම ආරම්භවීමත් සමඟ නලය සෙලවෙන්නට පටන් ගෙන ඇති බව ප්ලොයිඩ් බලා සිටියේ තැස්සිමත් හැඟීමකිනි.

'බොහොම හොඳයි. අපි හිතුවටත් වඩා හොඳට ඒක වැඩ කරනවා. මේ විදියට තැය විස්සකදී අපට වැංකි පුරවා ගන්න පුළුවන් වේවි.'

'ජලයේ පිරිසිදුකම කොහොම ද ?'

වර්ණ රහිත ද්‍රව්‍යයක් ඇති කුඩා බෝතලයක් ඉහළට එසවා පෙන්වූ පළමුවැනි නිලධාරියා මෙසේ කීවේය.

'මයික්‍රොන් කිපයකට වැඩි එවා ඔක්කොම පෙරහන් වලින් ඉවත් කළා. වඩාත් පරිස්සමට අපි එක් වැංකියක ඉදලා අතිකට ආයෙත් පෙරා ගන්නවා. ඒක නිසා අහසරු ලෝකේ පනුවෙකුගේ පිහිනුම් තටාක නැහැ.'

මෙයට කවුරුත් සිනහ වූහ. ඊළඟට නැවතත් දැඩි නිහඬතාවක් පැවතුණි. එය බිඳ දැමුවේ කපිතාන් ස්මිත්ය.

'ඔබ කවුරුත් දන්නවා මම මේ අදහසට තදින්ම විරුද්ධ බව. නමුත් පසුගිය දින කිපය තුළ හුඟක් දේවල් වෙලා තියෙනවා. ලෝක අභ්‍යවකාශ මණ්ඩලය අපේ අලුත්ම ගමන අනුමත කරල විකරක් නොවෙයි, යුරෝපා වලට යන ලෙස

www.sinhalelibrary.com

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

33 අළුත් තරුව

[illegible] ඇති වැලිත් ගුණිවැස් යානය තුළ [illegible] සම්පූර්ණයෙන්ම [illegible] වී තිබුණි. [illegible] වලින් [illegible] තැබීම් [illegible] ලබා දුන්නේය.

[illegible] රාත්‍රිය උදාවන විට යානය තුලට රලය [illegible] ඇතුළු වී තිබුණි. එළෙන දිවා කාලය තුලදී [illegible] රලය සියල්ල ලබාගත හැකිවනු ඇත.

[illegible] සිදු අතින් සිදුවිය යුතු කාර්යයන් ඒ සිදු වැටිණි. [illegible] සිදුවන් ගත් යමක් මිය යන්නය කරනු ඇත [illegible] මිටියක්වාගෙනවිය.

[illegible] ගමන් කිරීමේ [illegible] කැලිකිරීම සඳහා [illegible] තැබීම [illegible] ලබා දී තිබුණි.

[illegible] ඉතිරි කර [illegible] කැලිකිරීම සඳහා [illegible] ලබා දී තිබුණි.

[illegible] ක්‍රියාත්මක කිරීම [illegible] 272 [illegible] සාර්ථකයි [illegible] මෙය ලියන විට [illegible] සිටිති. [illegible] ගුණිවැස් [illegible] කැලිකිරීම සාධාරණ [illegible] ගුණිවැස් [illegible] කැලි අවසාන දවස [illegible] ක්‍රියාත්මක කිරීම [illegible] මේ [illegible] සඳහා [illegible] කැලිකිරීම විරුද්ධ වෙයි.

[illegible] පරීක්ෂණවලට අනුව රලයේ වරදක් තැති බව පෙනුන නමුත් කවර වරුවේ [illegible] කිරීමට [illegible] කොරුණි. [illegible] ක්‍රමයට [illegible] කිරීමක් තිබුණේ නැත. [illegible] සඳහා බව [illegible] දැනගත් [illegible] ක්‍රියාකාරකමින් යානයට [illegible] කොරවමින් ලබා ගැනීමේ රය [illegible] ධූමි කෝපුවෙන් ඇතට [illegible].

[illegible] ඉතා සුර් වුවත්, [illegible] දක්නට ලැබුණ [illegible] සිත් වශී කරවන්නක් විය. ගුණිවැස් තැලීමෙන් ඉතිරි

www.sinhalalibrary.com

නගින්හේ දැසින් බැලිය නොහැකි තරම් දීප්තිමත්, ආලෝක කදම්බයක් තුළ බව පෙනුණි.

'මේ තාපදීප්ත කාබන් 'යි කියමින් විලිස් මෙහි දී කරුණු පැහැදිලි කරන්නට විය.

'හරියටම ඉටිපන්දම් දැල්ලක් වගේ, හැබැයි ටිකක් රස්නෙ වැඩියි.'

'ටිකක් ?'

'අපි දැන් දහනය කරන්නේ පිරිසිදු ජලය නොවෙයි. කොච්චර පෙරුවත් ඒකෙ කාබන් තියෙනවා.'

'මේක හරි ලස්සනයි. ඒකෙ මේ විකිරණය අපේ යානයට බලපාන්නේ නැද්ද ?'

විලිස් එයට පිළිතුරක් දෙයැයි ප්ලොයිඩ් බලාපොරොත්තු විය.

'ඒක අපි ආචාර්ය ප්ලොයිඩ් ගෙන් අහමු. මේ අදහසත් එයාගෙ තේ.' යි කීවේ විලිස් ය.

'නෑ ජොල්සන් ගේ යි කී ප්ලොයිඩ් කරුණු පැහැදිලි කරමින්, 'ඒක එච්චර ප්‍රශ්ණයක් නොවෙයි. ඔය පෙනෙන ගිණිකෙළි නියෙන්නෙ අපට කිලෝමීටර් දහස් ගණනක් ඈතින් යයි කීවේය.

විවිධ පාලන උපකරණ ඕරුමාරු කළ කපිතාන් ස්මිත් යානාව, හැලීගෙන් පිටවන ජල වාෂ්ප හා අයිස්කැට ප්‍රවාහයට ළං කළේය. එය තුළ යුනිවර්ස් යානය ක්‍රමයෙන් කරකැවූ ස්මිත්, නත්පර කීපයක දී යානයේ පිටත සම්පූර්ණයෙන්ම පිරිසිදු කර ගත්තේය.

ඊළඟ පැය භාගය තුළදී පොළොවේ නිරීක්ෂකයන් දහස් ගණනක්, ධූමකේතුවේ දීප්තිය වැඩි වී ඇති බව වාර්තා කළහ. මේ පිළිබඳව වෘත්තීය තරකා විද්‍යාඥයින් ඊතරම් කැමැත්තක් නොදැක්වුවත්, දින කීපයකට පසු තවත් හොඳ සංදර්ශනයක් ලබාදීමට යුනිවර්ස් යානයට හැකි වූයේය.

ගතවන සෑම පැයක් පාසාම වේගය සැයකට කිලෝමීටර් දස දහස් ගණනකින් වැඩිවූ යානය මේ වන විට, සිකුරු ගේ කක්ෂයෙන් ඇතුළට ගොස් තිබුණි. එය පොළොවත් හිරුත් අතරින් ගමන් කරද්දී, කිලෝමීටර් දහස් ගණනක් දිග තාපදීප්ත කාබන් වලිගය පොළොවේ නිරීක්ෂකයන්ට දිස්වූයේ වේගයෙන් චලනය වන අලුත් තරුවක් ලෙසයි.

ලෝක ඉතිහාසයේ මිනිසා විසින් තැනූ වෙන කිසිම දෙයකට වැඩියෙන්, එකම විට වැඩිම මිනිසුන් ගණනක් දුටු දෙය යුනිවර්ස් යානයයි.

www.sinhalaelibrary.com

34. සාගරය

තම පහේදර යානය, බලාපොරොත්තු වූ තරමට වඩා කලින් එන බව දැන ගැනීම, ගැලෙක්සි යානයේ කාගේත් ඉමහත් පහුවට හේතු විය. මේ නිසා, නොදන්නා මහා සාගරයක අද්දා සත්වයන් මැද පාවෙමින් සිටීම වුවද අමිහක කළ හැකි වූයේය.

යෝධ මෝරුන් වැනි සතුන් ඔවුන් දුටුවේ ඉඳහිටවූ එවැනි අවස්ථාවලදීත් ඔවුන් යානය අසලට ආවේ නැත. කුඩු කසළ ඉවත දැමූ විටවත් ඒවා කෑමට උනන්දුවක් නොදැක්වීමෙන් පෙනී ගියේ, ඔවුන් අතර හොඳ සන්නිවේදන පද්ධතියක් ඇති බවයි.

කුඩා ප්‍රමාණයේ මසුන්ද එම සාගරයේ සිටි අතර, එක් වලාරියෙක් මෙයින් එකෙක් අල්ලා දිග පිළිල මැත ජායාරූප ගෙනකොට නැවතත් මුහුදට අත හැරියේය.

මිනු ඇඳගෙන සිටි අභ්‍යවකාශ ඇඳුමෙන් කුණු බිත්තර හද නිකුත්වන්නට වූ අතර, පිටස්තර ලෝකයක තේරුම් ගත නොහැකි, ජීව රසායනයට එය ඉතා හොඳ උදාහරණයක් වූයේය. මේ නිසා විද්‍යාඥයින් කණ්ඩායම කොතරම් ඉල්ලා සිටියත්, මාදුන් ඇල්ලීම සම්පූර්ණයෙන්ම තහනම් කරන ලදී.

මෙම ලෝකයේ කිසිවක් වේගයෙන් චලනය වන බවක් පෙනුනේ නැත. මෙයට හේතුව යුරෝපා තවම අඩු ගුරුත්වයක් වීමයි. පොළොවේ සතුන්ට, උත්පත්තියේ සිටම වේග වත් ලෙස චලනය වීමට උපකාරී වන නිදහස් ඔක්සිජන් මෙහි

නොතිබුණි. මෙය එක් අතකින් හොඳ ආරංචියක් විය. ඒ හේතුවෙන්, මිනිසුන් ගොදුරු කරගත හැකි තරමේ දෙයක් යුරෝපා මත තිබිය නොහැකි බැවිනි.

ගැලෙක්සි යුරෝපා මත පාවුනේ සිරස් අතටයි. ජලයෙන් පිට නිලුණේ එහි දිගෙන් දෙකෙන් පංගුවක් පමණි. පැයකට නොඑ පහක් පමණ වේගයෙන් හැමූ සුළඟින් එය ක්‍රමයෙන් සාගරය මැදට ගෙන යන බවක් පෙනුණි.

ගැලිලියෝ හි විද්‍යාඥයන්, ගැලෙක්සි යානයේ චලනයන් ඉතා සූක්ෂ්මතාකාරීව වාර්තා කළ බැවින්, ඔවුන්ගේ අදහස වූයේ රළහ දින තුන ඇතුලත දී ගැලෙක්සි ගොඩබිමකට ළංවන බවයි. යම් හෙයකින් එය වැරදුනහොත්, යානය සාගරයේ උණුසුම් ප්‍රදේශෙ දෙසට ගමන් කරනු ඇත. එහි එතරම් ආහාර නොවුවත්, එම ප්‍රදේශයට යෑම වැළැක්විය හැකි නම් විචා සුදුසුය යන්න කපිතාන් ගේ අදහස විය.

මිනෑම අස්වාභාවික තත්වයකට වුවද මිනිසා හැඩගැසෙන ආකාරය පුදුම සහගතය. දින කිපයක් තුළදී ගැලෙක්සි යානය තුළ සාමාන්‍ය තත්වයක් උදාවිය. කපිතාන් ලග්ලේස් ගේ ප්‍රධාන ප්‍රශ්නය වූයේ, සියලුදෙනාම යම්කිසි වැඩක නිරත කර තැබීමයි.

කපිතාන්ට විද්‍යාඥයින් සමග තිබුණ ප්‍රශ්නය මෙහි අනිත් පැත්තයි. ඔවුන් නොනවත්වාම විවිධ පරීක්ෂණ හා අත්හදාබැලීම් පැවැත්වීමට අවසර ඉල්ලා සිටියහ. ඒ සියල්ලටම ඉඩ දුන්නේ නම් යානයේ සන්නිවේදන පද්ධතිය සම්පූර්ණයෙන්ම ඔවුන්ගේ කටයුතුවලට වෙන්වීම වැළැක්විය හැකි නොවේ.

www.sinhalalibrary.com

ප්‍රධාන අන්වේෂණ සංකීර්ණය දැන් තිබුණේ ජල මට්ටමේ බැවින්, එවුන්ට කෙලින් පොළොවට කරා කළ හැකි නොවීය. සියලුම පණිවුඩ ගැනීමේ හරහා සම්ප්‍රේෂණය කළ යුතු විය. මේ අතර දෙවැනි නිලධාරියා වූ ප්ලොයිඩ්ට පණිවුඩ අසාමාන්‍ය ප්‍රමාණයක් ලැබෙන බව පෙනුණි. ඒවා ඉතා කෙටි, සංකේතාත්මක පණිවුඩ වූ බැවින් ඒවායේ විතරම් තොරතුරු ප්‍රමාණයක් අඩංගු විය නොහැක. මේ නිසා තරුණ නිලධාරියා සමඟ මේ පිළිබඳ සාකච්ඡා කළ යුතුයයි ලැප්ලේස් තීරණය කළේය.

තම කාමරයට ප්ලොයිඩ් ගෙන්වා ගත් කපිතාන්වරයා මතුට මෙසේ කීවේය.

'මම කැමතියි ඔබේ අර්ධ කාලීන රැකියාව ගැන විකක් දැනගන්න.'

'ප්ලොයිඩ් මඳක් දුෂ්කර තත්වයකට පත්වූ බවක් පෙනුණි.

'මම කැමතියි, නමුත් ඒ ගැන කියන්න මට අවසර නැහැ.'

'කාගෙන් ද ?'

'මම ඒක දන්නේ නැහැ.'

එය සත්‍යයක් විය. ඔහු සැක කළේ අභ්‍යවකාශ පොලිසියයි. නමුත් ගැනීම්වලදී ඔහුට හමුවූ සිත්ගන්නා සුලු පෙනුමකින් යුක්, මහත්වරුන් දෙදෙනා ඔහුට මෙම තොරතුරු සැපයුයේ නැත.

'මේ යානයේ තියවුවා හැටියට, විශේෂයෙන්ම මේ තත්ව යටතේ, මම දැන ගන්න ඕනෙ මේකෙ වෙන දේවල්.'

'මම දන්නේ මේවරයි. කොහොම ඉතා මට්ටමේ අය කතයක් බලාපොරොත්තු වුනා, මේ වගේකාවේ ? මොකක් හරි වෙයි කියලා. මට කිව්වා විකක් විපරමින් ඉන්න කියලා. නමුත් මට එව්වර දෙයක් කරන්න ලැබුණේ නැහැ.

'ඔබ වරද බාර ගන්න ඕනෙ නැහැ. කලින් හිතුවේ අර රෝයි.....'

කපිතාන්ට එතරම් තවත් දෙයක් මතක් විය.

'ඔබ සැක කරනවා ද වෙනත් කවුරුවත් ?'

ඔදක් කල්පනාකාරීව සිටි ප්ලොයිඩ් එයට පිළිතුරු වශයෙන් කීවේ මෙයයි.

'මට මට කලින් ඔබට මේ ගැන කරා කළ යුතුව තිබුණා. මට හිතෙන්නේ වැන්ඩර්බර්ග් කොහොම හරි මේකට සම්බන්ධයි.'

'ඔබ මොකද හිතන්නේ අනෙක් විද්‍යාඥයන් ගැන ?'

'ඒ ගොල්ල ගැන සැක කරන්න හේතුවක් නැහැ. ඔවුන්ගේ සියලු විස්තර සාමාන්‍යයි.'

නමුත් එය සම්පූර්ණ සත්‍යය නොවීය. ආචාර්ය සිම්සන්ට නීත්‍යානුකූලව ඉඩදී ඇති ප්‍රමාණයට වඩා බීරිත්දන් සිටින අතර, ආචාර්ය හිගින්ස් සතුව ඉතා දුර්ලභ පොත් රාශියක් තිබුණි.

ඔවුන් මෙම විස්තර තමාට දැන්වූයේ ඇයිදැයි සත්‍ය ප්ලොයිඩ්ට තේරුම් ගත හැකි නොවීය.

www.sinhalelibrary.com

කිසිසේත් නොදැකි නි කපිතාන්වරයා මොකක් හරි අනතුරක්නොවන් මවක් දැනුම් දෙන්න. විශේෂයේන් මේ යානය ආරක්ෂාවට බලපාන දෙයක් දැන ගන්නොත් යි කියමින් ස්ලොයිඩ්ට මිටිමට කාමරයේ දොර විවෘත කර දුන්නේය.

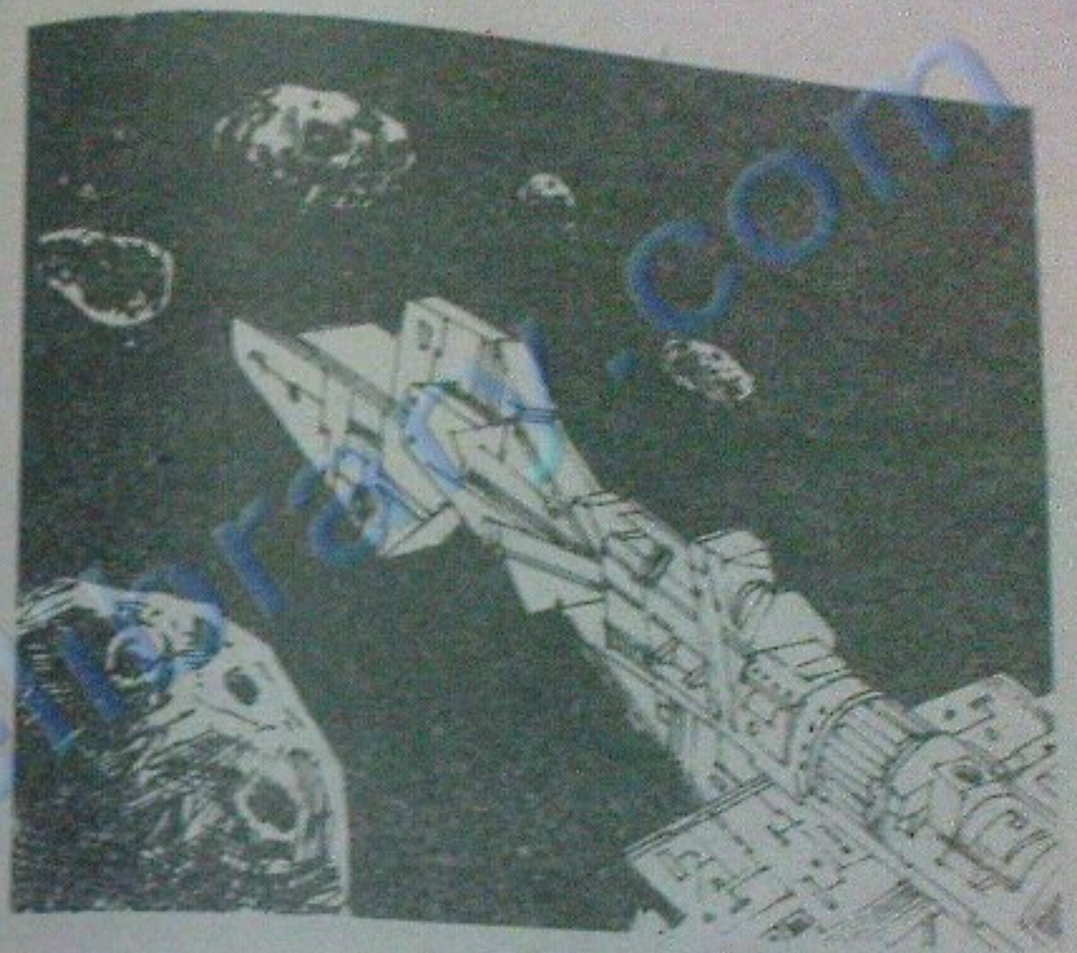
හොඩ්මට කිසිතරම් ලංවී සිටියක්, එය හමුවේද යන්න දැන ගන්න විය නොහැක. ගැලිලියෝ හි රේඩාර් උපකරණවල ආධාරයෙන් යානයේ ගමන් මග විනාල ස්ථානයක සලකුණු කරලා වැලි අතර, කවුරුත් නිතර එය පරීක්ෂා කිරීමට පුරුදු වී සිටියහ.

හොඩ්මකට ලංවීම සියලු ප්‍රශ්නවලට විසඳුමක් නොවේ. ගල් පර්වත සහිත වෙරළකට පාවී ගියහොත් යානය විනාශ වීම වැළැක්විය නොහැක.

මෙය, සූර්යග්‍රහ මණ්ඩලය සිසාරා යා හැකි මිතිසා විසින් මෙතෙක් නිපදවන ලද ප්‍රබලම යානය වුවත්, දැන් එහි ගමන් මාර්ගයෙන් විටර කීපයක් වෙනස් කිරීමට වඩුන්ට හැකි වීම සෙවලයේ සරුමක් බඳය.

වඩුන්ට දුපත පෙනෙන විට එය තිබුණේ කිලෝමීටර පහක් පමණ ඇතිනි. කපිතාන් බියවූ ආකාරයේ කුඩු පර්වත කිසිවක් එහි නොවීය. අනිත් අතට එහි වෙරළේ වැලිද දක්නට තිබුණේ නැත. යානය දුපත දෙසට යන බව සැක හැර දැනගත් වනාම එහි ටැංකිවල ඇති ජලය ඉවත් කිරීමට කපිතාන් අණ දුන්නේය. ජලය නිත් කිරීමත් සමඟ ක්‍රමයෙන් ඉහළට හා ගැලෙක්සි, හරස් අතට වැටුනේ හරියටම වෙරළ ආසන්නයේදී.

ගැලෙක්සි අවසාන වරට බිමට සවි කෙරෙන උපකරණ ක්‍රියාත්මක කළේය. දැන් එය සුළඟෙන් හෝ මුහුදු තරංගවලින් හෝ සෙලවිය හැකි නොවේ. ගැලෙක්සි යානය තම අවසාන නවාතැනට පැමිණ ඇතිබවට සැකයක් නොවීය.



35. අයිස් කඳු

ස්පුතිවර්ස් යානය දැන් සූර්යග්‍රහ මණ්ඩලය සිසාරා ගමන් කරන්නේ තත්පරයකට කිලෝමීටර් සියයක පමණ වේගයකිනි. සිකුරු තරුවේ කක්ෂය තුළින් ගමන් කළ පැය කීපය තුළ දී වඩුන්ට සූර්යයා හා ලුසිෆර් හැරුණු විට, වැදිම දීප්තියකින් පෙනුනේ සිකුරු ග්‍රහයාගි. නමුත් යානයේ තිබූ කොම්ප්‍යුටර් දුරේක්ෂයට පවා එහි මතුපිට කිසිම සලකුණක් දැකගත හැකි නොවීය.

www.sinhalabook.com

පුර්යයා සතුටින්යුතව යනය යනා යෑමෙන් පසුවන්නේ [illegible] [illegible] [illegible]

'සෑම තත්පර දොළහක දී අපි පොළොවේ විෂ්කම්භය තරම් දුර යනවා. නමුත් අපට බ්‍රහස්පති, මට වැරදුනා ලුසිෆර් අසලට යන්න තව දින දහයක් ගත වෙනවා. සූර්යග්‍රහ මණ්ඩලයේ පරිමාණය පිළිබඳ අදහසක් ලබාගන්න ඔබට ඒක ප්‍රයෝජනවත්.'

කපිතාන් ස්මිත් දෙසට හැරුණු විලිස් රිළහට ඇසුවේ ප්‍රශ්නයකි.

'අපි දැන් ගමන් කරමින් සිටින්නේ ඇස්ටරොයිඩ කලාපය තුළිනුයි. මට කලින් කිසිම අභ්‍යවකාශ යානයක් මේ කලාප යේදී අනතුරකට භාජනය වී නැතත්, මෙතැන යම්කිසි අනතුරක් තියෙනවා නේද ? මේ කලාපයේ ඇති කුඩා ආකාශ වස්තු ලක්ෂ ගණනකින් තියම ගමන් මග හොයාගෙන ඇත්තේ එයින් දහසක ප්‍රමාණ නේද ?'

'ඒවා දස දහසක විතර ගමන් මග හොයාගෙන තියෙනවා.'

'නමුත් ලක්ෂ ගණනක ගමන් මාර්ග අපි දන්නේ නැහැ.'

'ඒක ඇත්ත. නමුත් අපි ඒක දැනගෙන හිටියත් එච්චර ප්‍රයෝජනයක් නැහැ.'

'ඒ කියන්නෙ ?'

'අපිට ඒ ගැන බොකුත්ම කරන්න බැහැ.'

'ඇයි බැරි ?'

කපිතාන් ස්මිත් මඳක් කල්පනා කළේ මේය සංවේදී ප්‍රශ්නයක් වූ බැවිනි. තමා කියන කිසිම දේකින් අනාගත ගනුදෙණුකරුවන් අධෛර්යමත් නොවිය යුතුය.

'පළමුවෙන්ම අපි මතක තියා ගන්න ඕනෙ, අභ්‍යවකාශය ඉතා විශාල දෙයක් බව. අපි ගමන් කරන්නේ ඇස්ටරොයිඩ කලාපය මැදින් වුවත් ගැටුමකට තියෙන ඉඩ ඉතාම අල්පයි. අප දුටු ඇස්ටරොයිඩය වූ හඳුමින් තිබුණේ යානයට කිලෝමීටර දෙලක්ෂ පනස් දහසකට ඇතින්.'

'නමුත් ඔබට මේ ගැන බියක් නැද්ද ?'

'බියක් තියෙනවා. අනතුරක් වෙයි කියලා පොළොවේදී බියවෙන තරමට.'

'නමුත් අපි මේ ගමන් කරන අධික වේගය නිසා අනතුරක් සිදුවීමේ ඉඩ වැඩිවෙන්නෙ නැද්ද ?'

විලිස් මෙයට පිළිතුරු දැන සිටියත්, ඔහුට අවශ්‍ය වූයේ තම ප්‍රේක්ෂකයන් ගේ ප්‍රශ්නවලට කපිතාන් ගෙන් පිළිතුරු ලබා ගැනීමටයි.

'ඒක ගණිත සූත්‍ර නැතිව පැහැදිලි කරන්න අමාරුයි. අනතුරු සිදුවීමත්, වේගයක් අතර සරල සම්බන්ධයක් නැහැ. අනිත් ඒක අමතක කරන්න එපා, අපි මේ වේගයෙන් යන්නේ ජීවිත ගණනාවක් බේරා ගැනීමට බව.

'ඔව් මට සහතිකයි, හැමෝම අපේ ව්‍යායාමය අගේ කරන බව. ඒ එක්කම මට තවත් කාරණයක් මතක් වුණා. ඔබ දන්නවද

www.sinhalaelibrary.com

මට සෙවවිය යුතුමොකක්ද කෙර උකුරු කෙල්ලන්නියක් සාගරයේ සිදා දිග දෙයක්.

'1911 දී ?'

'ඇත්තෙන්ම 1912 දී'

'මය කියන්න වයිවෙනියක් නොකොට ගැන ද ?'

'මට පොළොවේ විසි දෙනෙක් විතර දන්වලා තියෙනවා, ඒ වාර්තා දෙකේ තියෙන සමාන කමක් තැන.'

'මොකක්ද ඒ ?'

'ඒකේ කපිතාන් වරයාගේ නමත් ස්මිත්.'

36. සුහද කථා

පොළොවේ විවිධ ප්‍රේක්ෂකයන්ට යුනිවර්ස්හි සිදුවන අතිශුද්ධ සාකච්ඡා රසවිඳිනට හෝ අසන්නට නොලැබීම අවාසනාවකි. සෑම දිනකම පැය 18.00 ට රාත්‍රී ආහාරය සඳහා ඔවුන් සියළුම දෙනා එකතුවීම පිරිසක් බවට පත්ව තිබුණි. මෙහි දී පොළොවෙන් ලැබුණ අලුත්ම තොරතුරු දැන්වීමට ද කපිතාන් මෙම අවස්ථාව ප්‍රයෝජනයට ගත්තේය.

ගැලෙක්සි යානය පැහැරගැනීම පිළිබඳ විවිධ මත පළවෙමින් තිබුණු අතර විවිධ කණ්ඩායම් විසින් වෙදනා හා ප්‍රති-වෙදනා එල්ල කළහ. සැමරහසින් සාර්ථකයක් මේ පිළිබඳව සැකයට, භාජනයේ වූ නමුත් මෙහි අරමුණ කුමක්දැයි යන්න කිසිවෙකුටවත් කිවහැකි නොවීය.

රෙඩි මැක්කුලන් ගේ නියම නම රුත් මේසන් බවත්, ඇ කලක් ලන්ඩන් පොලිසියේ සේවය කොට ඇති බවත් සොයා ගැනීම නිසා මේජර් මේරහස තවත් සංකීර්ණ විය. ගැලෙක්සි යානය පැහැරගැනීම පිළිබඳව කථා කිරීමට අමතරව, ප්‍රසිද්ධ පස්දෙනා තම තමන් ඔහුණ පෑ විවිධ සිද්ධීන් එකිනෙකාට කියා දීමට ද මෙය අවස්ථාවක් කර ගත්තේය. මේ අතින් දුරටලම තැනැත්තා වූයේ වික්ටර් විලිස් ය. ඔහු එයට හේතු දැක්වූයේ මෙසේයි.

'මට පුරුදුවෙලා තියෙන්නෙ ලක්ෂ ගණනක් ප්‍රේක්ෂකයන් අමතන්නයි. ඒ නිසා මේ වගේ මිත්‍රශීලී කුඩා කණ්ඩායමකට කථා කරන්න අමාරුයි.'

'එහෙනම් අපට මිත්‍රශීලී නොවී ඉන්න පුළුවන් යි කියමින් ඔහුට විහිළු කළේ මිහලොව්විය.

යුවා බොහෝ විට කථා කළේ චිත්‍රපටි ආදී විනෝදාංශ පිළිබඳවයි. ප්‍රසිද්ධ නළු නිළියන් මෙන්ම අධ්‍යක්ෂවරුන් පිළිබඳව විවිධ ආකාරයේ රසවත් කථා කියමින් සෑම කෙනෙක්ම විනෝදවත් කිරීමට ඇ ඉතා ආසා කළාය. ග්‍රීන්බර්ග් තරම් අතිවිශේෂ අවස්ථාවන්ට මුහුණ පෑ කෙනෙක් යානයේ සිටියේ

www.sinhalaebook.com

[illegible] ලුක් ලුකයා [illegible] පිළිබඳව කොතෙකුත් නැත. [illegible] ලුක් ලුකයා [illegible] [illegible] [illegible]

'මමත් මේක ගැන කල්පනා කළා. මම දැනටමත් ගැලෙක්කි යානයට කියලා නියෙනවා මොනවා හෝ අමුතු දෙයක් ඇත්නම් දන්වන්න කියා.'

'වුඩ්, ඇයි ඔයා බෝමන්ට ටෙලිෆෝන් කරන්නෙ නැත්තේ ?' කියා ඇහුවේ ශුවායි.

ප්ලොයිඩ්ටත් එවැන්නක් සිතී තිබුණත් එය ඉතා ලාමක අදහසක් ලෙස පෙනී ගිය බැවින් ඒ ගැන සිත යොමු කළේ නැත.

'ඔව් ඒක කරන්නම්. ඒකෙන් වරදක් වෙන්නේ නැහැනේ.'

37. කුඩා ස්ථම්භය

මෙවර නමා දකින්නේ සිහිනයක්ම බව ප්ලොයිඩ් සැකයක් නොවීය.....

ඔහු කිසිදාක ශූන්‍ය ගුරුත්වයේ නිදා ගැනීමට පුරුදු වූයේ නැත. දැන් උපරිම වේගයෙන් ගමන් කරන යානය, නව දින දෙකක දී වේගය අඩුකිරීම ආරම්භ කරනු ඇත. ඇඳට බැඳ තබන පටි කිපවරක් සිරුමාරු කළත්, ඒ හැමවිටකම ඔහුට දැනුණේ ඒවා හද වැඩි හෝ බුරුල් වැඩි බවකි. ඔහුගේ සිත යොමු වී තිබුණේ ඒදා රෑ ඔවුන් අතර ඇතිවූ සාකච්ඡාවටයි. ක්‍රමයෙන් ඔහු නින්දට වැටුණේ ඒ අතරයි.

ඔහුගේ සිහින ලෝකය තුළ දී ඒ සාකච්ඡාව දිනවල සිදුවුණි. වෙනසකට තිබුණේ විලියස් ගේ රැවුල රහස් ගැන්තෙක් පමණක් වැවී තිබීම හා අහසවකාශ පරිපාලකයා වූ මිල්සන් ද මේ සාකච්ඡාවට සහභාගීවීම පමණයි. මිල්සන් කියනෝස් දැනට අවුරුදු හතලිහක් පමණ ගතවී තිබීම මෙහිදී විදහක් වීමේ නැත.

'හේවුඩ්, ධවල මන්දිරය මේක ගැන හුණක් කළාවල වෙලා.' යි කීවේ මිල්සන්ය.

'ඔට හිතාගන්න බැහැ ඇයි කියලා.'

'අර ඔබ යුරෝපාවලට යැවූ ගුවන් විදුලි පණිවුඩය ගැනයි. ඒකට රාජ්‍ය දෙපාර්තමේන්තුවෙන් අවසර ගත්ත ද ?'

'මම හිතුවේ නැහැ ඒක අවශ්‍යයි කියා. මම බලාපොරොත්තු අවසර ඉල්ලුවා විතරයි.'

'ඒක තමයි ප්‍රශ්නෙ. කාගෙන්ද අවසර ඉල්ලුවේ. අපි ඒ ආණ්ඩුව පිළිගන්නව ද ? මේක සම්පූර්ණයෙන්ම වැරදි වැඩක්.'

ඒ සමගම මිල්සන් ගේ රූපය මැකී ගියේය. මේය සිහිනයක් වීම කොතරම් සැනසීමක්දැයි ප්ලොයිඩ්ට සිතුණි.

'ආ ! මගේ පරණ යාළුවා. ඔන්න සයිස් එකෙන් එන්න පුළුවන් නේද ? අපට හදෙදි හමුවන එක උනත් මේ කාර්යය ඇතුලට ගන්න බැහැ. අපේ ලොකු සහෝදරයා නම් විශ්වයෙන් භාගයක් උනත් ගිල දමන්න තරම් විශාලයි.'

www.sinhalaelibrary.com

'මමත් ඔක ගැන කල්පනා කළා. මම දැනටමත් ගැලෙක්සි යානයට කියලා තියෙනවා මොනවා හෝ අමුතු දෙයක් ඇත්නම් දන්වන්න කියා.'

'වුඩ්, ඇයි ඔයා බෝමන්ට ටෙලිෆෝන් කරන්නෙ නැත්තේ ?' කියා ඇසුවේ ජුවාසි.

ජ්ලොයිඩ්ගේ එවැන්නක් සිතී තිබුණත් එය ඉතා ලාමක අදහසක් ලෙස පෙනී ගිය බැවින් ඒ ගැන සිත යොමු කළේ නැත.

'ඔව් ඒක කරන්නම්. ඒකෙන් වරදක් වෙන්නේ නැහැනේ.'

37. කුඩා ස්ථම්භය

මෙවර තමා දකින්නේ සිහිනයක්ම බව ජ්ලොයිඩ් සැකයක් නොවීය.....

ඔහු කිසිදාක ශූන්‍ය ගුරුත්වයේ නිදා ගැනීමට පුරුදු වූයේ නැත. දැන් උපරිම වේගයෙන් ගමන් කරන යානය, තව දින දෙකක දී වේගය අඩුකිරීම ආරම්භ කරනු ඇත. ඇඳට බැඳ තබන පටි කීපවරක් මිරුමාරු කළත්, ඒ හැමවිටකම ඔහුට දැනුණේ ඊවා තද වැඩ නෝ බුරුල් වැඩි බවකි. ඔහුගේ සිත යොමු වී තිබුණේ එදා රෑ ඔවුන් අතර ඇතිවූ සාකච්ඡාවටයි. ක්‍රමයෙන් ඔහු නින්දට වැටුණේ ඒ අතරයි.

ඔහුගේ සිහින ලෝකය තුළ ? ඒ සාකච්ඡාව ? දැවටී සිටියිනි. වෙනසකට තිබුණේ ඊලියස් ගේ රැවටිලි රහස් පාලකයක් වැරදි නිමිම හා අසාධාරණ පරිපාලකයා වූ මිල්සන් සමඟ සාකච්ඡාවට සහභාගීවීම පමණයි. මිල්සන් මියගොස් දැනට අවුරුදු හතලිහක් පමණ ගතවී තිබීම මෙතිර වැරදුණේ වුවද නැත.

'හෝවුඩ්, ධවල මන්දිරය ඔක්ක ගැන සුභාශ කළවිට වෙලා. යි කීවේ මිල්සන්ය.

'මට හිතාගන්න බැහැ ඇයි කියලා.'

'අර ඔබ යුරෝපයටත් යැදී ඉවත් වීදුලි පණිවුඩය ගැනයි. ඒකට රාජ්‍ය දෙපාර්තමේන්තුවෙන් අවසර ගන්න ද ?'

'ඔබ හිතුවේ නැහැ ඒක අවශ්‍යයි කියා. මේ සමිත්ත අවසර ඉල්ලුවා විතරයි.'

'ඒක තමයි ප්‍රශ්නෙ. කාගෙන්ද අවසර ඉල්ලුවේ. අපි ඒ ආණ්ඩුව පිළිගන්නව ද ? මේක සම්පූර්ණයෙන්ම වැරදි රැවක්'

ඒ සමඟම මිල්සන් ගේ රූපය මැකී ගියේය. මෙය සිහිනයක් වීම කොතරම් සැනසීමක්දැයි ජ්ලොයිඩ් සිතුණි.

'ආ ! මගේ පරණ යාළුවා. ඕන සයිස් එකකින් එන්න පුළුවන් නේද ? අපට හැදේදී හමුවන එක උනත් මේ කාමරය ඇතුලට ගන්න බැහැ. අපේ ලොකු සහෝදරයා නම් විශේෂයෙන් කාගයක් උනත් ගිල දමන්න කරම් විශාලයි.'

www.sinhalaelibrary.com

'මමත් ඔක ගැන කල්පනා කළා. මම දැනටමත් ගැලෙක්සි යානයට කියලා තියෙනවා මොනවා හෝ අමුතු දෙයක් ඇත්නම් දන්වන්න කියා.'

'වුඩ්, ඇයි ඔයා බෝමන්ට ටෙලිෆෝන් කරන්නෙ නැත්තේ ?' කියා ඇසුවේ ජුවාසි.

ජ්ලොයිඩ්ගේ එවැන්නක් සිතී තිබුණත් එය ඉතා ලාමක අදහසක් ලෙස පෙනී ගිය බැවින් ඒ ගැන සිත යොමු කළේ නැත.

'ඔව් ඒක කරන්නම්. ඒකෙන් වරදක් වෙන්නේ නැහැනේ.'

37. කුඩා ස්ථම්භය

මෙවර තමා දකින්නේ සිහිනයක්ම බව ජ්ලොයිඩ් සැකයක් නොවීය.....

ඔහු කිසිදාක ශූන්‍ය ගුරුත්වයේ නිදා ගැනීමට පුරුදු වූයේ නැත. දැන් උපරිම වේගයෙන් ගමන් කරන යානය, තව දින දෙකක දී වේගය අඩුකිරීම ආරම්භ කරනු ඇත. ඇඳට බැඳ තබන පටි කීපවරක් මිරුමාරු කළත්, ඒ හැමවිටකම ඔහුට දැනුණේ ඊවා තද වැඩ නෝ බුරුල් වැඩි බවකි. ඔහුගේ සිත යොමු වී තිබුණේ එදා රෑ ඔවුන් අතර ඇතිවූ සාකච්ඡාවටයි. ක්‍රමයෙන් ඔහු නින්දට වැටුණේ ඒ අතරයි.

ඔහුගේ සිහින ලෝකය තුළ ? ඒ සාකච්ඡාව ? දැවටී සිටියිනි. වෙනසකට තිබුණේ ඊලියස් ගේ රැවටිලි රහස් පාලකයක් වැරදි නිමිම හා අසාධාරණ පරිපාලකයා වූ මිල්සන් සමඟ සාකච්ඡාවට සහභාගීවීම පමණයි. මිල්සන් මියගොස් දැනට අවුරුදු හතලිහක් පමණ ගතවී තිබීම මෙතිර වැරදුණේ වුවද නැත.

'හෝවුඩ්, ධවල මන්දිරය ඔක්ක ගැන සුභාශ කළවිට වෙලා. යි කීවේ මිල්සන්ය.

'මට හිතාගන්න බැහැ ඇයි කියලා.'

'අර ඔබ යුරෝපයටත් යැදී ඉවත් වීදුලි පණිවුඩය ගැනයි. ඒකට රාජ්‍ය දෙපාර්තමේන්තුවෙන් අවසර ගන්න ද ?'

'ඔබ හිතුවේ නැහැ ඒක අවශ්‍යයි කියා. මේ සමිත්ත අවසර ඉල්ලුවා විතරයි.'

'ඒක තමයි ප්‍රශ්නෙ. කාගෙන්ද අවසර ඉල්ලුවේ. අපි ඒ ආණ්ඩුව පිළිගන්නව ද ? මේක සම්පූර්ණයෙන්ම වැරදි රැවක්'

ඒ සමඟම මිල්සන් ගේ රූපය මැකී ගියේය. මෙය සිහිනයක් වීම කොතරම් සැනසීමක්දැයි ජ්ලොයිඩ් සිතුණි.

'ආ ! මගේ පරණ යාළුවා. ඕන සයිස් එකකින් එන්න පුළුවන් නේද ? අපට හැදේදී හමුවන එක උනත් මේ කාමරය ඇතුලට ගන්න බැහැ. අපේ ලොකු සහෝදරයා නම් විශේෂයෙන් කාගයක් උනත් ගිල දමන්න කරම් විශාලයි.'

www.sinhalaelibrary.com

විද්‍යාඥයින්ට අවශ්‍ය වූයේ මෙම අලුත් ලෝකය ගවේෂණය කිරීමයි. ගැලීලියන් එවා කිසු සිතියම්වලට අනුව මෙම දූපත කිලෝමීටර් තෙළොවක් පමණ දිගටත් අනර, පළලින් කිලෝමීටර පහක් පමණ විය.

එය කොතරම් ඉසල තැනක් ලෙස පෙනුනත්, දැන් එය මවුන් ගේ වාසස්ථානය බවට පත්වී ඇති බැවින්, එය කිසියම් නමකින් හැඳින්විය යුතුව තිබේ. මෙහි සිටි කොහෝ දෙනෙක් එය ගෝස්ලන්ඩ් ලෙස හැඳින්වීමට යෝජනා කළ නමුත්, කපිතාන් වරයා එයට එකඟ නොවීය.

අවසානයේ මෙම දූපත නම් කරන ලද්දේ 'ක්ෂේමභූමිය' යනුවෙනි.

39. ඉතිහාස පාඨම

ඉතිහාසය නැවත සිදුනොවුවත් ඓතිහාසික තත්වයන් නැවත නැවතත් ඇතිවේ.

තම දෛනික වාර්තාව ගැනිමේඩ්වලට යවද්දී කපිතාන් ලැප්ලේස් ගේ සිත තදින්ම යොමු වී තිබුණේ මෙම පාඨයටයි. තත්පරයකට කිලෝමීටර් දහසක වේගයෙන් ඔවුන් දෙසට එන, ස්ටොර්ම් යානයේ සිට මාගරට් ඊම්බලා මෙනවිය විසින් එවන ලද පණිවුඩයක මෙය අඩංගු වී තිබුණි.

'ඊම්බලා, මෙනවිය ගේ ඉතිහාස පාඨම අප සෙවීමේ කිරීමෙහි ලා ඉතා ප්‍රයෝජනවත් වූ බව ඇයට දන්වන්න.

'අපේ බිම හා බිත්ති අතක් පැත්තට පෙරළීමේ අපහසුව නැරෙන්නට, අපි පැරණි ධ්‍රැව ගවේෂකයන් හා සසඳන විට ඉතා සුඛෝපභෝගී ජීවිත ගතකරන බව කිවහැකියි. අනිත් අතට එදා මවුන් නම් කටයුතු කරගෙන ගියේ සම්පූර්ණයෙන්ම ශිෂ්ටාචාරයෙන් වෙන්වී කිසිම සම්බන්ධ කමක් නැතිවයි. නමුත් අද අපි පැමිණිලි කරන්නේ පොලොවෙන් කිලිටිකමක් ලබාගැනීමට පැය කිපයක් ගත වීම ගැනයි. එදා ඒ ගවේෂකයන් පිටස්තර සමාජයන් සමග කිසිම සම්බන්ධතාවයකින් නොරව අවුරුදු ගණන් කටයුතු කළ බව දැකීම පුදුමයට කරුණක්. තැවතත් ඊම්බලා මෙනවියට අපේ ස්තූතිය පුද කරන්න කැමතියි.'

නැඟෙයි, සියලුම පිරිවර ගවේෂකයන්ට අපට තැති ඊන වාසියක් තිබුණා. ඒ ඔවුන්ට අවට වාතය ආශ්වාස කිරීමට නැතිවීමයි. අපේ විද්‍යාඥයින් කණ්ඩායම එළියට යන්න ඉල්ලා සිටින තිසා අපි ඔවුන් පැය හයකට එළියට යවනවා. මේ ජීවනය යටතේ සම්පූර්ණ අභ්‍යවකාශ ඇඳුම් අවශ්‍ය නැහැ. ඔබ එකවරකට දේදෙනා බැගින් යවනවා. නමුත් ඔවුන් පෙනෙනතෙක් මාතයේ ඉන්න ඕනෙ. මෙන්න අද කාලගුණ වාර්තාව. ජීවනය දෙසිය පනහයි. උෂ්ණත්වය අංශක විසිපහයි. සුළඟේ වේගය පැයකට සැතපුම් තිහයි.....

කණ්ඩායමක් ඔහු හමුවන්නට කරන ඉල්ලීම් වලට කපිතාන් වැඩි කැමැත්තක් නොදැක්වූයේ එය ප්‍රශ්නයක් විය හැකි බැවිනි. පසුගිය දින කිපය තුළ ප්ලොයිඩ්, වැන්ඩර්බෙර්ග් හා වැන් බොහෝ විට සාකච්ඡා කරමින් සිටිනු කපිතාන් දැක ඇත. එවිත්

www.sinhalaelibrary.com

කතා කරන්නේ කුමක් ගැනදැයි ඔහුට සිතා ගත හැකි නමුත් ඔවුන් ඉදිරිපස කළ යෝජනාව කපිතාන්ගේ සුදුමයට හේතුවිය.

'පිවුස් කන්දට යන්න ? මොකෙන්ද යන්නේ, බෝට්ටුවකින්ද?'

'බෝට්ටුවක් හදා ගන්න සැහෙන කලක් යාවි. අනික් තොව, ලුනිවර්ස් තව දින කිහිපයක දී මෙහේ.'

'ඒ කියන්නේ එක විදියයි කියන්නේ.'

'ඔව් අපි වැන් එක්ක ඒ ගැන කතා කළා. එයා කියනවා කන්ද කියන්නේ සිංහලාමීටර තුන්සීයක් විතර එහායින් තියා, පැයක දී කුඩා යානයට යන්න පුළුවන් කියා.'

'එහෙනම් එතන ගොඩ බහින්න තැනක් තියෙනවා ද?'

'කිසිම ප්‍රශ්නයක් නැහැ. කුඩා යානය අයිස් උඩ උනත් තවත්වන්න පුළුවන්.'

'අනිත් එක මේ සැරේ වැන්ව ඩිස්නෝල එල්ල කරන්න කෙනෙක් නැහැ.'

'හොඳයි හොඳම ද කුඩා යානය එළියට ගන්නේ ?'

'ඔව් කියනවා, එයාට එක පදවාගෙන එළියට ඒ දැනුම් කියලා.'

කපිතාන් ලැප්ලේස් මේ හැන සිතා බලමින් ඔහු දැඩි නිහඬතාවකි. ඔහු වඩාත් ම අකැමැති වූයේ ගැටලුවක් යානය තුලදී, කුඩා යානයේ රොකට්ටු ක්‍රියාත්මක කිරීම ගැනයි.

'හොඳයි රොකට් ක්‍රියාත්මක කිරීම නිසා ගැලක්සිවලට මොකක් වෙයිද කියල හිතල බැලුවද ?'

'ගරාජයේ ඇතුලත කිහිපයක් පුපුරාවි. නමුත් අනිත් එකම පොටසකටවත් හානියක් වෙන්නේ නැහැ.'

එය ඉතා ලිඳ්ධිමත් අදහසක් බව ලැප්ලේස් පසුව පිළි ගත්තේය. පසුගිය සතිය තුළ ඔහුට පිවුස් කන්ද ගැන සිතීමට වේලාවක් තිබුණේ නැත. ඔහුගේ සම්පූර්ණ අවධානය යොමු වී තිබුණේ ඉණ ගලවා ගැනීම ගැනයි. මෙම අදහස ක්‍රියාත්මක කල හැකි නම් ඔවුන්ගේ ගමන සම්පූර්ණයෙන්ම අසාර්ථක වූවක් ලෙස සැලකිය හැකි නොවේ. මෙම ලෝකය වටා මෙතරම් රහස් හා කුමන්ත්‍රණ සිදුවන්නේ ඇයිදැයි සොයා බැලීමේ අවධානමක් ඇතත්, එම අවස්ථාව මහතැරිය යුතු නොවේ.

40. කුඩා යානය

'ගොඩාඩ ගේ මුල් රොකට්ටුව කියේ මීටර් සතයයි. එතන්ට ඒ වාර්තාව බිඳ හෙලන්න පුළුවන් වෙයි ද ?' යි ඇසුවේ ආචාර්ය ඇන්ඩර්සන්ය.

www.sinhalaebooks.com

'එයා ඊක සැලුවේ නැත්නම් අපි මක්කොම අනතුරේ.'

විදානෙයිත් තේ කණ්ඩායමේ සෑම කෙනෙක්ම සිටියේ නිරීක්ෂණ මැදිරියේයි. මඩුන්ට කුඩා යානය පෙනෙනු ඇත්තේ එය හැලෙන්නේ තුලින් පිටවූවාට පසුවයි. වැන් ට හදිසියක් ඇති වෙත් නොපෙනුණි. මඩු සෑම උපකරණයක්ම, වයලයක්ම දෙතුන් වතාවක් පරීක්ෂා කර බැලුවේය.

'මෙන්න අපි යනවා' යි වැන් කීවේ ඉතා සාමාන්‍ය ආකාරයටයි. එය කොතරම් ඉක්මණින් සිදුවූවාද යත්, කිසිවෙක් කුඩා යානය පිට වෙනවා දුටුවේ නැත. දුම් තුනී වීමත් සමග මඩුන් දුටුවේ මීටර දෙකීයක් පමණ ඇතින් තවත් කුඩා යානයකි. අපූරු යුරෝපා ඉ ද්‍රාගනය මැද කෙටි කකුල් හතරක් උඩ තිබූ යානය කොහෙත් දෙනෙකුට පිහි කෙළේ ඇපොලෝ චන්ද්‍ර යානයයි. නමුත් ඒ සැප බලා සිටි කථිකයන් ලැජ්ජේත් තේ දිගට ම අදහස ඒක නොවේ.

මඩුට විතුත් හැලෙන්නේ යානය නොවේනම් අනෙක්මය කොහේ හැලීමක් වේත්, කුඩා යානය අවතාරයේත් මේලොව ජීවිත ලුහු පැවතීමක් වේත්ය. ඔවුන් තැලීගිය කෙනෙක් සලත් ජීවිත ජීවිත විසඳගත් ලැබිවාරයි යන්න ඔවුන්ගේ පැතුම් විය.

ඊට පසුව ඔවුන් ඉතිරිවන කුඩා යානය පිටුපස බලා යන මගකට පුදුමයක් කියා ලැබී. තව දින කුඩක් යන තෙක් ප්‍රතිචාරයක් මෙහි ලැබෙන්නේ ඇත. විද්‍යාවන්ගේ ඒ උපකරණ පරිපූර්ණව යන තාක්කාලයක් ඔවුන්ට මේ මගකට, ඊට පසුව කොහෙට වුවත් යන

කෙනෙක්වරයා වැන්ට තමා කාමරයට කරා කළේ ය අතරයි.

'මොකක් ද ප්‍රශ්නය ?' යි අසමින් වැන් කාමරයට ඇතුළු විය.

'මගේ අපතුවූ තිරීමට සිදුවීමක් මොහොතකි කණකවූයි. නමුත් ප්‍රධාන කාර්යාලයෙන් මිනා මිනිසුන්ට වැන්ගේරිත් නා ජාලාධිවිට විතරක් මේ මගින් යන්න කියලා.'

'ඔව් ඒකරුම නත්ත පුරවත් යි වැන් පිළිතුරු දුන්නේ තරවක් හොඳටමයි. මගේ මොකද ඒ කොල්ලන්ට කිව්වම ?'

'නාම මොකුත් කිව්වේ නැතු. ඊකයි මම මගට කරා කළේ. මට මිනිතුම් කියන්න පුරවත් යානය පදවන්න පුරවත් එකම කිව්වා. මිටා විතරයි කියලා.'

'ඒ කොල්ලන්ලා දන්නවා ඒක කොරු කට. ජීවලක්ෂ්‍ය ඔය විකම ඒක පදවන්න පුරවත්.'

'හරියන් මට මිනිතුම් කිව්වෙත් ඒක පුරවත්.'

වැන් ඉතා ලැජ්ජාවේ යමින් කුඩ මිනිස ඔව් ගලමින්.

'ඉන්ටිග විකක් දැනිලා කෙන්නන්ත පුරවත් ගේ කට කරන්න තව නොයෙක් දේ තියෙනවා. උපකරණයක් යෙදෙන් මිනා ප්‍රකාරය.'

'ඔබ මිනිතුමි අපි ඒක දැන ගන්න ඕන කරනවා.'

www.sinhalalibrary.com

'නැහැ. ඒ අලෙවන්න තරම් සෙතුවක් තියෙනවා. අපි කමකට ඇවෙනකම් එකයි වගා වැදගත්.'

'ඒ මොකක් ද ?'

'මොන්ස් ඒක තියෙන්නේ ප්‍රාකාරයෙන් කිලෝමීටර දහයක් විතර එහා. එතනට මැණික්වලින් ආන්න ඇත්නම් අපි පහසුයි.'

'මට වැටහෙනවා' යි කසිකාන් කීවේ ඉතා පහත් හඬකිනි. 'නමුත් මට මේක ගැන විතක් විතරක් කියන්න තියෙනවා. වැන්ඩර්බිල්ට් හා ප්ලොයිඩ් එකතුවෙනවාදැයි මදන්නක් තියෙනවා.'

'ප්‍රධාන කාර්යාලය ?'

'ඒ හොල්ලා තියෙන තැනැ. මේක මගේ තීරණය.'

41. කැබලි

ඉක්මන් කළොත් හොඳයි. යන්න මෙහිදී ගැනිමීඩ් මධ්‍යස්ථානයෙන් ලැබුණු උපදෙස විය. 'අපේ රේඩාර් එකේ වරදක් තැනකම්, කන්ද තවත් මීටර සියයක් ගිලී තියෙන බවයි පේන්නේ.'

'මේ විදියට තියොක් ශ්‍රෙෂ්ඨිගේ ඉන්ජිනේරු කුමන්ත්‍රණ තීරණ කිව්වේ. යයි වැන්ඩර්බිල්ට් සිතුණි. ඉතා ඉක්මනින් ප්ලොයිඩ්ට පිටුපසිනි. ප්ලොයිඩ් යානය පැමිණෙමින් අතර, වැන්ඩර්බිල්ට් ඔහුගේ විවිධ උපකරණ පරීක්ෂා කරමින් සිටියේය. තව පැය කීපයක දී ඔහුගේ දුක්කර සිද්ධිමය අවසානයක් දැකිය හැකි වනු ඇත. ඒ වන විට ඔහුගේ ජීවිතයේ සිදුවන කිසිවක් මේය සමග සම්බන්ධ කරන්න හැකි නොවේ.

ඔහුට බිය කිසිදු හැඟීමක් නොවීය. ඔහුගේ සිතට ආ එක් හැඟීමක් තමි රෝසි පිළිබඳ මතකයයි. ඇ නොපිරිහෙන්නට ඔහුට මේ අවස්ථාව කිසියෙක් උදා නොවනු ඇත.

කුඩා යානය අහසට එසවුණේ ඉතා කෙමිනි. ප්ලොයිඩ් විවිධ යතුරු සිරුමාරු කරද්දී, පිටතින් ඇසුණේ පෙනෙන ආකාරය පිළිබඳව වාර්තා කළේය. දැන් කුඩා යානය තැනෙන දුරක් ඉහළ නොගොස් තිබූ බැවින්, සම්පූර්ණ අන්ධකාරයකි දැකිය හැකි වූ නමුත් ක්‍රමයෙන් යානය අවට ප්‍රදේශය වලාකුළු වලින් වැසී ගිය බැවින්, යුරෝපාකි වෙනත් භූමි ලක්ෂණ දැක ගැනීමට ඉඩක් නොලැබුණි.

'එන්ජින් නතර කිරීම තව මිනිත්තු පහළොවකින්' යයි පහළට වාර්තා කළ ප්ලොයිඩ්, ඉඩක් විදුලි ස්වයං පිරික්සනය ක්‍රියාත්මක කළේය. ඔහු එහි යතුරු සිරුමාරු කරද්දී විවිධ ආකාරයේ ශබ්ද ඇසිව් නැසිව් තිබේය. දුර්වල සංගීතයක් බදු හඬක් ඇසෙන්නේ සංඥාක මීටරය දෙස බැලූ ප්ලොයිඩ් කීවේ 'මේ ගැනිමීඩ්වල සිට පොළොවට යන තොරතුරු' බවයි. කේරුම් ගත නොහැකි මෙම ශබ්දය මිනිත්තු කීපයකට පසු වසා දැමුවත්, ඒ ඔවුන්ගේ ආධාරයට එන යුනිවර්ස් යානයෙන් ආ පණිවුඩයක්

www.sinhalalibrary.com

බව ඔවුන් දෙදෙනාම දැන සිටියේ නැත. කුඩා යානය තුල පවතින දැඩි නිහඬතාවය බිඳ දැමීමට සිතූ වැන්ඩර්බර්ග් 'ඔබ ලෙකෝ ඔබේ සීයාට කතා කළේ නැද්ද ?' යි ප්ලොයිඩ් ගෙන් ඇසුවේය. අභ්‍යවකාශයේ දුර ප්‍රමාණ අනුව බලන විට කථාකිරීමක් සිදු නොවේ. නමුත් මේ වන විට වෙනත් විකල්ප වචනයක් සොයා ගෙන නිබුණේ නැත. තවමත් මිනිස් වර්ගයා ගෙන් බොහෝ දෙනෙක්, සූර්යග්‍රහ මණ්ඩලය තුල පවා තථ්‍ය කාල සංවාදයක් පවත්වා ගැනීම අපහසු බව දැන නොසිටි අතර, බොහෝ අය ඇසූ ප්‍රශ්නය වූයේ විද්‍යාඥයින් මේ පිළිබඳව යමක් නොකරන්නේ ඇයිද? යන්නයි.

'එයා හොඳින් ඉන්නවා. මම බොහොම ආසාවෙන් ඉන්නෙ සීයා හමුවෙන්න.'

ත්‍රිමාන ක්‍රියාත්මක වූ බව දැක්වෙන සීනුව නාද වූයේ මේ සමගයි. 'බය වෙන්න දෙයක් නැහැ. මම මගේ උපකරණ ටික බලාගන්නම්. ප්ලොයිඩ් ඉතුරු හරිය කරාවි' යි වැන්ඩර්බර්ග් තමාටම කියා ගත්තේය.

රේඩාර් මගින් ඔවුන්ට ලැබුණු ඡායාරූපය වළාකුළු නිසා මිදක් නොසැහැදිලි වුවත්, ඔවුන්ගේ කටයුතු සඳහා ප්‍රමාණවත්ය. 'අන්න බලන්න' යි ප්ලොයිඩ් කැගැසුවේ හදිසියේමයි. 'එමට වෙන්න තියෙන දවිත්ව ගිම්රය දිහා බලන්න.'

'හරි හරි, එක පතුරු ගැහිලා. අනිත් එක වැයුනේ කොහාටද දන්නේ නැහැ.'

'උප කිලෝමීටර් දහයයි, මෙතන ගොඩබස්සන්න අමාරු එකයි.'

'එහෙනම් ඊළඟ තැනිකලාවට යමු.'

'පන්සියයයි. මම තත්පර විස්සක් තැරකැවෙන්නම් තැන හොඳද බලන්න.'

'හාරසීයයි, තුන්සීයයි, දෙසීයයි.'

'සුභ ගමන්' යි ලෙලෙන්සි යානයෙන් පණිවුඩයක් ලැබුණි.

'බොහොම ස්තුතියි සීයයි, පනහයි.'

මේ මොහොතවද කැඩිවල විදුරු කැලි වගේ තැම්බ තැනම වජ්‍රන්ගේ.

'හතලිහයි, තිහයි, විස්සයි, දහයයි,
'දුම්මල් ටිකක් ඉහළ යනවා
'පහයි, පාත්වුනා. හරිම ලේසි වැඩක්.

'ඒ ගොල්ලො මට පස්සේ ගෙවන්නත් බොහොවද මම දන්නේ නැහැ.'

www.sinhalelibrary.com

42. ලුයි හමුවීම

'හලෝ ගැනිමීඩ්. අපි හොඳ පැතලි මතුපිටකට කුඩා යානය පාත් කළා. මෙතන ඉඳල කඳු පාමුලට කිලෝමීටර දෙකක් විතර තියෙනවා. නමුත් එච්චර කිට්ටුවටම යන්න ඕනෙ නැහැ.'

'අපි විනාඩි පහකින් පිටත් වෙන්න බලාපොරොත්තු වෙනවා. හැම විනාඩි දහයකට වරක් කථා කරන්නම්.'

'මොකද අර එච්චර කිට්ටුවටම යන්න ඕනෙ නැහැයි කිව්වේ' කියා ඇසුවේ ප්ලොයිඩ්ය.

වැන්ඩර්බර්ග් පිළිතුරු දුන්නේ සිනහවකිනි. 'ටිකක් ටටාපිටාව බලන්න. අපි ඉස්සෙල්ලම ලොකු කැමරාව එළියට ගනිමු.'

කුඩා යානය ගැස්සීමට පටන් ගත්තේ මේ අවස්ථාවේයි. මේ නිසා කැමරාව එළියට ගැනීම අත්හැර දැමූ වැන්ඩර්බර්ග් 'ගැනිමීඩ්වලින් කළ අනතුරු ඇහවීම නරි' යි කීවේය.

'ඒකට තව කල් තියෙනවා. අපි ඉක්මන් කරලා යමු ' යි කී ප්ලොයිඩ්, යානයෙන් බැස අවට පිරික්සා, වැන්ඩර්බර්ග්වද පහතට එන ලෙස සංඥා කළේය.

පහතට පැමිණ අභ්‍යවකාශ ඇඳුම හරිගස්සා ගෙන වටපිට බැලූ වැන්ඩර්බර්ග්, 'ඔව්වා අල්ලන්න එපා' යි කැගැසුවේ ප්ලොයිඩ් කරන දේ ඔහුට පෙනුනේ ඒ අවස්ථාවේ දී බැවිනි.

ප්ලොයිඩ් වහාම ඔහු පරීක්ෂා කරමින් සිටි වීදුරු වැනි ආකාරයෙන් අත ඉවතට ගත්තේය.

'ඇයි මේක විකිරණශීලී ද ?'

'නැහැ. ඒත් මම එනකන් ඉන්න.'

වැන්ඩර්බර්ග් සන අත්වැස්මක් පැළඳ සිටිම ප්ලොයිඩ්ගේ පුදුමයට හේතුවිය. යුරෝපාවල පරිසරයම සම නිරාවරණය කිරීමේ වරදක් නැති බව ඔවුන් තීරණය කළේ බොහෝ කලකට පෙරය.

ඉතා පරිස්සමින් ඒ දෙසට ආ වැන්ඩර්බර්ග් වීදුරු වැනි ද්‍රව්‍යයෙන් දික් පතුරක් අතට ගත්තේය. මෙම විසිරුණු ආලෝකයේ වුවද එය දිලිසෙන බව පෙනුණි.

'විශ්වයේ ඇති මුවාතම පිහිය'යි වැන්ඩර්බර්ග් කිව්වේ ඉතා සතුටෙනි.

'අපි මෙච්චර දුරක් ආවේ පිහියක් හොයන්න ද ?'

වැන්ඩර්බර්ග් සිනහසීමට තැත් කළ නමුත් ආවරණය ඇතුලේ එය අපහසු බව දැණුනි.

'ඔයා නාම දන්නේ නැහැ මේ මොනවද කියලා ?'

'මම හිතන්නේ ඒක නොදන්නා එකම එක්කෙනා මම වගෙයි.'

තම සහයාගේ උරහිසින් අල්ලා සිටුස් කන්ද දෙසට ඔහු හැරවූ වැන්ඩර්බර්ග් මෙසේ කීවේය.

www.slaelibrary.com

"මිනිත්තුවක් එම දර්ශනය තරමෙන්න. ඔට වැදගත් පණිවුඩයක් දෙන්න තියෙනවා."

"තම අප තිබූ දුරකථනයේ ඉලක්කම් ගණනාවක් එලූ වැන්ඩර්බර්ග් "ලෙනිමීඩ් මධ්‍යස්ථානය, මේ වැන්ඩර්බර්ග්. ඔබට ඇහෙනවාද ?" යි කීය.

"ඔව් මමයි පණිවුඩය දෙන්න."

වැන්ඩර්බර්ග් ඉක්මන් වූයේ නැත. ඔහුගේ මුළු ජීවිත කාලයටම මෙතෙක් ඉවත් නොවිය මෙම මොහොත තුල හැකි තරම් ජීවත්වීමට ඔහුට අවශ්‍ය වන්නට ඇත.

"පොළොවේ 737 ට මේ පණිවුඩය දෙන්න."

"ලුසි මෙහෙ ඉන්නවා. ලුසි මෙහෙ ඉන්නවා. පණිවුඩය අවසානයි."

"මට තිබුණෙ මේයාගේ මේ පිස්සු කථාව නවත්වන්න'යි ප්ලොයිඩ්ට සිතුනත් දැන් කළ හැකි දෙයක් නැත. පණිවුඩය රිළහ පැය ඇතුලත පොළොවට ළඟාවීම දැන් නැවැත්විය නොහැක.

"බොහොම කණගාටුයි ක්‍රිස් ඒක ගැන. නමුත් ප්‍රමුඛතාවන් හරියටම තියා ගන්න ඕනෙ".

"මට මේක හරියට පැහැදිලි කරලා දුන්නේ නැත්නම් මට මේ වීදුරු පිඟියකින් ඔයාව කපන්න වෙනවා."

"වීදුරු! ඔව් පස්සේ පුරවත් පැහැදිලි කරන්න. ඉස්සෙල්ලම ඇත්ත කියන්නම්."

"සිවුස් කන්ද එකම දියමන්තියක් ! එක වොන් මිලියන ගණනක දියමන්තියක්. නමුත් ඔව සහතික වෙන්න බැහැ ඒ ඉන්කොම ඉස්තරම් තත්වයේ කියල නම්."

43. දෙවොල

කුඩා යානයෙන් උපකරණ එළියට ගෙන සවිකරදදී ඉදිරියෙන් ඇති කන්දෙන් ඇස් ඉවතට ගැනීම ක්‍රිස් ප්ලොයිඩ්ට පහසු වූයේ නැත. එවරස්ට් කරම් ලොකු දියමන්තියක් ! මේ විසිරී ඇති කැබලිවල වටිනාකම මිලියන නොව බිලියන ගණනක් විය යුතුයි.

අතින් අතට ඒවායේ වීදුරු කැබලි ටිකක් එකමේ වටිනාකමක් නොතිබෙන්නටත් පුළුවන. දියමන්තිවල වටිනාකම ඉහළින් පවත්වා ගන්නා උද්දේ වෙළඳුන් හා නිෂ්පාදකයින් විසිනි. දියමන්ති කන්දක් වෙළඳපොළ මතට කඩා වැටුණහොත්, ඒවායේ මිල අඩුවීම වැළැක්විය හැකි නොවේ. විවිධ පාර්ශවයන් යුරෝපා වෙත අවධානය යොමු කර ඇත්තේ ඇයිද යන්න දැන් ප්ලොයිඩ්ට ඉතා පැහැදිලියි. මෙහි දේශපාලන හා ආර්ථික බලපෑම්වල කෙළවරක් නැත.

www.sinhalaelibrary.com

අවසානයේ තම මතය මුල්පටු වී ඇති බැවින්, වැන්ඩර්බර්ග් තුවක්කු සුපුරුදු විද්‍යාඥයා බවට පත්වූයේය. ප්ලොයිඩ් ගේ ආධාරය ඇතුව සියලුම උපකරණ එළියට ගත් ඔහු මීටරයක් පමණ දිග නියදියක් යානයට ගෙන ගියේය. ඊළඟට හු-කම්පා මිනුම් උපකරණයක් සවිකොට, රූපවාහිනී කැමරාවක් ඇටවූ වැන්ඩර්බර්ග්, තමා අවට ඇති ධනය දෙස බැලුවේ ඉන්පසුවයි.

'අදුම වශයෙන් මේවා හොඳ සිහිවටන වේවි.'

'එවා ගන්න රෝසිගේ යාලුවො අපි මැරුවේ නැත්තම්.'

'ඒකෙ කිසි වැඩක් නැහැ. තව පැයකින් විතර හැමෝම මේ රහස දැනගත්නාම කොටස් වෙළඳ පොළේ පරිගණකවලට පිස්සු හැදේවි.'

'ආ එහෙනම් ඒකයි අර දුන්න පණිවුඩය' යි ප්ලොයිඩ් කීවේ කෝපයෙන් නොව ආඩම්බරයෙනි.

'කොහේවත් නිනියක් නැහැ, විද්‍යාඥයෙක් පොඩි ලාභයක් ගන්න එක වැරදියි කියා. එවා ගැන මගේ යාළුවෝ බලාගනීවි. මගේ දැන් උනන්දුව මේ වැඩේ ගැනයි.'

මවුන් දෙදෙනා එම කටයුතු නිමකිරීමට පෙර තුන්වරක්ම හු-කම්පා ඇතිවුණි. කුඩා කම්පනයක් ලෙස ආරම්භ වන එය ක්‍රමයෙන් දියුණු වී විනාශ සෙලවීමකටත් ඒ සමගම ශබ්දයකටත් පෙර දෙයි. එහෙත් මේවා තවම එතරම් අනතුරුදායක නැති බව වැන්ඩර්බර්ග් පුන පුනා කීවත්, විශේෂඥයින් ගැන පමණට වඩා විශ්වාස නොතිබීමට ප්ලොයිඩ් මේ වන විට ඉගෙන ගෙන තිබුණි.

'දැන් නම් හරි වගෙයි.' වැන්ඩර්බර්ග් කියද්දී ප්ලොයිඩ් දැනුනේ දැඩි සැනසිලිදායක හැඟීමකි.

'ගැලිලියිවලට හැම වැනලයක්ම දක්ක ලැබෙනවා, සූර්ය කෝෂ නිසා මේ බැටරි අවුරුදු ගණනාවක් වැඩ කරාවි.'

'මේවා අනිත් සනීය වෙනකම් මෙතැන තිබුණොත් මට පුදුමයි. අපි ආවට පස්සේ කන්ද නුහාක් වලනය වෙලා, ඉක්මණින් මෙතනින් පැන ගනිමු, මේක අපේ ඇග උඩ වැටෙන්න කලින්.'

'මට බය ඒක නෙවෙයි. ඔයාගේ ජෙට් එක වැදුනහම මේව කැඩෙයි කියලයි.'

'ඒකෙ ප්‍රශ්නයක් නැහැ. දැන් බර අඩු නිසා අපි එව්වර බලය යොදා ගන්නේ නැහැ. හැබැයි ඔයාව තව දියමන්ති ටිකක් ගෙනියන්න ඕනෑ නම් බර වැඩිවෙයි.'

'වැඩිය කැදර වෙන්න එපා. අපි පොළොවට යනකොට මේවායේ වටිනාකම කියක් වෙලා තියෙවිද කියන්න බැහැ. කෞතුකාගාරවලින් නම් ඉල්ලුමක් තියෙවි.'

මේ අතර ප්ලොයිඩ් ගේ ඇඟිලි පාලන පැනලය මත ක්‍රියාකළේ ගැලෙක්සි සමඟ පණිවුඩ හුවමාරුව සඳහායි.

'ගමනේ මුල් කොටස සම්පූර්ණයි. කුඩා යානය ඉතාමත් යන්න සූදානම්. ගමන් මග එකඟ වූ ආකාරයටයි.'

www.sinhalalibrary.com

'ඔබට ගමනේ ඉතිරි කොටස සම්පූර්ණ කිරීමට අවශ්‍ය දේ එහෙම නැත්නම් තීරණය ඔබ අතේ යි පිලිතුරු දුන්නේ කපිතාන් ලැම්ලේස්යි.

'අපි කැමතියි දිගටම යන්න. මේ ගමනින් විද්‍යාවට වන සේවය ඉතා විශාල බවයි අපේ හැඟීම.'

'පොඩ්ඩක් ඉන්න. අපට තවම සිවුස් කන්ද ගැන වාර්තාව ලැබුණේ නැහැ.'

ප්ලොයිඩ්, වැන්ඩර්බිල්ට්ගේ දෙස බැලූ විට, මයික්‍රොෆෝනය අතට ගත් ඔහු මෙසේ කීවේය.

'අපි දැන් එක තිව්වොත් ඔය හොල්ලො කවුරුවත් ඒක විශ්වාස කරන්නේ නැහැ. අපි සාක්ෂිත් එක්ක එනකන් පැය කීපයක් ඉවසන්න.'

'හොඳයි. හොඳයි. මියාන් අසලට යැම ගැන ශ්‍රීමත් ලෝරන්ස් කැමැත්ත දීලා තියෙනවා.'

'මම දැනගෙන හිටියා ශ්‍රීමත් ලෝරන්ස් මේ ගමන අනුමත කරන බව.'

ප්ලොයිඩ් ඊළඟ ප්‍රශ්නය ඇසුවේ තම සහයාගෙනි.

'ලුසි කියන්නේ කවිද ?'

'මම දන්න කෙනෙක් නම් නොවෙයි. සංකේත පදයක් විතරයි. අපි ඒක තෝරා ගත්තේ ඕන කෙනෙක් ඒක ලුසිෆර් හා සම්බන්ධ දෙයක් ලෙස හිතන නිසා.'

'නෑ මම ඇහුවේ වෙන කාරණයක් නිසා. මීට අවුරුදු ගියකට විතර ඉස්සර බොහොම ප්‍රසිද්ධ සංගීත කණ්ඩායමක් ඉල නියෙනව නිටල්ස් කියලා.'

'ඒ හොල්ලන් ගේ එක සිංදුවක ලුසි හා ඩියමන්ඩ් ගැන සඳහන් වෙනවා. සුදුමයි නේද ? හැබැයි ඒ හොල්ලො දැනගෙන හිටිය වාගේ.'

ගැනිමීඩ්වලින් ලැබුණු රේඩාර් තොරතුරුවලට අනුව මියාන් යානයේ තවදුත් තිබුණේ, සිවුස් කන්දෙන් කිලෝමීටර හත්සීයක් පමණ ඈතිරිනි. මෙම පෙදෙස සීතල වුවත් අඳුරු නොවීය. මියාන් අනතුරට භාජනය වීමෙන් පසු තෙවැනි අවසියවස මුල යානය කිලෝමීටර දහයක් පමණ වලනය වී තිබේ. එයද ගැලක්සි මෙන් අලුතෙන් සෑදුණු ඉහුදේ තාවි මෙම වෙරළේ නතර වන්නට ඇත. එහෙත් තාවා යානයට පැමිණ දොරකාරය ඉතා දුර්වල වීම ප්ලොයිඩ් ගේ සුදුමයට හේතු විය. එයට හේතුව කුමක්දැයි ඔවුන්ට පැහැදිලි වූයේ, වළලුකුළු පටලය තුළින් ඇතුලට ආ විටයි.

මියාන් තිබුණේ, කුඩා තවාකාර වීලක් මැද තිබූ දුනක කයි. පැහැදිලි වශයෙන්ම කෘත්‍රිම ව්‍යුහයක් වූ මෙය, ඇළ මාර්ගයකින් මුහුදට සම්බන්ධ කොට තිබුණි. මියාන් යානයේ ඉතිරිව තිබුණේ සැකිල්ල පමණි.

'මේවා තැනුවේ කවුද ?' යි වැන්ඩර්බිල්ට් ඇසුවේය. එහි ජීවයක් ඇති බවට ලකුණක් නොවුවත්, මියාන් යානය කවුරුන් විසින් හෝ ගලවා තිබේ. වැන්ඩර්බිල්ට් සියල්ල ආයාරුව ගත

www.sinhalibrary.com

කරදඳි ප්ලොයිඩ් යානය පහත් කළේ විල අසල ස්ථානයකටයි. ඕයාන් යානයේ නටමුන් වෙත යා හැකි මඟක් ඔවුන් දෙදෙනාම දුටුවේ නැත.

යානයෙන් එළියට ආ ඔවුන් දෙදෙන විල අද්දර දක්වා ගෙනගිය මල්වඩම, කැමරාව ඉදිරියේ මොහොතක් ඔසවාගෙන සිට ජලය මතට දැමුවේය. එය ස්වාභාවික මල්වලින් සාදන ලද්දක් ලෙස පෙනුනත්, එහි තිබුණේ කඩදාසි ප්ලාස්ටික් හා ලෝහ පමණි. එයට අමුණා තිබූ පණිවුඩ හා සටහන් බොහොමයක්ම ලියවී තිබුණේ දැන් භාෂිතයට නොගැනෙන චීන අකුරෙනි.

'දැක්කද ඕයාන් යානයේ ලෝහ කොටස් මොකුත්ම ඉතිරිවෙලා නැති බව. ඉතුරු වෙලා තිබුණේ වීදුරු හා ප්ලාස්ටික් කැලි විතරයි.

ඒ කියන්නේ මෙහෙ ඉන්න කව්රු හරි ලෝහ පිපාසයකින් පෙළෙනවා.'

ගින්දර නැති ලෝකයක ලෝහ හා ලෝහ මිශ්‍රණ සෑදීම පහසු නොවේ. ඒ නිසා මෙවැනි ලෝකයක, ලෝහ දියමන්ති තරම් වටි.....

මල්වඩම දැමීම ගැන වාර්තා කළ විගස, වැන් හා ඔහුගේ සගයන් ඒ ගැන ස්තුතිය පළකලේ හද පත්ලෙන්ම බවට සැකයක් නොවීය. මීටර දහයක් පමණ ඉහළට යානය ගෙන ගිය ප්ලොයිඩ්, ඉන්පසු එය බටහිර දෙසට යොමු කළේය.

'අපට නව මිනිත්තු දහයක දී පමණ යෝධ ප්‍රාකාරයට යන්න පුළුවන්. අපි එතැන බහින්න බලාපොරොත්තුවක් නැහැ.

ඔය කැමරා සූදානම් කරගන්න. මේක සමහර විට ඩිවුස් කන්ද ටත් වඩා වැදගත් වෙන්න පුළුවන්.'

ඉතිරිය ඔහු කමාටම කියා ගත්තේය. 'මින් අවුරුදු පනහකට පෙර මගේ සීයාට මේ ප්‍රදේශයේ දී ඇතිවුන හැඟීම් මොනවා ද ? අපි දෙන්නා හමුවුනාම කථා කරන්න නම් හුනාක් දේ තියෙනවා.'

44. විවෘත නගරය

ඔවුන් දැන් ගමන් කරමින් සිටියේ අයිස්වලින් සියල්ල වැසී ඇති සීතල ප්‍රදේශය උඩින්ය. කෙසේ වෙතත්, ඉලක්කයට ළඟාවීමට පෙර, කාලගුණය මඳක් හොඳ අතට හැරුණි. ඔවුන්ට පෙනුනේ, කිලෝමීටරයක් පමණ උස විශාල කළු බිත්තියක් වැනි ව්‍යුහයකි. එහි පාමුල අර්ධ ගෝලාකාර ව්‍යුහයන් සිය ගණනක් දැකිය හැකි විය.

මේවා පොළොව මත දැක ඇති යමක් හා සමාන බව ප්ලොයිඩ්ට සිහි වුවත්, ඒ කුමක්දැයි කිව හැකි නොවීය. වැන්ඩර්බර්ග්ට සමානත්වය එක්වරම පෙනුණි. 'ඉග්ලු වගෙයි. සමාන ප්‍රශ්නවලට සමාන විසඳුම්. මෙහි පවතින අඩු ගුරුත්වය නිසා මේවා තැනීම තවත් ලේසියි. මෙයින් සමහරක් හුනාක් විශාලයි.'

www.sinhalaelibrary.com

ප්ලොයිඩ් යානය නවත් පහළට ගෙන ආවේ මේවා තුළ කිසිවෙක් සිටිදැයි දැන ගැනීමටයි.

'මේක අයිස්වලින් හදපු වෙනිස් නගරය වගෙයි. ඉග්ලු හා ඇලවල් විතරයි තියෙන්නේ. මට හිතෙන්නේ මේවායේ ඉන්නෙ උභය-ජීවීන් වර්ගයක් වෙන්න ඕනෙ. නමුත් ඔවුන් පේන්නෙ නැත්තේ ඇයි ?'

'අපි සමහර විට ඒ ගොල්ලො බය වද්දන්න ඇති' යි කීවේ වැන්ඩර්බර්ග්ය. දකින සියල්ල ඡායාරූප ගත කරමින් ගැලෙක්සි යානයට වාර්තා කළ ඔහු මෙසේ ද කීවේය. 'අපි ඔවුන් හමුනොවී එන එක හරි නැහැ. ඔව්, ඔබ කිව්වා වගේ මේක සිවුස් කන්දට වඩා ලොකු සොයා ගැනීමක්.'

'නමුත් මේක එයිට වඩා අනතුරුදායක වන්නටත් ඉඩ තියෙනවා.'

'අන්න පැරණි රේඩාර් කුළුණක් වගේ එකක් ඈතින් පේනවා. ටිකක් ඒ දිහාවට යමුද ?'

'බැහැ. අපට එච්චර ඉන්ධනවත් කාලයවත් නැහැ. මිනිත්තු දහයයි තියෙන්නෙ, ආපහු ගෙදර යන්න කැමති නම්.'

'එහෙනම් අපිට ටිකක් බැහැල බලන්න පුළුවන් ද ? මේවායේ කව්රුවත් නැත්තෙ ඇයි ?'

'මිනිත්තු හවයයි. මම එක්වරක් නගරය හරහා යන්නම් පුළුවන් දෙයක් චිත්‍රපටියට ගන්න.'

'අර පෙනුන එක, රේඩාර් කැලියක් නොවෙයි. ඒක ලුසිෆර් දෙසට යොමු කරපු සූර්ය උදුනක් වෙන්න ඕනෙ.'

'මිනිත්තු අටයි. කවුරුවත් පේන්න නැති එක හරිම ප්‍රශ්නයක්?'

'සමහර විට ඒ ගොල්ලො වතුරේ ගිලිලා ඇති. අපි ටිකක් අර ලොකු ගොඩනැගිල්ල ළඟට යමුද ? මම හිතන්නේ ඒක තමයි නගර ශාලාව.'

වැන්ඩර්බර්ග් පෙන්වූයේ, අත් සියල්ලටම වඩා විශාල ගොඩනැගිල්ලක් වූ අතර එහි සැලෙස්මද බොහෝදුරට වෙනස් විය. එම දර්ශනයෙන් වගීවූ ප්ලොයිඩ් යානය ක්‍රමයෙන් පහතට ගෙන යනු පෙනුණි. වැන්ඩර්බර්ග් දුටුවේ සමාධියකට සමවැදුනෙකු මෙන් ඉතා ඈත ස්ථානයක් දෙස ප්ලොයිඩ් බලාසිටින බවයි.

'මොකක් ද ක්‍රිස් වෙලා වියෙන්නේ ? දන්නව ද ඔය කරන්නේ මොකක් ද කියලා ?

'ඇයි ඔයාට, එයා පේන්නෙ නැද්ද ?'

'කවිද ?'

'අර ලොකුම සිලින්ඩරය ළඟ හිටගෙන ඉන්න එක්කෙනා.

'මෝඩයෙක් වෙන්න එපා ක්‍රිස්. එතන කව්රුවත් නැහැ.

'එයා අපට අත වනනවා. එයා මම දන්නවා, දෙයියනේ!

www.sinhalaelibrary.com

'එකන කවුරුවත් නැහැ ක්‍රිස්. යානය ඉහළට ගන්න.' ප්ලොයිඩ් ඉතා දක්ෂ ලෙස යානය නිමට පහත් කළේය. එය නිම ස්පර්ශ කරන විටම මෝටර ක්‍රියා විරහිත කෙරුණි.

ප්ලොයිඩ් නිරීක්ෂණ කවුලුවෙන් පිටත බැලුවේ ඉතා සැකිල්ලෙන් සියලුම උපකරණ දරාගත කියවා ආරක්ෂිත ස්ථිර දැමීමෙන් පසුවයි. ඔහු ඉතා සතුටින් පසුවන බව පෙනුණි.

'කොහොම ද සීයේ යි කියමින් ඔහු තොල් මැකුරුවත් වැනසීමක් කිසිවෙක් දුටුවේ නැත.

45. අවතාරය

කිසිවෙක් නොදන්නා ලෝකයක දරුණු පරිසරයක් මැද අභාවිතාගත යානයක් තුල පිස්සෙක් සමග ජීවත්වීම වැනිසිරියන් දැක ඇති නරකම තීතයටත් වඩා බරපතල තත්වයකි. එකම නොදද දෙය ක්‍රිස් ප්ලොයිඩ් නි-සාකාරී නොවීමයි.

ක්‍රිස් තවමත් බැලූ බැල්මේම පසුවයි. ඔවුන් විට කොල් වලනය වන බව ඔහුට පෙනුණි. වැන්සිරියන්ගේ රබි කිසිවෙක්

www.sinhalaelibrary.com

ඇති බවක් නොපෙනුණ තමුත් ඔවුන් එය අන්හැර දමන්නට ඇත්තේ ඉතා මැකදීය වැනි හැඟීමක් ඇතිවිය. ඇතිත් පෙනුණේ යම්කිසි රෝද සහිත වාහනයක් ගිය සලකුණු විය යුතු යැයි ඔහු තීරණය කළේය.

ඒවය ඇති බවට කිසිම සැකයක් නොවීය. එය ඉතා පැහැදිලිව පෙනෙන්නට තිබුණි. වැන්ඩර්බර්ග්ට හැඟුණේ, ඇස් හෝ වෙනස් සංවේද ඉන්ද්‍රියන් දහස් ගණනක් ඔහු වෙත යොමු වී ඇති බවකි.

ඒ ඉන්ද්‍රියන් අයිති සතුන් මිත්‍රශීලි ද නැද්ද යන්න දැනගත හැකි මගක් නොතිබුණි. සමහර විට ඔවුන්ගේ ආකල්පය එවැන්නක් නොවෙන්නට ද ඉඩ තිබේ.

ක්‍රිස් ප්ලොයිඩ් නැවතත් හිස් අවකාශයකට කථාකළේ මේ අවස්ථාවේයි.

'ආයුබෝවන් සියා' යි ඔහු කීවේ ඉතා දුකෙන් මෙනි. වැන්ඩර්බර්ග් දෙසට හැරුණු ඔහු 'එයා කියනවා දැන් යන්න කියලා. ඔයා නම් හිතනව ඇති මට ප්‍රියස්සු කියලා' යි කීවේ සාමාන්‍ය සංවාදාත්මක ආකාරයෙකි.

ඊළඟට පරිගණකය සමඟ කෙටි සංවාදයක් කළ ප්ලොයිඩ් ගේ හඬ සමාව අයදින ස්වරූපයක් ගත්තේය.

'බොහොම කණගාටුයි වැන්. ගොඩබැසීමට මම හිතුවට වඩා ඉන්ධන ගිහින් තියෙනවා. ඒ නිසා අපේ ගමන වෙනස් කරන්න වෙයි' ඒ ආපසු ගැලෙක්සි වෙතට යා නොහැකි බව වඩා

ශීඝ්‍ර සම්පන්න ලෙස කියක් ලෙස සැලකූ වැන්ඩර්බර්ග් 'ඉතින් අපි මොකද කරන්නේ' කියා ඇසුවේය.

'අපට මෙතන ඉන්න බැහැ. ඒක නිසා යුනිවර්ස් යානයට අපි සොයාගත හැකි තැනකට යන්න ඕනෙ.'

වැන්ඩර්බර්ග් හුස්ම පහනට දැමුවේ එය ඇසුණ විටයි. ඔහුට මෙය දැනුණේ, පෝරකයට යද්දී ජීවිතදානය ලැබීමක් ලෙසයි. කුඩා යානයේ එතරම් සැපපහසුකම් නොතිබුණත්, යුනිවර්ස්, යුරෝපා වෙත ළඟාවන තෙක් දින හතරක් එහි ගත කිරීම දුෂ්කර නොවේ.

'අපට කිලෝමීටර පන්සීයක් විතර යන්න ඉන්ධන තියෙනවා. ප්‍රශ්නය මුහුද තරණය කරන එකයි.'

මොහොතකට වැන්ඩර්බර්ග්ට සිහිවූයේ සිවුස් කන්දයි. එහි තව කොපමණ තිරීක්ෂණ කළ හැකිද ? නමුත් අපෝ ළංවීමත් සමඟ භූ-කම්පන වැඩිවන බැවින්, එහි යෑම අනතුරුදායකය.

'මම වෙරළ දිගේ තිරක්ෂය දෙසට යානය ගෙන යන්නම්. මට මතකයි රේඩාර් සිතියමේ පෙනුනා ඒ හරියේ තරමක් පැතලි ප්‍රදේශයක් තියෙන බව.'

රොකට්වල හඬ මැකී යද්දී ආපන පවිය ඉවත් කළ ක්‍රිස් ප්ලොයිඩ් හැකි තරම් දුරට අත්පා දිග හැරියේය.

'දර්ශනය එච්චර නරක නැහැ. දැන් දවස් හතරක් තියෙන නිසා අපට ඇත්තෙන්ම බලන්න පුළුවන් මේවායේ තියෙන තැම, කියන තරමම නරකද කියලා.'

www.sinhalaelibrary.com

46. පරීක්ෂාව

වැන්ඩර්බර්ග් සිතුවේ මානසික විද්‍යාව විකක් ඉගෙන ගෙන තිබුණේ නම් කොතරම් ප්‍රයෝජනවත් ද යන්න ඇතයි. එහෙත් එකම සිද්ධියක් හැරෙන්නට අන් සියලුම දේ අතින් ප්ලොයිඩ් සම්පූර්ණයෙන්ම හොඳ සිහියෙන් පසුවන බව පෙනේ.

හයෙන් එකක ගුරුත්වයේ ඕනෑම ආසනයක් වුවත් සුව පහසුදායක වන නමුත්, ප්ලොයිඩ් සිටියේ දිග ඇඳි දෑත් උඩ හිස තබාගෙනයි. ප්ලොයිඩ්ම තම රෝගය ගැන කථා කිරීමට ඉදිරිපත් වීම වැන්ඩර්බර්ග් ගේ සතුටට හේතුවිය.

'මගේ මානසික වර්ගීකරණය ඉතාම ඉහළයි. මට මගේම තේරුම් ගන්න අමාරුයි මොකක්ද උනේ කියලා. මම සීයා දැක්ක බවට නම් කිසිම සැකයක් නැහැ.'

'එයා මට කථා කළා. ඒ කියන්නේ එයා මැරිල වෙන්න ඕනෙ. මට එයා හොඳින් අඳුනාගන්න නොලැබුණත් දැන් මතක තියා ගන්න සිද්ධියක් තියෙනවා.'

'මට කියන්න හරියටම එයා කිව්වේ මොකක්ද කියලා.'

'මට ඔක්කොම මතක තියා ගන්න පුළුවන් කෙනෙක් නොවෙයි. එයා කිව වචන මට හරියටම කියන්න බැහැ. ඔව් මට දැන් හිතෙනවා අපි වචන පාවිච්චි කළේම නැහැ කියා.'

තත්වය හොඳටම නරක්වී ඇතැයි වැන්ඩර්බර්ග්ට සිතුණි. අවතාර දැක්ක මදිවට පරවිත්ත විඥානයකුත් පටලවා ගෙන වගේ යැයි සිතුනත්, ඔහු කීවේ වෙනත් දෙයකි.

'හොඳයි මට ඔබේ සංවාදය ගැන යමක් කියන්න.'

'එයා කිව්වේ මේ වගේ දෙයක්. ඔයා දකින්න ලැබීම මට හරි සතුටුයි. හැම දෙයක්ම හොඳ අතට හැරේවි. යුනිවර්ස් ඉතා ඉක්මණින් ඔබ ගලවා ගනීවි.'

මේවා කිසිම තේරුමක් නැති පණිවුඩ බව වැන්ඩර්බර්ග් දනී. මේවා බොහෝ විට ඒවා දකින්නාගේ සිතේ ඇති ආසාවන් හෝ බලාපොරොත්තුය. වෙනත් වචන වලින් කිවහොත් උප-විඥානයෙන් එන ශූන්‍ය තොරතුරු දෝංකාරයන්ය.

'මම ඇහුවා මෙතන කවුරුවත් නැත්තේ ඇයි කියා. එයා ඒකට හිතහ වෙලා දුන්න උත්තරය මට තවම තේරුම් ගන්න බැහැ. එයා කිව්වේ මේ වගේ දෙයක්. මම දන්නවා ඔබ අනතුරක් කරන්න බලාපොරොත්තු නොවුන බව. ඔබේ යානය දකින කොට..... අපට කාලය තිබුණේ අනතුරු හැඟවීමක් කරන්න විතරයි.....'

'ඔබලා යනකම් අපි වතුරෙන් එළියට එන්නෙ නැහැ. අනිත් එක හුළඟෙන් විෂ ඉවත්වෙනකම් එළියට එන්න විදියක් නැහැ ! එයා ඒකෙන් අදහස් කළේ මොකක්දැයි මම දන්නේ නැහැ. අපේ යානයෙන් පිට වෙන්නේ පිරිසිදු හුමාලයයි. මේ ලෝකයේ වායුගෝලයේ වැඩියෙන්ම තියෙන්නේත් ඒකමයි.

www.sinhalaebooks.com

කොහේ හරියක සිදුවීමක් හෝ මායාවක් තර්කානුකූල වීය යුතුයයි කියාගියක් නැති බව වැන්ඩර්බිල්ට් දනී. සමහර විට 'ඔය' සිදුවීම සංකල්පනයක් දැක්වෙන්නේ, අපිත්තේ යටි සිතේ ඇති කියාකාරීකම පුරවන. එත්—

'ඉස්සර ප්‍රතිපක්ෂකාරකයොත් ඔලය එළියට එන්නේ නුමා ලය තැබීමට කෙනේ ?'

'ඔව්, යානය පුළුවන්ම ගත් පුළුවනක් එයින් කියයට පහළොවක් පමණ කාලීන කාලවලත් හා ඔක්සිජන් ගෙවට වෙන් වෙනවා.'

ඔක්සිජන් යන වචනය ඇසෙන්න වැන්ඩර්බිල්ට්ගේ ඇස කිළිපොලා ගියේය. ජලයටිවට එය වැටෙමි ඇති ඔවක් නො පෙනුණි.

'ඉස්ස දන්නවද පොළොවේ ආදිම ජීවීන්ට ඔක්සිජන් විෂ වූ බව. ප්‍රකෘතිය වගේ පරිසරයක ඉන්න පොළොකුවන් එලෙස වෙන්න ඕනෙ.'

'ඔබ විහිළු කරනවා ද ?'

'නැහැ, අපට උනත් ඉහළ වායුගුණේ දී ඒක විෂ වෙනවා.'

'ඒක ඔබ දන්නවා අපට ඒ කරුණ කිව්වුම පාඩමේ දී කියා දුන්නා.'

'ඔබේ කියා කියපු දේ හරි. මේක හරියට නගරයකට විෂ වායුවක් දැමීමා වගේ.'

'ඒ කියන්නෙ දැන් ඔබව විශ්වාස කරනවා.'

'එයා ඇදගෙන හිටියෙ මොනවා ද ?'

'පුරණ කාලේ පිට කබායක්. නමුත් ඒක ඕනෙකම ඇඳපනලු බව පෙනුනා.'

'වෙන මොනවා ද ?'

'දැන් ඔයා දැක්කේ ඔව් මොන්ස්ටර් ... එයා වයසට වඩා කරුණු ගැන දැනුමක්. ඒ කියන්නේ නියම පුද්ගලයා නොවෙයි. යම්කිසි ආකාරයක පරිගණකය ආශ්‍රිතව ජනනය කල ප්‍රතිබිම්බයක් වගේ දෙයක් වෙන්න ඕනෙ.'

'නෑ, ස්ට්‍රැමිනියා !'

'ඔව් මටත් හිතුනෙ ඒක තමයි. ඔයා දන්නවා හේද ඔයාට ඔව් බොම්බත් පෙනුන නැටි. දැන් මේක එයාගේ වාරය වෙන්න ඕනෙ. ඒත් මට මොකුත් විශේෂ පණිවුඩයක් දුන්නෙ නැහැ !'

' මද සිනහවක් වා වැන්ඩර්බිල්ට් දෙස බැලූ ජලයිඩ් මෙසේ කීවේය.

'මම දැන් ඇති තරම් කථා කරා. දැන් ඔයාගේ වාරයයි. අයිස් හා ගෙන්දගම්වලින් හැදුන ලෝකයක වොන් මිලියන ගණනක දියමන්තියක් කරන්නේ මොකක් ද කියා මට කියා දෙන්න.'

www.sinhalaelibrary.com

47. ජීවන උලුන

'මම යුරෝපා වලින්ම පටන් ගන්නම්. ලුසිෆර් ඒක රත් කරන්න කලින් යුරෝපාවල තිබුණෙ අයිස් විතරයි. මීටර සිය ගණනකට වඩා උස තැනක් තිබුණේ නැහැ. අයිස් දිය වුනාට පස්සෙක්, එච්චර වෙනසක් උනේ නැහැ. අපි නිරීක්ෂණ ආරම්භ කලේ 2015 දී. 2038 වෙනකන් යුරෝපා මත තිබුණෙ එකම උස තැනයි. අපි දන්නවා ඒ මොකක් ද කියලා.'

'ඒ කළු ස්ථම්භයයි. දැන් අපි දන්නවා ඒකට ඕනෑම දෙයක් කරන්න පුළුවන් බව.'

2037 දී පමණ යුරෝපාවල යම්කිසි දෙයක් සිදුවුණා. එක්වරම කිලෝමීටර දහසක් උස සිවුස් කන්ද දක්නට ලැබුණා.

'ගිනිකඳු ඒ වගේ ඉක්මණට උඩට එන්නේ නැහැ. අනිත් අතට යුරෝපා, අයෝ තරම් ක්‍රියාකාරී නැහැ.'

'මට නම් මේ ක්‍රියාකාරිත්වයක් වැඩියි වගේ යි කීවේ ප්ලොයිඩිය.

'අනිත් අතට ඒක ගිනිකන්දක් නම් විවිධ වායු වර්ග විශාල වශයෙන් සිටවෙන්න ඕනෙ. එහෙම දෙයක් උනෙත් නැහැ. අපි යුරෝපාවලට ළං වෙන්න බය වුන නිසා මේ අහිරහස පැහැදිලි කරන්න නොයෙක් මත ඉදිරිපත් කළා. නමුත් ඒ එක මතයකවත් සත්‍යය තරම් විශ්මයජනක නැහැ.

'මම මේක ගැන සැක කරන්න පටන් ගත්තේ 2057 දී විතරයි. ටිකින් ටික මගේ මතය තහවුරු කරන සාක්ෂි ලැබෙන්න පටන් ගත්තා.'

'සිවුස් කන්ද දියමන්තියක් බව විශ්වාස කරන්න කලින්, ඒකට පැහැදිලි කිරීමක් සොයා ගැනීම අවශ්‍ය වුනා. ඕනෑම නිරීක්ෂණයක් හෝ කරුණක් පිළිගැනෙන්නේ ඒක පැහැදිලි කළ හැකි මතයක් ඇත්නම් පමණයි. අඩුම ගණනේ කල්පිතයක් වත් තියෙන්න ඕනෙ.'

'දැන්නම් මම දන්නවා ඉතා පැහැදිලි පිළිතුරක් ඇති බව. ඒක හොයා ගන්න මෙච්චර කල් ගියේ මෝඩකම නිසා. ඒක කලින් හොයා ගත්ත නම් මේ කරදර ඔක්කොම වළක්වා ගන්න තිබුණා. අඩුම ගණනේ එක ජීවිතයක් වත්.....'

මදක් නිහඬව සිටි වැන්ඩර්බර්ග් මෙසේ ඇසුවේය.

'ඔබ ආචාර්ය පෝල් ක්‍රෑගර් ගැන අහල තියෙනව ද ?'

'ඔව් මම අහල තියෙනවා.'

'නැහැ. මම ඒක ඇහුවේ පුදුම දේවල් හුහක් සිදුවෙන නිසා. මට හිතෙන්නේ නැහැ අපට ඒව ඔක්කොටම පිළිතුරු හොයා ගන්න පුළුවන් වෙයි කියා.....'

'කොහොම වුනත් දැන් ඒක රහසක් නොවෙයි. මට කියන්න අමතක වුනා, ආචාර්ය ක්‍රෑගර් මගේ මාමා බව. මම අවුරුදු දෙකකට කලින් එයාට රහසිගතව පණිවුඩයක් යැව්වා.

www.sinhalaebook.com

මම එයාගෙන් ඇහුවේ එම දෙකස පැහැදිලි කරන්න හරි නිෂ්ප්‍රභ කරන්න හරි පුළුවන් ද කියලයි.'

'එයාගේ පරිගණක වලින්, ඒක සොයා ගන්න වැඩි කාලයක් ගියේ නැහැ. නමුත් එයාගේ හොසැකිල්ල නිසා එම රහස රෝයි ගේ යාලුවන්ටත් ලැබෙන්න ඇති.'

'දින කිපයක් තුලදී එයා 'නේචර්' කියන විද්‍යා සඟරාවේ පළවී තිබුණ අවුරුදු අසූවක් පරණ ලිපියක් සොයා ගත්තා. ඒ කඩදාසිවල මුද්‍රණය කරන කාලයේ, මව් ඒකෙ ඔක්කොම විස්තර කරල තිබුණා.'

'ඒක ලියලා තිබුණෙ ඇමරිකාවේ ලොකු රසායනාගාරයක වැඩ කළ කෙනෙක්. එතන කළේ න්‍යෂ්ටික ආයුධ සැළසුම් කිරීම නිසා ඒ අය ඉහළ උෂ්ණත්ව හා පීඩනයන් ගැන හුහාක් දේ දැන ගෙන හිටියා.

'මම දන්නේ නැහැ ආචාර්ය රෝස් බෝම්බ හැදූ කෙනෙක්ද කියලා. නමුත් එයා යෝධ ග්‍රහලෝකවල අභ්‍යන්තරය ගැන හිතපු කෙනෙක්. 1981 දී ලියපු මේ කති පිටුවේ ලියවිල්ලේ එයා අදහස් කිපයක් ඉදිරිපත් කළා.'

'එයා පෙන්නා දුන්නා මේ ග්‍රහලෝකවල මීතේන් ලෙස කාබන් අතිවිශාල ප්‍රමාණයක් ඇති බවත්, එය ග්‍රහලෝකයේ බරින් සියයට දහහතක් පමණ වන බවත්. මෙම ග්‍රහලෝකවල මැද ඇති උෂ්ණත්වයන් හා පීඩනයන් හේතුකොට ගෙන කාබන් එහි මැදට ගමන් කොට ස්ඵටිකරණය වන බව එහිලා ඔහු කියා තිබුණා. මම හිතන්නෙ නැහැ එයා හිතෙන්වත් හිතුවයි කියලා එයාගේ මතය පරීක්ෂා කර බලන්න අවස්ථාවක් ලැබේවිය කියා.'

'ඒක තමයි කථාවේ පළමුවැනි කොටස. දෙවැනි කොටස ඉයිටත් වඩා රසවත්. මට තව කෝපි ටිකක් දෙනව ?'

'මෙන්න කෝපි. දෙවැනි කොටස ගැන මට හිතාගන්න පුළුවනි. ඒක ව්‍රහස්පති ගේ පිපිරීමට සම්බන්ධයි හේද ?'

'ඔව්. ව්‍රහස්පතිගේ පිපිරීම හරියටම න්‍යෂ්ටික බෝම්බයක පිපුරුමට සමානයි. එතන වේනය අලුත් තත්වය තැන්නම් අලුත් සූර්යයා ස්ථාවර වීම පමණයි.'

'ව්‍රහස්පති ගේ පිපිරීමේ දී කුමක් සිදුවුවාදැයි කියන්නට අපි දන්නේ නැහැ. කොහොම හරි කන්දක් විතර දියමන්තියක් ඒ වගා කක්ෂයකට යැවෙන්න ඇති.'

'එය පරිනාමීකරණ වීමේ දී අපේ වන්දයන් ගේ ගුරුත්වා කර්ෂණයට අසුවී, අවසානයේ යුරෝපා මතට වැටෙන්නට ඇති. ඒක කෙලින්ම යුරෝපා එක්ක ගැටුන නම්, අද වෙන කොට යුරෝපා ලෝකය තියෙන එකක් නැහැ. ඒක සමෙර විටක අපි උඩට උනත් වැටෙන්නට තිබුණ බව මතක් වන විට මට ඔයින් හිතෙනවා.'

'වායුගෝලය නිසා ගැටුමේ බලය අඩුවෙන්නට ඇති. ඒක නිසා ඇතිවුන තැළීම් තමයි තවමත් භූමිකම්පා ලෙස අපි දකින්නේ.'

'මේක නිසා ඇති විය හැකි දේශපාලන හා ආර්ථික ගැටලු ගැන මට හිතා ගන්න පුළුවන්.'

www.simalibrary.com

"ඒක හමයි ඉහළක් දෙනෙකුට මේ මතය ඇත්තද නැත්තද කියා දැනගන්න ඕන උනේ."

"දැන් කවුරුත් ඒක දන්න නිසා මොකද වෙන්නේ ?"

"ඒක මගේ ප්‍රශ්නයක් නෙවෙයි. ගැනිම්ඩිවල අයවැය පියවා ගන්න මම පැහොත දුරට දායක වෙලා තියෙනවා."

48. නැවත හමුවීම

"මම මැරිල තියල හිතුවේ ඇයි ? මම අවුරුදු ගණනාව තිත් මෙච්චර සතීපෙන් ඉඳලා නැහැ" කියලා හේවුඩ් ප්ලොයිඩ්ට.

ක්‍රිස් ප්ලොයිඩ්ට එය පැහැපිලි දායක ආරංචියක් විය. නමුත් කවුරුත් හෝ ඉතා කෙටි විනිලුවක් කර තිබේ.

කිලෝමීටර මිලියන පහකින් ඈත බිරි හේවුඩ් ප්ලොයිඩ් හේ සිතේ ඒ පිළිබඳව අසතුටක් ඇතිවව පෙනුනත් ක්‍රිස් ප්ලොයිඩ් ට අනතුරක් වී නැති බව දැන ගැනීම මනුෂ්‍ය ප්‍රීතියට හේතු විය.

"ඔබට කියන්නට තව හොඳ ආරංචියක් තියෙනවා. අපේ කුවා යානය ගැලපෙමින් අපලට මෙවදා සැපයුම් මල්ලක් දමා පෙලිහම් ඔබ ඉන්නා තැනට ඒවි. ඔබ දෙදෙනා ශුභාවර්ස් යානයට ආවොත් පස්සෙයි අපි යුරෝපා මිතට යානය පහත් කරගන්නේ."

"දැනට වෙන දෙයක් නැහැ. මට ඔබ හමුවෙනකම් ඉස්පාසුවක් නැහැ."

ඒක වේලාවක් යන තුරු එහි දැඩි නිහඬතා එක් පැරකුණි. වැන්ඩර්බර්ග් තම සගයා දෙස බැලුවේවත් තැක වෙනමත් මයික්‍රොපෝනය අතට ගත් ක්‍රිස් ප්ලොයිඩ් මෙසේ කීවේය.

"ඔබේ කටහඬ අහන්න ලැබීම මට ලොකු පහුවක්. මට ඔබ යුරෝපා මිතදී හමුවුණා. ඔබ මට හොඳින් කීවා. මට ඒක ගැන මේ වගේම සාක්ෂිය වෙන්න පුළුවන්."

"කොහොම වුනත් අපට ඒවා ගැන සාකච්ඡා කරන්න ඕන හරම් කල් තියෙනවා. ඩේවිඩ් බොහොත් ඔබට කථා කල හැටි ඔබතුයි හොඳේ? මම හිතන්නේ මේකත් ඒ වගේ එකක්....."

"ඔබ නිදා සිටින අතර ගැනිම්ඩිවලින් විශේෂ වැඩ සටහනක් ලැබුණා. දැන් ඒක බලන්න කැමැතිද ?" කියා ඇලුවේ ආචාර්ය පෝල් ක්‍රේමර්ගේ පරිගණකයයි.

"මව්. දැනටමත් වෙනයෙන්, කමිදය නැතිව."

තමන් දැන සුරැකූ ආරක්ෂිත ද්‍රව්‍ය කොහෙන් ඇති බැවින් මනුට අවශ්‍ය වුණේ ඉක්මනින් දැන් තත්වය දැන ගැනීමයි.

මොනිටරය මත දිස් වුණේ විල්ටර් විලිස් ය. අනිකුත් විද්‍යාඥයින් මෙන් ආචාර්ය ක්‍රේමර්, විලිස් සේ මියගිය කවුලුම් පිළිබඳ දැක්වූයේ විපරීත අදහස්වයි. එසේත් මිනු ඉලෙක්ට්‍රනික කාර්යයක් ඉටුකරන බව පිළිගැනීමට ආචාර්ය ක්‍රේමර් මැලි නොවීය.

www.sinhalaebooks.com

[illegible]

[illegible]

'[illegible]

[illegible]

'[illegible]

'[illegible]

'[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ආචාර්ය ස්ටීවන් ඉදිරියට නැමුණේ අර්ධනග්න වූ ගැහැණු දරුවා දැක ගැනීමටයි. මේක මිනුල් වැදගත් කාර්ය කාරණයක් කළ දීර්ඝ නාටකයක අවසන් අවලිකාවයි.

කලි දැන් ඉදිරියේ සිටියේ කන්ද බිඳෙන ආකාරය ආචාර්ය ස්ටීවන් බලා සිටියේ විශ්මයෙනි. ඒ වටා රළු ගල් කොන්දේසි ඇති කරකව මෙන් ඉහළ නගිනු පෙනුණි.

'මෙතෙක් කොයිකොන් ලොකුම විධානය අපෙන් සැඟවීම සමාවන්නකො' යි විජේසිංහ ගොරව සම්පූර්ණත්ව ස්වරයකින් 'මොකොමි කරන්නද? අපව අවසානය දෙන්නේත් බැරිවීම නැද්ද?'

දැන් කන්ද දැකියහැකි වූයේ මීටර සීයක් පමණි. අවසරම පිත්තුරය ඇලවී පෙනුණේ කැමරාවේ පාඩුවට පව් දුරටත් ඛු-කම්පිතවලට ඔරොත්තු දීමට නොහැකි වූ නිසා විය යුතුයි. මොහොතකට පමණ කන්ද තැවතත් උස්වන බවක් පෙනුණි. එයට හේතුව වූයේ කැමරාව බිමට වැටීමයි. ගුරුත්ව බලයින් ලැබුණු අවසාන දර්ශනය වූයේ උණු හෙන්දගමේ පටලයකින් කැමරා කාචය වැසී යෑමයි.

www.sinhalalibrary.com

49. විශ්වෝත්පත්ති වාදය

මිනිසාගේ හොඳ කටයුතු සහත්
හෙවුරු දැනට මැදුනුවේ සංස්කාරකට.

විසය - පිවුත් කන්ද හා ග්‍රහස්පති ගේ දියමන්ති.

දැන් අප කවුරුත් දන්නා පරිදි ලංකාවේ ලෝකය මත දැනට තිබූ 'පිවුත් කන්ද' ආරම්භයේ දී ග්‍රහස්පති ගේ කොටසක් විය. සෙස්ස ග්‍රහලෝකවල මෑද දියමන්ති තිබිය හැකි බව පළමු වතාවේ සොයා දෙන ලද්දේ, කැලිෆෝර්නියා විශ්ව විද්‍යාලයේ මර්වින් රෝස් විසිනි. (හෙරල්ඩ් පටලය 292, අංකය 5822 පිටු 435 - 6, 1981 ජූලි 30)

මගේ ඇස්තමේන්තු වලට අනුව, ග්‍රහස්පති ගේ මැද තිබූ දියමන්තිය අඩුම වශයෙන් ඝේරම් 10^{28} ක් විය යුතුයි. මෙය පිවුත් කන්ද මෙන් මිලියන දහ ගුණයකි.

ග්‍රහස්පති පිහිටීමේ දී මෙයින් විශාල ප්‍රමාණයක් විනාශ වන්නට ඇති නමුත්, ඉතිරි වූ එකම කොටස පිවුත්කන්ද පමණක් විය නොහැකියි.

මෙයින් තැසෙන්න ලද ප්‍රමාණයක් කක්ෂගතව තවමත් තිබෙනු නොහැකියි. ප්‍රලීන විශ්වෝත්පත්ති වාදයට අනුව, මේ කොටස් වෙසකයේ එහායේ ආරම්භක ස්ථානයට පැමිණෙනු ඇත. ඉතා නිවැරදි ලෙස ගණනය කිරීම අපහසු නමුත්, ලුසිෆර් අවට කක්ෂවල පිවුත්කන්ද මෙන් දියමන්ති මිලියනයක් පමණ පැවතිය හැක බව මගේ අදහසයි. ඒ නිසා ඉතා දුෂ්කර ස්ථානයක්

වන ලුසිෆර් මත තිබූ මේ දියමන්තිය කැබිරීම [illegible] සමගයැවූ විය යුතු හැක. තැනි තරම් ඉක්මණින් මේ සංකීර්ණ වෙන්වූ හේවාර් පද්ධතියක් මිශ්‍රවූවිය යුතු යයි [illegible] කරයි.

ඉතා තුනී දියමන්ති පටල 1982 දී පමණ සෞරමණ්ඩලයේ නිපදවා ඇති නමුත්, විශාල ප්‍රමාණයෙන් දියමන්ති නිපදවීම සාර්ථක වී නැත. දැන් මේ ද්‍රව්‍ය වලින් ගණනින් ලක්ෂගත කැබිරීම නිසා කර්මාන්ත සඳහා ඒවායේ විශාල පොලියක් පිටුවේකරා පමණක් නොව අලුත් කර්මාන්ත ද බිහිවනු නොහැකියි. ඉතා සිදු වියදමකින් කොටසකගය පිරා ගමින් සිරීමට සොයා ගත හැකි අවස්ථාවක කෙරෙන්නය යනාදියක් බිඳට පත් කළ හැකි එකම ද්‍රව්‍යය දියමන්තියි.

අද ලුසිෆර් වටා කරකැවෙන දියමන්ති කැබැල්ලක් අපේ පුළුවන් මගක් පොරොන්ලා මිශ්‍රවීලවමි විවෘත වන බව මගේ අදහසයි.

දියමන්ති ලබාගත හැකි තවත් ස්ථානයක් ඇති බව මෙහිදී සඳහන් කිරීමට කැමැත්තෙමි. අවාසනාවකට මෙන් එය, සෙස්ස ග්‍රහලෝකවලටත් වඩා දුෂ්කර ස්ථානයකි.

නියුට්‍රෝන් තරු බොහෝ දුරට දියමන්ති වලින් සෑදී ඇතැයි අදහස් කෙරේ. කිට්ටුම නියුට්‍රෝන තරුව ඇත්තේ ආලෝක වර්ෂ පහළොවක් දුරින් වන අතර, ඉරුත්වය අප සොලොවේ මෙන් මිලියන හැත්තෑ දහසක් වෙයි. එනෙයින් මෙය අපට දියමන්ති ලබාගත හැකි ස්ථානයක් ලෙස පැලකිය නොහැක.

නමුත්, අපට ග්‍රහස්පති ගේ මැද ඇති දියමන්ති ඇරලීමට හැකිවියැයි සිතුවේ කවුද ?

www.sinhalaelibrary.com

50. ගිනි හා හිම

සූර්යයා ගෙන් මෙතරම් ඈත පිහිටි ලෝකයක ජීවය පැවතිය හැකියයි, විසිවැනි සියවසේ අවසාන භාගයේ දී, එනම් ග්‍රහලෝක ගවේෂණය ආරම්භ වීමට පෙර පැවති යුගයේ දී, කිසිම විද්‍යාඥයකු විශ්වාස කළේ නැත. එහෙත් අවුරුදු මිලියන ගණනක් තිස්සේ යුරෝපාභි සැඟවුන මුහුද, පොළොවේ මුහුදු කරමිම ජීවයෙන් පරිපූර්ණව තිබී ඇත.

බ්‍රහස්පති පිපිරීමට පෙර මෙම සාගර, ඉහළින් තිබූ රික්තකයෙන් වෙන්කළ අයිස් තට්ටුවක් තිබුණි. සමහර තැන්වලදී මෙම අයිස් තට්ටුව කිලෝමීටරයක් පමණ ඝන වුවත්, සමහර තැන්වලදී එය බිඳී යටින් තිබූ ජලය හිස් අවකාශයට නිරාවරණය විය. එවිට ජලය වාෂ්පීකරණය වී නැවතත් ඝනීභවනය වීම නිසා වත්වාම සිදුවන්නට ඇත.

බ්‍රහස්පති ලෝකයේ බලපෑම නොතිබෙන්නට යුරෝපාභි සාගර මින් බොහෝ කලකට පෙර සම්පූර්ණයෙන්ම මිදී යෑමට ඉඩ තිබුණි. බ්‍රහස්පති ගේ ගුරුත්වය හේතුකොට ගෙන මෙහි මුහුද යට ඇතිවූ භූමිකම්පා වලින් පිටවූ ශක්තිය, ජලය මිදීම වැළැක් වූයේය.

ඉහළ දැඩි සීතලක්, පතුලේ ගිනිකඳු වලින් පිටවන, උණුසුම් ද්‍රව ධාරාවල සංසරණයත් හේතුකොට ගෙන, සමහර ස්ථානවල උෂ්ණත්වය වැඩි වූයේය.

මේ සංසරණ ධාරාවන් මගින්, යුරෝපාභි අභ්‍යන්තරයේ සිට ජීවය පවත්වා ගැනීම සඳහා අවශ්‍ය සියලුම රසායනික ද්‍රව්‍ය මතුපිටට ගෙන එන ලදී. කටුක පරිසරයේ වුවද, ශක්තිය හා ආහාර අතින් මෙහි හිඟයක් නොවීය.

උණුසුම් ප්‍රදේශයේ මුහුද යට ගිනිකඳු වලම ආසන්නයේ, ගාක ලෙස සැලකිය හැකි ජීවීන් ඇති වූ අතර ඒ සියල්ලටම චලනය විය හැකිවිය. මේවා ආහාරයට ගත්, පණුවන් වැනි සතුන් ද මේ අතර වූයේය. සමහරක් ජීවීන් තම ශක්තිය ලබාගන්නේ අවට තිබූ දියවූ ඛනිජවලිනි. මුහුද යට ගිනිකඳු වලින් රත්වූ පෙදෙස්වල දක්නට ලැබුණු සතුන් බොහෝ විට මකුළුවන් හා කකුළුවන්ට සමාන ස්වරූපයක් පෙන්නුම් කළේය.

යුරෝපාභි සැඟවුන සාගර, ස්ථාවර පරිසරයක් නොවූ බැවින්, පරිණාමීය ක්‍රියාවලිය තුලින් විවිධාකාරයේ අරුම පුදුම ජීව ස්වරූපයන් බිහි වූයේය. නමුත් ඔවුන්ට අවශ්‍ය ශක්තිය සැපයූ උල්පත්, දුරවල වීමත් සමග ඔවුන් වනාශයට පත්වීමේ නොවැළැක්විය හැකිවිය. මෙයට හේතු වූයේ ඒවාට බලය සැපයූ අභ්‍යන්තර බලවේගවල අවධානය වෙනත් ස්ථානවලට යොමු වීමයි.

එහි දක්නට තිබූ, මුහුදු ජීවීන්ගේ සැකිලි මිනිසුන්ටත් වඩා විශාල ඒවා විය. සමහරක් ද්විපාට හෝ ත්‍රිපාට ස්වරූපයක් ගත්බව පෙනුණි. සර්පිලාකාර රටාවන් මීටර ගණන් දිස්වූ අතර ඒවා පොළොවේ ත්‍රිතීයීය යුගයේදී අද්භූත ලෙස අතුරුදහන් වූ ඇමෝනයිටයන්ට බෙහෙවින් සමාන විය.

ඊජිප්තුවේ රහ දැක්වුන කථාවට බොහෝ සමාන දෙයක් මිනිසා බිහිවීමට බොහෝ කලකට පෙර යුරෝපාභි සිදුවී තිබේ.

www.sinhalelibrary.com

[illegible] පවුලියකගේ, තනිව [illegible] ජීවිය ලබාදුන්නාක් මෙන්, [illegible] වැළිරු, [illegible] උදුලමි ලොව [illegible] මිනිස්, ඒ අවට [illegible] ජීවිය ලබාදී තිබේ. [illegible] ඇතිවී [illegible] සිය අතර [illegible], සදාකාලික [illegible] [illegible] තිබුණි.

වැළිරු අතරතුරේ, පවු [illegible] මෙම [illegible] [illegible] ඇතිවී තැතිවී [illegible]. එසේනොවා පිළිබඳ දැනීමෙන් [illegible]. [illegible] තරමින් එසේනොවාගෙන් වෙනස් [illegible] රසට [illegible]. [illegible] අතර [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

'ඒක ඇත්ත, ඊට පස්සේ හුගාක් දේවල් සිදු වුනා. හල් එක්ක මම හුගක් දේවල් ඉගෙන ගෙන තියෙනවා.'

'හල් ඔයාත ඉන්නවා ද ?'

'ඔව්, ආචාර්ය ජාලොයිඩ්. අපි නැවත හමුවේ යයි මම බලාපොරොත්තු වුනේ නැහැ. ඔබේ ප්‍රතිවිරුද්ධයක් ගොඩනැගීම අපට ලොකු ප්‍රශ්නයක් වුනා.'

'ප්‍රතිවිරුද්ධයක් ? ආ මම දන්නවා. ඇයි ඒක කළේ ?'

'අපට ඔබේ පණිවුඩය ලැබුණාම අපි දැන ගත්තා, අපට ඔබෙන් උදව් ගන්න පුළුවන් බව.'

'ඔබට ඕනෙ මොන වගේ උදව්වක් ද ?'

'ඔව්, ඔබ ඒක ගැන පුදුම වෙන්න පුළුවන්. නමුත් ඔබට තියෙන දැනුමත්, අත්දැකීමත් අපට නැහැ.'

'බොහොම ස්තූතියි. මගේ මුණුපුරා ඉදිරියේ ඒ ආකාරයට පෙනී සිටීමේ තේරුම මොකක් ද ?'

'ඒක අපට හුඟාක්ම දුෂ්කර තවදුන්කක් වුනා. නමුත් අපි ඒක කළේ අනුකම්පාව නිසා.'

'මගේ උදව් ඕනෙ මොකට ද ?'

'අපි දන්නා දේ සියල්ලම මැද වුවත් අපට නොවැටහෙන දේ තියෙනවා, හල්ට පුළුවන් වුනා කළු ස්ථාමිහයේ අභ්‍යන්තර

පද්ධති සියල්ලම හොයාගන්න. ඒකි කරල ඒවා දැන් අපට පාලනය කරන්න පුළුවන්. ඒක විශිෂ්ට කාර්යයක් ඉටුකරන ආයුධයක් වගෙයි. ඒක මුලික කාර්යය මුද්‍රිය මිනිහාගේ උදව් කිරීමයි.

'ඔව්, ඒක අපිත් හිතුවා.'

'අපට ඒක අභ්‍යන්තරයට ඇතුල් වෙන්න පුළුවන් වුන නිසා අපි ඒක පැහැදිලිව දන්නවා. මින් අවුරුදු මිලියන හතරකට පෙර අප්‍රිකාවේ හාමත් වෙමින් සිටි වානරයන් යුගයකට ඉගැන්වූ පාඩම තොලවර මුගේ මිනිස් ශිෂ්ටාචාරයෙන් දැන් ඒ පරිණාමයම නැවතත් කරලා තියෙනවා ලුරෝන්ටා මත.'

'ඉහස්පති, සූර්යයක් බවට පරිවර්තනය කිරීමේ දී හුඟාක් දේවල් විනාශ වුනා. ඇත්තෙන්ම වෙනත් ලෝක ලෝකයක්ම විනාශ වුනා. මම ඒක දුටු ආකාරයටම ඔබට පෙන්වන්නම්.'

'මේ සියල්ලම නැති කරන ලද්දේ ලුසිෆර් වෙනුවෙන් ද?'

'ඔව්. ඉහස්පති ගේ ජීවීන් හා ලුරෝන්ටා ජීවීන් අතර සැසඳීමක් කරන ලද අතර අවසන් තීරණය වූයේ, එම වායුමය පරිසරයේ නියම ඉද්ධියක් ඇතිවිය නොහැකි බවයි. ඒ නිසාම ඔවුන් විනාශ කළ යුතුද ? මම හල් සමග කථාවක් පිළිතුරක් සොයන්නේ මෙම ප්‍රශ්නයටයි. අපට ඔබේ ආධාරය අවශ්‍ය එක් හේතුවක් ඒකයි.'

'නමුත් අපට කළු ස්ථාමිහයක් සමග කරට කර හිටින්නට පුළුවන් ද ?'

www.sinhalaelibrary.com

'ඒක උපකරණයක් පමණයි. එහි බුද්ධිය තිබුණත්, විඥාණයක් නැහැ. අපි එයට වඩා ඉහළයි.'

'මට ඒක විශ්වාස කරන්නත් බැරි තරම්. ඒක නිර්මාණය කළ කෙනෙක් ඇති නේද ?'

'මට එක් වරක් හමුවුනා. එයා මා නැවත මෙහාට එවිවේ මේ ලෝක අතර එම කටයුතු කරන්නයි. ඊට පස්සේ මට එයින් කිසිම පණිවුඩයක් ලැබුණේ නැහැ.'

'දැන් මෙහෙ වෙනත් ප්‍රශ්නයක් තියෙනවා. සිවුස් කන්ද, යුරෝපා මතට වැටුණ වෙලාවේ ඒකෙන් විශාල ප්‍රදේශයක් විනාශ වුනා. සමහර සත්ව වර්ග සහමුලින්ම නැතිවී ගියා. සමහර විනාශ වුන සත්ව වර්ග ගැන, අපි හුඟාක්ම බලාපොරොත්තු නබා ගෙන හිටියා. කළු ස්ථම්භයත් හරහට වැටුණා. ඒකටත් අනතුරක් වුනාදැයි අපි දන්නේ නැහැ. සියලුම අවස්ථාවන්ට මුහුණ දෙන ආකාරයට කිසිවක් හදන්න බැහැ.'

'දැන් මමත්, ඔබත්, හල් සමඟ මේ ලෝකයේ පරිපාලනය භාරගන්න ඕනෙ. ඔබට දැනටමත් උභයජීවීන් හමුවෙලා තියෙනවා. ලාවා ධාරා මත ජීවත්වන සිලිකොන් ජීවීන් හා මුහුදේ සිටින පාවෙන ජීවීන් ඔබට තවම හමුවී නැහැ. අපේ කාර්යය විය යුත්තේ ඔවුන්ගේ හැකියාවන් දියුණුකර ගැනීමට උදව් කිරීමයි. යුරෝපා ලෝකයේ උණුසුම් කාලය අවසන්වීමට පෙර, අපි යමක් කළ යුතුයි.'

'අපිට කොච්චර කල් තියෙනව ද ?'

'අවුරුදු දහසක් විතර. ඉතස්පති ලෝකයට වුන දේ අමතක කරන්න එපා.'

52. මැදියම් රැයේදී

මැත්තැටන් ප්‍රදේශයට ඉහළින් වූ සුපිරිසිදු නොවතැගිල්ල පසුගිය අවුරුදු දහස තුළම වෙනස් වී තිබුණේ ඉතා සුළු වශයෙනි. ලෝක ඉතිහාසයේ පොටපත් වූ වගේ මිනිස ද්‍රෙතිහාසික ගොඩනැගිල්ලක් ලෙස ප්‍රකාශයට පත් කරන ලදී. සියලුම ලෛතිහාසික සිහිවටනු මෙන් එය ද දැන් ඉතා ඝනි දියමන්ති පටලයකින් ආවරණය වී ඇති බැවින්, කිසිදාක කාලයේ වැලි තලාවෙන් වැසී නොයනු ඇත.

එක්සත් ජාතීන්ගේ ගොඩනැගිල්ලේ ස්වරූපයටම සමාන වූ කළු ස්ථම්භය මෙහි පවිකරන ලදුවද කලකට පෙරාතු එය ස්පර්ශ කිරීමට තැත්කළ ඕනෑම කෙනෙක්, එහි පක්ෂය ක්‍රියාකළ ආකාරය ගැන පුදුම වනවාට සැකයක් නැත.

නමුත් අහසේ සිදුවෙමින් තිබූ පරිවර්තනය දුටුවේ කවි ඔවුන් පුදුමයට නොවේ. විශේෂයෙන් ඔවුට අත්වන බව නො අනුමානයි.

අවකාශ සංචාරකයන් ද සිටවී හොඳ පැයක් තමන්ගේ වූ බැවින්, ගොඩනැගිල්ල සම්පූර්ණයෙන්ම සිත් වී තිබුණි. තොග වලාකුළු වලින් තොර වූ නමුත්, දැනය තැනිවූයේ දීප්තිමත් තරු පමණි. මෙයට හේතුව මැදියම් ඊයක්. දක්ෂිණ තිබූ කුඩා සූර්යයා ගේ ආලෝකය නිසා කුඩා තරු නොපෙනීමයි.

ලුසිෆර් ගේ ආලෝකය වැටී තිබුණේ පැරණි ගොඩනැගිල්ලේ කළු විදුරු මත පමණක් නොවේ. දකුණු දිග අහසේ දක්නට තිබූ

www.sinhalaelibrary.com

ගැඹු පාට ඇඳුන්න ද එම ආලෝකයෙන් දිලිසෙන බව පෙනුණි. සුපරීක්ෂකාරීව බැලුවහොත්, ඇතින් පෙනුන පැතලමා කුළුණු සමූහා ගැනීම අපහසු නොවීය. ඒ මිහිතල හා විශ්වය පුරා විසිරී සිටින ඇතේ දරුවන් සම්බන්ධ කළ කුළුණු පයෙන් එකකි. නිරන්තරයේ සිව කිලෝමීටර විසිනය අහසක් ඉහළට විසිදැමූ දියමන්ති රැහැන්, ලෝකය වටා ඇති මුදුවට සවිවී තිබුණි.

ලුසිෆර් බිහිවූ තරම් වේගයෙන්ම එය අඳුරු වීමට පටන් ගත්තේ සඳිසියෙමයි. ඒ සමගම පරම්පරා තිහක් පුරා මිනිසුන් දැක නොතිබී රාත්‍රිය තැවතත් ලැබීමත සමග, අහසේ සියලුම තරු තැවතත් දැක්කෙන තැනි වූයේය.

අඳුරු මලියන හතරක් තුළදී ඉවැනි වරවත් කර ස්ථිතිය අවදි වූයේය.

www.sinhalalibrary

ආතර් සී ක්ලාක්

2061

පරිවර්තනය

එස්.එම්.බන්දු සිංහ

2001 - අභ්‍යවකාශ විද් කාව්‍යයේ තේමාව වූයේ මිනිස් ආරම්භය හා අනාගතයයි.

2010 - මිනිස් චින්තනයේ කටඉම් තවත් ඇතට ගෙන ගිය ප්‍රබන්ධයකි.

2061 - තාරකා දෙසට යන මිනිස් පරිණාමය පිළිබඳ කථාවයි.

වර්ෂ 2061 දී පොළොව මත සූර්යයන් දෙකක් බැබළෙද්දී හැලීගේ ධූමකේතුව නැවතවරක් සෞරගෘහ මණ්ඩලය සිසාරා ගමන් ගනී.

හැලී හමුවීමට යන අභ්‍යවකාශ යානයේ ඉරණම මිනිස් ආසාවන් හා භෞතික විද්‍යාවේ නීති අතර තීරණය වෙද්දී, සියවස් ඉක්මවූ හේවුඩ් ප්ලොයිඩ්ට, ඩේවි බෝමන් හා හල් නැවත හමුවේ.

අප කැමති වුවත් නැතත් මන්දාකිණියේ පරිණාමයේ දී මිනිස් වර්ගයා ඉන් වැදගත් කාර්ය භාරයක් ඉටුකළ යුතුබව, අසීමිත බලයක් සහිත බුද්ධියකින් තීරණය වෙයි.

'2061 - තුන්වැනි විශ්ව චාරිකාව' මිනිස් වර්ගයා ගේ අනාගතය පිළිබඳ ඔබේ සිතිවිලි නව මගතට යොමුකරන විද්‍යා ප්‍රබන්ධයකි.

පිටකවරය : වන්දන වීරසිංහ

මුද්‍රණය : 'අනුර සී ප්‍රින්ටර්ස්' - වැලිකඩ.

මිල රු. 120/-

ISBN 955 - 95290-9-9

www.sinhalalibrary