රාමා

ආතර් සී. ක්ලාක්

පරිවර්තනය

එස්.එම්. බන්දුසීල

www.sinhalaelibrary.com

මා දෙවියන්ගේ
පියගැට පෙල
තරණය කල
ශ්‍රී ලංකාවට
පිදෙන උපහාරයකි.

-ආතර් සී. ක්ලාක්

මෙය තාක්ෂණ විද්‍යාව පිළිබඳ පුළුල් අවබෝධයකින් ලියූ විද්‍යාත්මක ප්‍රබන්ධයකි. ආතර් ක්ලාක් බාහිර ශිෂ්ටාචාරයක් විස්තර කරන්නේ හරියටම ඔබ එතන සිටින බවක් දැනෙන ආකාරයටයි.

- අයිසෙක් ඇසිමෝව්

www.sinhalaelibrary.com

නව විද්‍යා ප්‍රකාශන

විද්‍යා ශබ්දකෝෂය
(1976 විද්‍යා සාහිත්‍ය සම්මානය දිනූ කෘතිය)

නිරුවත් වානරයා
(The Naked Ape by Desmond Morris)

අනාගතයේ පැතිකඩක්
(Profiles of the Future by Arthur C. Clarke)

මිනිසත් උයන
(The Human Zoo by Desmond Morris)

අනාගත ආශ්චර්යයන්
(Profiles of the Future- Second Part)

චිත්ත පරපෝෂිතයෝ
(Mind Parasites by Colin Wilson)

ඉර හඳ තරු මැද
(Of Time & Stars by Arthur C. Clarke)

පාරාදීසයේ උල්පත්
(Fountains of Paradise by Arthur C. Clarke)

2001 අභ්‍යවකාශ වීර චාරිකාව
(2001-A Space Odyssey)

2010 අභ්‍යාවකාශ වීර චාරිකාව
(2010-Odyssey Two)

2061 අභ්‍යාවකාශ වීර චාරිකාව
(2061-Odyssey Three)

3001 අවසාන චාරිකාව
(3001- Final Odyssey)

හිතන පතන යන්ත්‍ර
(Collection of Science Fiction Stories on Robots)

පරිගණක ශබ්දකෝෂය
(Dictionary of Computer Terms)

මිහිකතේ ගීතය
(Songs of Distant Earth by Arthur C. Clarke)

1. අභ්‍යවකාශ මුරකරු

කවදා හෝ එය සිදුවිය යුතුව තිබුණි. 1908 ජුනි 30 වැනිද මොස්කව් නගරය සම්පූර්ණයෙන්ම විනාශ වීම වැළකී ගියේ පැය තුනකින් හා කිලෝමීටර හාර දහසකිනි. විශ්ව මට්ටමෙන් බලන විට මේවා ඉතා සුළු දුර හා කාල ප්‍රමාණයන් බව කිවයුතු නොවේ. 1947 පෙබරවාරි 12 වැනිද විසිවෙනි සියවසේ දෙවැනි උල්කාපාතය කඩා වැටුණේ ව්ලැඩිවොස්ටොක් නගරයට කිලෝමීටර හාරසීයයක් පමණ දුරින් වූ අතර, එම පිපිරුමේ බලය යුරේනියම් බෝම්බයකට සමාන විය.

හඳේ මතුපිට අද දක්නට ලැබෙන විවිධ කළකුණු හා ආවාට ඇති වූයේද මෙවැනි ගට්ටන හේතුකොට ගෙනය.

www.sinhalaelibrary.com

වාසනාවකට මෙන් 1908 හා 1947 දී උල්කාපාත කඩාවැටුණේ මිනිස් ජනාවාසයෙන් තොර ප්‍රදේශ වලටයි. නමුත් විසිඑක්වෙනි සියවසේ අවසානය වන විට ලෝකයේ ජනාවාසවලින් තොර පෙදෙසක් නොවීය. එක් ධ්‍රැවයක සිට අනික් ධ්‍රැවය දක්වාම මිනිස් වර්ගයා පැතිරී තිබුණි.

2077 සැප්තැම්බර් 11 වැනිද ග්‍රිනිච් මධ්‍යාහ්න වේලාවෙන් 09.46 ට යුරෝපයේ වැසියන් නැගෙනහිර අහසේ දුටු දීප්තිමත් ගිනිබෝලය, සූර්යයාටත් වඩා ආලෝකමත් වීමට මිනිත්තු ගණනාවකට වඩා ගතවූයේ නැත. දුම් කදම්බයක් විහිදුවමින් එය අහස හරහා ගමන් කරන බව පැහැදිලිව නුදුටු කෙනෙක් නොවීය. ඔස්ට්‍රියාවට ඉහළදී එය කැබලි වලට වෙන්වන බව පෙනුණි. ඒ සමගම නිකුත්වූ යෝධ ශබ්දය නිසා බොහෝ දෙනෙක් සදාකාලික බිහිරෝ බවට පත්වූහ.

තත්පරයට කිලෝමීටර් පනහක පමණ වේගයෙන් පහළට ආ පාෂාණ හා ලෝහ ටොන් දහස් ගණනක් කඩා වැටුණේ ඉතාලියේ උතුරු පෙදෙසටයි. ශතවර්ෂ ගණනාවක නිර්මාණයන් මොහොතකින් දවී අළුවී ගියේය. පදුවා හා වෙරෝනා වැනි නගර සම්පූර්ණයෙන්ම මැකී ගිය අතර, වැනීසිය මුහුදු ජලයෙන් වැසී ගියේය.

මේ සට්ටනයෙන් මිනිසුන් හය ලක්ෂයක් පමණ මියගිය අතර ඩොලර් ට්‍රිලියනක පමණ දේපොළ විනාශ විය. කලාවට විද්‍යාවට , ඉතිහාසයට හා මිනිස් වර්ගයාට අහිමිවූ දේ ගණනය කිරීමට නුපුළුවන. එය හරියටම බාහිර බලවේගයක් සමග යුද වැදී ලෝකය සම්පූර්ණයෙන් පරාජයවීමකට සමාන කළ හැකිවේ.

කම්පනය තුනී වී යෑමෙන් පසු, මිනිස් වර්ගයා, ඉතිහාසයේ කවරදාකවත් නොවූ ආකාරයට එකාවන්ව අධිෂ්ඨාන සහගතව කටයුතු කිරීමට යොමු වූයේය. මෙවැනි ව්‍යසනයක් තව අවුරුදු දහස් ගණනක් යනතුරු සිදුවීමට ඉඩ නැති නමුත්, හෙට වුවත් එවැන්නක් සිදුනොවෙතැයි සහතික විය හැකි නොවීය. ඊළඟ වාරයේ ප්‍රතිඵල වඩාත් භයානක වීමටද පුළුවන. ලෝක ප්‍රජාවගේ තීරණය වූයේ. ඊළඟ වාරයක් නොතිබිය යුතුය යන්නය.

ලෝකය මෙතරම් සමඟි නොවූ මීට අවුරුදු සියයකට පමණ පෙර කාලයේ, මිනිස් වර්ගයා තම දුර්ලභ සම්පත් යොදා ගත්තේ විනාශය සඳහා නිර්මාණය කෙරුණු ආයුධ නිපදවීමටයි. මෙම මාරක ආයුධ විනාශ කිරීමේ ක්‍රම සෙවීමටද එද විශාල ප්‍රයත්නයක් දරන ලදී. එය සම්පූර්ණයෙන්ම සාර්ථක නොවූවත්, ඒ තුළින් ලබාගත් දැනුම හා හැකියාවන්, දැන් වඩාත් උදාර කාර්යයක් සඳහා යොදා ගැනීමට අවස්ථාව පැමිණ තිබේ. තර්ජනයක් විය හැකි එකම උල්කාපාතයකටවත්, පෘතුවියට ළංවිය නොහැකි ලෙස ආරක්ෂා කළ යුතු යයි තීරණය විය.

අභ්‍යවකාශය මුර කිරීමේ ව්‍යාපෘතිය ඇරඹුණේ ඒ අනුවයි. අවුරුදු පනහකට පසුව, එද ගත් තීරණයේ නිවැරදි බව කාටත් පෙනී ගියේ එහි සැළසුම්කරුවන් කිසිසේත් බලාපොරොත්තු නොවූ ආකාරයකිනි.

www.sinhalaelibrary.com

2. අගන්තුකයා

වර්ෂ 2130 වන විට අහහරු මත සවිකර තිබූ රේඩාර් උපකරණ නිසා දිනකට ඇස්ටොරොයිඩ දුසිම් ගණනින් සොයා ගැනුණි. අභ්‍යවකාශ ආරක්ෂක ව්‍යාපෘතියේ පරිගණක, මගින් ඒවායේ කක්ෂ ගණනය කර දත්ත ගබඩා කර තබා ගැනීම නොකඩවා සිදු වූයේය. අවශ්‍ය වූ අවස්ථාවක ඕනෑම තාරකා විද්‍යාඥයෙකුට මෙම දත්ත ලබාගැනීමේ අපහසුවක් නොවීය.

දහනව වැනි සියවසේ මුල්ම අවදියේ සීරිස් නම් පළමුවැනි ඇස්ටොරොයිඩය සොයා ගැනීමෙන් පසුව, මුල් ඇස්ටොරොයිඩ දහය සොයා ගැනීමට අවුරුදු 120 ක් ගත වුවත්, දන් අභ්‍යවකාශ ආරක්ෂක ව්‍යාපෘතියේ පරිගණක වල ඇස්ටොරොයිඩ පන් ලක්ෂයක පමණ තොරතුරු අඩංගු වේ.

මේ අතරින් කිලෝමීටර දෙසීයකට වඩා වැඩි විෂ්කම්භයක් තිබුණේ සීරස්, පලාස්, ජූනෝ, ඉයුනෝමියා හා වෙස්ටා යන සිපයකට පමණි. වැඩි කොටස කුඩා උද්‍යානයක තැබිය හැකි තරමේ විශාල ගල් කැබලි වූ අතර, ඒවා චලනය වූයේ, අඟහරු ලෝකයට ඔබ්බෙන්වූ කක්ෂයකයි. අභ්‍යවකාශ ආරක්ෂක ව්‍යාපෘතිය උපන්දු වූයේ පොළොවට අනතුරක් විය හැකි ලෙස හිරු දෙසට එන ඇස්ටොරොයිඩ සම්බන්ධයෙනි. පොළොවේ සිට කිලෝමීටර මිලියනයක් ඇතුලත ප්‍රදේශයට ඒමට ඉඩ ඇත්තේ මෙයින් දහයෙන් එකකට පමණි.

31/439 යනුවෙන් නම් කරන ලද වස්තුව අනාවරණය කර ගන්නා ලද්දේ එය බ්‍රහස්පතිගේ කක්ෂයෙන් ඔබ්බෙන් තිබියදීය. සමහර ඇස්ටරොයිඩයන් සෙනසුරු ගේ කක්ෂය අසලට පවා

යන බැවින් මෙහි අමුත්තක් නැත. තුල් II නැමති ඇස්ටොරොයිඩය යුරේනස් අසලටම යන බැවින්, එය යුරේනස් ලෝකයේ චන්ද්‍රයෙක් ලෙසද සැලකීමට හැකිවේ.

නමුත් මෙතරම් දුරින් ඇති වස්තුවකින් රේඩාර් සංඥා ලැබීම සාමාන්‍ය සිද්ධියක් නොවේ. එසේ නම් 31/439 ප්‍රමාණයෙන් ඉතා විශාල විය යුතුය. ලැබෙන සංඥාවල ප්‍රබලතාව අනුව, එහි විෂ්කම්භය අඩුම වශයෙන් කිලෝමීටර හතලිහක් විය යුතු යයි පරිගණක වලින් තීරණය කෙරුණි. මෙතරම් විශාල ඇස්ටොරොයිඩයක් පසුගිය අවුරුදු සියය තුළම සොයා ගෙන නොතිබූ අතර, මෙතෙක් කල් කිසිවෙක් එය දක නොතිබීමද කාගේත් පුදුමයට හේතු වූයේය.

එහි කක්ෂය ගණනය කළ විට මේ ගැටලු විසඳුණත් එයටත් වැඩි අභිරහසක් එහි ඇති බව පෙනුණි. කක්ෂ ගණනයෙන් පෙනී ගියේ , 31/439 ගමන් කරන්නේ සාමාන්‍ය ඇස්ටොරොයිඩ ගමන් මගක නොවන බවයි. මෙය සූර්ය ග්‍රහ මණ්ඩලය හරහා යන අමුත්තෙක් බව පෙනුණ අතර එහි වේගය නිසාම එය සූර්ය ගුරුත්වයට හසු නොවනු ඇත.

අමුතු දෙයක් සිදුවෙන බව පරිගණක විසින් පෙන්වා දෙනු ලැබුවේ මේ අවස්ථාවේයි. ඒ සමගම මුලු මහත් මිනිස් වර්ගයාගේම අවධානය ඒ වෙතට යොමු වුණි. අභ්‍යවකාශ ආරක්ෂක ව්‍යාපෘතියේ ප්‍රධාන කාර්යාලය එයට නමක් දීමට තීරණය කළත්, ඒ වන විට, ග්‍රීක හා රෝම දෙවිවරුන් සියල්ලන්ගේම නම් භාවිතයට ගෙන අවසන් වී තිබූ බැවින්, තාරකා විද්‍යාඥයින් දන් මෙවැනි කටයුතු සඳහා යොද ගන්නේ හින්දු දේව සභාවේ නම්ය. මේ අනුව 31/439 , "රාමා" යනුවෙන්

www.sinhalaelibrary.com

නම් කිරීමට තීරණය කරන ලදී. දින කිපයක් යනතුරු සන්නිවේදන මාධ්‍ය මේ ගැන දැඩි උනන්දුවක් දක්වූවත් තොරතුරු හිඟවීම නිසා එය දිගටම පවත්වා ගැනීමට හැකිවූයේ නැත. රාමා පිළිබඳව දැනගත හැකි වූයේ කරුණු දෙකක් පමණි. එනම් එහි අසාමාන්‍ය ගමන් මග හා දළ ප්‍රමාණයයි. දුරේක්ෂ තුළින් තවමත් රාමා පෙනුණේ ඉතා දුර්වල තරුවක් ලෙස නමුත්, සූර්යයා දෙසට එන විට එහි දීප්තිය වැඩිවනු නොඅනුමානයි. එය සූර්ය ග්‍රහ මණ්ඩලයෙන් සදහටම ඉවතට යෑමට පෙර, කක්ෂගත පරීක්ෂණාගාර වලට ඒ පිළිබඳව මීට වඩා දත්ත හා තොරතුරු එකතු කරගැනීමට හැකි වනු ඇත.

ඒ සඳහා තව බොහෝ කල් ඇති බැවින් එහි ඡායාරූප ගැනීමට, අභ්‍යවකාශ යානයක් ඒ වෙතට යැවීමටද ඉඩ තිබේ. නමුත් පැයකට කිලෝමීටර ලක්ෂයක පමණ වේගයෙන් ග්‍රහ ලෝක හරහා යන වස්තුවක් මතට ගොඩබෑසීම නම් බලාපොරොත්තු තැබිය හැකි දෙයක් නොවේ.

මේ නිසා ලෝකයට ඉක්මණින්ම රාමා අමතක වූවත්, ගතවූන සෑම මාසයක්ම පාසා අලුත් ඇස්ටොරොයිඩයේ හැසිරීම වඩ වඩා අස්වාභාවික වූ හෙයින් තාරකා විද්‍යාඥයන් ඒ පිළිබඳව වැඩි වැඩියෙන් උනන්දු වීම පුදුමයක් නොවේ.

මුල්ම ගැටළුව වූයේ රාමාට ආලෝක චක්‍රයක් නොතිබීමයි. දන්නා සියලුම ඇස්ටොරොයිඩ වල දීප්තියේ අඩුවැඩි වීමක් දක්නට ලැබුණි. මෙයට හේතු වූයේ ඒවායේ අක්‍රමවත් හැඩයත්, බ්‍රමනයත්ය. නමුත් රාමාගේ මෙවැන්නක් දකිය නොහැකි වූ බැවින් එය බ්‍රමනය නොවන වස්තුවක් හෝ සම්පූර්ණයෙන්ම සමමිතික වස්තුවක් හෝ විය යුතුය. මේ දෙකම, සාමාන්‍යයෙන් දකිය නොහැකි අස්වාභාවික තත්වයන් බව කිව යුතු නොවේ.

මාස ගණනක් යනතුරු මේ ගැටළුව විසඳා ගත හැකි නොවීය. ආචාර්ය විලියම් ස්ටෙන්ටන්ට මීටර දෙසීයේ පරාවර්තකය ඒ දෙසට යොමු කිරීමට ලැබුණේ අහම්බෙනි. පසුද පරිගණකයෙන් විශ්ලේෂණය කෙරුණු ඒ ප්‍රතිඵල, දර්ශන තිරයේ දුව ඔහට එයින් අදහස් වන්නේ කුමක්දැයි අවබෝධ වූයේ මිනිත්තු ගණනාවකට පසුවයි.

රාමාගෙන් පරාවර්තනය වූ සූර්යාලෝකයේ තීව්‍රතාව, ඒකාකාර නොවීය. නමුත් එය අනාවරණය කර ගැනීම දුෂ්කර වූයේ, එය ඉතා සුළු ප්‍රමාණයක් වූ බැවිනි. අන් සියලුම ඇස්ටොරොයිඩවල "සාමාන්‍ය දිනයක් පැය කිපයක් වූවත්, රාමා නම් අක්ෂය වටා, එක් වරක් යෑමට ගත්තේ මිනිත්තු කිපයකි.

තව ගණනය කිරීම් තුළින් ලැබුණු නිගමන ස්ටෙන්ටන්ට විශ්වාස කල හැකි නොවීය. මෙම කුඩා ලෝකයේ නිරක්ෂයේදී එහි බ්‍රමන වේගය පැයකට කිලෝමීටර දහසකට වැඩිවිය යුතුය. මේ නිසා ඒ මත ඇති ඕනෑම දෙයක් ගුරුත්වයක පමණ ත්වරණයකින් ඈතට යැවෙනු ඇත. මෙතරම් වේගයෙන් භ්‍රමණය වන වස්තුවක් , මෙතරම් කාලයක් ගතවීත්, කැබලි වලට නොකැඩී පැවතීමද පුදුම සහගතය.

තාරකා විද්‍යා මූල ධර්ම වලට අනුව මෙවැනි වස්තුවක හැසිරීම පැහැදිලි කරන්නේ කෙසේද යන්න ආචාර්ය ස්ටෙන්ටන් මුහුණ පෑ ප්‍රශ්නයයි. ගත හැකි එකම තීරණය වන්නේ, එය මිය ගිය සූර්යයෙක් බවයි. එසේ නම් මෙය, සෑම ඝන සෙන්ටිමීටරයක්ම ටොන් මිලියන ගණනක් බර, නියුට්‍රෝනියම් ගෝලයක් විය යුතුය. මේ අවස්ථාවේ ඔහුට සිහිවූයේ ළමා කාලයේ කියවා තිබූ එච්.ජී.වෙල්ස් ගේ "ද ස්ටාර්"නම් කථාවයි. එම කථාවේදී පොළොව විනාශ වන්නේ අමුත්තාගේ තාපය නිසා වූවත්, රාමාගේ ගුරුත්වය නිසාද එවැනිම ව්‍යසනයක් සිදුවීමට ඉඩ තිබේ.

www.sinhalaelibrary.com

මෙවැනි ස්කන්ධයක් සහිත වස්තුවක් සූර්ය ග්‍රහ මණ්ඩලයට ඇතුල්වීමත් සමග සියලුම ග්‍රහලෝකවල ගමන් මගේ වෙනසක් සිදුවීම වැළැක්විය හැකි නොවේ. පොලොව කිලෝමීටර මිලියන කීපයක් හිරු දෙසට හෝ හිරුගෙන් ඈතට හෝ ගියහොත් එහි කාලගුණික සමතුලිතතාව විනාශ වීමෙන්, ධ්‍රැව අයිස් දියවී සියලුම ගොඩ බිම් යට වීමට හෝ සියලු සාගර මිදී සදාකාලික හිම යුගයක් ඇතිවීමට හෝ ඉඩ තිබේ.

මේ සියල්ල විකාර අදහස් බව පෙනී යැමත් සමග ස්ටෙන්ටන් සැහැලුම් සුසුමක් හෙලුවේය. රාමා ඝනීභවනය වූ පදර්ථ වලින් සැදුණු දෙයක් නම් මේ වනවිටත් සූර්ය ග්‍රහ මණ්ඩලයේ ග්‍රහලෝක වල කක්ෂ වෙනස් වී විශාල අවුලක් සිදුවිය යුතුය. ඇත්ත වශයෙන්ම නෙප්චූන්, ප්ලූටෝ හා පර්සිෆොන් සොයා ගත්තේ ඒ ආකාරයෙනි. මේ නිසා මියගිය සූර්යයෙක් වැනි යෝධ ස්කන්ධයක් සහිත වස්තුවකට, කිසිම කැළඹීමකින් තොරව සූර්ය ග්‍රහ මණ්ඩලය තුළට ආ හැකි නොවේ.

3. රාමා සහ සීතා

අභ්‍යවකාශ උපදේශක මණ්ඩලයේ අති විශේෂ රැස්වීම, ඉතා ඉක්මනින් අවසන් වූ කලබලකාරී රැස්වීමක් විය. යල් පැනගිය අදහස් ඇති මහලු විද්‍යාඥයින් වැදගත් පරිපාලන පදවි වලට පත්වීම වැළැක්වීමේ මගක් විසිදෙවැනි ශතවර්ෂය වන විටත් සොයා ගෙන නොතිබුණි.

තත්වය වඩාත්ම අහිතකර වූයේ මණ්ඩලයේ වර්තමාන සභාපතිවරයා, පිළිගත් අභ්‍යවකාශ භෞතික විද්‍යාඥයෙක් වූ මහාචාර්ය ඔල්ප් ඩේවිඩ්සන් වීම නිසාය. මන්දකිනියකට වඩා කුඩා වස්තුවක් පිළිබඳව ඔහුගේ උනන්දුවක් තිබුණේ නැත. දන් එම විද්‍යාවට බොහෝ දුරට පදනම් වී ඇත්තේ අභ්‍යවකාශයේ ඇති උපකරණ වලින් ලැබෙන දත්ත බව පිළිගත්තත්, ඔහුගේ මත ඔප්පු කිරීම සඳහා අභ්‍යවකාශගත කළ චන්ද්‍රිකා මගින් සිදුවූයේ හාත්පසින්ම විරුද්ධ මතයක් සනාථ වීමයි.

නෙප්චූන් වෙත යැවීමට දනට අඟහරු මත ඉදිවෙමින් පවතින අභ්‍යවකාශ යානය වෙනස්කම් කීපයක් සිදුකිරීමෙන් රාමා වෙතට යැවිය හැකියි. නමුත් රාමා සමග සම්බන්ධ වීමක් ගැන සිතීම පවා අපහසු වන්නේ, මේ ආකාශ වස්තු දෙක පැයකට කිලෝමීටර දෙලක්ෂයක පමණ වේගයෙන් එකිනෙකා පසුකර යන බැවිනි. රාමා නිරීක්ෂණය කිරීමට මිනිත්තු කීපයක් ඉඩ ලැබෙන අතර තත්පරයකටත් අඩු කාලයක් තුළ එහි සමීප ඡායාරූප ගැනීමට හැකිවනු ඇත. නමුත් උපකරණ සියල්ලම හරිහැටි ක්‍රියාත්මක වූවහොත් බොහෝ ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සොයා ගැනීමට එය ප්‍රමාණවත්ය. ඇස්ටරොයිඩ පසුපස එලවීම නිෂ්ඵල කටයුත්තකැයි යන ඩේවිඩ්සන්ගේ අදහස, මණ්ඩල රැස්වීමේදී එක ඡන්දයකින් පරාජය වූයේය.

www.sinhalaelibrary.com

මේ අනුව සීතා යනුවෙන් නම්කරන ලැබූ යානයක් අඟහරුගේ එක චන්ද්‍රයෙක් වන ෆොබෝස් මත සිට අහස් ගත කරන ලදී. සති ගණනක් ගතවූ මේ ගමනේදී සියලුම නිරීක්ෂණ උපකරණ ක්‍රියාත්මක කිරීමට බලාපොරොත්තු වූයේ රාමා හමුවීමට මිනිත්තු පහකට පෙරයි. සියලුම පැති වලින් එය ඡායාරූප ගත කිරීමට ද කටයුතු යොද තිබුණි.

කිලෝමීටර දස දහසක් පමණ දුර සිට ගත් මුල් ඡායාරූප ලැබීමත් සමග මිනිස් සමාජයේ සියලු කටයුතු නතර වූයේය. ලොව පුරා රූපවාහිනී තිර මිලියන ගණනක් මත කුඩා සිලින්ඩරයක් ලෙස දිස්වූ එය, සෑම තත්පරයක් පාසාම විශාල වන්නට විය. රාමා ස්වාභාවික වස්තුවක් නොවන බව අවබෝධවීමට එතරම් කාලයක් ගත වූයේ නැත.

ජ්‍යාමිතික වශයෙන් සම්පූර්ණයෙන්ම සමමිතික සිලින්ඩරයක් වූ එහි එක් කෙළවරක පමණක් කුඩා ව්‍යුහයන් කිපයක් දකිය හැකිවිය. රූපවාහිනී තිරය සම්පූර්ණයෙන් වැසියන තෙක් විශාල වූ රාමා ගේ මතුපිට , හඳේ මෙන් අළු පැහැති බවක් පෙනෙන්නට තිබුණි. එහි කිසිම සලකුණක් නොවූ අතර එක් තැනක පමණක් පැල්ලමක් වැනි දෙයක් දකිය හැකි වූ අතර, ස්ටෙන්ටන් දක තිබුණේ මේ නිසා ඇතිවූ දීප්තියේ වෙනසයි.

අනිත් කැමරා වලින් ලැබුණ ඡායාරූප වලින්ද මීට වැඩි දෙයක් දක ගැනීමට හැකි නොවීය. රාමාගේ ගුරුත්වාකර්ෂණ ක්ෂේත්‍රය පිළිබඳ ලැබුණ තොරතුරු වලින් පෙනිගියේ , එය ඇතුලත හිස් සිලින්ඩරයක් බවයි.

දීර්ඝ කාලයක් තිස්සේ බලාපොරොත්තු වූ , එමෙන්ම මිනිස් වර්ගයා බියවූ , හමුවීම සිදුවීමට ආසන්න බව පෙනේ. තරු අතරින් එන පළමුවැනි අමුත්තා පිළිගැනීමට දන් මිනිස් වර්ගයා සූදානම් විය යුතුය.

4. හමුවීම

කපිතාන් නෝර්ටන් මුල් රූපවාහිනී සම්ප්‍රේෂණ නැවත නැවතත් නැරඹුවේ කිසියම් නොදුටු ලකුණක් එහි ඇද්දැයි සැක හැර දන ගැනීමටයි. නමුත් රාමාගේ ප්‍රමාණය පිළිබඳ නියම අදහසක් මෙම ඉලෙක්ට්‍රොනික අනුරූපවලින් ලබාගත හැකි නොවීය.

හඳ හෝ අඟහරු වැනි ස්වාභාවික වස්තුවක් මතට ගොඩබසින කිසිම විටෙක ඔහුට එවැනි හැඟීමක් ඇතිවූයේ නැත. ඒවා ලෝක බව කවුරුත් දන සිටි අතර, කවුරුත් අපේක්ෂා කළේ විශාල දෙයකි.

මෙම විරුද්ධාභාෂය විසඳීම අපහසු නොවේ. මෙය කෘත්‍රිම දෙයක් බව දන ගැනීමත් සමග ඔහුගේ ආකල්ප වෙනස් වීම මෙයට හේතුවයි. රාමාගේ ස්කන්ධය අඩුම වශයෙන් ටොන් දස ට්‍රිලියනයක් වත් විය යුතුය. එය එක් අතකින් බිය උපදවන ප්‍රමාණයකි. අනිත් අතට, ඔහුගේ අත් දකීම් වලට නුහුරු ආකාරයේ අනතුරක්ද මෙහි තිබීමට පුළුවන. මින් පෙර කරන ලද සියලු ගොඩබෑසීම් වලදී බලාපොරොත්තු විය යුත්තේ කුමක්දයි ඔහු දන සිටියේය. රාමා මතට ගොඩ බෑසීමේ දී ස්ථිරවම බලාපොරොත්තු විය හැක්කේ මවිතයට අඩු දෙන දෙයකි.

මේ වනවිට 'එන්ඩෙවර්' යානය තිබුණේ සිලින්ඩරයේ උතුරු කෙළවරින් මීටර. දහසක් පමණ ඉහළිනි. මෙම කෙළවර තෝරා ගන්නා ලද්දේ, එය ඉරු එළිය වැටෙන දිසාව වූ බැවිනි.

www.sinhalaelibrary.com

නෝර්ටන්ට තිබූ ප්‍රශ්නය කැරකැවෙන නැබියක් මැදට වොන් පන්දහසක යානය ගෙන ඒම නොවේ. අභ්‍යවකාශ මධ්‍යස්ථානයකට යානයක් සම්බන්ධ කිරීමට වඩා වෙනසක් එහි නොවීය. ලුතිනන් ජෝ කැල්වර්ට් පරිගණක ආධාර ඇතුව හෝ නැතිව එය හරියටම කරන බවට නෝර්ටන්ට සැකයක් තිබුණේ නැත.

පාලන මැදිරියේ තිර දෙස ඇස් යොමාගෙනම කැල්වර්ට්, කපිතාන්ට පිළිතුරු දුන්නේය.

'තව මිනිත්තු දෙකකින්, අපට දැනගන්න පුළුවන් ඒක හදල තියෙන්නේ ප්‍රති පදාර්ථ වලින්ද කියා.'

නෝර්ටන්ට සිහිවූයේ රාමා පිළිබඳව පැතිරී ඇති විවිධ මතයි. එය සැදී ඇත්තේ ප්‍රති පදාර්ථ වලින්ය යන අදහස නිවැරදි නම් තව තත්පර කීපයකදී සූර්ය ග්‍රහ මණ්ඩලයේ ආරම්භයෙන් පසු ඇතිවුන විශාලම පිපිරුම් හඬ විශ්වය පුරා පැතිරී යනු ඇත. වොන් දස දහසක් සම්පූර්ණයෙන්ම විනාශ වීම නිසා ඉතා සුළු වේලාවකට, හෝ සූර්ය ග්‍රහ මණ්ඩලය තුළ දෙවැනි සූර්යයෙක් දක්නට හැකිවේ.

මෙම ගමන සැලසුම් කළ විද්‍යාඥයින් ඒ ගැනද සිත යොදවා තිබුණි. කිලෝමීටර දහසක් පමණ ඈත සිට එන්ඩෙවර් යානයෙන් රාමා වෙතට ජල ධාරාවක් යොමු කළ විට කිසිවක් සිදුවූයේ නැත. මිලි ග්‍රෑම් කීපයක පදාර්ථ, ප්‍රති පදාර්ථ ගැටුමකින් වුවත් පැළකිය යුතු ගිනි කෙළියක් දැකිය හැකි විය යුතුය.

අන් සියලුම අභ්‍යවකාශගාමීන් මෙන් නෝර්ටන් ද ඉතා පරීක්ෂාකාරී පුද්ගලයෙක් වූ බැවින්, ඔහු ගොඩ බසින ස්ථානය තෝරා ගත්තේ ඉතා සැලකිල්ලෙනි. සියලු කරුණු සැලකිල්ලට ගැනීමෙන් පසු, රාමාගේ හරි මැදට යානය පහත් නොකිරීමට

ඔහු තීරණය කළේ එහි වා-අගුලක් තිබිය හැකියයි සැක කළ බැවිනි.

නමුත් මේ නිසා වෙනත් ප්‍රශ්න වලට මුහුණ දීමට සිදුවිය. රාමාගේ අක්ෂයෙන් මීටර කීපයකට ඈතින් යානය පහත් කළහොත් කේන්ද්‍රාපසාරී බලය නිසා එය ඉවතට ඇදී යනු ඇත. අනිත් අතට රාමා ගේ ගුරුත්වාකර්ෂණය නොසලකා ගෙන එසේ නොවීමටද ඉඩ තිබේ. එහෙත් මෙයින් වඩා බලවත් කුමක්ද යන්න කිසිවෙක් නොදනී.

වාසනාවකට මෙන් රාමාගේ නිර්මාපකයන් මෙයට පිළිතුරක් සපයා තිබුණි. එහි අක්ෂය වටා කුඩා මුර ගෙවල් වැනි ව්‍යුහයන් තුනක් විය. මේ දෙකක් අතරට යානය පහත් කිරීමට හැකිනම් කේන්ද්‍රාපසාරී බලය නිසා යානය ඒවාට හිරවී නතර වනු ඇත.

'සම්බන්ධ වීමට තත්පර පහළොවයි.' කීවේ කැල්වර්ට්ය.

පාලන මැදිරියේ තිර දෙස නෙත් යොමා සිටි නෝර්ටන්ට සිතුණේ මෙය, මීත් ශතවර්ෂ එකහමාරකට පමණ පෙර, හඳ මතට ගොඩ බැසීමට, සමාන අවස්ථාවක් බවයි.

අළු පැහැති මුර ගෙවල් ඉහළට එන ආකාරය දෙස කපිතාන් බලා සිටියේ මේ අවස්ථාවේ කිව යුත්තේ කුමක්දැයි යන්න ගැන කල්පනා කරමිනි.

'එන්ඩෙවර් යානය රාමා මතට පහත් කළා.'

මීට මාසයකට පෙරදී වුවද මෙය කළ හැකි දෙයක් යයි ඔහු සිතුවේ නැත. නමුත් මේ අමුත්තා සූර්යග්‍රහ මණ්ඩලයෙන් පිටතට යෑමට පෙර, එය හමුවීමට යැවිය හැකි, සූර්ය ග්‍රහ මණ්ඩලයේ තිබූ, එකම යානය 'එන්ඩෙවර්' යානයයි. අතිරේක ඉන්ධන සැපයිය හැකිවුවත් මෙය පහසු කටයුත්තක් නොවේ

එන්ඩෙවර් යානය රාමා වෙතට ළඟාවන විට එය තිබුණේ සිකුරුගේ කක්ෂය තුළයි. මෙම ගමන යෑමට කැමති විද්‍යාඥයින් දහස් ගණනක් සිටි බව රහසක් නොවේ. කෙසේවෙතත්, රාමා සමග සම්බන්ධ වන එකම මිනිස් යානය මෙය පමණක් වනු ඇත.

පොළොවෙන් නොනවත්වා ලැබෙන උපදෙස් හේතු කොට ගෙන නෝර්ටන් ගේ වගකීම අඩුවූයේ නැත. හදිසි තීරණයක් ගැනීමට සිදුවුවහොත් පොළොවේ විද්‍යාඥයින්ට ඔහුට පිහිට විය නොහැක්කේ ගුවන් විදුලි සංඥා ප්‍රමාදය දහටමත් මිනිත්තු දහයකටත් වැඩි බැවිනි.

කෙසේවෙතත්, සමහර තීරණ ගැනීම පොළොවට බාරදීමට හැකිවීම ගැන නෝර්ටන් සතුටු විය. එන්ඩෙවර් යානයේ ගමන් මග, දන් රාමා සමඟ සම්බන්ධ වී ඇති බැවින්, ඔවුන් හිරු දෙසට ගමන් කළේ එක වස්තුවක් ලෙසයි. නව දින හතලිහකදී යානා දෙකම සූර්යයාට කිලෝමීටර මිලියන විස්සක් තරම් ආසන්න වන බැවින්, එයට කලින්, වඩා ආරක්ෂිත කක්ෂයකට යෑමට එන්ඩෙවර් යානයට සිදුවනු ඇත. මේ නිසා රාමා නිරීක්ෂණ කටයුතු සඳහා නෝර්ටන්ට සති තුනක පමණ කාලයක් ලැබේ.

ඉන්පසු ඔවුන්ට කළහැකි දෙයක් නැත. කොපමණ වියදමක් දැරීමට සිදුවුවත් එන්ඩෙවර් යානයේ ආපසු ගමනට අවශ්‍ය ඉන්ධන එහි එවීමට අභ්‍යවකාශ පාලන මධ්‍යස්ථානය පොරොන්දු වී තිබේ. රාමා ගැන සොයා බැලීම සඳහා අවශ්‍යවන ඕනෑම වියදමක් දැරීමට කාගේත් එකඟත්වය ලැබී තිබුණි.

අවුරුදු සියයක පමණ කාලයක් තුළ පළමුවැනි වරට, මිනිස් කටයුතු වල පූර්ණ අවිනිශ්චිත බවක් ඇතිවී තිබේ. මෙවැනි අවිනිශ්චිත වාතාවරණයකට විද්‍යාඥයින් මෙන්ම දේශපාලනඥයින්ද කැමති නැත. ඒ තත්වයෙන් ගැලවීම සඳහා, අවශ්‍ය වුවහොත් එන්ඩෙවර් යානය පූද කිරීමට හෝ ඔවුන් පසුබට නොවන බව නෝර්ටන් දනී.

5. යානයෙන් පිටතට

රාමා සොහොනක් මෙන් නිහඬ වූ අතර, ඇත්තෙන්ම එය සොහොනක් දැයි නෝර්ටන්ට සිතුණේ වරක් දෙවරක් පමණක් නොවේ. කිසිම සංඝාතයකින් නිකුත් වන සංඥාවක් හෝ කම්පනයක් එහි නොවීය. එහි කිසිම විද්‍යුත් ධාරාවක් හෝ විකිරණයක් ද ඇති බවක් ද නොපෙනුණි. ඇත්ත වශයෙන්ම එය ඇස්ටොරොයිඩයකටත් වඩා නිහඬය. එසේ නැතිව අප බලාපොරොත්තු වූයේ කුමක්දැයි නෝර්ටන් තමාගෙන්ම ඇසුවේය. කෙසේ වෙතත් දන් මුල් පියවර තැබිය යුත්තේ තමන් යයි නෝර්ටන් තීරණය කළේය.

පොළොවෙන් ලැබුණ නියෝගය වූයේ පැය විසි හතරකින් පසුව පිටතට ගොස් රාමා පරීක්ෂා කරන ලෙසයි. එම පැය විසිහතර තුළ යානයේ කිසිවෙක් නිදාගත්තේ නැත. බොහෝ දෙනෙක් කාලය ගත කළේ නිරීක්ෂණ කවුළු තුළින් මේ පුදුම සිලින්ඩරය නරඹමිනි. කාගේත් සිත් තුළ වූ ප්‍රශ්නය වූයේ මෙය ජීවීන් සහිත ලෝකයක්ද එසේ නැත්නම් මිය ගිය ලෝකයක්ද යන්නයි.

මුල් වරට යානයෙන් පිටතට ගිය ගමනේදී නෝර්ටන්, සහායට ගෙන ගියේ කාල් මර්සර් නම් ජීව-ආධාරක පද්ධති නිලධාරියා පමණි. කිසියම් ආකාරයක කරදරයක් සිදුවුවහොත් විශාල කණ්ඩායමක් පිටත සිටීම බරපතල ප්‍රශ්නයක් වනු ඇත. කෙසේ වෙතත්, පිටතට යෑමට සූදානම්ව තව දෙදෙනෙක් වා-අගුලේ නතර කරන ලදී.

රාමාගේ කේන්ද්‍රාපසාරී බලය හා ගුරුත්වයෙන් ලැබුණ, බර පිළිබඳ හැඟීම ඔවුන්ගේ කටයුතු වලට ආධාරයක්වත්, බාධාවක්වත් නොවීය. නෝර්ටන්ට අවශ්‍ය වූයේ හැකි පමණ

www.sinhalaelibrary.com

ඉක්මණින් තම යානයත්, රාමාත් අතර යොතක් සවිකොට ගමන් බිමන් සඳහා එය ප්‍රයෝජනයට ගැනීමටයි.

ආසන්නම මුර කුටිය තිබුණේ යානයේ වා-අගුලෙන් මීටර දහයක් පමණ දුරිනි. නෝර්ටන්ට පළමුවෙන්ම අවශ්‍ය වූයේ රාමා මතට පහත් කිරීමේදී තම යානයට අනතුරක් වී නැති බව දැනගැනීමටයි. ඒ පිළිබඳව කිසිම ගැටළුවක් නැති බව සැක හැර දැනගත් නෝර්ටන් කවාකාර ව්‍යුහය පරීක්ෂා කිරීම ආරම්භ කළේය.

මීටර කීපයක් ඉදිරියට ගිය නෝර්ටන් දුටුවේ එක් තැනක ඇතුලට කා වද්දන ලද ඉරි හයක් ඇති බවයි. මෙම ඉරිවල කෙළවර තවත් යටට හැරී ඇති බවත් ඔහුට පෙනී ගියේය. ඒ යටින් අත දමා එසවූ විට රෝදයක් වැනි කොටස ගැලවී එම නෝර්ටන් පුදුමයට පත් කළේය. සමහර විටක තමා අතින් වරදක් සිදුවන්නට ඇද්ද යන්න ඊළඟට ඔහුගේ සිතට ආ අදහසයි. දැනටමත් රාමා තුළ අනතුරු හඟවන නලා නාදවෙන බවට සැකයක් නැත. නමුත් කිසිම වෙනසක් සිදුවූ බවක් පෙනෙන්නට නොතිබුණි.

'මොකක්ද කරන්න යන්නේ ?' යනුවෙන් කාල් විමසුවේ මේ අවස්ථාවේයි.

නෝර්ටන්, මෙවැනි අවස්ථාවකදී ක්‍රියාකළ යුතු ආකාරය පිළිබඳව ලැබී ඇති උපදෙස් සිහි කළේය.

'ඔබේ අභිමතය අනුව ක්‍රියා කරන්න. නමුත් සුපරීක්ෂාකාරී වන්න' හැම පියවරකම පිළිබඳව පාලන මැදිරිය සමග සාකච්ඡා කිරීමට ගියහොත් කිසිවක් කළ හැකි නොවේ.

'කාල්, මේක ගැන මොකක්ද හිතන්නේ ?'

'පැහැදිලිවම මේක වා-අගුලක්. අනිත් පාලනය කරන උපකරණයක් වෙන්න ඕනෙ. කොයිතරම් දියුණු තාක්ෂණයක් වුනත්, මේ වගේ ආරක්ෂාකාරී පියවර ගන්නවාමයි.'

මෙය විවෘත කිරීමෙන් ප්‍රශ්නයක් ඇති නොවනු ඇතැයි යන්න නෝර්ටන් ගේ අදහස විය. එය ක්‍රියා කරවීමට හැකි වනු ඇත්තේ එයින් පද්ධතියට හානියක් සිදු නොවන්නේ නම් පමණක් විය යුතුය

දෙපැත්තට අත දමා එය කරකැවීමට තැත් කළත් කිසිවක් සිදුවූයේ නැත. කාල් හා නෝර්ටන් දෙපැත්තට වී එය කැරකැවීමට තැත් කළත් එය චලනය වූයේ නැත. රාමා ලෝකයේ ඉස්කුරුප්පු කැරකැවෙන්නේ පොළොවේ මෙන් එකම අතකට විය යුතුද ?

'අනිත් අතට කරකවා බලමු' යයි කාල් යෝජනා කළේ ඒ නිසා වන්නට පුළුවන. එවර කිසිම ප්‍රතිරෝධයකින් තොරව කැරකැවුනු රෝදය නිසා මීටරයක් පමණ දුරින් වූ මුරකුටියේ බිත්තිය විවර වන බව පෙනුණි. පිටව එන වාතය සමඟ ආ දූවිලි අංශු , දීප්තිමත් හිරු එළියේ දිස්වූයේ දියමන්ති ලෙසයි. රාමා ලෝකය තුළට දොරටුව විවර වූයේ එසේයි.

www.sinhalaelibrary.com

6. කමිටු රැස්වීම

ආචාර්ය බෝස් ගේ මතය වූයේ එක්සත් ග්‍රහලෝක වල ප්‍රධාන කාර්යාලය හදේ පිහිටුවීම විශාල වරදක් බවයි. නමුත් දැන් එය වෙනස් කිරීමට කාලය නොවේ. අතීත් අතට බලන විට වෙන විකල්පයක් තිබුණේද නැත. කෙසේවෙතත් නව ශතවර්ෂ කීපයක් යනතුරු සූර්ය ග්‍රහ මණ්ඩලයේ ආර්ථික හා සංස්කෘතික නියමුවා වන්නේ පෘතුවියයි.

පොළොවේ උපත ලැබූ ආචාර්ය බෝස්, අඟහරු ලෝකයේ පදිංචි වූයේ, වයස තිහේදිය. දැන් පැය පහකදී පොළොවට යා හැකි වුවත් ආපසු කිසිදක එහි නොයෑමට ඔහු තීරණය කර තිබුණි. වයස 115 ක් වූ ආචාර්ය බෝස්ට පොළොවේ ප්‍රබල ගුරුත්වයට හුරුවීම පහසු කටයුත්තක් නොවේ.

සාකච්ඡා මේසය වටා සිටින සමහර අය සමඟ තමා දැන් අවුරුදු පනහක් පමණ කටයුතු කර ඇති බව බෝස්ට සිහිවිය. ඕනෑම ප්‍රශ්නයක් ගැන ඔවුන් ගන්නා ස්ථාවරය කුමක්දැයි කීමට තරම් බෝස් ඔවුන් ගැන දැන සිටියේය. මේ අවස්ථාවේවත් තම සගයන් ගෙන් එක් අයෙක් හෝ අනපේක්ෂිත දෙයක් කළ යුතුය යන්න ඔහුගේ පැතුම විය. බොහෝ දුරට අනිත් සාමාජිකයනුත් ඔහු ගැන සිතන්නට ඇත්තේ ඒ ආකාරයටම විය යුතුයි.

රාමා කමිටුව නවම කුඩා වුවත්, ඉක්මණින්ම එය වෙනස් වනු ඇත. එක්සත් ග්‍රහ ලෝක නියෝජනය කළ ඔහුගේ සගයන් හයදෙනාම එම කාමරයේ සිටියේ ජීවමාන පුද්ගලයන් ලෙසයි. මෙම ග්‍රහ ලෝක අතරවූ දුර නිසා, ඉලෙක්ට්‍රොනික සංවාදයක් පැවැත්වීම පහසු කටයුත්තක් නොවීය. පොළොවේ ක්ෂණික සංනිවේදනයට පුරුදුවී ඇති වැඩිහිටි රාජ්‍ය නායකයන්ට, ගුවන්

විදුලි තරංග වලට මේ දුර යෑම සඳහා මිනිත්තු ගණන් යන බව තේරුම් කරදීම පහසු වූයේ නැත.

පොළොව හා ග්‍රහ ලෝක අතර මුහුණට මුහුණලා එකවිට කෙරෙන සංවාදයක් පවත්වා ගත නොහැකි බව පෙන්වා දුන්විට ඔවුන් හැමවිටම ඇසුවේ "විද්‍යාඥයින්ට මේ පිළිබඳව යමක් කළ නොහැකි මන්ද " යන්නයි.

මෙයට අමතරව, කමිටුවට සම්බන්ධ කරගන්නා ලද විවිධ ක්ෂේත්‍ර වල විශේෂඥයෝද සිටිහ. එහි සිටි මහාචාර්ය ඩෙවිඩ්සන්, බෝස් ගේ පැරණි මිතුරෙකි. ආචාර්ය සෙල්මා ප්‍රයිස්, රූපවාහිනී වැඩ සටහන් වලට නිතර සහභාගීවන මධ්‍යධරණී මුහුදේ නටඹුන් පිළිබඳ විශේෂඥවරියක් වූවාය. බහිර්-ජීව විද්‍යාඥයෙක් වූ කාලයිල් පෙරේරා හා විද්‍යා-ඉතිහාසඥයෙකු වූ ඩෙනිස් සොලමන්ස් යන දෙදෙනා ද කමිටුවට සම්බන්ධ කරගන්නා ලදී. පිළිගත් මානව විද්‍යාඥයෙකුවූ කොන්රඩ් වේලර් එහි සිටීම ගැන නම් බෝස් එතරම් සතුටු වූයේ නැත.

ශ්‍රීමත් ලුවිස් සැන්ඩිස්, මේ කමිටුවට ඇතුළත් කිරීම ගැන නම් කිසිවෙකුට විරුද්ධ වියහැකි වූයේ නැත. ඔහුගේ යුගයේ ආර්නෝල්ඩ් ටොයින්බී ලෙස හැඳින්වීම ගැන නම් සැන්ඩිස් එතරම් කැමති නොවීය.

කිසිම තත්වයක් යටතේ පොළොවෙන් පිටතට යෑම ඔහු තරයේ ප්‍රතික්ෂේප කළ බැවින් සාකච්ඡා කාමරයේ වූයේ ඔහුගේ ස්ටීරියෝ ප්‍රතිබිම්බයකි. මෙවැනි ඉලෙක්ට්‍රොනික ප්‍රතිහාර්යයන් නිසා දුනා හාස්‍යජනක සිද්ධීන් ද වාර්තා වී තිබේ.

එක්සත් ග්‍රහලෝක මණ්ඩලයේ අඟහරු නියෝජිතයා රැස්වීම ආරම්භ කරමින් මෙසේ ප්‍රකාශ කළේය.

www.sinhalaelibrary.com

'මහත්වරුනි, අපි කමිටුවේ කටයුතු ආරම්භ කිරීමටයි යන්නේ. මා මේක හඳුන්වන්නේ සුවිශේෂ තත්වයක් යටතේ, සුවිශේෂ හැකියාවන් සහිත අයගේ හමුවීමක් ලෙසයි. මහ ලේකම් තුමා අපෙන් බලාපොරොත්තු වන්නේ දැන් ඇතිවී තිබෙන තත්වය ඇගයීමට ලක්කොට, කපිතාන් නෝර්ටන්ට අවශ්‍ය උපදෙස් දීමයි.'

මෙය ඉතා සරල ලෙස කරුණු දැක්වීමකි. ඇත්ත වශයෙන්ම හදිසි අවස්ථාවක් පැන නොනැගුණිනොත් කමිටුව නෝර්ටන් සමග කෙලින්ම සම්බන්ධ නොවනු ඇත. මෙම කමිටුව, එක්සත් ග්‍රහලෝක විද්‍යා සංවිධානයේ තාවකාලික නිර්මාණයක් වූ අතර, එය සංවිධානයේ අධ්‍යක්ෂ මගින් එක්සත් ග්‍රහ ලෝක මණ්ඩලයේ මහා ලේකම්ට වාර්තා කළේය.

එක් අතකින් බලන විට රාමා කමිටුව හෝ වෙනත් ඕනෑම කෙනෙක්, හැකියාවක් ඇත්නම්, මේ අවස්ථාවේ කපිතාන් නෝර්ටන්ට ආධාර උපකාර කිරීමේ වරදක් නැත. පොළොවේ නියෝජිතයා වූ ශ්‍රීමත් රොබට් මැක්ගේ අදහස වූයේ කපිතාන් නෝර්ටන්ට ඉතා විශාල වගකීමක් පැවරී ඇති බවයි.

'එයා කොයි වගේ කෙනෙක්ද ?'

තම කුඩා පරිගණකයේ යතුරු පුවරුව ක්‍රියාකරමින්, මහාචාර්ය ඩේවිඩ්සන් එයට පිළිතුරු දුන්නේ මෙසේයි.

'විලියම් ෂියාන් නෝර්ටන්, උපත 2077 දී බ්‍රිස්බේන් වලදී අධ්‍යාපනය සිඩ්නි, බොම්බේ, හුස්ටන්. ප්‍රචාලනය පිළිබඳ විශේෂඥයෙක්. සිකුරු මත කඳවුරු පිහිටුවීමේදී විශාල කාර්ය භාරයක් ඉටු කළා. පොළොවේ හා අඟහරු ලෝකයේ ද්විත්ව පුරවැසිභාවය තියෙනවා. එක බිරිඳක් හා එක දරුවෙක් බ්‍රිස්බේන් වලත් බිරිඳක් හා දරුවන් දෙදෙනෙක් පෝට් ලොවෙල් වලත් ඉන්නවා.'

'එන්ඩෙවර් පර්යේෂණ යානයේ අණදෙන නිලධාරියා ලෙස පත් කිරීමෙන් පසු බ්‍රහස්පතිගේ චන්ද්‍රිකා වලට ගිහින් තියෙනවා. මෙම ගමන යෑමට අණ ලැබෙන විට සිටියේ ඇස්ටොරොයිඩ කලාපයේ......'

'මම හිතන්නේ ඒ වගේ කෙනෙක් මේ කටයුත්තට යවන්න ලැබීම අපේ වාසනාවක්.'

'එයා දක්ෂයෙක් බවට කිසිම සැකයක් නැහැ'යි කීවේ බුද ග්‍රහයාගේ නියෝජිතයායි.

'නමුත් මෙවැනි තත්වයක් යටතේ ඔහු ක්‍රියාකරනු ඇත්තේ කෙසේද ?'

පොළොවේ සිටින ශ්‍රීමත් ලුවිස් සැන්ඩ්ස් උගුර පාදා කථා කිරීමට සූදානම් වූයේ මේ අවස්ථාවේයි.

'මම දකින හැටියට මේක එච්චරම අලුත් තත්වයක් නොවෙයි. මේ වගේ දේ ඉතිහාසයේ මීට පෙරත් සිදුවී තියෙනවා. දැන් පෙනෙන ආකාරයට රාමා මියගිය ලෝකයක් නම්, නෝර්ටන් ගේ කාර්යය, විනාශ වූ ශිෂ්ටාචාරයක නටබුන් සොයන පුරාවිද්‍යාඥයෙකුට සම කළ හැකියි.'

'නමුත් මේකේ උගුල් හරි, අනතුරුදායක දේවල් හරි තියෙන්න බැරිද ?'

එයට පිළිතුරු දුන්නේ වෙලර්ය.

'මම හිතන්නේ නැහැ, මෙච්චර බුද්ධිමත් ජාතියක් ඒ වගේ බාල වැඩ කරයි කියා.'

www.sinhalaelibrary.com

ඊළඟට සාකච්ඡාවට එක්වූ ශ්‍රීමත් රොබට් මෙසේ කීවේය.

"ඒ මොනවා වුනත්, අපි අමතක කරන්න නරකයි, සමහර විට රාමා ජීවීන් සහිත ක්‍රියාකාරී ලෝකයක් වෙන්නත් ඉඩ තියෙන බව."

"එහෙම උනොත් ඒක සංස්කෘති දෙකක් අතර ගැටුමක් වෙනවා. අපි ඒ ගැන වඩාත්ම සැලකිලිමත් විය යුතුයි."

"බොහොම ස්තූතියි" කියමින් සාකච්ඡාව නියම මගට ගැනීමට තැත් කළේ බෝස්ය.

"අපි ඒ හැම අංශයක් ගැනම හිතන්න ඕනෙ. රාමා තුළ සිටින ජීවීන්, අපි ගැන තැකීමක් නොකරම යන්නත් පුළුවන්."

"මම හිතන්නේ නැහැ, කිලෝමීටර බිලියන ගණනක් ඇවිත් එහෙම යයි කියා."

විවිධ තර්ක විතර්ක ඉදිරිපත්වූ අතර, බෝස් සියල්ලටම සවන් දෙමින් නිහඬව සිටියේ එකඟත්වයක් ඇතිවන තුරුයි.

කාගේත් අවසාන තීරණය වූයේ ඔහු බලාපොරොත්තු වූ දෙයයි. මුල් දොර විවෘත කර ඇති බැවින්, දෙවැන්න විවෘත කිරීම හැර කපිතාන් නෝර්ටන්ට වෙනත් විකල්පයක් නැති බව කාගේත් අදහස විය.

7. භාර්යාවන් දෙදෙනා

නෝර්ටන් ගේ භාර්යාවන් දෙදෙනා ඔහුගෙන් ලැබෙන විඩියෝ පණිවුඩ සංසන්දනය කළේ නම්, ඔහුට වැඩ වැඩිවන බවට සැකයක් නැත. ඔහු පුරුදුව සිටියේ එක් බිරිඳකට යවන ලිපියම පිටපත් කොට අවශ්‍ය සුළු වෙනස්කම් කර අනිත් බිරිඳටත් යැවීමයි.

නමුත් අන්තර් ග්‍රහලෝක පණිවුඩ සඳහා යන අධික වියදම හේතු කොට ගෙන ඔහුගේ භාර්යාවන් දෙදෙනා කිසිදා එවැනි සැසඳීමක් නොකරනු ඇතැයි යන්න නෝර්ටන් ගේ මතය විය. ඔහුගේ පවුල් දෙක ජීවත් වූයේ අඟහරු හා පොළොව මත වුවත්, උපන් දින වැනි උත්සව අවස්ථාවන්හි එකිනෙකා සමඟ සුබ පැතුම් හුවමාරු කර ගැනීමට පුරුදුව සිටියෝය.

"කණගාටුයි, මීට කලින් කතා කරන්නට බැරි උනාට"යි කියමින් නෝර්ටන් භාර්යාවන් දෙදෙනාට යවන පණිවුඩය ආරම්භ කළේය.

"මම පසුගිය පැය සීය තුළම සිටියේ යානයෙන් පිට. බය වෙන්න දෙයක් නැහැ. අපට ඒක වා-අගුල් සංකීර්ණය තුළින් ඇතුළට යන්න පුළුවන් වුනා."

"හැබැයි, අපි යන්න කලින් කැමරා හයි කරපු රොබෝවන් යැව්වා. රාමා ලෝකයේ හැම දෙයක්ම කරල තියෙන්නේ සිලින්ඩර වලින්, ඒවාත් තුන ගානේ තියෙනවා. අන්තිම වා-අගුලෙන් පිටට ගියාම තියෙන්නේ දිග කොරිඩෝවක්. ඒක කිලෝමීටර භාගයක් විතර දිගයි. ඒකේ අනිත් කෙළවර අර වගේම සිලින්ඩරාකාර වා-අගුල් තුනක් තිබුණා."

www.sinhalaelibrary.com

"මේ ගොල්ලො හැම දෙයකම තුනක් හදන බව පැහැදිලියි. පොළොවෙන් අනුමැතිය ලැබෙන තුරු අපි දන් අවසාන කුටීරයේ නතර වී ඉන්නවා. රාමා ලෝකයේ අභ්‍යන්තරය දක ගන්නට ලැබෙන්නේ ඉන් පසුවයි."

"ඔයා දන්නවනේ ජෙරී කර්වෝන්. අර පොත් ගොඩක් තියෙන මගේ යාලුවා. එයා කියනවා විසිවෙනි ශතවර්ෂය ආරම්භයේදීත් පොළොවේ මෙහෙම දෙයක් සිද්ධ වුනාලු. ඊජිප්තියානු රජ කෙනෙකුගේ සොහොන හොයා ගත්, පුරා විද්‍යාඥයෙක් ඒකේ ගුහා එකින් එක හාරාගෙන ගිහින් අන්තිම එකේ බිත්තිය කඩා බැලුවම, එයා දකලා තියෙන්නෙ රත්මුතු මැණික් වලින් පිරුණු මහා නිධානයක්."

"බොහෝ දුරට මේකත් ඒ වගේ සොහොනක් වෙන්න ඉඩ තියෙනවා. මේකෙ කිසිම ක්‍රියාකාරීත්වයක් ඇති බවක් පෙනෙන්නේ නැහැ. කොහොම වුනත්, ඇත්ත තත්වය අපට හෙට අනිද්දම දන ගන්න පුළුවන්.

පවුල් දෙකට යවන පුද්ගලික පණිවුඩ කියවීමට පෙර තවත් කිවයුතු දෙයක් ඇද්දැයි ඔහු මොහොතකට නැවතී කල්පනා කළේය. සමහර විටක මෙය, නෝර්ටන් තම ආදරවන්තයන්ට යවන අවසාන පණිවුඩය වීමටත් ඉඩ තිබේ.

මෙම පණිවුඩය එවන්නට ලැබෙන විට තමා සිටින්නේ රාමා ලෝකය තුළ නොවේදැයි ඔහුට සිතුණි.

8. රාමා ලෝකයට

ඊද තුනක්හාමන් ගේ සොහොනට එබී බැලූ හොවර්ඩ් කාටර් හා තමා අතර කොතරම් සමාන කමක් ඇද්දැයි නෝර්ටන්ට සිතුණේ වරක් දෙවරක් නොවේ. තුනක්හාමන් මියගියේ මීත අවුරුදු හාර දහසකට පෙර නමුත්, රාමා මිනිස් වර්ගයාටත් වඩා පැරණි වීමට ඉඩ තිබේ.

ගුවන් විදුලි පරිපථ තුළින් පසුගිය මිනිත්තු පහ තුළම සිසිවෙන් කථා කළ නිසා, මර්සර් ඉදිරියට යන ලෙස ඉඟි කළේද අත වනමිනි. මෙය ඓතිහාසික අවස්ථාවක් බව සැම කෙනෙකුගේම අදහස විය. නෝර්ටන්ටත් කිවයුතු දෙයක් නොතිබුණි. ඒ නිසා තම ඇඳුමේ විදුලි පහන දල්වා , ජෙට් ක්‍රියාත්මක කළ නෝර්ටන් තත්පර කීපයක් තුළ රාමාගේ අභ්‍යන්තරයට ගමන් කළේය.

ඔහු වටා වූයේ පූර්ණ අන්ධකාරයයි. ඔහුගේ ආලෝක කදම්බයෙන් කොටසකවත් පරාවර්තනය වූයේ නැත. ඊළග බිත්තිය ඇත්තේ කිලෝමීටර දහසකටවත් ඈතින් බව පෙනුණි. එම අඳුර තුළින් සෙමින් චලනයවූ නෝර්ටන්ට තමා ආරක්ෂිත කම්බියට තවමත් සම්බන්ධ බව සැකහැර දනගැනීමට අවශ්‍ය විය. ආලෝක වර්ෂ හරහා විශ්වය දක ඇති ඔහුට , සත කිලෝමීටර කීපයක හිස් අවකාශය නිසා බියක් ඇති වූයේ කෙසේද ?

තමා සිටිනුයේ කුඩා වලක් වැනි ප්‍රදේශයක මැද බව නෝර්ටන්ට පෙනී ගියේය. එහි දෙපැත්තෙම තිබුණේ ඉතා නිවැරදිව, ජ්‍යාමිතානුකූලව තනා තිබූ පඩි පෙළවල් හා බැවුම්ය. මීටර සියයක් පමණ ඈතින් දෙවැනි වා-අගුල් පද්ධතියට ඇතුළුවන ස්ථානය දකිය හැකි වූයේය.

www.sinhalaelibrary.com

එක් අතකින් බලන විට මේ දර්ශනයේ අපූරු බවක් නොපෙනුණි. එය පොළොවේ අත්තුර දකින ලද සතලකට බොහෝ දුරට සමාන විය. නමුත් තමාට දකිය හැක්කේ මීටර සිය ගණනක් පමණක් බව සිහිකළ නෝර්ටන් තම සගයන්ට තත්වය වාර්තා කරමින් මෙසේ කිව්ය.' මම ගිනි බෝලය යවනවා. ප්‍රමාදය මිනිත්තු දෙකයි.'

හැකිතරම් වැර යොදා කුඩා සිලින්ඩරය ඉහළට යැවූ නෝර්ටන් තම කැමරාව ඒ දෙසට යොමු කළේය. මුළු ප්‍රදේශයම ඒකාලෝක වනවාත් සමඟ දෙමිනස් වීමට හේතුවක් නැති බව නෝර්ටන්ට ප්‍රත්‍යක්ෂ විය.

ගිනි බෝලයේ බලය ඉටිපන්දම් ලක්ෂ ගණනක් වුවත්, මුළු මහත් අභ්‍යන්තරයම ආලෝකමත් කිරීමට එය ප්‍රමාණවත් නොවීය. එහෙත් එහි දළ සැලැසුම හා ප්‍රමාණය ගැන අදහසක් ලබාගැනීමට එම ආලෝකය ප්‍රමාණවත් විය. නෝර්ටන් සිටියේ කිලෝමීටර දහයක් පමණ පළල හිස් සිලින්ඩරයක එක කෙළවරකයි. මුළු ලෝකයක භූ-දර්ශනය මොහොතකින් උකහා ගත හැකි නොවේ. ඔහුට කළහැකි එකම දෙය වූයේ ආලෝකමත් වූ මොහොතේ දුටු දෙය සිතේ සටහන් කර ගැනීම පමණි. පොළොවේ හා අභ්‍යවකාශයේදී හුරු පුරුදු ආකාරයට නොව මෙහිදී අලුත් ක්‍රමයකට පුරුදු විය යුතු බව නෝර්ටන්ට පැහැදිලි විය. ඇත්ත වශයෙන්ම නෝර්ටන් සිටියේ මේ ඇතුල පිට පෙරළුණු ලෝකයේ ඉහළම ස්ථානයක වූ අතර, මෙහි සිට සියලුම දිසාවන් පහළ ලෙස හැඳින්විය යුතු විය. මෙහි සිට කවාකාර බිත්තිය දෙසට ගමන් කළේ නම් ගුරුත්වය ක්‍රමයෙන් වැඩිවෙනු ඇත. අභ්‍යවකාශ ගමන් වල ආරම්භයේ සිටම ගුරුත්වය ඇති කිරීමට කේන්ද්‍රාපසාරී බලය යොදගෙන ඇති බැවින්, මෙය අමුතු සංකල්පයක් නොවේ. පුදුමය මෙහි පරිමාණයයි. මිනිසා තැනූ

විශාලම අභ්‍යවකාශ මධ්‍යස්ථානයේ විෂ්කම්භය වූයේ මීටර දෙසියයක් පමණි. එමෙන් සිය ගුණයක් වන ස්ථානයකට පුරුදු වීමට සැලකිය යුතු කාලයක් ගතවනු නොඅනුමානයි.

ගිනි බෝලයේ ආලෝකය අඩුවී යමින් තිසා බොහෝ දේ හඳුනාගැනීම දුෂ්කර වුවත්, තමා දකින්නේ වනාන්තර, ගොවිබිම් හා ජල මාර්ග හෝ නගර ආදියෙන් සමන්විත පූර්ණ ලෝකයක් යයි නෝර්ටන් අනුමාන කළේය. මෙහි මුහුදක් ඇත්නම් එය මිදුණු මුහුදක් විය යුතුය. අනිත් අතට එය කවාකාර නොව සිලින්ඩරාකාර මුහුදක් විය යුතුය.

ඒ කෙටි කාලය තුළදී දුටුවද තමා ජීවත්ව සිටින තාක් අමතක නොවන බව නෝර්ටන් දනී. පසුව මොනවා සොයා ගත්තත්, මුල් චිත්‍රය වෙනස් කළ හැකි නොවේ. බාහිර ශිෂ්ටාචාරයක් දුටු පළමුවැනි මිනිසා වීමේ වරප්‍රසාදය, ඉතිහාසයට කිසිදු වෙනස් කළ නොහැක.

9. පිරික්සීම

'අපි දැන් දීර්ඝ-ප්‍රමාද කාලයක් සහිත ගිනිබෝල පහක්ම සිලින්ඩරයේ අක්ෂය දිගේ යවා තිබෙන බැවින් මුළු ප්‍රදේශයම හොඳට ඡායාරූප ගතකිරීමට බලාපොරොත්තු වෙනවා. ප්‍රධාන ලක්ෂණ සියල්ලම දැන් හඳුනාගෙන ඇති අතර, අපි ඒවා නම් කර අවසානයි.'

'අභ්‍යන්තර කුටීරය දිගින් කිලෝමීටර පනහකුත් පළලින් දහසයකුත් පමණ වෙනවා. දෙකෙළවර අමුතු හැඩයේ භාජනයක් වගෙයි. අපේ කෙළවර උතුරු අර්ධගෝලය ලෙස නම් කර ඇති අතර, අපි මුල් කඳවුර එහි පිහිටුවනවා.'

www.sinhalaelibrary.com

"මැද කොටසේ සිට අංශක 120 ක් දුරින් කිලෝමීටරයක් විතර දිග ඉණිමං තුනක් දක්නට තිබෙන අතර ඒවා අවසන් වන්නේ කවාකාර තැනිතලාවකිනුයි. අපි මේ තරප්පු පෙළවල්, ඇල්ෆා, බීටා හා ගැමා යනුවෙන් නම් කළා. මෙයින් එකක අවම වශයෙන් තරප්පු පේළි තිස් දහසක් වත් තියෙන්න ඕනෙ."

"දකුණු අර්ධ ගෝලය මීට වඩා හුඟක් වෙනස්. ඒ පැත්තේ ඉණිමං නැහැ. කිලෝමීටරයක් විතර දිග යෝධ කුරක් වටා කුඩා ඒවා හයක් පෙනෙන්නට තිබෙනවා. ඒක මොකක්ද කියා හිතා ගන්නවත් බැහැ."

"මැද ඇති කිලෝමීටර පනහක් පමණ දිග කොටස අපි නම් කළේ මධ්‍යම තැනිතලාව ලෙසයි. මෙතැන සිට එය චක්‍රාකාර ලෙස පෙනුණත්, ඒ මතට ගිය විට එය පැතලිව පෙනෙන බව මට විශ්වාසයි. ඒක හරියටම බෝතලයක් ඇතුලේ ගමන් කරන කුහුඹුවෙකුට ඒ මතුපිට පැතලිව දැනෙනවා වගෙයි."

"මේ මධ්‍යම තැනිතලාවේ ඇති විශේෂ ලක්ෂණය නම් එහි මැද දක්නට ඇති කිලෝමීටර දහසක් පමණ පළල අඳුරු කොටසයි. පෙනුමෙන් ඒක අයිස් වගේ නිසා අපි ඒක සිලින්ඩරාකාර මුහුද ලෙස නම් කළා. ඒකෙ මැද කිලෝමීටර දෙකක් විතර පළල දූපතක් වගේ දෙයක් දක්නට තියෙනවා. ඒ දූපතේ හුඟක් උස ව්‍යුහයන් ගණනාවක්ම ඇති නිසා අපි ඒක නිව්යෝර්ක් කියා හඳුන්වනවා. මට නම් හිතෙන්නේ ඒක නගරයක් නොවෙයි. පෙනුමෙන් නම් විශාල කම්හලක් වගෙයි."

"නමුත් මෙතෙ නගර වැනි ස්ථාන හයක් විතර දකින්නට තියෙනවා. ඒවායින් එකක් මිනිසුන් පනස් දහසකට පමණ ප්‍රමාණවත්. අපි ඒවා, රෝමය, පීකිං, පැරිස්, මොස්කව්, ලන්ඩන්

හා ටෝකියෝ ලෙස නම් කළා. ඒවා මහා මාර්ගයක් හෝ දුම්රිය මාර්ගයක් ලෙස හැඳින්විය හැකි දෙයකින් සම්බන්ධ වන බව පෙනෙනවා.

"ශතවර්ෂ ගණනාවක් පුරා පර්යේෂණ කරන්නට තරම් දේවල් මේ මිදුන ලෝකයේ තියෙනවා. අපට වර්ග කිලෝමීටර හාර දහසක් පමණ ගවේෂණය කරන්නට ඇතත්, ඒ සඳහා ඇත්තේ සති කීපයක් පමණයි. නමුත් මට හිතෙන්නේ නැහැ, අපේ හිතේ හොල්මන් කරන ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සොයා ගන්න පුළුවන් වේවි කියා. ඔවුන් කවුද ? ඔවුන්ට සිදුවුන වැරදීම කුමක්ද ?"

පණිවුඩය එතැනින් අවසන් විය. රාමා කමිටුවේ සාමාජිකයන් තමන් ඉදිරියේ වූ ඡායාරූප හා සිතියම් පරීක්ෂා කිරීම ආරම්භ කළේ ඉන් අනතුරුවයි.

"ආචාර්ය පෙරේරා, මට හිතෙනවා ඔබට මේ ගැන යම් මතයක් ඇතැයි කියා."

මුලින් අවස්ථාව ලබාදිය යුතුය තිබුණේ මහාචාර්ය ඩේවිඩ්සන්ටද යන්න ගැන සභාපති බෝස්ට් තීරණයක් ගත නොහැකි විය. නමුත් මහළු තාරකා විද්‍යාඥයා තරමක කම්පනයකින් පසුවන බව පෙනුණි. ඔහුගේ වෘත්තීය ජීවිතය තුළම ඩේවිඩ්සන් විශ්වය ගැන සිතුවේ ගුරුත්වය, චුම්භක ක්ෂේත්‍ර හා විකිරණය ඇසුරෙනි. ජීවය, එහි වැදගත් කාර්ය භාරයක් ඉටු කරන බව ඩේවිඩ්සන් කිසිදාක විශ්වාස කළේ නැත.

නමුත් දැන් සූර්ය ග්‍රහ මණ්ඩලයෙන් පිටත ජීවය ඇති බවට පමණක් නොව, එය මිනිසා ඉක්මවා දියුණු වී ඇති බවට

www.sinhalaelibrary.com

පැහැදිලි සාක්ෂි ලැබී තිබේ. රාමා හමුවීම නිසා වෛවිධ්‍යපත් ගේ තවත් මතයක් බිඳ වැටී ඇත. තරු අතර ජීවය ඇති විය හැකි වුවත් එයට කිසිදු මෙතරම් දුරක් ගෙවා අප වෙතට ආ නොහැකිය යන්න ඔහුගේ මතය විය.

රාමා ලෝකය සොහොනක් පමණය යන හොයිටන්ගේ මතය නිවැරදි නම් රාමාවරුන් ගේ ව්‍යායාමය සාර්ථක වී නැති බව පිළිගැනීමට සිදුවේ. එහෙත් මෙවැනි ප්‍රයත්නයක් දැරීමට ඒ පිළිබඳව ඔවුන් තුළ දැඩි විශ්වාසයක් තිබෙන්නට ඇත. අනිත් අතට මෙවැන්නක් එක්වරක් සිදුවූයේ නම්, සූර්ය ග්‍රහ මණ්ඩල බිලියන ගණනක් සහිත මෙම මන්දාකිණියේ එය කීපවරක්ම සිදු වන්නට ඇති බවටද සැකයක් නැත. ඒ අතරින් කවුරුන් හෝ සාර්ථක වීමත් වැළැක්විය හැකි නොවේ.

ආචාර්ය කාලයිල් පෙරේරා අවුරුදු ගණනාවක් තිස්සේ ඒත්තු ගන්වන්නට තැත් කළ මතය මෙයයි. රාමා හමුවීම නිසා ඔහුගේ මතය සනාථ වී තිබේ.

'ඔව් නානාපතිතුමනි, අපි මෙහිදී දකින්නේ එක්තරා ආකාරයක අභ්‍යවකාශ නැවක්. මේක තාරකා විද්‍යාවේ පැරණි අදහසක්. 1929 දී පළකළ පොතක බ්‍රිතාන්‍ය භෞතික විද්‍යාඥයෙක් වූ ජේ.ඩී. බර්නාල් අභ්‍යවකාශය ජනාවාස කිරීම පිළිබඳව මේ අදහස ඉදිරිපත් කර තිබුණා. මේ අංශයේ රුසියානු පුරෝගාමියෙක් වූ සියොල්කොව්ස්කිත් මෙයට සමාන යෝජනාවක් කර තියෙනවා.'

'එක් තාරකා පද්ධතියක සිට තව එකකට යන්නට ක්‍රම ගණනාවක්ම තියෙනවා. ආලෝකයේ වේගය, නිරපේක්ෂ සීමාවක් ලෙස සැලකුවහොත්, කුඩා යානයක වේගවත් ගමනක් යන්නට හෝ ලොකු යානයක මන්දගාමී ගමනක් යෑමට හෝ පුළුවන්.'

'අභ්‍යවකාශ යානයකට ආලෝකයේ වේගයෙන් සියයට අනූවක පමණ වේගයක් ලබා ගත නොහැකි වීමට තාක්ෂණික හේතුවක් නැහැ. ඒ අනුව අසල් වැසි තරු අතර ගමනකට උනත් අවුරුදු පහක් හෝ දහයක් පමණ ගත වෙනවා. තමුන් ජීවිත කාලය ශතවර්ෂයයක් පමණ වන ජීවියෙකුට මේක එතරම් හිතකර තත්වයක් නොවෙයි.'

'මෙවැනි ගමන් සඳහා අවශ්‍ය ඉන්ධන ගෙන යෑමේ ප්‍රශ්නය නිසා එතරම් වේගයෙන් ගමන් කිරීම ප්‍රායෝගික නැහැ. අනිත් අතට ගමන අවසානයේ වේගය අඩුකිරීම සඳහාත් ඉන්ධන අවශ්‍ය වෙනවා. මේ නිසා වැඩි කාලයක් ගතවෙන ගමන්, වඩා සුදුසු බව පෙනී යනවා.'

'බර්නාල් ගේ අදහස වූයේ, පරම්පරා කීපයකට ජීවත්විය හැකි කුඩා ලෝක, මේ ගමන් සඳහා සුදුසු බවයි. මෙවැන්නක ආහාර, වාතය වැනි සියල්ලම සම්පූර්ණයෙන්ම ප්‍රතිචක්‍රීකරණය විය යුතුයි. විශාල පරිමාණයකින් පොළොව ක්‍රියා කරන්නේත් මේ ආකාරයටමයි.'

'විවිධ ලේඛකයන් මෙවැනි කුඩා ලෝක සඳහා විවිධ ආකෘති ඉදිරිපත් කර තිබෙනවා. සමහරුන් ඒකකේන්ද්‍රීය ගෝල පද්ධතියක් යෝජනා කර ඇති අතර , තවත් අය භ්‍රමණය වන සිලින්ඩර වඩා සුදුසුයයි ප්‍රකාශ කර තිබෙනවා. මෙම භ්‍රමණයෙන් කෘත්‍රිම ගුරුත්වාකර්ෂණයක් ඇති කළ හැකියි. අපි රාමා ගේ දකින්නේ මෙවැනි තත්වයක්.'

'මම පෙන්වා දීමට තැත් කරන්නේ සංකල්පය අතින් රාමා ගේ අමුතු දෙයක් නැති බවයි. මිනිසුන් මෙවැනි දේ ගැන පසුගිය අවුරුදු දෙසීයක තුළම සිත යොමු කොට තියෙනවා.'

www.sinhalaelibrary.com

"අපි දැන් දන්නවා, රාමාගේ ගමන් මග. අපේ ගණනය කිරීම නිවැරදි නම්, රාමා තරුවක් අසලින් ගොස් ඇත්තේ මීට අවුරුදු දෙලක්ෂයකට පෙරයි. අනිත් අතට ඒ තරුව ජීවයක් පැවතිය හැකියයි කිසියෙක් බලාපොරොත්තු විය නොහැකි තරම් අස්ථායි තරුවක්."

"සමහර විට ඒකෙන් සියල්ල පැහැදිලි වෙනවා" යයි කියමින් සාකච්ඡාවට එක් වූයේ ආචාර්ය තෙල්මා ප්‍රයිස්ය.

"සමහර විට මේක අස්ථායි තත්වයට පත්වූ සාමාන්‍ය සූර්යයෙක් වෙන්න බැරිද ? රාමාවරුන් අලුත් ලෝකයක් හොයන්න පිටත්වූයේ ඒ නිසා වෙන්න පුළුවන්."

පෙරේරා, මහප් පුරාවිද්‍යාඥවරියට ගරු කළ බැවින් ඇයට කථා කිරීමට ඉඩදී සාවධානව කන් දුන්නේය.

"අපි ඒක ගැනත් අවධානය යොමු කළා." යයි ඔහු පිළිතුරු දුන්නේ ඉතා මුදු හඬකිනි.

"නමුත් තාරකා පරිණාමය පිළිබඳ අපේ වර්තමාන මත නිවැරදි නම් මේ තරුව කවරදාකවත් ස්ථායි තත්වයේ තිබුණ එකක් වෙන්නට බැහැ. ඒ නිසාම ඒක වටා ජීවය සහිත ග්‍රහලෝක තියෙන්නටත් බැහැ. රාමා, සමහර විටෙක අවුරුදු මිලියනයකටත් වැඩි කාලයක් අභ්‍යවකාශය හරහා ගමන් කළා වෙන්නටත් ඉඩ තියෙනවා."

"දැන් ඒක අඳුරු මියගිය ලෝකයක්. මම හිතන්නේ රාමාවරුන් මොකක් හරි ව්‍යසනයකින් ගැලවෙන්නට පිටත් වූ අය වෙන්නට පුළුවන්. නමුත් ඔවුන්ට මොකක් හරි වැරදීමක් සිදුවුනා."

"කිසිම ආවෘත ලෝකයක් සියයට සියයක් කාර්යක්ෂම වෙන්නට බැහැ. සැලකිය යුතු පරිසර හානියක් හා දූෂණ එකතු වීමක් ඕනෑම පරිසරයක සිදුවෙනවා. ග්‍රහ ලෝකයක පරිසරය එහි ජීවීන්ට විෂ වීමට අවුරුදු බිලියන ගණනක් ගතවිය හැකි නමුත්, කවදා හෝ එය සිදුවීම වැළැක්විය නොහැකියි."

"අපේ අභ්‍යවකාශ යානා අනුව බලන විට, රාමා යෝධ යානයක් වුවත් ඒක ග්‍රහලෝකයක් හැටියට කුඩා දෙයක්. මගේ ගණනය කිරීම් වලට අනුව එවැනි ලෝකයක පරිසරය බිඳ නොවැටී පවත්වා ගත හැක්කේ අවුරුදු දහස් ගණනකට පමණයි. වැඩිම උනොත් අවුරුදු දස දහසක්."

"සූර්යයන් එකිනෙකට ඉතා ආසන්නව පිහිටා ඇති මන්දකිණියේ මැද කොටසේදී නම් එක තාරකා පද්ධතියක සිට තව එකකට යෑමට මේ කාලය හොඳටම ප්‍රමාණවත්. එහෙත් අපි සිටිනා ප්‍රදේශයේ සූර්යයන් දක්නට ලැබෙන්නේ ඉතා ඈතින් නිසා, රාමා, තම ඉලක්කයට ළඟාවීමට පෙර, විනාශ වූ ලෝකයක් ලෙස සලකන්නට පුළුවන්."

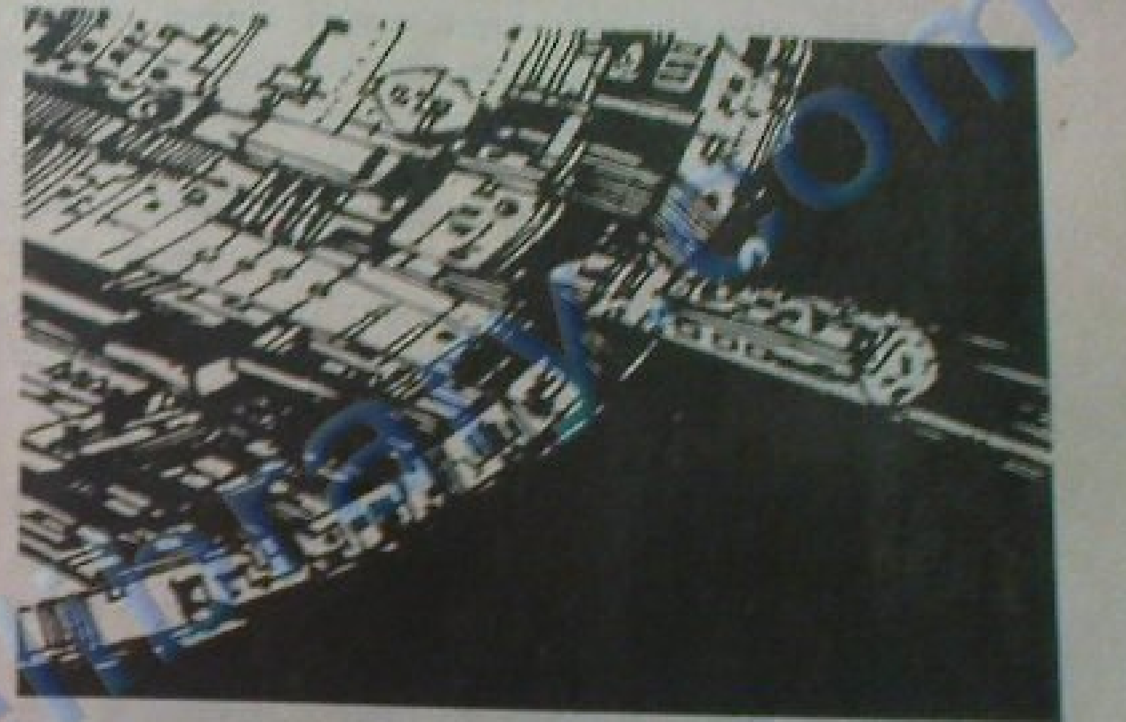
"නමුත් මේ මතයට විරුද්ධව ගෙන ආ හැකි එක තර්කයක් තියෙනවා. වෙන කෙනෙක් ඒක ඉදිරිපත් කරන්න කලින් මම කියන්නම්. රාමා ගේ ගමන් මග ඉතා නිවැරදිව අපේ සූර්ය ග්‍රහ මණ්ඩලය ඉලක්ක කොට තිබීම, අහම්බෙන් වූ දෙයක් ලෙස සලකන්නට බැහැ. ඇත්ත වශයෙන්ම එය දැනටමත් හිරුට ඉතා ආසන්නවයි ගමන් කරන්නේ. එන්ඩෙවර් යානය රත්වීම වැළැක්වීම සඳහා ඉක්මණින්ම රාමාගෙන් වෙන් වෙන්න සිදුවෙනවා.

"මට මේක තේරුම් ගන්න අමාරුයි. සමහර විටක එහි නියමුවන් මියගොස් ඇතත්, රාමා සූර්ය තරුවක් වෙතට ගෙනයා හැකි යන්ත්‍රණයක් එහි ඇතිදයි අපි දන්නේ නැහැ."

www.sinhalaelibrary.com

‘රාමා මළ ලෝකයක් බවට කිසිම සැකයක් නැහැ. අප විශ්ලේෂණය කළ එකම තියැදියකවත් එකම ක්ෂුද්‍ර ජීවියෙක්වත් නැහැ. සිසිරතාරක උපක්‍රම සාර්ථක ලෙස යොදා ගතහැක්කේ ශතවර්ෂ කීපයකට පමණයි. අපි මෙහිදී කතා කරන්නේ එමෙන් දහස් ගුණයක කාල පරිච්ඡේදයන් ගැන නිසා සිසිරතාරණය ගැන කතා කිරීමත් නිෂ්ඵල දෙයක්.’

‘විශ්වයේ තවත් බුද්ධිමත් ජීවියෙක් හමුවීමට තිබූ අවස්ථාව නැතිවීම ගැන නම් මට කණගාටුයි. නමුත්, අපි කාලයක් තිස්සේ ඇසූ එක ප්‍රශ්නයකට පිළිතුරු ලැබී තිබෙනවා. විශ්වයේ සිටින්නේ අපි පමණක් නොවන බවට නම් දැන් කිසිම සැකයක් නැහැ.’



10. අන්ධකාරය තුළින්

කපිතාන් නෝර්ටන්ට මේ ගමන යෑමට අවශ්‍ය වුවත්, ඉදිරි කටයුතු සාර්ථක ලෙස ඉටු කිරීම ඔහුගේ වගකීම වූ බැවින් ඒ සඳහා වෙනත් අයෙක් තෝරා ගැනීමට සිදුවිය.

පැහැදිලිම තීරණය වූයේ කාල් මර්සර්ය. ජීව-ආධාරක පද්ධති පිළිබඳ විශේෂඥයෙකුවූ කාල් ඒ පිළිබඳ පොත් කීපයක කතුවරයෙක්ද වේ. ඔහුගේ ජීව ප්‍රතිපෝෂක පාලන හැකියාවන් ඉතා ප්‍රසිද්ධියට පත්ව තිබුණි. කාල්ට , ඔහුගේ නාඩි වැටෙන වේගය සියයට පනහකින් අඩු කිරීමට හෝ මිනිත්තු දහයක් පමණ කාලයක් ශ්වසනය නතර කිරීමට හෝ හැකියාවක් තිබුණි. ඔහු කෝපයට පත්වූයේ කණ්ඩායමේ සිටින නිර්භීතම තැනැත්තා ලෙස හැඳින්වූ විට පමණි.

www.sinhalaelibrary.com

කාල් ඔහුගේ සගයා ලෙස තෝරා ගත්තේ, ඔහුගේ වෙන්කල නොහැකි මිතුරා වූ ජෝ කැල්වර්ට්ය. ඔවුන් දෙදෙනාගේ පෙනුමේ සමාන කමක් නොවූ අතර වයසින්ද අවුරුදු දහයක පමණ පරතරයක් තිබුණි. කෙසේ හෝ මින් අවුරුදු ගණනකට පෙර ඔවුන් දෙදෙනා අතර ස්ථිර සබඳතාවක් ගොඩනැගුණු අතර වඩාත්ම පුදුමය වූයේ පොළොවේ ඔවුන් දෙදෙනාට එකම බිරිඳක්ද සිටීමයි. මෙම ත්‍රිකෝණය පසුගිය අවුරුදු පහ තුළමේ නොකැඩී පැවතුණු අතර, එය සමපාද ත්‍රිකෝණයක් බවට සැකයක් නොවීය.

නිරීක්ෂණ කණ්ඩායමකට දෙදෙනෙක් පමණක් ප්‍රමාණවත් නොවේ. තුන්දෙනෙක් යැවීම වඩා සුදුසු බව බොහෝ කලකට පෙරම පිළිගෙන තිබුණි. තුන්වෙනියා ලෙස තෝරාගන්නා ලද්දේ විල්ර්ඩ් මයිරන්ය. යාන්ත්‍රික කටයුතු පිළිබඳ නිපුණයෙකු වූ මයිරන් අලුත් උපකරණ හඳුනා ගැනීමෙහිලා ඉතා ප්‍රයෝජනවත් වනු ඇතැයි සලකනු ලැබීය.

ඉනිමං තුනම එක සමාන වූ බැවින් ඇල්ෆා වා-අගලට ආසන්නම ඉනිමඟ තෝරා ගන්නා ලදී. ඒවායේ පඩි සවිකර තිබූ පරතරය නිසා ඒ දිගේ යෑම මිනිසුන්ට මඳක් උපකාර විය. එකම පහසුව වූයේ ගුරුත්වය පොළොවේ ප්‍රමාණයෙන් තිහෙන් පංගුවක් පමණ වීමයි.

අපි යන්නේ ඉහළටද, එසේ නැත්නම් පහළට ද යන්න තීරණය කළයුතු යයි කාල්ට සිතුණි. ශූන්‍ය ගුරුත්වයේදී මෙය පහසු ගැටළුවක් නොවේ. අභ්‍යවකාශයේදී සංකීර්ණ කාර්යයක නිරත වෙද්දී වැරදි මණ්ඩාංක තෝරාගැනීමෙන් බරපතල මානසික ප්‍රශ්න වලට මුහුණ පා ඇති අභ්‍යවකාශගාමීන් සංඛ්‍යාව සුළුව නොවේ.

ඉනිමඟ අල්ලා ගත් කාල් ඉදිරියට පාවෙන්නට විය. පසුපසින් ආ අනිත් දෙදෙනා ඉනිමං පෙති හාරසියයක් පමණ ගමන් කර ඇති බව පෙනුණි.

"කිසිම ප්‍රශ්නයක් නැහැ. අපි දැන් භාගයක් දුර ඇවිල්ලා" යයි කියමින් ඔහු යානයට වාර්තා කළේය.

දැන් "පහළ" යන දිශාව භෞතික වශයෙන් හඳුනාගත හැකි බැවින් දෙපයින් යෑම වඩා යෝග්‍ය යැයි කාල් තීරණය කළේය.

"පැත්තකට වෙන්න. මම හැරෙන්නයි යන්නෙ."

ඉනිමඟ තදින් අල්ලාගත් ඔහු අංශක එකසිය අසූවක් අනිත් අතට හැරෙනවාත් සමඟම ඔහුගේ සගයන්ගේ විදුලි පහන් වල ආලෝකයෙන් දැස නිලංකාර වී ගියේය. ඔවුන් දෙස බලා සිටින නෝර්ටන් හා ඔහුගේ කණ්ඩායම කාල්ට පෙනුණේ ඉතා කුඩාවටයි.

මෙතෙක් දඬිව අල්ලා ගෙන සිටි ඉනිමඟ අත්හැර දමූ කාල්, රාමායේ කුඩා ගුරුත්වයට යටත්වීමට තීරණය කළේය. එක් ඉනිමං පෙත්තක සිට අනිකට යෑමට තත්පර දෙකක් පමණ ගතවන බව පෙනුණි. මේ කාලය තුළ පොළොවේ නම් මීටර තිහක් පමණ පහළට වැටෙනු ඇත.

හත්සිය වැනි ඉනිමං පෙත්තේදී මඳක් නතරවූ ඔහු තම විදුලි පහන පහළට යොමු කළේය. ගණනය කර තිබූ ආකාරයටම ඉනිමඟ මීටර පනහකින් පමණ අවසන් වන බව පෙනුණි.

www.sinhalaelibrary.com

"මේක හද තියෙන්නේ ඉහළට මිසක් පහළට යන්න නොවෙයි. මම හිතන්නේ ලෙහෙසිම ක්‍රමය අත් වැල දිගේ රූටා යන එකයි."

"ඒක මෝඩ වැඩක් යැයි කීවේ මයිරන්ය.

"මම හිතන්නේ නැහැ රාමාවරු ඒ විදියට ගියා කියලා."

"මගේ හිතේ ඒ ගොල්ලො කවදාවත් මේක භාවිතයට ගත්තේ නැහැ. මේක හදිසි අවස්ථාවකදී ප්‍රයෝජනයට ගන්න හදපු එකක් වෙන්න ඕනෙ."

කෙසේ වුවත්, අත්වැල දිගේ රූටා යෑමට ඔවුන් තිදෙනා තීරණය කළහ. පළමුවෙන් මීටර පනහක් පමණ පහළට ගිය කාල් අනිත් දෙදෙනාට ද ඒ ආකාරයටම එන ලෙස කීවේය. තිදෙනාටම දැනුණේ තමන් නැවතත් ළමා කාලයට ගොස් ඇති බවයි. මිනිත්තු දෙකක් තුළදී කිලෝමීටරයක් පමණ පහළට යෑමට ඔවුන්ට හැකි වූ අතර වේගය අඩු කිරීමට අවශ්‍ය වූ විට කළ යුතු එකම දෙය වූයේ අත්වැලේ ග්‍රහණය වැඩි කිරීමයි.

ඔවුන් තිදෙනා දෙවැනි වේදිකාවට පැමිණීමෙන් පසුව කථා කල නෝර්ටන් කීවේ "ඉහළට එන එක ඔච්චර ලෙහෙසි වෙන එකක් නැහැ " යන්නයි. වේදිකාවේ අද්දරටම ගිය කාල්, තම හිසේ විදුලි පහන පහළට යොමු කළ විට දුටුවේ තරප්පු පඩි වල උස ක්‍රමයෙන් අඩුවන බවයි. එය සැළසුම් කොට ඇත්තේ ඕනෑම ස්ථානයකදී ඉහළ නැගීම සඳහා අවශ්‍ය පරිශ්‍රමය සමාන වන ආකාරයටයි.

ඉහළ බැලූ කාල්ට දැන් පෙනෙන්නේ යෝධ ඉණිමගේ කොටසක් පමණි. මෙම යෝධ ව්‍යුහය තුළ සියල්ල අන්ධකාරයෙන්

වෙලී තිබීම එක් අතකින් ආශිර්වාදයක් ලෙස ඔහුට හැඟුණි.

"උෂ්ණත්වයේ වෙනසක් නැහැ. වායු පීඩනය නම් ටිකක් වැඩියි. මිලිබාර් තුන්සියයක් පමණ. ඔක්සිජන් ප්‍රමාණය අඩු වුවත් වාතය ආශ්වාස කළ හැකියි."

මෙයින් නෝර්ටන් මඳක් කැළඹීමට පත් වුවත් කාල් ගේ විනිශ්චය ගැන සැක පහළ කළ නොහැකි බව ඔහු දනී.

ඉතා හොඳින් පුහුණු කරන ලද අති සංවේදී නාසයක් තිබුණත් කාල්ට රාමා තුළ කිසිම ගන්ධයක් හඳුනාගත නොහැකි බව පෙනුණි. මුල් වරට හද මතට ගිය අභ්‍යවකාශ ගාමීන් වෙඩි බෙහෙත් සුවඳක් දැනුණ බව වාර්තා කර ඇති බව මෙහිදී කාල්ට සිහිවිය.

නැවතත් හිස් වැසුම් දමාගත් කාල්, මෙහි තවත් කළ හැකි දෙයක් නැති බව තීරණය කළේය.

"අපි ආපහු එනවා, අපි හැමතැනම පරීක්ෂා කරන්න සූදානම් වන තුරු තවත් පහළට යන එකේ තේරුමක් නැහැ."

"මම එකඟ වෙනවා. අපි ඔය ගොල්ලන්ට ඉහළ මට්ටමට එන්න ගතවන කාලය මැන ගන්නම්. ඊන් ඕනවට වඩා ඉක්මන් කරන්න එපා."

ඔවුන් ඉහළට නැග්ගේ ඉතා පහසුවෙනි. එකම ප්‍රශ්නය වූයේ ඉහළට යන්ම පහළ අගාධයේ පෙනුම වඩා බිය ජනක වීමයි. පඩිපෙළ දෙසීයක් පමණ ඉහළට ගිය කාල්ගේ කකුලේ මාංශ පේශි වල වේදනාවක් ඇතිවූ හෙයින් මඳක් නතරවී පහත බැලූ ඔහු දුටුවේ සගයන් දෙදෙනා සිටින්නේ තමාට බොහෝ දුරින් බවයි.

www.sinhalaelibrary.com

ඉහළට ඒම කිසිම සිද්ධියකින් තොරව අවසන් විය. ඉහළම වේදිකාවට ඒමට තුන්දෙනාටම ගතවී තිබුණේ මිනිත්තු දහයක් පමණි. එහි නැවතී නැවතත් මිනිත්තු දහයක් විවේක ගත් ඔවුන්, අවසාන සිරස් කිලෝමීටරය නැගීම ආරම්භ කළෝය.

ඉණිමගේ මැද හරියේදී මිනිත්තු පහක් පමණ කාලයක් නතර වී සිටියේ ඒ වන විට ඔවුන් ගේ අත් පා කැක්කුම් ආරම්භ වී තිබුණ බැවිනි. අවසානයේ ඔවුන් අතින් සගයන් සමඟ එක්වන විට සියල්ලටම ගතවී තිබුණේ පැයකටත් අඩු කාලයකි. නමුත් ඔවුන් ගමන් කර තිබුණේ සම්පූර්ණ මාර්ගයෙන් අටෙන් පංගුවකටත් අඩු ප්‍රමාණයකි.

11. මිනිසුන්, ගැහැණුන් හා වඳුරන්

සමහර ගැහැණුන් අභ්‍යවකාශ යානයක් තුළට වැද්ද නොගත යුතුය යන්න කපිතාන් නෝර්ටන් ගේ අදහස විය. බර රහිත තත්වයේදී ඔවුන් ගේ ලැමද නිසා අන් අයට තම කටයුතු පිළිබඳ සිත යොමු කිරීමට නොහැකි වූ අවස්ථා ඇති බව ඔහු දනී. අභ්‍යවකාශ අනතුරු වලටද මෙය හේතු වී තිබේ.

පොළොවේදී තමා ඉතා දැඩි මිත්‍ර සම්බන්ධයක් පැවැත්වූ වෛද්‍ය ලෝරා අර්නස්ට්ට ඔහු මේ ගැන වරක් සඳහන් කළේය. දැනුත් ඇ කපිතාන් ගේ කුටියට ඇතුල්වන විට ඔහුගේ සිතේ පැරණි මතකයන් අලුත් වෙයි.

'බිල්' කියමින් ඇ කථාව ආරම්භ කළාය.

'මම තුන්දෙනාම පරීක්ෂා කළා. කාල් හා ජෝ ගේ

කියන්න වරදක් නැහැ. නමුත් විලාර්ඩ් ගේ නම් අධික ලෙස තෙහෙට්ටු ගතියක් පෙනෙනවා. මම හිතන්නේ යානයේ වැඩි දෙනෙක් හරියට ව්‍යායාම කරන්නේ නැහැ.'

'නමුත් ඔක්කොම හුඟක් මහන්සිවෙලා වැඩ කරනවා.'

'ඔව්, මහන්සි වෙන්නේ මොළ වලිනුයි. ඇඟිලි වලිනුයි. ඇඟෙන් නොවෙයි. නමුත් රාමා ගවේෂණයට, ඇඟේ ශක්තියත් තියෙන්න ඕන බව අමතක කරන්න එපා.'

'අපට රාමා සම්පූර්ණයෙන් පරීක්ෂා කරන්න පුළුවන් වේවිද ?'

'පරිස්සමින් කටයුතු කළොත් බැරිවෙන්න හේතුවක් නැහැ. මම කාල් එක්ක ඒ ගැන සැලැස්මක් හැදුවා. අපි හිතන හැටියට දෙවැනි මට්ටමෙන් පස්සේ හුස්ම ගැනීමේ උපකරණ අවශ්‍ය නැහැ. ඒ නිසා ගෙනියන්න වෙන්නේ කෑමයි, වතුරයි විතරයි.'

'හොඳයි. මානසික සාධක මොනවද?'

'මේ වගේ අලුත් පරිසරයක ඒක ගැන කියන්න අමාරුයි. ලොකුම ප්‍රශ්නය වෙන්නේ අන්ධකාරයයි.'

'මම ඇතුළට ප්‍රබල ආලෝක ධාරාවක් යොමු කරන්නම්. යන අය ළඟත් විදුලි පහන් තියෙනවා නේ.'

'අනිත් ප්‍රශ්නය, අපි ඒ දුරම යනවද කියන එකයි?'

'අපිට කාලය තිබුණ නම් ඩිසින් එක යන්න තිබුණා

නමුත් දැන් විකල්පයක් නැහැ."

"හොඳයි ලෝරා, බොහොම ස්තූතියි. මම හැමෝටම කියන්නම් ව්‍යායාම ගන්න කියලා."

කාල් මර්සර්ට යම් කිසි ප්‍රශ්නයක් ඇති බව නෝර්ටන් දුටු ප්‍රථම වතාව මෙයයි. නමුත් ඔහු ඒ ගැන කථා කරන තුරු ඒ පිළිබඳව නෝර්ටන් විමසීමක් කළේ නැත.

කාල් ඒ ගැන කථා කළේ සියලුම තාක්ෂණික ප්‍රශ්න පිළිබඳව සාකච්ඡා කිරීමෙන් අනතුරුවයි.

"කපිතාන් හිතනවද, මේ කණ්ඩායමේ නායකයා හැටියට ඔබ යා යුතුයි කියා? මොකක් හරි කරදරයක් වුනොත්?"

"බය වෙන්න දෙයක් නැහැ. එහෙම දෙයක් දැනුණ ගමන්ම, අර ඉණි මග දිගේ අපි උඩට එනවා."

කාල්, තම ලිපි ලේඛන සියල්ල එක් කරගෙන කාමරයෙන් පිටවීමෙන් පසු, නෝර්ටන් මදක් සිතන්නට විය. අභ්‍යවකාශයේ ජීවත් වීම සඳහා මේ හැම කෙනෙක්ම එක්තරා ආකාරයක පරිත්‍යාගයක් කර ඇතිවාක් මෙන්ම හැඟීම් අභින්ද පරිසරයට උචිත ලෙස වෙනස් වී තිබේ. එන්ඩෙවර් යානයෙ විනය පවත්වා ගන්නා ලද්දේ නීති පැනවීමෙන් නොව බුද්ධිමත් මිනිසුන් හා ගැහැණුන් කණ්ඩායමක් අතර ඇති අන්‍යෝන්‍ය ගෞරවය පදනම් කොට ගෙනයි. කෙසේ වෙතත් යානයේ කිසිවෙක් සමඟ ඉතා කිට්ටු සබඳතා පවත්වා ගැනීමෙන් වැළකී සිටීමට නෝර්ටන් තැත් කළේය.

එන්ඩෙවර් යානය තුළ සිටි සුපිරි චිම්පන්සි හතර දෙනා පැරණි වානරයන්ගේ හා නව කෘත්‍රිම ජානවල සංකලනයක්

විය. මේ සත්වයෙක් කිලෝ තිහක් පමණ බර වූ අතර ආහාර හා ඔක්සිජන් අවශ්‍ය වූයේ මිනිසෙකුගේ ප්‍රමාණයෙන් අඩකි. මෙම සත්වයන් එදිනෙද කටයුතු අතින් මිනිසුන් කීපදෙනෙකුට සමකල හැකි විය. එකම දේ නැවත නැවතත් කිරීම ඔවුන්ට ප්‍රශ්නයක් නොවූ අතර දිනකට පැය දහයක් පමණ වැඩ කිරීමටද හැකියාවක් තිබුණි. ඔවුන් සෑදී තිබුණේ ලිංගික අවයව වලින් තොරව බැවින් ඒ පිළිබඳ චර්යා ප්‍රශ්නද පැන නොනැගුණි. සම්පූර්ණයෙන් ශාක භක්ෂකයන් වූ මේ සතුන් ඉතා හොඳ සුරතලුන් වුවත්, කිසිවෙකුට ඒ මිල ගෙවිය හැකි නොවීය.

සිම්ප් යනුවෙන් හඳුන්වනු ලැබූ මේ සතුන් යානයේ සිටීම නිසා යම් ප්‍රශ්න පැන නොනැගුණා නොවේ. ඔවුන්ට වෙන්වූ කොටසක් යානයේ තිබූ අතර, උන් උපකරණ සහිත ප්‍රදේශ වලට ඇතුල්වීම වළක්වන ලද්දේ ඒවාට රතු දොරවල් සවි කිරීමෙනි. සිම්ප් සතුන් මෙයට මානසික වශයෙන් තත්වාරෝපිත කරන ලද බැවින් එම දෘෂ්ටි බාධකය ඉක්මවා යෑමට ඔවුන්ට හැකි වූයේ නැත.

මේ අතර සන්නිවේදන ප්‍රශ්නද තිබුණි. තරමක බුද්ධියක් තිබුණත්, වචන සියගණනක් තේරුම් ගත හැකිවුවත්, ඔවුන්ට කථා කිරීමේ හැකියාවක් නොවීය. මේ සඳහා යොදා ගනු ලැබුවේ සංඥා භාෂාවයි. මේ සතුන් බලාගත් රවි මැක්ඇන්ඩෲස්ට නම් උන් සමග කථා කළ හැකි බවට මතයක් යානයේ පැතිර තිබුණි.

සිම්ප් සත්වයන් හා අභ්‍යවකාශගාමීන් අතර ඇතිවිය හැකි උණුසුම් සබඳතාවන් නිසා ප්‍රශ්න ඇතිවීමද, ඔවුන් අභ්‍යවකාශ කටයුතු වලට යොදා ගැනීමට විරුද්ධව ගෙන එන ලද එක් තර්කයකි. යානය පිරිසිදු කිරීම වැනි එදිනෙද කටයුතු සඳහා ඔවුන් පුරුදු කළ හැකි වුවත්, හදිසි අවස්ථාවකදී ඔවුන්ගෙන් කිසිම පිහිටක් බලාපොරොත්තු විය හැකි නොවේ. සමහර

www.sinhalaelibrary.com

විටක ඔවුන් නිසා අනතුරු සිදුවීමටද ඉඩ තිබේ. මෙම සතුන්ට අභ්‍යවකාශ ඇඳුම් භාවිතයට ගැනීම ඉගැන්වීමට ගත් සියලුම ප්‍රයත්නයන් අසාර්ථක වූයේ එය ඔවුන්ගේ බුද්ධිය ඉක්මවූ කටයුත්තක් වූ බැවිනි.

මේ නිසා හදිසි අවස්ථාවකදී කළ යුත්තේ කුමක්දැයි කවුරුත් දන සිටි නමුත් කිසිවෙක් ඒ ගැන කථා කළේ නැත. එක් වරක් මෙවැනි අවස්ථාවකදී ඔවුන්ගේ පුහුණු කරුද ඒ විෂම ශරීරගත කොට ගෙන තම හිතවතුන් සමග මිය ගොස් තිබුණි. ඉන්පසුව එවැනි අවස්ථාවකදී සිම්ප් සතුන් අවසාන නින්දට යැවීමට පවරනු ලැබුවේ උන් සමග එතරම් සම්බන්ධයක් නොතිබූ ප්‍රධාන වෛද්‍ය නිලධාරියාටයි.

මෙය කපිතාන්ගේ වගකීමක් නොවීම ගැන නෝර්ටන් සතුටු විය. තමාට සිම්ප් සතුන්ට වඩා කැමැත්තෙන් මිනිසුන් ගණනාවකට විෂ බෙහෙත් දිය හැකි බව නෝර්ටන් දනී.

12 දෙවියන්ගේ මාර්ගය

රාමාගේ සීතල පරිසරය තුළ ගවේෂණාලෝකයේ කදම්බය එතරම් බලවත් නොවිය. මීටර සියයක් පමණ පලල කදම්බයෙන් යෝධ පඩි පෙළේ කොටසක් ආලෝකමත් වූ අතර පහළ කුහුඹුවන් වැනි රූප තුනක් ඔවුන්ගේ සෙවනැලි සමග දකිය හැකි විය.

පහළට බැසීමේදී බලාපොරොත්තු වූ ආකාරයට කිසිම ගැටළුවක් ඇතිවූයේ නැත. මුල් වේදිකාවේ නැවතී මදක් ගිමන් නිවා ගත් තිදෙනා දෙවැනි වේදිකාවේදී ඔක්සිජන් උපකරණ ඉවත් කළෝය. වැංකි වල තව කොපමණ ඔක්සිජන් ඇද්ද යන්න ගැන නොසිතා, බාහිර ලෝකයක් ගවේෂණය කිරීමට ලැබීම කොතරම් භාග්‍යයක්ද?

පස්වැනි වේදිකාවට එනවිට ගුරුත්වය පොළොවේ අගයෙන් භාගයක් පමණ බව පෙනුණි. මේ වන විට පඩි පෙළේ බෑවුමද අඩුවී තිබුණි. කායික මෙන්ම මානසික වශයෙන් සාමාන්‍ය ආකාරයට ඇවිදීම කළ හැකි විය. තමන් මේ පහළට යන්නේ පොළොවේ යෝධ පඩිපෙළක නොවන බව මතක් කළ එකම සාධකය වූයේ අඩු ගුරුත්වයයි. එය වරක් තමා විස්මයට පත්වූ ඇස්ටෙක් කෝවිලක නටඹුන් වලටත් වඩා, අති විශාල බව නෝර්ටන්ට සිහිවිය.

පොළොවේ පැරණි නටඹුන් සමග වුවද මෙය සංසන්දනය කළ නොහැකි තවත් හේතුවක් තිබුණි. එනම් පොළොවේ ඇති යෝධ පිරමිඩයන්ටත් වඩා රාමා සිය දහස් ගුණයක් පැරණි වීමයි. නමුත් මෙහි හැම තැනකම නැවුම් බවක් දක්නට ලැබීම පුදුමයට කරුණකි.

www.sinhalaelibrary.com

මේ පිළිබඳවද නෝර්ටන්ට මතයක් තිබුණි. එනම් මෙලෙස පරීක්ෂාවට භාජනය වූ කොටස, කිසිදක භාවිතයට නොගත්, හදිසි අවස්ථාවකදී ප්‍රයෝජනයට ගැනීමට තැනූ පද්ධතියක්ය යන්නයි. රාමන්වරු මේ පඩිපෙළ දිගේ ඉහළ පහළ යන්නට ඇතැයි සිතිය නොහැක.

පහළම කොටසේ පඩිපෙල කොතරම් තිරසට ආසන්න වූයේද යත් එය අවසන් වී තමන් පැතලි තැනිතලාවකට පැමිණ ඇති බව ඔවුන් වටහා ගත්තේ හදිසියේයි. ඉහළින් හා ආලෝකය දත් ඇත්තේ කිලෝමීටර අටක් පමණ ඇතිනි.

“මේ කපිතාන්” යයි කියමින් නෝර්ටන් ගුවන් විදුලි පරිපථය ක්‍රියාත්මක කළේය.

“කිසි ප්‍රශ්නයක් නැහැ. සැළසුමට අනුව සියල්ල සිදුවෙනවා.”

“බොහොම හොඳයි. අපි බලා ඉන්නවා.” යනුවෙන් පිළිතුරු දුන්නේ කාල් මර්සර්ය.

මදක් නිහඬව තිබූ පරිපථය තුළින් ඊළඟට ඇසුණේ වෙනත් කටහඬකි.

“කපිතාන් ඒ විස්තරය හොඳටම මදියි. පසුගිය සතිය පුරාම ප්‍රවෘත්ති ආයතන අපෙන් විස්තර ඉල්ලනවා, ඔයිට වැඩිය මොකුත් කියන්න බැරිද?”

“මම උත්සාහ කරන්නම්” යයි නෝර්ටන් කීවේය. “නමුත් මතක තියාගන්න, තවම එච්චර දෙයක් පෙනෙන්නේ නැහැ. මේක හරියටම අඳුරු වේදිකාවක ඇති එක ආලෝක කදම්බයක්

යට ඉන්නවා වගෙයි. අපට පෙනෙන ආකාරයට නම් මේ තැනිතලාව හොඳටම පැතලි පාටයි.

“ඔබේ හැඟීම විස්තර කරන්න.”

“පරිසරය හුඟක්ම සීතලයි. නිහඬයි. අප අවට අවකාශය කොතරම් විශාල ද කියනවා නම් දෝංකාරයක් ඇත්තේම නැහැ.”

“බොහොම ස්තුතියි කපිතාන්. අනිත් දෙන්නත් මොකුත් කියනවද?”

ඕනෑම අවස්ථාවක කථා කිරීමට කැමැත්තක් දක්වන ජෝ කැල්වර්ට් සාකච්ඡාවට එක්වූයේ මෙසේයි.

“ස්වාභාවික ලෙස හුස්ම ගනිමින් වෙනත් ලෝකයක් මත ගමන් කරන්නට මිනිසුන්ට ඉඩ ලැබුණ ප්‍රථම අවස්ථාව මේක වෙන්න ඕනෙ. නමුත් මේ පරිසරය නම් ස්වාභාවික යයි කියන්න බැහැ. රාමාගේ ප්‍රමාණය, ඔවුන්ගේ ලෝකය පිළිබඳ ඉඟියක් ලබා දෙනවා. මෙහි ඔක්සිජන් තිබීම නිසා සියලු බුද්ධිමත් ජීවීන්, ඔක්සිජන් මත යැපෙන්නන් දැයි තීරණය කිරීමට සිදුවෙනවා. අපි දකපු දේ අනුව රාමාවරුන් අපට වඩා බොහෝ උස්වූ අය විය යුතුයි. එහෙම නේද බොරිස්?”

ලුතිනන් බොරිස් රොඩ්‍රිගෝ කාටත් ප්‍රහේලිකාවක් විය. සගයන් අතර බොරිස් ජනප්‍රිය වුවත්, අන් අය සමග ඔහුගේ ඇසුර සීමාසහිත විය. පස්වැනි ක්‍රිස්තියානි පල්ලියට අයත් වූ බොරිස් ගේ විශ්වාසය වූයේ ජේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ අභ්‍යවකාශයෙන් පැමිණි අමුත්තෙක් බවයි. මෙම උපකල්පනය මත ගොඩ නැගුණු විශාල දේව ධර්ම වාදයක් මේ වන විට බිහිවී තිබුණි.

www.sinhalaelibrary.com

මෙම කණ්ඩායමට අයත් වූ වැඩි දෙනෙක්, විවිධ අභ්‍යවකාශ කටයුතු වල යෙදී සිටීම පුදුමයට කරුණක් නොවේ. කාර්යක්ෂමව මෙන්ම තම වගකීම් පිළිබඳව දැඩි විශ්වාසයකින් යුත් ඔවුන් තම අදහස් අන් අයට ඒත්තු ගැන්වීමට තැත් කලේ නැත. නමුත් හෝර්ටන් ගේ ගැටලුව වූයේ ඉතා උසස් විද්‍යාත්මක හා තාක්ෂණික පුහුණුවක් ලැබූ මෙම පුද්ගලයන්, මෙවැනි විශ්වාසයන් තම දෑතම හා එක් කලේ කෙසේද යන්නයි.

බොරිස් ගේ පිළිතුර බලාපොරොත්තුවෙන් සිටින හෝර්ටන්ට ද තම සැඟවුණු අරමුණ පිළිබඳ අදහසක් පහළ විය. බොරිස් මේ ගමන සඳහා තෝරාගන්නා ලද්දේ ඔහු ශාරීරික වශයෙන් සුදුසු හා තාක්ෂණික අතින් සුදුසුකම් ලැබුවෙක් නිසාමද? ඔහු තෝරා ගැනීමට, බොරිස්ගේ මෙම විශ්වාසයන්ද තමාට බලපාන්නට ඇතැයි යන්න හෝර්ටන්ට පහළ වූ සිතුවිල්ලයි. රාමා වැනි ග්‍රහයකට ඔහු ප්‍රතිචාර දක්වන්නේ කෙසේද? එහෙත් බොරිස් මෙම වාද එකකටවත් මැදිහත්වීමට කැමති නොවීය.

'බොහෝ දුරට, ඔවුන් ඔක්සිජන් ආශ්වාස කරන අපේ ස්වරූපයට සමාන අය වීමට ඉඩ තියෙනවා. ඒ ගැන හොයා බලා තීරණයක් ගැනීම වඩා හොඳයි. මේක ඇතුලේ ඔවුන්ගේ සිරුරු හරි ඒවායේ පින්තූර හරි තියෙන්න ඕනෙ.'

හෝර්ටන්ට අවශ්‍ය වූයේ පැරිස් යනුවෙන් හඳුන්වනු ලැබූ ගොඩනැගිලි සංකීර්ණයට ගොස් ආපසු ඒමටයි. පැය විසිහතරකට ප්‍රමාණවත් ආහාර හා ජලය ඔවුන් සතුව තිබේ. මෙම ප්‍රමට ලොකු නැතිනලාවේ අනතුරක් සිදුවීමට ඇති ඉඩකඩද අවම වේ. එකම ප්‍රශ්නය වන්නේ විඩාව පමණි. කිලෝමීටර අටක් ගොස් ආපසු පැමිණ, පඩි පෙල නැගීමට හැකිවේ ද?

කෙසේවෙතත් අවසාන තීරණය ගනු ලබන්නේ හෝර්ටන් විසින් නොවේ. යානයේ සිටින වෛද්‍යවරිය ඔහුගේ සිරුරට සවිකර ඇති ජීව-සංවේදී උපකරණ වලින් එක්වන සත්‍යය ගැන නිගමනයකට එළඹෙනු ඇත.

'ලෝරා ඔබේ අදහස මොකක්ද ?'

'මිනිත්තු තිහක් විවේක අරගෙන, කැලරි පන්සියයක පෙත්තක් ගන්න. ඉන් පසු ගමන ආරම්භ කරන්න.'

'බොහොම ස්තූතියි' යයි කියමින් එයට පිළිතුරු දුන්නේ කැල්වර්ට්ය.

'මට දැන් සතුටෙන් මැරෙන්න පුළුවන්, පැරිසිය බලන්න තිබුණු මගේ ආසාව දැන් ඉෂ්ට වෙන නිසා.'

13. රාමාගේ ගමන් මග

කෙළවරක් නැති පඩි පෙලවල් හා භූමිගං දිගේ ගමන් කිරීමෙන් පසු තිරස් මතුපිටක ඇවිදින්නට ලැබීම සැපතකි. ආලෝකමත් වූ ප්‍රදේශයේ වම හා දකුණ යන දෙපැත්තෙන්ම එය ඉහළට යන බව පෙනුණි. මෙය එක්තරා ආකාරයක නිම්නයක් විය යුතුය. තමන් මේ ගමන් කරන්නේ යෝධ සිලින්ඩරයක ඇතුලත මතුපිට බව සිතා ගැනීමත් අපහසුය. ක්‍රමයෙන් ඉහළ ගොස් අහස බවට පත්වෙන්නේ ද මේ මතුපිටමයි.

www.sinhalaelibrary.com

ඔත්දෙනාගේම සිත් තරමක සතුටක් තිබුණත් වික වේලාවක් ගතවන විට, රාමාගේ නිහඬ බව ඔවුන් තුළ දැඩි බලපෑමක් ඇති කිරීමට සමත්විය. කිලෝමීටරයක් පමණ ගමන් කිරීමෙන් පසුව ජෝ තැල්වර්ට්ට මේ නිහඬ බව තව දුරටත් ඉසිලිය නොහැකි වූයෙන් ඔහු උරුකන් බෑමට පටන් ගත්තේය. සුප්‍රසිද්ධ 'කවායි ගඟේ පාලම' නම් චිත්‍රපටියෙන් ආරම්භ කල මේ ගායනයට විවිධ චිත්‍රපට වල ගීත ඇතුලත් වූණි. එය හොඳ ප්‍රයත්නයක් වුවත්, එයින් එතරම්ම ප්‍රයෝජනයක් නොලැබුණි. රාමා අවදිකිරීමට අවශ්‍ය වන්නේ බීතෝවන් කෙනෙකු මිස ජනප්‍රිය ගීත කැබලි නොවේ.

වඩා ප්‍රයෝජනවත් කටයුත්තක් සඳහා ශක්තිය ඉතුරු කර ගන්නා ලෙස කීමට නෝර්ටන් සැරසෙන විට, තම ක්‍රියාවලියේ නිෂ්ඵලබව ජෝටද වැටහී තිබුණි. මේ නිසා ඉන් පසුව මව් යානාව සමග කථාකල අවස්ථාවන්හිදී හැරෙන්නට ඔවුන් ගමන් කළේ නිහඬවයි.

පැරිසිය දක්නට තිබුණේ පඩිපෙළත් සිලින්ඩරාකාර මුහුදත් අතර මාර්ගයේ හරි මැදය. ඔවුන්ගේ ගමන් මඟෙන් කිලෝමීටරයක් පමණ දකුණින් ඉතා අද්භූත ජනක එමෙන්ම ඉතා පැහැදිලිව පෙනෙන ව්‍යුහයක් විය. එය මීටර හතලිහක පමණ ගැඹුරු හා සියයක් පමණ පළල අගලක් වූ අතර, එය වාරිමාර්ගයක් හෝ ඇලක් විය යුතු යයි අදහස් කරන ලදී. පඩිපෙළ මෙන්ම, තව ඇළවල් දෙකක් සමාන දුරින් පිහිටා තිබුණි.

ඇළවල් අතර කිලෝමීටර දහයක් පමණ දික්වූ අතර, මුහුද යනාවෙන් නැතිවූ කොටසට ළඟාවීමට පෙර එය එක්වරම නතර වී තිබුණි. මුහුදෙන් අනිත් පැත්තේ ද මේ ආකාරයටම කිලෝමීටර දහයේ ඇළවල් තුනක් දකුණු ධ්‍රැවය දක්වා විහිදෙන බව පෙනුණි.

යෝධ ඇළේ කෙළවරටම ආ ඔවුන් තිදෙනා එය කුමක්දැයි අවබෝධ කර ගැනීමට තැත් කරමින් මද වේලාවක් එහි ගත කළේය. ඉවුරේ බෑවුම අංශක හැටක් පමණ බව පෙනුණි. පහළට බැසීමට පඩි පෙළක් හෝ අල්ලා ගැනීමට දෙයක් තිබුණේ නැත. පතුලේ දක්නට තිබුණේ අයිස් ලෙස පෙනුණු පැතලි සුදු ද්‍රව්‍යයකි. මෙම ද්‍රව්‍යයෙන් නියැදියක් ලබාගතහොත් ප්‍රශ්න ගණනාවකට පිළිතුරු සොයා ගත හැකියයි සිතූ නෝර්ටන් එසේ කිරීමට තීරණය කළේය.

තම සගයන් දෙදෙනා අල්ලාගෙන සිටින ලණුවක ආධාරයෙන් පහළට ගමන් කළ නෝර්ටන් බලාපොරොත්තු වූයේ පතුලේ හරුපරුද අයිස් මෙන් ලිස්සන ස්වභාවයකි. නමුත් නැවතත් ඔහුගේ මතය වැරදි බව පෙනුණි. එහි පතුළ සෑදී තිබුණේ ඉතා දැඩි එහෙත් වීදුරු වැනි ද්‍රව්‍යයකිනි.

විදුලි පහන ඒ දෙසට ළංකර පරීක්ෂා කළත් කිසිවක් දැක ගැනීමට හැකිවූයේ නැත. තම අත තිබූ කුඩා උපකරණයෙන් එයට තට්ටු කළ විට නැගුණේ ලෝහමය හඬකි. මුළු වැර යොදා එයට පහරක් දීමට සූදානම් වන විටම යමක් සිහිවීමෙන් ඔහු නතර විය.

මෙම ද්‍රව්‍යය පහසුවෙන් බිඳිය හැකි බවක් නොපෙනේ. එවැනි දෙයක් කිරීම සමත්ල හැක්කේ, යෝධ ඝන වීදුරු කවුළුවක් විනාශ කරන මිලේච්ඡයෙකුටයි. පසුව, මේ ගැන අධ්‍යයනය කිරීමට, වඩා සුදුසු ක්‍රමයක් සොයා ගැනීමට හැකිවනු ඇත. දැන් පෙනෙන ආකාරයට මෙය ඇළ මාර්ගයක් නොවේ. අනිත් අතට එහි යම්කිසි ද්‍රව්‍යයක් ගලාගියේ නම් සලකුණු තිබිය යුතුය. මෙය ඉදිකළ අය ඊයේ වැඩ අවසන් කොට පිටත්ව ගිය ආකාරයේ නැවුම් බවක් මෙහි දක්නට තිබිණි. රාමාගේ අද්භූත ජනක බව වැඩි වීමට එක් හේතුවක් නම් එය අවුරුදු මිලියන ගණනක් පැරණි වුවත්, ඉතාම අලුත් දෙයක් ලෙස පෙනෙන්නට තිබීමයි.

www.sinhalaelibrary.com

එදා උරත් මෙම මතුපිට ඇවිදීමට තීරණය කළ හෝර්ටන්ගේ සිතට එක්වරම දැනුණේ මෙය තමා කලින් පැමිණි ඇති භූරූපවල් නැතත් බවයි. මෙවැනි හැඟීම් ඉතිහාසය පුරාම පිහිටුවාව ඇසිවී තියෙන අතර, බොහෝ විට විද්‍යාඥයින් එය අමතක වූ ඡායාරූපයක මතකයක් හෝ අනුමිත්තෙන් සිදුවවක් ලෙස විග්‍රහ කළහ. එවැනි අද්භූත දෙව කැමැත්තක් දුන්වූ අය එය වෙනත් මිනසක් සමග සම්බන්ධව වීමක් හෝ අනාගතයට යෑමක් ලෙස විස්තර කිරීමට කැමති වූහ.

නමුත් කිසිම මිනිසෙකු පය නොතැබූ තැනක් හඳුනා ගැනීමට ලැබීම ඉතා දුලබයට කරුණකි. තමා මෙතෙක් විශ්වාස කළ සියල්ල උඩු යටිකුරු වන බවක් හෝර්ටන්ට හැඟුණේ මේ අවස්ථාවේදීය. එහෙත් ටික වේලාවකදී ඔහුගේ හිතට සහනය ගෙන දෙමින්, මෙම හැඟීම් ක්‍රමයෙන් දුවන් වූයේ, ඔහුට කරුණ කාලයේ එක් සිද්ධියක් සිහිවීම නිසාය.

මෙවැනි දැඩි බැඳීමක් සහිත සිතැති දෙකක් මැද තමා තිත් අවුරුදු හිතකට පමණ පෙර සිටි බව ඔහුට සිහි විය. අමතක වී තිබුණ එම දර්ශනය බොහෝ දුරට මෙයට සමාන වූවකි. එකම වෙනස වූයේ, එදා ඔහු සිටියේ අයිස් වැනි දූවිල්ලක් මත නොව සතට වැටුණ තණකොළ මත වීමයි.

හෝර්ටන්ගෙන් කිසිම ප්‍රතිචාරයක් නොලැබුණ බැවින්, එක් සගයෙක් ඔහු අමතා මෙසේ ඇසුවේය.

'ඇයි නිශ්ශබ්ද, මොකුත් සොයා ගත්තද ?'

හෝර්ටන් වර්තමානයට ගෙන ආවේ ඒ හඬයි. රාමා අද්භූතයක් වුවත්, එය මිනිස් අවබෝධයට පරිබාහිර වූවක් නොවේ යයි හෝර්ටන් තීරණය කළේය.

'නැහැ, මෙතන මොකුත් නැහැ. මම ඉහළට ගන්නා. අපි දෙපැත්තට පිටියට යමු.'

14. කුණාටුව

රැස්වීම ආරම්භ කරමින් මුලින් කතා කළේ අඟහරු ලෝකයේ තානාපතිවරයායි.

'මම මේ රැස්වීම කැඳවූයේ ආචාර්ය පෙරේරාට වැදගත් කරුණක් ඉදිරිපත් කරන්නට අවශ්‍ය වූ නිසයි. ඔහුගේ මතය, අපි කැතිකරම් ඉක්මණින් කපිතාන් හෝර්ටන් සමග සම්බන්ධව විය යුතුය කියන එකයි. ආචාර්ය පෙරේරා තම මතය ඉදිරිපත් කිරීමට පෙර සම්බන්ධ සමය පිළිබඳව සාරාංශයක් ඉදිරිපත් කිරීම සුදුසු යයි මා හිතනවා.'

මුලින් ප්‍රයිස් සැන්ඩ්ස් හා ආචාර්ය වෙල්ච් රැස්වීමට සහභාගී වූයේ නැත. රාමා තුළ ජීවය නැති බව දත ගැනීමත් සමග මානව විද්‍යාඥයෙකුවූ වෙල්ච්ගේ උනන්දුව අඩුවී තිබේය. රාමාවාසීන්ගේ වර්ගයා රටාවන් හෝ එක් පිළිවෙත් පිළිබඳ අනාවේදනීය පත පොත පළ කිරීමට දත් අවස්ථාවක් නොලැබේ.

පුරා විද්‍යාඥවරියක් වූ තෙල්මා ප්‍රයිස් ගත්තේ මෙයට හාත්පසින්ම විරුද්ධ ආකල්පයකි. ඇ එවැනි කැමතිවූයේ මිනිසුන්ගේ මැදිහත් වීමෙන් තොරව තවදුරටත් ගවේෂණය කිරීමටයි.

'ඔබ හැම දන්නා පරිදි කපිතාන් හෝර්ටන්, කිසිම කරදරයක් නැතිව කිලෝමීටර හිහක් පමණ දුර ගිහින් තියෙනවා.' යයි කියමින් ඇ තම අදහස් ඉදිරිපත් කිරීම ආරම්භ කළාය.

'සිලින්ඩරාකාර මුහුද දෙපැත්තේ ඇති විශාල ඇළ මාර්ගය වැනි ව්‍යුහය පරීක්ෂා කළත් ඔවුන්ට ඒ පිළිබඳ කිසිම නිගමනයකට එන්නට හැකි උනේ නැහැ. ඊළඟට ඔවුන් පැරිසිය නමින් හඳුන්වන

www.sinhalaelibrary.com

කොටසට ආවා. රාමා ලෝකයට ඇතුල්වෙන ස්ථානයේ සිට විශේෂ කාච භාවිතා කරමින් ගත් මේ ඡායාරූපයෙන් පෙනෙනවා, එහි ගොඩනැගිලි සිය ගණනක් ඇති බව."

"අනිත් පින්තූර නෝර්ටන්ගේ කණ්ඩායම ගත් ඒවායි. පැරිස් යනුවෙන් හඳුන්වන මේ ප්‍රදේශය නගරයක් නම් ඒක අමුතුම ආකාරයේ නගරයක්. මේ එකම ගොඩනැගිල්ලකවත් දොර ජනේල නැහැ. මේවා සියල්ලම මීටර තිහක් පමණ උස සෘජුකෝණාස්‍රාකාර ව්‍යූහයන්. අනිත් පුදුමය, මේවායේ කොටස් එකිනෙකට සම්බන්ධ කර ඇති බවක් නොපෙනීමයි."

"මගේ අදහස නම් මේක ගබඩා මධ්‍යස්ථානයක් බවයි. මාර්ග වල දෙපැත්තේ ඇති ඇලි යම්කිසි ප්‍රවාහණ ක්‍රමයක සලකුණු වෙන්න ඕනෙ."

"මම ප්‍රශ්නයක් අහන්නද ?" කියා ඇසුවේ පොලොවේ තානාපතිවරයායි.

"ඔව්, මොකක්ද ප්‍රශ්නෙ ?"

"නෝර්ටන්ට මේ එක ගොඩනැගිල්ලකටවත් ඇතුල්වෙන්න බැරි වුනාද ?"

"කොහොමටවත් බැරිවුණා. එක අවස්ථාවක එයා හිතුවා, මේවට ඇතුල් වෙන්න පුළුවන්, පොලොව යටින් විතරයි කියා."

"එයා ඒකට බලෙන් ඇතුල් වෙන්න තැත් කළේ නැද්ද ?"

"පුපුරන ද්‍රව්‍ය හරි, බර උපකරණ හරි නැතිව එහෙම දෙයක් කරන්න බැහැ. අනිත් අතට සියලුම විකල්ප ගැන සොයා බලන තුරු එහෙම කරන්න නෝර්ටන් කැමැති නැහැ."

"මම දන්නවා" කියමින් එක්වරම කෑගැසුවේ ඩෙනිස් සොලමන්ස්ය.

"කෝෂ ගතවීම."

"මොකක්ද කිව්වේ ?"

"ඒක මීට අවුරුදු සිය ගණනකට පෙර දියුණු කළ ක්‍රමයක් යයි කියමින් විද්‍යා ඉතිහාසඥයා තම මතය විස්තර කිරීමට තැත් කළේය.

"ආරක්ෂා කළ යුතු දෙයක් ඇත්නම්, අපි ඒක යම්කිසි භාජනයකට දමා ඒක තුළට අක්‍රිය වායුවක් යවනවා. මේක කෞතුකාගාර වල බෙහෙවින් ප්‍රයෝජනයට ගන්නවා."

මේ වන විට ආචාර්ය පෙරේරාගේ ඉවසීමේ සීමාව ඉක්මවා තිබුණි.

"තානාපතිතුමනි, මේ සියල්ලම ඉතා සිත් ගන්නා සුළු අදහස් බව ඇත්තයි. නමුත් මට කියන්නට තියෙන දේ, ඊට වඩා ඉක්මණින් අවධානය යොමු කළයුතු දෙයක්."

"හොඳයි ආචාර්ය පෙරේරා. දැන් ඔබේ වාරයයි."

www.sinhalaelibrary.com

රාමා තුළ දක්නට ලැබුණ දේ නිසා බහිර් ජීව විද්‍යාඥයෙකුවූ ආචාර්ය පෙරේරාගේ බලාපොරොත්තු සුන් වීමක් සිදු නොවීය. මෙහි පණ ඇති සතුන් ඇතැයි ඔහු නවදුරටත් අපේක්ෂා නොකළ නමුත්, මෙම යෝධ ලෝකය ඉදිකළ ජීවීන් පිළිබඳව යමක් දනගැනීමට හැකිවනු ඇතැයි විශ්වාස කළේය. ඔහුගේ ගණනය කිරීම් නිවැරදි නම් එන්ඩෙවර් යානයට බලාපොරොත්තු වූවාට වඩා කලින් රාමාගෙන් වෙන් වීමට සිදුවනු ඇත.

"අපට ලැබී ඇති තොරතුරු වලට අනුව එක කණ්ඩායමක් සිලින්ඩරාකාර මුහුද දෙසට යන අතර, කපිතාන් නෝර්ටන් ඇල්ෆා පඩි පෙළේ පාමුල සැපයුම් කඳවුර පිහිටු වන්නට ක්‍රියා කරනවා. ඉන්පසු හැම විටම කණ්ඩායම් දෙකක් ගවේෂණ කටයුතු සඳහා යෙදවීම ඔහුගේ අදහසයි. මේ අනුව සීමිත මිනිස් බලයෙන් උපරිම කාර්යක්ෂමතාවක් ලබාගැනීමට හැකිවේවි."

"ඒක හොඳ සැලැස්මක් වුවත්, ඒක ක්‍රියාවට නංවන්න තරම් කාලයක් නොතිබෙන්න පුළුවන්. මගේ අදහස නම් පැය දෙළහක් ඇතුළත රාමාගෙන් පිටවීමට හැකි ආකාරයට සූදානමින් සිටින ලෙස වහාම නෝර්ටන්ට දන්විය යුතු බවයි."

"මම ඒකට හේතුව පැහැදිලි කරන්නම්. රාමා දන් තියෙන්නේ සිකුරු කක්ෂයට ඇතුළෙන් වුවත් අභ්‍යන්තරය ඉතාම සීතලයි. මේ හරියේ කෙලින්ම හිරු එළිය වැටෙන දෙයක උෂ්ණත්වය අංශක පන්සියයක්වත් වෙන්න ඕනෙ."

"මේකට හේතුව තවම රාමා රත්වී නොතිබීමයි. ඇත අභ්‍යවකාශයේදී එක නිරපේක්ෂ ශූන්‍යයට තරම් පහළ උෂ්ණත්වයකට යන්නට ඇති. දන් අපේ සූර්යයා අසලින් යනවිට එහි පිට පැත්ත ඊයම් දියවී යන තරම් උණුසුම් වෙනවා. ඇතුළත සීතල පවතින්නේ උණුසුම ඇතුළට යනකන් විතරයි."

"මේ නිසා ඊළඟ පැය කිහිපය තුළ උෂ්ණත්වයේ ඉහළයෑමක් දක්නට ලැබේවි. ප්‍රශ්නය වෙන්නේ ඒක නොවෙයි."

"එහෙනම් මොකක්ද?"

"මට එක වචනයකින් පිළිතුරු දෙන්න පුළුවන්. ප්‍රශ්නය වෙන්නේ ඒ සමග ඇතිවන කුණාටුවයි."

15 මුහුද අද්දර

මේ වනවිට රාමා තුළ මිනිසුන් හා ගැහැණුන් විස්සක් සමණ වූහ. එයින් සමහරෙක් පහළ තැනිතලාවේ වූ අතර, අනිත් අය උපකරණ හා ආහාර ආදිය ගෙන යෑමේ නිරත වී සිටියහ. එන්ඩෙවර් යානයේ සිටියේ අවම සංඛ්‍යාවක් වන අතර යානයේ මෙහෙයුම් කටයුතු සිදුවන්නේ සිමිප් හතර දෙනා අතින් බවට ද කථාවක් පැතිරී තිබුණි.

සිලින්ඩරාකාර මුහුද පිරික්සීමට ගිය කණ්ඩායමේ නායකයා වූයේ වෛද්‍ය ලෝරා අර්නස්ට්ය. ඇල්ෆා පඩි පෙළේ සිට මුහුද පිහිටා තිබුණේ කිලෝමීටර පහළොවක් ඈතිනි. ගමනේ මැද්දී පැය භාගයක් විවේක ගත් ලෝරාගේ කණ්ඩායම පැය තුනකින් ඉලක්කයට ළඟා විය.

එය සිද්ධියකින් තොර ගමනක් විය. ඉහළින් යොමු කළ ආලෝකය ඔවුන් සමග ඉදිරියට යද්දී අවට සම්පූර්ණයෙන් අඳුරේ පැවතුණි. අවසානයේ ආලෝක කදම්බය දුර්වල වෙමින යද්දී, ඉදිරියෙන් යමක් දර්ශනය විය. සාමාන්‍ය ලෝකයක නම්

www.sinhalaelibrary.com

මෙය කම්පිතය විය යුතුය. මෙහිදී ඔවුන් දුටුවේ තමන් ගමන් කරමින් සිටි තැනිතලාව එක්වරම අවසන් වී ඇති බවයි.

'මුහුදට තව තියෙන්නේ මීටර සියයයි.'

ඒ තව ආවේ ඔවුන් ගේ ගමන ගැන පරීක්ෂාවෙන් පසුවන පාලන මැදිරියෙනි. ඔවුන් ගමන් කරමින් සිටි තැනිතලාවේ සිට මුහුද යනුවෙන් හැඳින්වූ කොටස තිබුණේ මීටර පනහක් පමණ පහළිනි. කාගේත් විශ්වාසය වූයේ මේ මුහුදේ ඇත්තේ අයිස් බවයි. ඔවුන් පුදුමයට පත් කළ කරුණ වූයේ, දකුණු බූවේ පිහිටි පර්වතය මීටර පන්සියයක් පමණ උස් වීමයි.

ආලෝක කදම්බය නිසා ඇතිවුනා ඔවුන්ගේ සෙවණැලි දන් දකිය හැකි වූයේ මුහුදෙයි. මේ මුල ගමනේදී ඔවුන්ගේ එකම සගයන් වූ මේ සෙවණැලි දන් ප්‍රපාතය අගදී කැඩුණු බැවින්, ඒවා තවදුරටත් ඔවුන් ගේ නොවන බවක් පෙනුණි.

තිදෙනා දන් සිටියේ මීටර පනහක කඳු මුදුනක් මත බැවින් රාමාගේ කවාකාර බව හොඳින් දකගත හැකි විය. මීට කලින් ඔවුන් කවදාවත් සිලින්ඩරාකාර පෘෂ්ඨයක ඉහලට නැමුණු මීදුන ජලාශයක් දක තිබුණේ නැත. මෙය පෙනුණේ පිළිගැනීමට නොහැකි දෘෂ්ටි මායාවක් ලෙසයි.

සාමාන්‍ය තත්වය දකිය හැකි වූයේ රාමාගේ අක්ෂයට සමාන්තර රේඛාව දිගේ පමණි. අඩුම වශයෙන් ඊළඟ කිලෝමීටර කීපයක් යන තුරු රාමා පැතලි ලෙස පෙනුණි. සිලින්ඩරාකාර මුහුද මැද පැහැදිලිව පෙනුණු දූපත තිබුණේ ආලෝක කදම්බයේ අවසාන සීමාවේයි.

'කරුණාකර ගවේෂණාලෝකය නිව්යෝර්ක් දෙසට යොමු කරන්න' යයි කීවේ ලෝරායි.

ඔවුන් තිදෙනා සිටි ප්‍රදේශය අඳුරු කෙමින් ආලෝකය මුහුද දෙසට යන බව පෙනුණි. ඒ සමගම නිව්යෝර්ක් හි ගොඩනැගිලි පැහැදිලිව දර්ශනය විය. ඒ දෙස පරීක්ෂාවෙන් බැලූ වෛද්‍ය ලෝරා අර්නස්ට්ට එය කිසියේත්ම නගරයක් නොවන බව පැහැදිලි වූයේය.

පොළොවේ නිව්යෝර්ක් නගරය මෙන් නොව, මෙහි සෑම තැනකම සමමිතික බවක් හා රටාවක් දකින්නට තිබුණි. යම්කිසි විශේෂිත කටයුත්තක් සඳහා තැනූ යන්ත්‍රයක් වැනි එය, සැලසුම් කොට පාලනය කරන බුද්ධියක් තිබිය යුතුය.

ඇතින් පෙනුණු මෙම ව්‍යුහයන් මත ආලෝක කදම්බය පතිත වෙද්දී සමහර තැන් වලින් ආලෝකය පරාවර්තනය වන බවක්ද පෙනෙන්නට තිබුණි. එය හරියටම එම අද්භූත දූපතේ සිට කෙනෙක් ඔවුන්ට සංඥාවක් දීමක් බඳුවිය.

කෙසේ වෙතත් කලින් ගත් ඡායාරූප වලින් ලැබුණු තොරතුරු වලට අමතරව යමක් සොයා ගැනීමට ඔවුන් සමත් වූයේ නැත. ඒ නිසා ආලෝක කදම්බය තමන් වෙතට හරවා ගත් තිදෙනා මුහුද පරීක්ෂාවට ලක්කරමින් කන්ද දිගේ ඇවිදින්නට වූහ. එක් අයෙකුගේ මතය වූයේ, මුහුදක් ඇත්නම් වරායක් හෝ නැව් වැනි ව්‍යුහයන්ද තිබිය යුතු බවයි.

'අනිත් අතට යම් ශිෂ්ටාචාරයක් නිපදවූ මරුපාරු වලින් ඔවුන් ගැන හුගාක් දේ දනගන්න පුළුවන්.'

වෛද්‍ය ලෝරා අර්නස්ට්, යොතක් ප්‍රයෝජනයට ගනිමින් පහළට බැසීමට තීරණය කළාය. ඒ සමගම කඳු මුදුනේ සිට

www.sinhalaelibrary.com

සිරස්ව පහළට යන පඩි පෙළක් ඇති බව සොයාගත්තේ බොරිස්ය. තම හිස් වැසුම් වල ආලෝකයෙන් එය පිරික්සූ ඔවුන් තිදෙනා පහළට බැසීමට කපිතාන්ගෙන් අවසර පැතිය.

පහළට බැස ගත් ඔවුන්ට පළමුවෙන්ම දැන ගැනීමට අවශ්‍ය වූයේ මීදුන ද්‍රව්‍යය අයිස්ද යන්නයි. ඇත්තෙන්ම ඒ අයිස් බවට සැකයක් නොවීය. ලෝරා කුඩා මිටියකින් ඒ මතු පිටට තට්ටු කළ විට කුරු පුරු ආකාරයේ ඉරී ගැසීම් දක්නට ලැබුණි. මෙයින් කැබලි කීපයක් එකතු කරගත් ඇය ඉන් එකක් ආලෝක ධාරාවට ඇල්ලූ විට දිය වෙන්නට විය. එම ද්‍රව්‍ය තරමක් බොර ජලය ලෙස පෙනුණ අතර ඈ එය නාසයට ලංකොට ආඝ්‍රාණය කළාය.

'කමක් නැද්ද?' කියා ඇසුවේ රොඩ්රිගෝය.

'බොරිස් මාව විශ්වාස කරන්න. මගේ උපකරණ වලට හසු නොවන ව්‍යාධිජනකයක් මෙතන ඉන්නවා නම්, අපේ රක්ෂණ සහතික අවලංගු වෙලා හුඟක් කල්.'

නමුත් බොරිස්ගේ මනයේ යම්කිසි සැකයක් තිබුණි. කොතරම් පරීක්ෂාවන් කර තිබුණත්, මෙම ද්‍රව්‍යය විෂ වීමට හෝ නොදන්නා රෝග කාරකයන් එහි තිබීමට හෝ හොඳටම ඉඩ තිබේ. සාමාන්‍ය තත්වයන් යටතේ දොස්තර ලෝරා අර්නස්ට් ද මෙවැනි පියවරක් නොගන්නා බවට සැකයක් නැත. නමුත් මෙහිදී ඔවුන්ට මේ සියල්ල සඳහා ඇත්තේ සීමා සහිත කාලයකි.

'මේක පැහැදිලිම ජලය තමයි. ඒත් මම හිතන්නේ නැහැ ඒක බොන්න පුළුවන් කියා.'

'මේ අයිස් උඩ ඇවිදින්න පුළුවන්ද ?'

'ඔව්, මම හිතන්නේ මේක ගලක් වගේ.'

'එහෙනම් අපට නිව්යෝර්ක් වලට යන්න පුළුවන්..'

'මම දන්නේ නැහැ. ඔයා කවදාවත් අයිස් උඩ කිලෝමීටර හතරක් ගිහින් තියෙනවද ?'

'තවත් ප්‍රශ්නයක් තියෙනවා' යයි කියමින් එක්වූයේ බොරිස්ය.

'දන්නවද උෂ්ණත්වය තරමක් ඉහළ ගිහින් බව. ඒ නිසා මේ අයිස් ඉක්මනින්ම දියවෙන්න පුළුවන්. අභ්‍යවකාශගාමීන් කීයෙන් කීදෙනෙකුට ද කිලෝමීටර හතරක් පිහිනන්න පුළුවන්.'

ඉක්මණින් ඉහළට නැගගත් ඔවුන් තිදෙනා ආපසු ගමනට පිටත් වන විට ලෝරා මෙසේ කීවාය.

'අපිරිසිදු වතුර ටිකක් හොයන්න අපි ආවේ දුරගමනක්. නමුත් මේ වතුර ටිකෙන් අපට රාමා ගැන හුඟක් දේ දැන ගන්න පුළුවන් වේවි.'

ආපසු එන ගමනේදී එක් වරක් මඳ සුළඟක් මුහුණේ වැදුණු බවක් ලෝරාට දැනුණි. නැවතත් එවැන්නක් සිදු නොවූ බැවින් ඈ එය අමතක කළාය.

16 හදිසි අවස්ථාව

"ආචාර්ය පෙරේරා, අපි ඔබ තරම් කාලගුණ විද්‍යාවේ ගණිත අංශය ගැන කරුණු දන්නේ නැහැ. ඒ නිසා අපේ අඩු දැනුම ගැන අනුකම්පා කර තව ටිකක් විස්තර කර දුන්නොත් හොඳයි." යනුවෙන් ඉල්ලීමක් කළේ නානාපති ඝෝෂ්ය.

"රාමා ඇතුළත ඉතා ඉක්මනින්ම සිදුවිය හැකි දේ කියා දීමෙන් ඒක හොඳට කරන්න පුළුවන්" යයි පිළිතුරු දුන්නේ ගණිතජීව විද්‍යාඥයායි.

"දැන් සූර්ය රශ්මිය ඇතුළට ගමන් කරන නිසා අභ්‍යන්තර උෂ්ණත්වය ඉහළ යමින් පවතිනවා. මේ නිසා සිලින්ඩරාකාර මුහුදේ අයිස් දියවෙන්න පටන් ගනීවි. පොළොවේ මිදුන ජලය වාගේ නොවෙයි. මෙහි දියවීම පටන් ගන්නේ පතුළේ ඉඳලයි. මේ නිසා පුදුමාකාර දේ සිදුවිය හැකි වුවත්, මා වඩා උනන්දු වන්නේ වායු ගෝලය ගැනයි.

රත්වෙන කොට, රාමා ඇතුළේ තියෙන වාතය ප්‍රසාරණය වී මධ්‍යම අක්ෂය දෙසට ගමන් කරාවි. ප්‍රශ්නය වන්නේ ඒකයි. පහළ මට්ටමේදී වාතය නිශ්චල ලෙස පෙනුණත් ඒක රාමාගේ භ්‍රමණය අනුව ගමන් කරනවා. රාමා කැරකැවෙන්නේ පැයකට කිලෝමීටර අටසියයක වේගයෙන්."

"ඉහළ නගින වාතය ඒ වේගයම පවත්වා ගන්න තැත් කරාවි. නමුත් ඒක පහසුයි. ප්‍රතිඵලය වන්නේ ඉතා දරුණු සුළඟක්. මම හිතන්නේ සුළඟේ වේගය, පැයකට කිලෝමීටර දෙතුන් සියයක් වේවි."

"පොළොවෙත් මේ වගේම දෙයක් වෙන බව අපේක්ෂා කරන්න එපා. පොළොව භ්‍රමණය වන පැයකට කිලෝමීටර එක් දහස් හය සියයේ වේගයෙන් ඉහළට එන රත්වූ වාතය නිරක්ෂයේ සිට උතුරටත් දකුණටත් ගලා යනවා."

"ඒ කියන්නේ අපි භූගෝල විද්‍යා පාඩම්වලදී ඉගෙන ගත් වෙළඳ සුළං ගැන නේද ?"

"ඔව්, රාමාගේ වෙළඳ සුළං ඉතා දරුණු වේවි. නමුත් මගේ විශ්වාසය අනුව ඒක පවතින්නේ යම්කිසි සමතුලිත බවක් ඇතිවන තුරු පැය කීපයක් පමණයි. ඊට කලින් අපි කපිතාන් නෝර්ටන්ට [illegible] එන්න කියන්න ඕනෙ."

රාමා තුළ ඇල්ෆා කඳවුර පිහිටුවීම පහසු වූයේ නැත. සියල්ලම වා-අගුල් තුළින් ගෙනවිත් එතැන් සිට පහළට ගෙන ගියේ පැටිකට යොදා ගනිමිනි. සමහර අවස්ථාවන්හි මේවා වැටුණේ කිලෝමීටරයක් දෙකක් ඈතින්ය. කෙසේවෙතත්, දැන් ජීව ආධාරක පද්ධති වල සහායෙන් තොරව, එහි කටයුතු කරන ගැහැණුන් හා මිනිසුන් කණ්ඩායම දෙස බලා සිටි නෝර්ටන්ට සිතුණේ මෙය පොළොවේ ඈත පෙදෙසක කඳු පාමුලක පිහිටුවන ලද කඳවුරකට සමාන බවයි.

කෙසේ වෙතත් මෙම උපකරණ ආපසු ඉහළට ගෙන යෑමක් සිදු නොවේ. මේ තරම් පිරිසිදු ස්ථානයක මිනිස් කුණු රොඩු මෙපමණ ප්‍රමාණයක් දමා යෑම ගැන නෝර්ටන්ට ලැජ්ජා සිතුණේ වරක් දෙවරක් පමණක් නොවේ. මේ නිසා මෙහි දමා යන සියල්ල අඩුම ගණනේ පිළිවෙලකට පසස් කර දැමිය යුතුයයි ඔහු තීරණය කළේ එබැවිනි. කවද හෝ රාමා තවත් ග්‍රහලෝක

www.sinhalaelibrary.com

පද්ධතියක් තුළින් ගමන් කළහොත් අපි මෙන් වෙනත් ජීවියෙක් එහි අමුත්තන් ලෙස ඇතුළු වීමට ඉඩ තිබේ. නෝර්ටන්ට අවශ්‍ය වූයේ එවැන්නෙකුට අපේ ලෝකය පිළිබඳ හොඳ හැඟීමක් ලබා දීමටයි.

මේ අතර තරමක පුද්ගලික ප්‍රශ්නයක් ද ඔහුගේ සිතට වද දෙන්නට විය. පසුගිය පැය විසිහතර තුළ ඔහුට එක සමාන පණිවුඩ දෙකක් පොළොවේ හා අඟහරු මත සිටින භාර්යාවන් දෙදෙනාගෙන් ලැබී තිබුණි. දෙදෙනාම කියා තිබුණේ ඔහු දැන් ශ්‍රේෂ්ඨ වීරයෙක් බවට පත්වී ඇතත්, පවුල් වගකීම් ඇති බව අමතක නොකරන ලෙසයි.

හකුළන පුටුවක් ද රැගෙන ආලෝකය නැති පෙදෙසකට නෝර්ටන් ගමන් කළේ හුදකලා විය හැකි එකම ක්‍රමය එය බැවිනි. තම සගයන් ගේ සංවිධානාත්මක අවුලට පිටුපා අසුන් ගත් නෝර්ටන්, තම රෙකෝඩරයට කථා කිරීම ආරම්භ කළේය.

"මුල් පිටපත පුද්ගලික ගොනුවට. පිටපත් අඟහරු හා පොළොවට."

"හලෝ, මට සතියකින් විතර කථා කරන්න බැරි වුනේ, අපි දිගටම යානයෙන් පිටත සිටි නිසයි. වැඩි කොටසක් දැන් ඉන්නේ රාමා ඇතුළේ, අපි ඇල්ෆා යනුවෙන් නම්කර ඇති යෝධ පඩි පෙළේ පාමුලයි."

"අපේ කාණ්ඩ තුනක් දැන් ගවේෂණ කටයුතු වල යෙදෙනවා. තවමත් හැම දේම පයින් ගිහින් කරන්න ඕනෙ නිසා බොහොම හෙමින් තමයි සිදුවෙන්නේ. අපට විදුලි පාපැදි කීපයක්වත් තිබුණා නම් කටයුතු හුඟක් ඉක්මන් කරන්න තිබුණා

"ඔයාට අපේ වෛද්‍ය නිලධාරී ලෝරා අර්නස්ට් හමුවෙලා තියෙනවා නේද?"

ලෝරාට හමුවූයේ කොයි බිරිඳ දැයි ඔහුට සිහි කරගත නොහැකි වූ බැවින් ඒ වාක්‍යය මකා දැමීමට නෝර්ටන් තීරණය කළේය.

"අපේ වෛද්‍ය නිලධාරී ලෝරා අර්නස්ට්, මෙතැන් සිට කිලෝමීටර පනහලොවක් පමණ ඈතින් ඇති සිලින්ඩරාකාර මුහුද ගවේෂණය කිරීමට ගියා. ඒකෙ තියෙන්නේ මිදුන ජලය. ලෝරාගේ මතය නම් හිතා ගත හැකි හැම රසායනිකයක්ම එහි ඇති බවයි. මෙහි කිසිම ජීවයක් ඇති බවට ලකුණක් වත් නැහැ. ක්ෂුද්‍ර ජීවීන්වත් නැති නිසා රාමාවරුන්ගේ ජීව රසායනය ගැන අපිට මොකුත්ම හොයා ගන්න බැරිවුනා."

යමක් ඔහුගේ හිසකෙස් වල වැදෙන බවක් දැනුණි. වැඩ කටයුතු අධික වීම නිසා හිසකෙස් කපා ගැනීමටවත් වේලාවක් තිබුණේ නැත.

"අපි නගර යනුවෙන් හඳුන්වන ස්ථාන වල වීඩියෝ දර්ශන ඔබ දැනටමත් දැක ඇති. ඒවා එකක්වත් යමෙකුට ජීවත්වෙන්න හදපු ඒවා යයි සිතන්නට බැහැ. පැරිසිය ලොකු ගබඩා ඩිපෝවක් වගෙයි. ලන්ඩන්වල තියෙන්නේ නල වලින් එකිනෙකට සම්බන්ධ කරපු සිලින්ඩර කීපයක් විතරයි."

"රෝමයේ හා මොස්කව් වල ...."

"කපිතාන් සමාවෙන්න. පොළොවෙන් හදිසි පණිවුඩයක්."

www.sinhalaelibrary.com

"මොන කරදරයක්ද" යනුවෙන් නෝර්ටන් තමාටම කියා ගත්තේය. "මිනිසෙකුට නිවිහැනහිල්ලේ තමන්ගේ පවුලට විනාඩි කීපයක් කථාකරන්නටවත් ඉඩක් නැද්ද?."

පණිවුඩය අතට ගත් නෝර්ටන් එය කියවූයේ එය එතරම් හදිසියක් නොවේවායි සිතමිනි. දෙවෙනි වර ඔහු එය කියවූයේ, ඉතා සෙමින්ය.

රාමා කමිටුව කියන්නේ මොකක්ද? රාමා සොයා ගැනීමත් සමග විවිධ ආකාරයේ සමිති සමාගම් පිහිටවනු ලැබූ බව නෝර්ටන් දනී. ඒ හැම කෙනෙකුටම තමා ඇමතීමට අවශ්‍ය වුවත්, පාලන මැදිරියෙන් ඒ කිසිවෙකුට අවසර ලැබුණේ නැත. ඔවුන් මෙම පණිවුඩය තමන්ට එවන්නට ඇත්තේ, එය වැදගත් නිසා විය යුතුය.

හදිසියේ ඇතිවන කිලෝමීටර දෙසීයක පමණ වේගයෙන් හමා යන සුළං ...... " නමුත් රාමා තුළ පවත්නා නිශ්චල තත්වය යටතේ, නෝර්ටන්ට මේ අනාවැකිය එතරම් බරපතල ලෙස සැලකිය හැකි නොවේ. ගවේෂණ කටයුතු ආරම්භයේදීම මෙතැනින් පැන යෑම විහිළුවක් ලෙස පෙනේ. ඇසක් මතට වැටුණු කෙස් රොද ඉවත් කිරීමට අත එසවූ නෝර්ටන්ට සත්‍යය අවබෝධ විය. පසුගිය පැය තුළ කිප වරක්ම සුළඟක් වැනි දෙයක් දැනුණ නමුත් ඔහු ඒ ගැන අවධානයක් යොමු කළේ නැත. මෙවැනි අවස්ථාවකදී මුල් එන්ඩෙවර් යානයේ කපිතාන් කරන්නට ඇත්තේ කුමක්ද?

සෑම අර්බුද අවස්ථාවකදීම නෝර්ටන් මේ ප්‍රශ්නය තමාගෙන් අසන්නට පුරුදුව සිටියේය. නමුත් මේ පිළිබඳව

වෙන කිසිවෙකුට ඔහු කියා නොතිබුණ බැවින් එය ඔහුට පමණක් සීමාවූ රහසක් විය.

"එන්ඩෙවර්" යනුවෙන් නම් කරන ලද යානා, ඉතිහාසය පුරා දක්නට ඇතත් පළමුවෙන් මේ නම දී ඇත්තේ 1768 දී කපිතාන් ජොන් කුක් ගේ නායකත්වය යටතේ ගමන් ඇරඹූ ටොන් 370 වේ යොධ නෞකාවටයි.

ඉතා නොදියුණු උපකරණ වලින් කපිතාන් කුක් කොපමණ දේ කර ඇද්ද යන්න නෝර්ටන් මවිතයට පත් කළ කරුණකි. නිවැරදි තීරණයක් ගැනීමට අවශ්‍ය තරම් කරුණු සොයා ගත නොහැකි වූ සෑම අවස්ථාවකදීම නෝර්ටන්, කුක්ගේ පිහිට පැතුවේ එබැවිනි.

රාමාගේ රාත්‍රිය මැද කිලෝමීටර හතරක් පමණ දුරින් දක්නට ඇති ආලෝක කදම්බය දෙස බලාසිටි නෝර්ටන් ගේ අදහස වූයේ හදිසියක් වුවහොත් පැයක් ඇතුලත එම ගවේෂණ කණ්ඩායම් දෙක ආපසු ගෙන්වා ගත හැකි බවයි. රාමා කමිටුවට යවන පිළිතුර ඔහු කියවූයේ ඉන් පසුවයි.

"ඔබේ උපදෙස් අගේ කොට සලකමි. නමුත් "හදිසි සුළඟක්" යනුවෙන් ඔබ අදහස් කරන්නේ කුමක්දැයි දැනගනු කැමැත්තෙමි. කපිතාන් නෝර්ටන්."

එම පණිවුඩය රැගෙන ආපසු කඳවුරට යන සගයා දෙස බලාගෙන සිටි නෝර්ටන් [illegible] රෙකෝඩරය නැවතත් ක්‍රියාත්මක කළේය. නමුත් මේ හදිසි පණිවුඩය නිසා ඔහුගේ සිතුවිලි දමය කැඩී තිබුණ බැවින්, භාර්යාවන්ට යවන ලිපිය පසුව ලිවීමට නෝර්ටන් තීරණය කළේය.

www.sinhalaelibrary.com

ඔවුන්ගේ විවාහ දිවියේ අවුරුදු දහසයක් තුළ එලිසබෙත් තුන් ඇගේ ස්වාමියා දුටුවේ කොතරම් අඩුවෙන්ද? එහෙත් ඇය ඔහුට දූ දරුවන් හය දෙනෙක් බිහි කළ අතර, ඔවුන් සියල්ලන්ටම වඩා කල් ජීවත් වූවාය.

මේ අනුව නෝර්ටන්ගේ භාර්යාවන්ට මැසිවිලි නැගීමට තරම් කරුණක් නැත්තේ, ඔහු සිටියේ, ආලෝකයේ වේගයෙන් මිනිත්තු දහයකට වඩා දුරින් නොවූ බැවිනි.

17 වසන්තය

රාමා ඇතුළේ ගත කළ මුල් දින වලදී රාත්‍රියේ නිදා ගැනීම පහසු වූයේ නැත. එහි ඝන අඳුර තුළ සැඟවී ඇති අභිරහස් වලටත් වඩා, ඔවුන්ගේ සිත් කැළඹීමට හේතු වූයේ පරිසරයේ තිබූ නිහැඬියාවයි. කිසිම ශබ්දයක් නොමැතිවීම ස්වාභාවික තත්වයක් නොවේ. සියලුම මිනිස් සංවේදී ඉන්ද්‍රියයන්ට යම්කිසි ආදානයක් ලැබිය යුතුය. එවැන්නක් නැතිවිට, මිනිස් සිත ඒ සඳහා විවිධ ආදේශයන් නිපදවා ගනී.

රාමා තුළ නිදාගත් සමහරුන්, විවිධ ශබ්ද හා කටහඬවල් පවා ඇසුණු බව පැවසීම ගැන කිසිවෙක් පුදුම වූයේ නැත. පැහැදිලිවම මායාවක් වූ මේ ප්‍රශ්නයට විසඳුම ලෙස වෛද්‍ය ලෝරා අර්නස්ට් යෝජනා කළේ ඉතා සරල දෙයකි. එනම් නිදි කාල පරිච්ඡේදය තුළ පසුබිම් සංගීතයක් වාදනය කරවීමයි.

එහෙත් මෙම රාත්‍රියේ නිදාගැනීම සඳහා නෝර්ටන්ට, එය ප්‍රමාණවත් වූයේ නැත. ඔහු අඳුරට කන් යොමා ගෙන සිටියේ යමක් ඇසේ දැයි දැන ගැනීමටයි. මඳ සුළඟක් ඇති බව විටින් විට දැනුනත්, ඈතින් එන වේගවත් මාරුතයක හඬක් ඔහුට ඇසුණේ නැත. ගවේෂණ කණ්ඩායම්ද අමුතු දෙයක් වාර්තා කර නොතිබුණි.

අවසානයේ නෝර්ටන් නින්දට වැටුණේ යානයේ වේලාවෙන් මැදියම් රැයත් ගෙවීමෙන් පසුවයි. කෙසේ වෙතත් හදිසි පණිවුඩ ලබා ගැනීම සඳහා කෙනෙක් හැමවිටම අවදියෙන් සිටීම සිරිතක් විය.

එකවරම නෝර්ටන් සමග මුළු කඳවුරම අවදිකළ හඬ, චණ්ඩ මාරුතයක් නිසාවත් ඇතිවිය නොහැක. ඔවුන්ට සිතුණේ අහස පොළා වැටෙන බවක් හෝ රාමා දෙකට පැලී ඇති බවකි. කෙසේ වෙතත් එය පැවතුනේ මිනිත්තු කීපයක් පමණි. නැවත ශබ්දය ක්‍රමයෙන් ඈතට ගමන් කරන බවක් පෙනෙන්ට වූ බැවින් නෝර්ටන් පාලන මැදිරියට කථා කළේය.

"මොකක්ද වුනේ".

"පොඩ්ඩක් ඉන්න. කලබලය මුහුද පැත්තේ. අපි ඒ දිහාවට ආලෝකය හරවනවා."

කිලෝමීටර අටක් ඉහළින් වූ රාමාගේ අක්ෂය මත ගවේෂණාලෝකය චලනය වන්නට වූ අතර, එය පහත තැනිතලාවට යොමු විය. ක්‍රමයෙන් මුහුද දෙසට ගමන් කළ ආලෝකය, සිලින්ඩරාකාර මුහුදට අඩක් පමණ ගොස් නැවතුණි.

එහි අහසේ හෙවත්, අහස ලෙස හඳුන්වනු ලැබූ පෙදෙසේ

www.sinhalaelibrary.com

අති විශේෂ දෙයක් සිදුවන බව පෙනුණි. මුහුද උතුරන බවත්, කිලෝමීටරයක් පමණ ප්‍රදේශයක වර්ණය වෙනස් වන බවත් දක්නට හැකි විය.

එතරම් කිලෝමීටර කාලක් පමණ දිග තහඩුවක් ඉහළට එසවී ගවේෂණාලෝකයේ කදම්බය තුළ දිලිසෙමින් පහළට වැටී නොපෙනී ගියේය. ඒ සමගම ජලය යෝධ තරංගයක් ලෙස හැම අතටම විහිදී යනු පෙනුණි.

සිදුවන්නේ කුමක් දැයි තෝර්ටන්ට වැටහුණේ එවිටයි. අයිස් තට්ටුව කැබලි වලට කැඩී යන්නේ යට ඇති අයිස්, ජලය බවට පත්වීම නිසාය. එහෙත් ඒ නිසා මෙතරම් ශබ්දයක් හා අවුලක් ඇති වන්නේ කෙසේද යන්න තෝර්ටන්ට සිතා ගත හැකි නොවීය.

පොළොවේ මිදුන ගඟක හෝ ජලාශයක හිම දියවීමේදී මෙවැන්නක් සිදු නොවේ.

මෙහි උණුසුම් වීම සිදුවන්නේ මුහුදේ පතුලෙන් නිසා අයිස් දිය වෙන්නේ පහළ සිට ඉහළටයි. අයිස්, ජලය වන විට පරිමාව අඩුවෙයි. මේ නිසා යටින් ජල මට්ටම පහතට යැමෙන් ඉහළ අයිස් තට්ටුවට ආධාරයක් නැතිවීම නිසා, ආධාරක කණු විනාශ වූ පාලමක් මෙන් අයිස් තට්ටුව කඩා වැටේ. නිව්යෝර්ක් දූපතට යැමට සකස් කර තිබූ සැලසුම් සිහිවීමෙන් තෝර්ටන් ගේ ඇඟ සලිත වූයේය.

ඝෝෂාව ක්‍රමයෙන් අඩුවූයේ අයිස් හා ජලය අතර යුද්ධයේ තාවකාලික විරාමයක් නිසා විය යුතුය. කෙසේවෙතත් උෂ්ණත්වය වැඩිවන විට අයිස් සියල්ල දියවී අවසානයේ ජය ගන්නේ ජලයයි.

එහෙත් රාමා සූර්ය ග්‍රහ මණ්ඩලයෙන් පිටවී ඈත අභ්‍යවකාශයට යැමේදී නැවතත් සියල්ල අයිස් බවට පත්වෙනු ඇත.

පියවි තත්වයට පත් තෝර්ටන් මුහුදට ආසන්නතම කණ්ඩායමට කථා කළේය. යෝධ තරංගයෙන් ඔවුන්ට කරදරයක් නොවූ බව දැන ගැනීම, ඔහුගේ සැනසීමට හේතු විය.

'මුහුද අද්දර මෙච්චර උස කන්දක් තියෙන්නේ මොකද කියා අපි දැන් දන්නවා' යයි රොඩ්රිගෝ ගැවසුවේය.

තෝර්ටන්, ඔහුගේ මතය සමග එකඟ වූවත්, දකුණු ඉවුරේ එමෙන් දහ ගුණයක් උස කන්දක් ඇත්තේ ඇයිද යන්න එයින් පැහැදිලි නොවේ.

ඉහළින් එන ගවේෂණාලෝකය රාමාගේ ඇතුළත සෑම පැත්තක්ම පිරික්සන බව පෙනුණි. පැය කාලක් පමණ ගතවන විට ඝෝෂාව බොහෝ දුරට අඩුවී ගියේය.

කෙසේවෙතත් රාමා තවදුරටත් නිහඬ ලෝකයක් නොවීය. එහි සීත සෘතුව අවසන්ව වසන්තය පැමිණ තිබේ. හමායන සුළඟ දැන් වඩාත් ප්‍රබල බව පෙනේ. තෝර්ටන්ගේ තීරණය වූයේ ආපසු යැමට කාලය පැමිණ ඇති බවයි.

ඉහළ හා පහළ දර්ශන නොපෙනෙන ආකාරයට පැතිරී ඇති අඳුර, එක් අතකින් බලන විට ආශිර්වාදයක් බව තෝර්ටන් ගේ අදහස විය. ඉහළ නැඟීමට තව පඩිපෙළ දස දහසක් පමණ ඇතත්, එයින් දර්ශනය වන්නේ කුඩා කොටසක් පමණක් වීම සිතට සහනයකි.

www.sinhalaelibrary.com

මේ ඔහු ඉහළ නගින දෙවැනි වතාවයි. ඉක්මනින් යෑමට තැත් කළහොත් මස්පිඩු වේදනා වැඩිවන බව නෝර්ටන් දනී. තැනිතලාවෙන් පිටත්වූ අවසාන තැනැත්තා වූ නෝර්ටන් ඉහළ නැග්ගේ ඉතා සෙමෙනි. ඉහළින් චලනය වන ආලෝකධාරා, තම සගයන් ගොස් ඇති දුර පෙන්නුම් කරයි.

තම ව්‍යායාමය අසාර්ථක වීම ගැන සිතේ පසුතැවිල්ලක් තිබුණත්, නෝර්ටන් මෙය සැලකුවේ තාවකාලික පසුබැසීමක් ලෙසයි. කුණාටුව සමනය වීමෙන් පසු නැවතත් පහළට ඒමට ඔහු බලාපොරොත්තු වූයේය.

නෝර්ටන් ගේ මේ නිගමන වලට හේතු වූයේ, මෙහි කාලගුණයද පොළොවේ තත්වයන් සමග සැසඳීමයි. නමුත් ස්ථායි තත්වයක පවතින ලෝකයක වුවත් කාලගුණය ඉතා සංකීර්ණ දෙයකි. ශතවර්ෂ ගණනාවක අධ්‍යයනයන් ගෙන පසුවත් තවමත් කිසිවෙකුට පොළොවේ කාලගුණය පිළිබඳව නිවැරදි අනාවැකි පළ කිරීමට හැකිවී නැත. රාමා අලුත් පද්ධතියක් පමණක් නොවේ. එය වේගවත් වෙනස්වීම් ද සිදුවන පද්ධතියකි. පසුගිය පැය කීපය තුළ එහි උෂ්ණත්වය අංශක ගණනාවකින් වැඩිවී ඇතත්, බලාපොරොත්තු වූ චණ්ඩ මාරුතය පිළිබඳ ලකුණක්වත් දක්නට නොලැබේ.

මේ වනවිට ඔවුන් කිලෝමීටර පහක් ඉහළට ගොස් තිබුණි. අක්ෂයෙන් කිලෝමීටර තුනක් ඈතින් වූ තුන්වෙනි මට්ටමේ නතරවී, පැයක් විඩා නිවාගත් ඔවුන්, තම ඔක්සිජන් සිලින්ඩර ද සවි කර ගත්හ. පැයක් ඇතුළත ද පඩි පෙළේ ඉහළම තැනට ළඟාවූ කණ්ඩායම තවත් මිනිත්තු තිහක විවේකයක් ගෙන අවසාන කොටස වන ඉණිමග දිගේ ඉහළට ගමන් කිරීම ආරම්භ කළෝය.

නෝර්ටන් ඉණිමග නගින්නට පටන් ගත්තේ ද අන් සියලු දෙනාටම පසුවයි. එකිනෙකාට මීටර විස්සක් පමණ ඈතින් ගමන් කළ ඔවුන්ට කළහැකි එකම කාර්යය වූයේ ඉණිමං පෙති ගණන් කිරීම පමණි.

අමුතු දෙයක් සිදුවන බව නෝර්ටන්ට අවබෝධ වූයේ ඉණිමං පෙති දෙලොස් දහසක් පමණ නැගීමෙන් අනතුරුවයි. ඉදිරියේ ඇති ආලෝකයේ වර්ණය වෙනස් බව පෙනුණි. එය වඩාත් දීප්තිමත් වී තිබේ.

තම සගයන්ට මේ ගැන දැනුම් දීමටවත් නෝර්ටන්ට කාලයක් ලැබුණේ නැත. සියල්ලම සිදුවූයේ තත්පරයකටවත් අඩු කාලයක් තුළයි.

රාමා ලෝකයට හිමිදිරිය උදා වූයේ එසේයි.

www.sinhalaelibrary.com

18 හිරු උදව

ආලෝකය කොතරම් බලවත් වූයේද යත්, මද වේලාවක් ගතවන තුරු නෝර්ටන් සිටියේ දස් පියා ගෙනයි. මදක් විවර කල විගස දසින්ම කඳුලු ගලන්නට වීම නිසා, ඔහුට නැවතත් ඒවා වසා ගැනීමට සිදුවිය. හුරුපුරුදු වීමට වඩාත් අපහසු වූයේ දරාගත නොහැකි ආලෝකයේ දීප්තියට නොව, සම්පූර්ණයෙන් පෙනෙන, රාමා ලෝකයේ විස්මයජනක යෝධ දර්ශනයටයි.

බලාපොරොත්තු විය යුත්තේ කුමක් දැයි දන සිටියත් එම දර්ශනයෙන් ඔහු විස්මයට පත් වූයේය. නෝර්ටන් ඉණිමග තදින් අල්ලා ගත්තේ දියේ ගිලෙන්නට යන කෙනෙක් අතට හසුවන ඕනෑම දෙයක් අල්ලා ගන්නාක් මෙනි. පැය ගණනක් ඉහළ නැගීමෙන් විඩාවට පත්ව තිබූ දෙපා, පණ නැතිව යන බවක් දැනුණි. අඩු ගුරුත්වය පිහිට නොවන්නට නෝර්ටන් ඇද වැටෙනු නොඅනුමානයි.

නමුත් පුහුණු පාඨමාලාවේදී උගත් දේ මතකයට ඒමත් සමග ඔහු දස වසාගෙනම ගැඹුරින් හුස්ම ගැනීම ආරම්භ කලේය. තම පද්දතිය තුළ ඇති විඩාවට හේතු වූ විෂ ද්‍රව්‍ය ඔක්සිජන් වලින් සෝද හැරීම ඔහුගේ අරමුණ විය.

කීප වරක් ගැඹුරින් ආශ්වාස ප්‍රාශ්වාස කිරීමත් සමග විඩාව මදක් අඩුවූ බව දැනුණ හෙයින් දස විවර නොකරම, ඔහු තම ගුවන් විදුලි පරිපථය ක්‍රියාත්මක කලේය. හැකිතරම් සංසුන් ලෙස කථා කිරීමට තැත් කල නෝර්ටන් මෙසේ කීවේය.

"මේ කථා කරන්නේ කපිතාන් නෝර්ටන්, කාටවත් කරදරයක් නැහැ නේද?"

නම් එකින් එක කියමින් කථා කල ඔහුට සෑම කෙනෙකුගෙන්ම පිළිතුරු ලැබුණි. ඒ සමගම ඔහුගේ ආත්ම විශ්වාසය ද වැඩිවිය. සියලු දෙනාම සුරක්ෂිතව පසුවෙන අතර ඔවුන් තම නායකත්වය බලාපොරොත්තු වෙයි. නෝර්ටන් නැවතත් කපිතාන් ලෙස ක්‍රියාකිරීම ආරම්භ කලේය.

"මේ දර්ශනයට තමන්ට ඔරොත්තු මය හැකියැයි සිතෙන තුරු ඇස් අරින්න එපා. හොඳම දේ, ආපසු නොබලා ඉහළ නැගීමයි. අපි ඉක්මනින්ම ශුන්‍ය ගුරුත්ව ප්‍රදේශයට ළංවෙන බැවින් වැටෙන්න ඉඩක් නැහැ."

ශුන්‍ය ගුරුත්වය මේ අවස්ථාවේ හැටියට ආරක්ෂක යන්ත්‍රයකි. ඔවුන් සියලු දෙනාම කිලෝමීටර අටක් පහළ ආගාධයට වැටීමෙන් වළක්වන්නේ එයයි.

දස් විවර කොට තමා අවට ඇති ලෝකය දෙස බැලීම ස්වයං අභිමානය පිළිබඳ හදිසි ප්‍රශ්නයක් ලෙස නෝර්ටන්ට හැඟුණි. නමුත් එයට පෙර සිරුර හරියට පාලනය කරගත යුතුය. ඉණිමං පෙත්තකට වම් අත සවිකළ නෝර්ටන් මදක් නිසොල්මන්ව සිට දස් ඇර සෙමින් සෙමින් හැරුණේ පහළින් පෙනෙන රාමා ලෝකය දෙසටයි.

ඔහුට මුලින්ම ඇති වූයේ නිල් පැහැති බව පිළිබඳ හැඟීමකි. මේ දීප්තිය සූර්යාලෝකය නිසා ඇතිවූවක් විය නොහැක. එසේ නම් රාමාගේ සූර්යයා අපේ සූර්යයාට වඩා උණුසුම් විය යුතු යයි නෝර්ටන් තමාටම කියා ගත්තේය.

www.sinhalaelibrary.com

දික් අගල් වල කාර්යය කුමක්දැයි දැන් පැහැදිලිව පෙනුණි. ඒවා යෝධ ආලෝක ප්‍රභවයන් වූ අතර රාමා ලෝකය තුළ ඒවා කෘත්‍රිම සූර්යයන් හයක් ලෙස ක්‍රියා කළේය. ඒවා වරින් වර නිවා දැමීමෙන් දිවා රාත්‍රී චක්‍රයක් රාමා ලෝකය තුළ ඇතිකළ හැකිද යන්න ඊළඟට නෝර්ටන් ගේ සිතට ආ අදහසයි. එසේ නැත්නම් එය සදාකාලික දිවා කාලයක් පමණක් ඇති ලෝකයක්ද?

වඩා වැදගත් ප්‍රශ්න ගැන සිත යොමු කිරීමට නෝර්ටන්ට හැකි වූයේ, මෙම මුල් දෘෂ්ටි කම්පනයෙන් මිදී, ප්‍රකෘති ස්වභාවයට පත්වීමෙන් පසුවයි.

රාමා ලෝකයේ මේ ආලෝකය ක්‍රියාත්මක කළේ කුමක්ද? නැත්නම් කවරෙක්ද?

මිනිසාට කළහැකි ඉතාම සියුම් පරීක්ෂාවන්ට අනුවත් රාමා ලෝකයේ කිසිම ජීව ලක්ෂණයක් නොවීය. නමුත් දැන් සිදුවන දේ ස්වාභාවික බලවේග ක්‍රියාත්මක වීමක් ලෙස පැහැදිලි කළ හැකි නොවේ. මෙහි ජීවය නැතිවුවත් විඥානයක් හෝ සංජානනයක් තිබීමට පුළුවන. කාලාන්තරයකට පසු රොබෝවන් අවදි කරවා ඇත. අනික් අතට මෙය සූර්ය රශ්මිය නිසා අහම්බෙන් සිදුවූ දෙයක් වීමටද ඉඩ තිබේ.

නමුත් මෙය එතරම් සරලව විස්තර කළ හැකි දෙයක් නොවේය යන්න නෝර්ටන්ගේ මතය විය. ප්‍රහේලිකාවේ කොටස් එකිනෙකට ගැලපීම සිදුවන නමුත් බොහෝ දේ තවම සොයා ගෙන නැති බව පෙනේ. උදාහරණයක් වශයෙන් රාමා තුළ කිසිම කොටසක් ගෙවී ඇති බවක් නොපෙනීම හා එහි ඇති නැවුම් බව කිසිම ආකාරයකින් පැහැදිලි කළ නොහැක.

කෙසේ වෙතත් බිය විය යුතු දෙයක් නැති බවට තීරණය කළ නෝර්ටන්, දස් ඇර මිනිසෙක් මෙතෙක් දැක ඇති විශාලම කොටුකළ අවකාශය දෙස බලා එහි සිතියමක් මනසයේ ඇඳ ගැනීමට තැත් කළේය.

වඩාම ආරක්ෂිත පියවර වූයේ තමා සිටින්නේ කිලෝමීටර දහසයක් පළල පතනක් ගැඹුරු යෝධ ලිඳක පතුළේ බව සිතීමයි. මේ ආකාරයට සැලකූ විට තවත් පහතට වැටීමට ඉඩක් නැත. විවිධ සංකීර්ණ ව්‍යුහයන් පෙනුණේ පහතට එල්ලෙන ආකාරයටයි. නමුත් විශ්වාස කිරීමට අපහසුම දේ වූයේ සිලින්ඩරාකාර මුහුදයි. අහසේ කිලෝමීටර විස්සක තවයක් ලෙස පෙනුණු සිරස් මුහුද, පිළිගත නොහැකි සංසිද්ධියක්වූ බැවින්, මෙයට විකල්ප අර්ථ දැක්වීමක් සෙවීමට ඔහු තීරණය කළේය.

තමාට පෙනෙන දර්ශනය අංශක අනූවක් කරකවා බැලූවහොත් තමා සිටින ලිඳ වැනි කොටස දිග උමගක් ලෙස දැකිය හැකි අතර, පහළ ලෙස සැලකිය හැකි වන්නේ තමා ඉහළට ආ ඉණිමග ඇති දිසාවයි. මීටර පන්සියයක් පමණ වූ ඉණිමගේ කෙළවර වූයේ පහළට යන පියගැට පෙළයි. කොටස් කිපයකින් සමන්විත වූ එය අවසන් වූයේ පහළ තැනිතලාවෙහි. මුල් කිලෝමීටර දෙක තුනක් යනතුරු පඩි පෙළි දැකිය හැකි වුවත්, අවසාන කොටසේ ඒවා පැහැදිලිව පෙනුණේ නැත. මෙම පඩිපෙළ හිමාලය කන්ද තරම් උස යැයි නෝර්ටන්ට සිතුණත් එම සැසඳීම අර්ථ රහිත බව ඔහු දනී.

රාමා ලෝකය සිරස් සිලින්ඩරයක් ලෙස සැලකුවහොත් තමා දැන් සිටින්නේ එහි පතුළේ නොව ඉහළ කෙළවරේයි. එය හරියටම කිලෝමීටර පනහක් උස සිවිලිමක සිටින මැස්සෙක්

www.sinhalaelibrary.com

මෙනි. මේ අදහස සිතට ආ හැමවිටම ඉණිමග තදින් අල්ලා ගැනීමට ඔහු තැත් කළේය.

කාලය ගත වෙත්ම මේ සියල්ලටම තමාත්, කණ්ඩායමත් හුරුපුරුදු වනු ඇත. ඔවුන් සියලු දෙනාම අභ්‍යවකාශයේ යථාර්තයට මුහුණ දීමට පුහුණු කර ඇති අය බැවින්, එය අපහසු කාර්යයක් නොවේ.

තම හෝරා යන්ත්‍රය දෙස බලා නෝර්ටන්ට, මේ සියල්ලටම ගතවී ඇත්තේ මිනිත්තු දෙකක් පමණක් බව පෙනුණි. ක්‍රමයෙන් අඩුවන ගුරුත්ව ක්ෂේත්‍රයේ ඉතිරි මීටර සිය ගණන ඉහළට යාම ඔහු ආරම්භ කළේය. වා–අගුලට ඇතුල් වීමට පෙර ආපසු හැරී රාමාගේ අභ්‍යන්තරය දෙස අවසාන වරට බැලීමට නෝර්ටන් අමතක කළේ නැත.

මේ මිනිත්තු කීපය තුළ එය බොහෝ වෙනස් වී ඇති බව පෙනුණි. මුහුදෙන් ඉහළට එන මීදුම පහළින් එන වාත ධාරා නිසා ආකුල වී ඇත. මෙම ලෝකයේ වෙළඳ සුළං තම රටාවන් අහසේ ස්ථාපිත කිරීම ආරම්භ කර තිබී. එය කුණාටුවක ආරම්භයද වනු ඇත.

19. අනතුරු හැඟවීම

මේ, රාමා කමිටුවේ සියලුම සාමාජිකයන් රැස්වීමට සහභාගිවූ එක් අවස්ථාවකි. මහාචාර්ය සොලමන් පැමිණ සිටියේ පැසිෆික් සාගරයේ මැද සිදු කෙරෙන කැණීම් අධ්‍යයනයක සිටයි. ආචාර්ය වෙලර් ගේ සහභාගිත්වයට හේතුව රාමා තුළ යම්කිසි ආකාරයක ජීව වස්තූන් තිබිය හැකිය යන විශ්වාසයයි.

ආචාර්ය පෙරේරාගේ සුළි සුළං පිළිබඳ අනාවැකිය නිවැරදි බව සනාථ වී ඇති හෙයින් ඔහු වඩාත් තමාගේ මතය තහවුරු කිරීමට ඉදිරිපත් වනු ඇතැයි යන්න සභාපතිතුමාගේ අදහස විය. නමුත් බහිර් ජීව විද්‍යාඥයා ගේ හැසිරීම වෙනදාටත් වඩා නිහඬ විය. තවත් කුමන ආකාරයේ දේශගුණික වෙනස්වීම් බලාපොරොත්තු විය හැකි දැයි ඇසූවිට ඔහු පිළිතුරු දුන්නේ ඉතා පරීක්ෂාකාරීවයි.

"රාමා වැනි ලෝකයක කාලගුණයේ ඉතා පුදුමාකාර ලක්ෂණ තිබිය හැකි බව අමතක කරන්න එපා. නමුත් මගේ ගණනය කිරීම් නිවැරදි නම් දැන් තත්වය ස්ථායි විය යුතුයි. උෂ්ණත්වය මදක් වැඩිවිය හැකි වුවත් අපි ඒක එතරම් සැලකිල්ලට ගත යුතු නැහැ. එයට කලින් "එන්ඩෙවර්" යානය රාමාගෙන් වෙන් විය යුතු නිසා."

" ඒ කියන්නේ ආපසු ඇතුළට යෑම ආරක්ෂා සහිතයි.?"

"බොහෝදුරට, තව පැය හතලිස් අටකින් හරියටම කියන්න පුළුවන්."

www.sinhalaelibrary.com

'ආපසු යෑම අවශ්‍යයි.' කීවේ බුධ ලෝකයේ නායකපතිවරයායි.

'රාමා පිළිබඳව නැම දෙයක්ම සොයාගන්න තිබෙ. දැන් තත්වය සම්පූර්ණයෙන්ම වෙනස් වෙලා.'

'මම කියන්නේ මොකක්ද කියා මම දන්නවා. ඒත් ඒක පැහැදිලි කළොත් වඩා හොඳයි.'

'මෙතෙක් කල් අපි හිතුවේ රාමා ජීවයෙන් හා පාලනයකින් තොර දෙයක් ලෙසයි. නමුත් කවුරුවත් ඒක අත්හැර දමන ලද දෙයක් ලෙස සලකන්නට බැහැ. ඒක ඇතුළේ ජීවීන් නොසිටියත් ඒක රොබෝ යන්ත්‍රයකින් ක්‍රියාකරන දෙයක් වන්නට ඉඩ තියෙනවා. රාමා කරන්න යන දේ අපට අවබෝධ කරගත හැකි දෙයක් වෙන්නට පුළුවන්. ඒ නිසා කොහොමත් අම්බිරි වුවත්, අපි අංග ආරක්ෂාව පිළිබඳ ප්‍රශ්නය ගැන සිතන්නට ඕනෑ.'

ඒ සමඟම සියලුම දෙනා කථා කරන්නට පටන් ගත් හෙයින් අත ඔසවා ඔවුන් නිශ්ශබ්ද කළ නායකතුමා මෙසේ කීවේය.

'නායකපතිතුමාට කරාඩ අවයක් කරන්න ඉඩ දෙන්න. අපි ඒ අදහසට එකඟ වුනත් නැතත්, ඒ ගැන අවධානය යොමු කළ යුතුයි.'

නමුත් වෙලර් ඔහුට ඉඩ දුන්නේ නැත.

'මම හිතන්නේ මෙහි සතුරු ආකල්පයක් ඇතැයි යන අදහස අප සිතින් ඉවත් කර ගත යුතුයි. රාමාවරුන් වැනි

තාක්ෂණය අතින් දියුණු සත්ව වර්ගයක් චරිතා ධර්ම අතින්ද ඒ තරමටම දියුණු වෙන්නට ඕනෙ. එහෙම නැත්නම්, අපි ඉතිහාසයේ ගෝත්‍රිකයේ විනාශ වෙන්නට ගිය ආකාරයටම ඔවුන් ද විනාශ විය යුතුයි. මගේ අලුත් පොතේ මේ කරුණ හොඳින් පැහැදිලි කර තියෙනවා. 'මම හිතන්නේ ඔබ කාටත් පිටපත් ලැබෙන්නට ඇති.'

'ඔව්, බොහොම ස්තූතියි. වැඩ වැඩි නිසා මට ඒකේ පැදිකාරීමට ඒක කියවන්න බැරිවුනා. නමුත් ඔබේ අදහස් මම දන්නවා. අපි ඉතින් අපි ගැන සතුරු ආකල්පයක් පොෂණය කරන්නට පුළුවනි. ඒත්, අපට එකඟ සෙයක් කළ නැකේ සිදුවුණොත්........'

'මහත්වරුනී, කරුණාකර නිශ්ශබ්ද වෙන්න. මෙහෙම තර්ක කරන්න ගියොත් මේකෙ කෙළවරක් නැහැ. නායකපතිතුමාට ඒ අදහස පැහැදිලි කිරීමට ඉඩ දෙන්න.'

'බොහොම ස්තූතියි' කියමින් බුධ ලෝකයේ නායකපති තුමා තම මතය පැහැදිලි කිරීමට නැවතත් උත්සාහ කළේ මෙසේයි.

'අනතුරක් නැති වෙන්න පුළුවන්. නමුත් මිනිස් වර්ගයාගේ අනාගතය සම්බන්ධයෙන් අපි මීට වඩා සැලකිලිමත් විය යුතුයි. අනික් අතට කාටත් වැඩියෙන් බුධ ලෝකයේ අපට මේක බලපානවා.'

'ඇයි වෙනත් ලෝකයකට වඩා බුධට මේක බලපාන්නේ?'

'බලන්න දැන් තත්වය. රාමා දැනටමත් තියෙන්නේ අපේ කක්ෂය ඇතුළේ. ඒක සූර්ය ග්‍රහ මණ්ඩලයෙන් පිටතට යාවි යැයි සිතීම උපකල්පනයක් පමණයි. එහෙම නොගිහින් ඒක අපේ හිරු වටා කක්ෂයක භ්‍රමණය වෙන්නට පටන් ගත්තොත් මොකද වෙන්නේ?'

බොහෝ වේලාවක් යනතුරු කිසිවෙක් කතා කළේ නැත. ඔවුන් සැමගේම සිත යොමුවී තිබුණේ බුද ග්‍රහයා මත ජීවත් වන මිනිසුන් පිළිබඳවයි. බොහෝ දෙනෙකුට බුද ග්‍රහයා සිහි කළේ ගිනිගෙන දවෙන අපායකි. නමුත් එහි වැසියන් ඔවුන්ගේ ලෝකය ගැන කතා කළේ ආඩම්බරයෙනි.

එහි ඇති වර්ෂයකට වඩා දිග දවස්, ද්විත්ව හිරු උදාවන් හා දියවූ ලෝහ ගංගාවන් අතුව බලන විට, චන්ද්‍රයා හා අඟහරු ජනාවාස කිරීම ඉතා පහසු කාර්යයක් ලෙස පෙනේ. සඳ හෝ සිකුරු මතට ගොඩ බසින තුරු බුදට වඩා දුෂ්කර පරිසරයක් හමු නොවනු ඇත.

කෙසේ වෙතත් මෙම ලෝකය සූර්ය ග්‍රහ මණ්ඩලයට දොර විවර කර තිබේ. අද ආපසු හැරී බලන විට මෙය ඉතා පැහැදිලි කරුණක් වුවද, එය අවබෝධ වූයේ අභ්‍යාවකාශ යුගය ආරම්භ වී ශතවර්ෂයකට පමණ පසුවයි.

බුද මත පා තබන්නට බොහෝ කාලයකට පෙර සිටම එහි අස්වාභාවික ඝනත්වය නිසා එහි බර මූල ද්‍රව්‍ය බෙහෙවින් ඇතැයි සැක කරන ලදී. එසේ වුවත් එහි දක්නට ලැබුණු ලෝහ ප්‍රමාණය කාගේත් විමතියට හේතු විය. මිනිස් ශිෂ්ටාචාරයේ දියුණුව සඳහා අවශ්‍ය වන ප්‍රධාන ලෝහ වල හිඟයක් තව අවුරුදු දහස් ගණනකට ඇති නොවන බව මෙයින් කාටත්

පැහැදිලි වූයේය. අනික් අතට මෙම සම්පත් තිබුණේ ප්‍රයෝජනයට ගැනීම සඳහා සුදුසුම ස්ථානයේයි. ඒ මන්ද යත් එහිදී සූර්යයාගේ බලය පොළොවට වඩා දහ ගුණයක් වන බැවිනි.

මේ නිසා බුද ග්‍රහයා, සවරුන් දුටුවේ අසීමිත ලෝහ ප්‍රමාණයකින් හා අසීමිත බල ශක්තියෙන් පරිපූර්ණ ලෝකයක් ලෙසයි. බුදගේ බල ශක්තිය [illegible] සිරණ ඔවට පත්කොට බ්‍රහස්පති උණුසුම් කිරීමට යෝජනාවක් ඉදිරිපත් වී තිබුණත් එයට අන් ග්‍රහලෝකවල කිසිවෙක් කැමති වූයේ නැත.

මෙවැනි ලෝකයක් එය ගත් බුද වාසීන්ගේ ඉංජිනේරුමය හැකියාවන් ගැන මුළු සූර්ය ග්‍රහ මණ්ඩලයේම පිළිගැනීමක් හා ගෞරවයක් තිබුණි. නමුත් බොහෝ අය ඔවුන්ට කැමති නොවූ අතර ඔවුන් සම්පූර්ණයෙන්ම විශ්වාස නොකරන තත්වයක්ද මේ වනවිට දක්නට හැකිවිය.

කෙසේ වෙතත් ඔවුන්ගේ මතය තේරුම් ගැනීම අපහසු නොවේ. බොහෝ අය විහිළුවක් ලෙස කීවේ බුදවාසීන්, සූර්යයා ඔවුන්ගේ පුද්ගලික බුදලය ලෙස සලකන බවයි. ඔවුන් ඉතා දැඩි ආල-වෛර සම්බන්ධතාවකින් එකිනෙකට බැඳී තිබුණි. මේ නිසා ඔවුන්ගේ ජීවිත පාලනය කළ ස්වාභාවික බලවේගයත්, ඔවුන්ගේ ලෝකයත් අතරට තව කෙනෙක් ඒම ගැන බුද වාසීන් අසතුටු වීම පුදුමයක් නොවේ.

අවසානයේ නිහැඬියාව බිඳ දැම්මේ සභාපතිතුමායි.

www.sinhalaelibrary.com

'මම කියන්නේ සානාතසිතුමාගේ තර්කයේ පැහැදිලිව තේරුම් කරුණු තියෙනවා. හොඳයි, ඔබ යෝජනා කරන්නේ මොකක්ද ?'

'ඉඩි, කරන්නේ මොකක්ද කියා නිර්ණය කරන්නට පෙර අපි සියලුම කරුණු සොයා ගන්න ඕනෑ. අපි රාමාගේ අභ්‍යන්තරය පිළිබඳ විස්තර දන්නා නමුත් එහි හැසිරීම් ගැන මොකුත්ම දන්නේ නැහැ. මම කියන්නේ පුරාණම ප්‍රශ්නය රාමාට ප්‍රචාලන පද්ධතියක් තියෙනවාද කියන එකයි. ඒකට ගමන් මග වෙනස් කරන්න පුළුවන්ද ? මම කැමතියි ඒ ගැන ආචාර්ය පෙරේරාගේ අදහස් දැනගන්න.'

'මම මේක ගැන හුඟක් කල්පනා කළා'යයි කියමින් ශෂිර් ඩිව විද්‍යාඥයා පිළිතුරු දුන්නේය.

'මම කියන්නේ රාමාට මුල් වේගය ලබාදෙන්නට ඇත්තේ බාහිර උපකරණයකින්. ඒක ඇතුළෙ ප්‍රචාලන පද්ධතියක ලකුණකවත් අපට හමුවෙලා නැහැ. අපට හුරුපුරුදු රොකට් වැනි උපකරණ නම් එහි ඇත්තෙම නැහැ.'

'ඒවා සඟවා තියෙනවා වෙන්න පුළුවන්.'

'ඉන්ධන ටැංකි හෝ බලශක්ති ප්‍රභවය කෝ ? රාමාට තියෙන්නේ සම්පූර්ණ ඝන සිලින්ඩරයක්.'

'නමුත් මට පැහැදිලිවම මේක කියන්න පුළුවන්. රාමාගේ ප්‍රචාලන පද්ධතියක් තියෙනවා නම් ඒක අපේ වර්තමාන දැනුමට පරිබාහිර දෙයක්. ඒක සමහර විට අපි අවුරුදු දෙසියක් තිස්සේ කථා කරන 'අභ්‍යවකාශ එළවුම' වගේ දෙයක් වෙන්න පුළුවන්.'

'එහි ප්‍රචාලන ක්‍රමයක් නැතැයි ඔබ කියන්නේ නැහැ ?'

'කිසිසේත්ම නැහැ. අපට රාමා තුළ එවැනි දෙයක් සොයාගැනීමට හැකි වුණොත් ඒක ලොකු දෙයක්.'

'අභ්‍යවකාශ එළවුම කියන්නේ මොකක්ද ?' කියා ඇසුවේ පොළොවේ සානාපසිතුමායි.

'රොකට් මූල ධර්මය මත ක්‍රියා නොකරන ඕනෑම ප්‍රචාලන ක්‍රමයක්. ප්‍රති ගුරුත්වය වගේ දෙයක්. නමුත් අපි තවම දන්නේ නැහැ ඒ වගේ දෙයක් හදන්න පුළුවන්ද කියා.'

ඊළඟට කථා කළේ මහාචාර්ය ඩේවිඩ්සන්ය.

'ඒ වගේ දෙයක් කවදාවත් හදන්න බැහැ. නිව්ටන් ඒකට පිළිතුරු දීල ඉවරයි. ක්‍රියාවක් නැතුව ප්‍රති ක්‍රියාවක් තියෙන්න බැහැ. ඒව ඔක්කොම විකාර කථා.'

'ඔබ හරි වෙන්න පුළුවන්'යයි කියමින් පෙරේරා පිළිතුරු දුන්නේය.

'නමුත් රාමාගේ අභ්‍යවකාශ එළවුමක් නැත්නම් ඒකේ කිසිම ආකාරයක ප්‍රචාලන ක්‍රමයක් නැහැ. යෝධ ඉන්ධන ටැංකි අවශ්‍ය වන සම්ප්‍රදායික ප්‍රචාලන ක්‍රමයක් ඒකේ නැති බව නම් දන් හොඳටම පැහැදිලියි.'

' මේ වගේ ලෝකයක ගමන් මග මාරු කරන එක සෙල්ලමක් නොවෙයි. හැමදේම තදින් සවිකර තියෙන්න ඕනි.' යැයි කියමින් සාකච්ඡාවට එක්වූයේ සොලමන්ස්ය.

www.sinhalaelibrary.com

'භ්‍රමණය අඩුනම් එච්චරම ප්‍රශ්නයක් නැහැ. නමුත් ප්‍රශ්නය වෙන්නේ මුහුද නමයි. ඒක නවත්වන්නේ...........

පෙරේරා වාක්‍යය සම්පූර්ණ කළේ නැත. ඔහුගේ පෙනුම හෘද රෝගියෙකුගේ මෙන් විය. ඔහුගේ සගයන් තිදෙන් ඔහු දෙස බලාසිටිද්දී ප්‍රකෘති තත්වයට පත්වූ පෙරේරා අතින් මේසයට ගසමින් මෙසේ කීවේය.

'ඒකෙන් ඔක්කොම පැහැදිලි වෙනවා. දකුණු පැත්තෙ කන්ද එච්චර උස ඇයිද කියා දැන් පැහැදිලියි.'

'මට නම් මොකුත් පැහැදිලි නැහැ' යි කීවේ චන්ද්‍ර තානාපතිවරයා වුවත්, කාගේත් අදහස එය බවට සැකයක් නොවීය.

තමා අත තිබූ සිතියමක් දිග හැර පෙන්වූ ආචාර්ය පෙරේරා මෙසේ පැහැදිලි කරන්නට විය.

'බලන්න මේ රාමාගේ හරස් කඩ දෙස. සිලින්ඩරාකාර මුහුද ඇත්තේ කඳු ගැට දෙකක් මැදයි. උතුරු පැත්තේ කන්දේ උස මීටර පනහක් වුවත්, දකුණු කන්ද මීටර පන්සීයයක් විතර උසයි. මේ වෙනසට හේතුව අපට මෙතෙක් හිතා ගන්න බැරිවුනා.'

'නමුත් හිතන්න, උතුරු කෙළවර ඉදිරියෙන් තියෙන ආකාරයට රාමා චලනය වෙනවයි කියා. මුහුදේ තියෙන ජලය ආපස්සට එන්නට තැත් කරන නිසා දකුණු කෙළවරේ මට්ටම ඉහළ නගිනවා. දකුණු පැත්තේ කන්දේ උස වැඩි වීමට හේතුව ඒකයි.'

තත්පර කිපයක් වේගයෙන් යමින් කඩදසියක ලියූ පෙරේරා හිස ඔසවා බැලුවේ ජයග්‍රාහී විලාසයෙනි.

'අපි කඳුවල උස දන්නා නිසා අපට උපරිම භ්‍රමණය ගණනය කරන්න පුළුවන්. එය ගුරුත්වයෙන් සියයට දෙකකට වඩා වැඩි උනොත් මුහුද දකුණු පැත්තට වඩා ඉහළ යනවා.'

'ඒ කියන්නේ ගුරුත්වයෙන් පනහෙන් පංගුවක්. ඒක එච්චර දෙයක් නොවෙයි.'

'මෙගාටොන් මිලියන දහයක ස්කන්ධයකට ඒක සැලකිය යුතු භ්‍රමණයක්. අභ්‍යවකාශයේදී ගමන් මග වෙනස් කරන්න ඒක හොඳටම ඇති.'

'ආචාර්ය පෙරේරා, ඔබට බොහොම ස්තූතියි.' යයි කීවේ බුද ලෝකයේ තානාපති වරයායි.

'අපට හිතන්නට පුළුවන් දේ ඔබ කීවා. මම හිතන්නේ අපි කපිතාන් නෝර්ටන්ට දකුණු කෙළවර පරීක්ෂා කිරීමේ වැදගත්කම ගැන දන්වා දිය යුතුයි.'

'එයා හැම දෙයක්ම කරන්න සූදානම්. ප්‍රශ්නය මුහුදයි. අඩු ගණනේ නිව්යෝර්ක් වලටවත් ලඟාවියහැකි පහුරක් වැනි දෙයක් හදගන්න ඒ අය මහන්සි වෙනවා.'

'දකුණු ධ්‍රැවය මීටත් වඩා වැදගත් වෙන්න පුළුවන්. මම මේ කරුණු, එක්සත් ග්‍රහලෝක මහ සභාවේ අවධානයට යොමු කිරීමට බලාපොරොත්තු වෙනවා. ඒකට ඔබේ විරුද්ධත්වයක් නැහැ නේද ?'

ආචාර්ය වෙලර්වත් ඒ ගැන විරුද්ධත්වයක් නොදක්වූ හෙයින් ඒ පිළිබඳව කමිටුව එකඟ බව පෙනුණි. ශ්‍රීමත් ලුවිස්

www.sinhalaelibrary.com

අත එසවූයේ මේ අවස්ථාවේයි.

වැඩිමහලු ඉතිහාසඥයා කථා කළේ ඉතා කලාතුරකින් නිසා, ඔහු කථා කරන විට හැම දෙනාම සවන් දුන්හ.

'හොඳයි රාමා ක්‍රියාකාරී බවත්, මෙම හැකියාවත් ඇති බවත් අපි සොයා ගත්තා යැයි හිතමු. පරණ නියමනක් තියෙනවා හැකියාව තිබුණ පළියට, එවැන්නක් ක්‍රියාත්මක කිරීමේ අදහසක් ඇති බව කියවෙන්නේ නැහැ කියා.'

'රාමාගේ අදහස කුමක්දැයි දැන ගැනීමට අපි කොපමණ කල් බලා සිටිය යුතුද ?' කියා ඇසුවේ බුද ලෝකයේ තානාපතිවරයායි.

'අපි ඒක දැන ගන්නකොට ප්‍රමාද වුනා වැඩි වෙන්න පුළුවන්.'

'දැනටමත් ප්‍රමාද වැඩියි. රාමාට බලපෑමක් කළ හැකි ක්‍රමයක් නැහැ. මම හිතන්නේ නැහැ, අපට එහෙම හැකියාවක් කවදාවත් තිබුණයි කියා. මම සර් ලුවිස්ගේ මතය පිළිගන්නේ නැහැ. අවශ්‍ය නම්, අපට කරන්න පුළුවන් දේවල් ගණනාවක්ම තියෙනවා. අපට තියෙන කාලය ඉතා කෙටියි. රාමා, හිරුගේ රශ්මියෙන් උණුසුම් වන අභ්‍යවකාශ බිත්තරයක්. ඒක ඕනෑම වෙලාවක පුපුරන්න පුළුවනි.'

කමිටුවේ සභාපතිවරයා බුද ලෝකයේ තානාපති දෙස පුදුමයෙන් බැලුවේ ඔහුට එතරම් කාව්‍යමය ආකාරයෙන් කරුණු ඉදිරියෙන් කිරීමේ හැකියාවක් ඇති බව මෙතෙක් දැන නොසිටි බැවිනි.

20. රහස

කණ්ඩායමේ කෙනෙක් තමාට ගරුසරු ඇතුව අමතන්නේ ඉතා වැදගත් කරුණක් සම්බන්ධයෙන් බව නෝර්ටන් දනී. අනිත් අතට බොරිස් රොඩ්‍රිගෝ ඉතා තැන්පත් පුද්ගලයෙකි.

'මොකක්ද ප්‍රශ්නය, බොරිස් ?' යනුවෙන් ඔහු විමසුවේ කාමරයේ දොර වැසීමටත් පෙරයි.

'මට කෙළින්ම පොළොවට පණිවුඩයක් යැවීමට ඔබේ අවසරය අවශ්‍යයි.'

www.sinhalaelibrary.com

මෙය අසාමාන්‍ය ඉල්ලීමකි. ඔවුන්ගේ පණිවුඩ හා සංඥා සියල්ලම පොළොවට ගමන් කළේ කිට්ටුම ග්‍රහයා වූ බුධ හරහායි. මේ අනුව පොළොවේ තමා බලාපොරොත්තු වූ තැනැත්තාට ඒ පණිවුඩය ලැබුණේ පැය පහකට හෝ හයකට පසුවයි.

බොහෝ කටයුතු සම්බන්ධයෙන් මෙය හොඳටම ප්‍රමාණවත්ය. එහෙත් හදිසි අවස්ථාවකදී , වෙනත් ක්‍රම ප්‍රයෝජනයට ගැනීමේ නිදහස කපිතාන්ට තිබුණි.

'ඔක්කොම නාලිකා වල දත්ත සම්ප්‍රේෂණය කෙරෙනවා. මේක පුද්ගලික හදිසියක් ද ?'

'නැහැ කපිතාන්, මේක ඊට වඩා හුඟක් වැදගත් දෙයක්. මට අපේ පල්ලියට පණිවුඩයක් යවන්න ඕනෙ.'

'පොඩ්ඩක් විස්තර කළොත් හොඳයි.'

බොරිස් ගේ නිල් පැහැති ඇස් නෝර්ටන් වෙතටම යොමුවී තිබුණි. මෙම ආගමට අයත් වුවත්, ඉතා හොඳ අභ්‍යාවකාශගාමීන් බව කාගේත් අදහස වූයේය.

'ඒක රාමාගේ අරමුණ පිළිබඳවයි. මම හිතන්නේ මම ඒක හොයාගත්තා.'

'හොඳයි, කියන්න බලන්න.'

'දැන් තත්වය දිහා බලන්න. මේක සම්පූර්ණයෙන්ම හිස් ජීවය රහිත ලෝකයක්. ඒත් ඒක මිනිස්සුන්ට සුදුසුයි. ඒකෙ ජලයත්, අපට ආශ්වාස කළහැකි වායු ගෝලයකුත් තියෙනවා.

ඈත අභ්‍යාවකාශයේ ඉඳලා ඒක අපේ සූර්ය ග්‍රහ මණ්ඩලයටම එනවා. අනිත් අතට ඒක කවුරුත් පරිහරණය කළ බවකුත් පෙනෙන්නේ නැහැ.'

'මේව ඔක්කොම අපි දන්නා දේ නොවේද'යි නෝර්ටන්ට සිතුණි. බොරිස්ට අලුතෙන් කියන්නට ඇත්තේ කුමක්ද ?

'අපේ ආගමේ විශ්වාසය අනුව මේ වගේ දෙයක් වෙන්න ඕනෙ. මම හිතන්නේ රාමා අපි ගලවා ගැනීමට දෙවියන් එවූ උපකරණයක්.'

කාමරයේ ටික වේලාවක් යනතුරු පැවතියේ දැඩි නිහඬතාවකි. ඇසිය යුතු ප්‍රශ්න ගණනාවක්ම තිබුණත් ඇසිය යුත්තේ කුමක්දයි නෝර්ටන්ට තීරණය කරගත හැකිනොවීය.

'මම ඔබ සමග එකඟ වුනත්, ඒක හොඳ අදහසක් බව කියන්න ඕනෙ. නමුත් ප්‍රශ්න කීපයක්ම තියෙනවා.'

'ඒ මොනවද ?'

'අපේ ගණනය කිරීම් වලට අනුව රාමා තව සති දෙකකින් සූර්ය ග්‍රහ මණ්ඩලයෙන් ඉවතට යනවා. ඉතින් කවුරුවත් ගලවා ගන්න ඒකට කාලයක් නැහැ.'

www.sinhalaelibrary.com

'දැන්න කවිය. නමුත් රාමා අපේ ග්‍රහ මණ්ඩලය තුළ කක්ෂ ගත නොවී යයි කාටවත් කියන්න පුළුවන්ද ?'

'හොඳයි. තවත් ප්‍රශ්නයක් තියෙනවා. දැන් රාමා පාලනය කරන්නේ කවුද ?'

'ඒක කියන්න බැහැ. ඒක රොබෝවෙක් හරි ආකයෙක් හරි, වෙන්න පුළුවන්.'

ඒ සමගම නෝර්ටන් ගේ මතකයට ආවේ කලකට පෙර කියවූ "හොල්මන් සහිත ඇස්ට්‍රොරොයිඩය" නම් මෝඩ කථාවකි. බෝරිස්ද එය කියවා ඇද්දයි නොඇසීම වඩා හොඳයයි නෝර්ටන් තීරණය කළේය.

'ඔයාට ඒ පණිවුඩය පිටුවකට කෙටි කරන්න පුළුවන්ද?'

'මම හිතන්නේ, පුළුවන්.'

'එහෙනම් ඒක අලුත් විද්‍යාත්මක මතයක් ලෙස අපි රාමා කමිටුවට යවමු. පිටපතක් ඔයාගේ පල්ලියට ඒ වෙලාවෙම යවන්න පුළුවන්.'

'මම මේක කරන්නේ නීතියෙන් බේරෙන්නම නොවෙයි. මම කැමතියි, රාමා කමිටුවේ අදහස දැනගන්න.'

'ඔබට සති තුනකදී දැන ගන්න පුළුවන්.'

අවශ්‍ය අවසරය නිකුත් කළ නෝර්ටන්, තමා ප්‍රශ්නය විසඳූ ආකාරය ගැන සතුටට පත්විය. බෝරිස් ගේ මතය නිවැරදි නම් තමාට ගැලවීමට ඇති ඉඩ ප්‍රස්ථා මෙයින් වැඩි වූ බවට සැකයක් නැත.

21. කුණාටුවෙන් පසු

දැන් හොඳට හුරුපුරුදු ඇල්ෆා [illegible] තුළින් යද්දී නෝර්ටන් ගේ සිතට ආ [illegible] ගැන ප්‍රමාණවත් තරම් අවධානයක් [illegible] නොකොට ඉක්මන් වූයේද යන්නයි. එන්ඩෙවර් යානයේ දී, කණ්ඩායම් හැය කාලිප් අවස්ම බලා සිටියේ [illegible] ඉක්මණින් පිටත් වීමටයි. නමුත් කිසිවක් [illegible] නැත. රාමා තුළ කඩා ආ උපකරණ වලින් කිසිවක් [illegible] වූයේත් නැත. එකම ප්‍රශ්නය වූයේ මීදුම නිසා රූපවාහිනී කැමරාව තුළින් කිසිවක් දක ගත නොහැකි වීමයි.

වා-අගුල් පද්ධතිය තුළින් ඇතුලට ආ විගසම නෝර්ටන්ට පැහැදිලිවම පෙනී ගිය දෙයක් වූයේ ආලෝකයේ වෙනසයි. එහි තවදුරටත් නිල් පැහැයක් නොවූ අතර, දැන් ඒ තුළ දක්නට ඇති ආලෝකය පොළොවේ අහස වලාකුළු වලින් පිරුණු දිනකට සමකළ හැකි විය.

රාමා ලෝකයේ අභ්‍යන්තරය සම්පූර්ණයෙන්ම වලාකුළු වලින් වැසී තිබුණි. යෝධ තලයක් ලෙස දිස්වුන වලාකුළු, රාමාගේ කෘත්‍රිම සූර්යයන් හය දෙනාගෙන් ආලෝකමත් විය. මෙම වලාකුළු වලට යටින් සිදුවන්නේ කුමක්ද යන්න නෝර්ටන්ගේ සිත යොමු වූ ප්‍රශ්නයයි.

කෙසේ හෝ කුණාටුව දැන් අඩුවී ඇති බව පෙනෙන්නට තිබුණි. වෙනත් අනපේක්ෂිත දෙයක් සිදු නොවුවහොත් පහළට බැසීම ආරක්ෂාකාරී බව පෙනේ.

www.sinhalaelibrary.com

මුල් ගමනට සම්බන්ධ වූ අයම මේ ගමනටද යොදා ගැනීම වඩා යෝග්‍ය වනු ඇත. මයිරන්ද , වෛද්‍ය අර්නස්ට් ගේ අවශ්‍යතාවයන් සපුරා තිබූ බැවින් ඔහුට කණ්ඩායමට එක්වීමට බාධාවක් නොවීය.

මර්සර්, කැල්වර්ට් හා මයිරන් පහළට පාවෙන ආකාරය දෙස බලා සිටි නෝර්ටන්ට දර්ශනය කොපමණ වෙනස්වී ඇද්දයි සිතුණි. මුල් වතාවේ ඔවුන් ගියේ සීතල අඳුරු අවකාශයකටයි. නමුත් දන් ඔවුන් යන්නේ ආලෝකමත් වූ උණුසුම් පරිසරයකටයි. කලින් ඔවුන් ගේ අදහස වූයේ රාමා සම්පූර්ණයෙන් මියගිය ලෝකයක් බවයි. ජීව විද්‍යාත්මක දෘෂ්ටි කෝණයෙන් බලන විට එය තවමත් සත්‍ය විය හැකි වුවත්, රාමා ගේ අභ්‍යන්තරයේ යමක් ක්‍රියාත්මක වී ඇති බව පිළිගැනීමට සිදුවේ.

කෙසේ වෙතත්, වායුගෝලය පිරික්සීමට මර්සර් තීරණය කළේ මේ අවස්ථාවේයි. මීටරය දෙස බැලූ ඔහු "පුදුමයි" කියමින් විස්මය පළ කළේය.

"මොකක්ද ප්‍රශ්නෙ ?" කියා ඇසුවේ කැල්වර්ට්ය.

"මේක කැඩිල වගෙයි. කියවීම විශ්වාස කරන්න බැරි තරම් වැඩියි. මම අනිත් පරීපථයෙන් බලන්නම්."

කුඩා විශ්ලේෂකයකට වාත සැපයුම සවිකල මර්සර් නිහඬව ඒ දෙස බලා සිටියේය. ඔහුගේ සගයන්ද ප්‍රතිඵල ලැබෙන තෙක් කථාවෙන් තොරව සිටියේ මර්සර් සුළු දෙයකින් කලබලයට පත් නොවන බව දන්නා හෙයිනි.

මීටරය බැලූ ඔහු කපිතාන්ට කථා කොට ඔහුටද ඔක්සිජන් ප්‍රමාණයේ මිනුමක් ලබාගන්නා ලෙස කීවේය. විනාඩියකට පසු කථා කළ නෝර්ටන් කීවේ "මම හිතන්නේ මගේ මීටරයේ වරදක් තියෙනවා" යන්නයි.

මර්සර්ගේ මුහුණේ මඳ සිනාවක් දක්නට ලැබුණි.

"ඒක සියයට පනහකින් ඉහල ගිහින් නේද ?"

"ඔව් මොකක්ද ? ඒකෙ තේරුම ?"

"ඒ කියන්නේ අපට මේ වෙස් මුහුණු ගලවන්න පුළුවන්."

"ඒක කොච්චර පහසුවක්ද ?"

"ඒක කියන්න අමාරුයි" යැයි කීවේ නෝර්ටන්ය.

"ඒක සත්‍ය වෙන්න බැරි තරමට හොඳ තත්වයක්."

තම හිස් වැස්ම ඉවත් කළ මර්සර් මඳක් හුස්ම ඉහළට ඇද වාතය පිරික්සා බැලුවේය. රාමාගේ වායු ගෝලයේ කලින් තිබූ පුස් ගඳත්, වියලි බවත් තව දුරටත් එහි නොවීය. ආර්ද්‍රතාව සියයට අනූවක් පමණ බව පෙනුණි. අයිස් දියවීම මෙයට බොහෝ දුරට හේතුවන්නට ඇත. මෙය උෂ්ණ කලාපීය පෙදෙසක වෙරළේ වාතයට සමානය යන්න නෝර්ටන්ගේ අදහස විය. කෙසේවෙතත්, පසුගිය දින කීපය තුළ රාමාගේ දේශගුණය බොහෝදුරට දියුණු වී තිබේ.

ආර්ද්‍රතාව වැඩිවීම ප්‍රශ්නයක් නොවුවත් ඔක්සිජන් ප්‍රමාණය වැඩිවීම පහසුවෙන් පැහැදිලි කළ නොහැක. පහළට බසින අතර හිහින් විවිධ ගණනය කිරීම් වල නිරත වුවත්, වලාකුළු මට්ටමට එන තෙක්ම ඔහුට සාර්ථක පිළිතුරක් ලබාගත හැකි නොවීය.

www.sinhalaelibrary.com

එය කාටත් පුදුමාකාර අත් දැකීමක් වූයේ එකවරම මීදුම සහ මීදුමකට මැදිවූ බැවිනි. මීටර කීපයකට වඩා දුර පෙනුනේ නැත. ඉදිරියෙන් ගිය තිදෙනා එකිනෙකා සමග ගැටීම වළක්වා ගත්තේ ඉතා අපහසුවෙනි.

කථාවෙන් තොරව ඔවුන් තිදෙනා මීදුම තුළින් පහළට ගමන් කළහ. ඔවුන්ට එකිනෙකා පෙනුණේ, අපැහැදිලි ඡායාවන් ලෙසයි. එක් අතකින් බලනවිට මෙය සත අඳුරේ පහළට බැසීමටත් වඩා බිය ජනක අත්දැකීමකි. අඳුරු පරිසරයේදී ඔවුන්ට ගවේෂණාලෝක ප්‍රයෝජනයට ගත හැකිවූ නමුත් මෙහිදී එයින් ප්‍රයෝජනයක් නොවීය.

කොතරම් පහළට බැස්සේදැයි කිසිවෙකුට කිව නොහැකි නමුත්, ඔවුන්ගේ අදහස වූයේ හතරවැනි මට්ටම දැන් ආසන්න බවයි. ඔවුන් එකිනෙකාට ළං වූ විගස පළමුවැනි ප්‍රශ්නය ඇසුවේ මර්සර්ය.

"හොඳින් ඇහුම්කන් දෙන්න. ඔය ගොල්ලන්ට මොකුත් ඇහෙනවද ?"

"ඔව්" යයි මයිරන් පිළිතුරු දුන්නේ මිනිත්තුවකට පමණ පසුවයි. "ඒක හරියට සුළඟේ හඬ වගෙයි."

හතරවැනි මට්ටමට පැමිණි ඔවුන් තිදෙනා එහි මඳක් නැවතී නැවතත් පහළට ගමන් කරන්නට වූහ. සැහෙන දුරක් පහළට බැසීමෙන් පසු මයිරන් නැවතත් එම ප්‍රශ්නය ඇසුවේය.

"දැන් ඒ හඬ හඳුනාගන්න පුළුවන්ද ?"

එය බොහෝ වේලාවකට පෙර ඔවුන් හඳුනාගත යුතුව තිබුණත්, එසේ නොහැකි වූයේ එය පොළොවට මිස වෙනත් තැනකට සම්බන්ධ හඬක් නොවන බැවිනි. ඔවුන්ට ඇසුනේ ජලය ගලායන හඬයි.

තවත් මිනිත්තු කීපයක් පහළට බැසීමෙන් පසු වලාකුළු ස්තරය අවසාන වූ බව පෙනුණි. දැන් ඔවුන් පැමිණ තිබුණේ වලාකුළු වලින් පරාවර්තනය වූ ආලෝකය නිසා ඉතා දීප්තිමත්ව තිබූ රාමා ලෝකයේ දිවා කාලයටයි. කවාකාර තැනිතලාව මත සිටි ඔවුන්ට එහි වැඩි දුරක් දැකිය නොහැකි විය. ඉහළට යන මුහුද, ඈතට විහිදෙන දෙයක් ලෙස සිතාගැනීම අපහසු නොවීය.

අවසාන වේදිකාව මත ටික වේලාවක් නතරවී සිටි ඔවුන්, තමන් වලාකුළු ආවරණයෙන් පිටතට පැමිණි බව වාර්තා කළෝය. දිය ඇල්ල තිබුණේ තවත් කිලෝමීටර තුනක් පමණ ඈතිනි. ඔවුන් ඒ දෙස බොහෝ වේලාවක් බලා සිටියේ තම දැස් විශ්වාස කළ නොහැකිවාක් මෙනි. මේ භ්‍රමණය වන ලෝකයේ, පහතට වැටෙන කිසිම වස්තුවක් කෙලින් වැටිය නොහැකි බව ඔවුන් තර්කානුකූලව දන්නා බැවින්, මෙම දිය ඇල්ලේ කිසියම් අස්වාභාවික බවක් ඇති බව පෙනුණි.

"ගැලීලියෝ මේ ලෝකයේ ඉපදුනා නම් ගතික විද්‍යා නීති හොයන්නට ගිහින් එයාට පිස්සු හැදේවි" යයි කීවේ මර්සර්ය.

"ඔබට මේක අමුත්තක් නැද්ද ? කියා කැල්වර්ට් ඇසුවේ මයිරන් ගෙනි.

"නැහැ, මේ කොරියොලිස් ආවරණයට හොඳ උදහරණයක්

www.sinhalaelibrary.com

සිලින්ඩරාකාර මුහුද දෙස මඳ වේලාවක් බලා සිටි මර්සා තවත් ප්‍රශ්නයක් ඇසුවේය.

'වතුරට වෙලා තියෙන දේ පේනවද ?'

'ඔව්, ඒක දන් තිල්පාට නැහැ. කොළපාටට හුරුයි. ඒ තියන්නේ මොකක්ද ?'

'පොළොවේ සිදුවුන දේට සමාන දෙයක්. ලෝරා කිව්ව මෙන ජීවය ඇතිවිය හැකි කාබනික සංයෝග වලින් පිරි සාගරයක් වෙයි. මේ සිදුවෙන්නෙ ඒක වෙන්න ඇති.'

'පොළොවේ අවුරුදු මිලියන ගණනක් ගතවුන දේ, මෙතන දින කීපයකින්.'

'පොළොවේ මේ කාර්යය සිදුවෙන්නට අවුරුදු මිලියන තුන්සිය හැත්තෑ පහක් ගතවුනා. රාමා නිර්වායු අවස්ථාව පසුකරලා පැය හතලිස් අටක් ඇතුළත ප්‍රභාසංශ්ලේෂණය කරන ශාක දක්වා දියුණු වී තියෙනවා. ඔක්සිජන් ප්‍රතිශතය වැඩිවුනොත් ඒකෙන් මම දන්නේ නැහැ හෙට වෙන කොට මොනවා වෙයිද කියා.'

22. මුහුදු ගමන

යෝධ පඩි පෙළේ පහතම ස්ථානයට ආ ඔවුන්ට තවත් පුදුමයකි. කිසිවෙක් කඳවුරේ සියලුම උපකරණ ඒ මේ අත හරවා දමා සමහර කොටස් ගෙන ගොස් ඇති බවද පෙනෙන්නට තිබුණි. සිදුවී ඇත්තේ කුමක්දැයි ඔවුනට වැටහුනේ මදක් පරීක්ෂා කිරීමෙන් පසුවයි.

දැඩි සුළං නිසා ඒ මේ අත විසිරී තිබුණු උපකරණ සියල්ල එකතු කර ගැනීමට සැලකිය යුතු කාලයක් ගතවූ අතර වෙනත් වෙනසක් දක්නට නොලැබිණි. කුණාටුව අවසන් වීම නිසා රාමාගේ සදාකාලික නිශ්ශබ්දතාව පරිසරයේ රජ කරන්නට විය. හැන්දෑකලාවේ කෙලවර වූයේ අවුරුදු මිලියන ගණනකින් මෙතෙක් කිසිවෙක් ගමන් නොකළ නිසල මුහුදයි. අවසානයේ එය තරණය කිරීම සඳහා, හිස් පීප හයක් ලෝහ රාමුවකට සවිකොට, එක්තරා ආකාරයක පහුරක් සාද ගැනීමට ඔවුනට හැකිවිය.

ඇල්ෆා කඳවුරේ සතා නිම කළ මෙම පහුර, දූන් පසුව හැන්දෑකලාවේ කිලෝමීටර දහයක් පමණ දුරින් වූ මුහුද පසුට ඇදගෙන යන ලදී. ඈතින් පෙනෙන නිව්යෝර්ක් කරා යෑමට හැකිවුවහොත් මේ වූ මිහෙසිය ලදයි ව්‍යායාමයක් වනු ඇත. කාගෙත් අදහස වූයේ එය මේ ලෝකයේ සොඳුරු ස්ථානය විය යුතු බවයි.

මෙය සැලසුම් කිරීමට මූලිකව කටයුතු කළ නෝර්ටන් මේ ගමන යෑමට තමාට එකවන ලෙස අන් දෙනෙකුට ඇරයුම් කළේය. තමුත් සැම කෙනෙකුටම යෑමට අවශ්‍ය බව පෙනුණි.

"බොහොම කණගාටුයි. අපි ළඟ තියෙන්නේ ජීවිත ආරක්ෂක ඇඳුම් කට්ටල හතරයි. ඒ නිසා මම මුහුදු ගමන් පිළිබඳ පළපුරුද්ද ඇති බොරිස්, ජිම් හා පීටර්ට ආරාධනය කරනවා."

එන්ඩෙවර් යාත්‍රාවේ සිටි කණ්ඩායමේ මුහුදු ගමන් පිළිබඳ සහතික දිනා සිටි එකම තැනැත්තිය වූයේ රූබි බාන්ස් නිසා මේ කටයුතු වලදී ඇය ප්‍රමුඛත්වයක් ගැනීම ස්වාභාවිකය. පැසිෆික් සාගරය තරණය කර ඇති ඇයට නිසල මුහුදක කිලෝමීටර තිහයක් යෑම ප්‍රශ්නයක් විය නොහැක.

මේ මුහුදත් ඉන් ඔබ්බෙන් වූ නිව්යෝර්ක් නගරයත් දුටු මොහොතේ සිටම මේ ගමන යෑමට ඈ තීරණය කර තිබුණි. තම සහයන් තිදෙනා අසුන් ගැනීමත් සමගම ඈ මෝටරය ක්‍රියාත්මක කළාය. නිව්යෝර්ක් ගමන ආරම්භ වූයේ සියලු දෙනාගේම ප්‍රීතිඝෝෂා මධ්‍යයේය.

රූබිගේ අදහස වූයේ පැයට කිලෝමීටර පහළොවක පමණ වේගයෙන් යෑමටයි. මෝටරය ක්‍රියාත්මක නොකොට තබල් පමණක් භාවිතයෙන් පැයකට කිලෝමීටර අටක පමණ වේගයක් ලබාගත හැකිවූ බව පෙනුණි. මේ නිසා මෝටරය ක්‍රියා විරහිත වුවත්, පැය කීපයකින් ඔවුනට වෙරළට ළඟාවීමට හැකිවේ.

සිතියමක කිලෝමීටර පහක් එතරම් දෙයක් නොවුවත්, ඒ මැදට ගියවිට තත්වය සම්පූර්ණයෙන්ම වෙනස් වේ. මිනිත්තු දහයක් පමණ කාලයක් මුහුදේ ගමන් කළ ඔවුනට උතුරු දෙස සීමාවෙන් බොහෝ දුර ගමන් කොට ඇති බව පෙනුණත්, නිව්යෝර්ක් එතරම් ළං වී ඇති බවක් පෙනුණේ නැත.

යාත්‍රාව ක්‍රමයෙන් ඉදිරියට යත්ම ඔවුනට දැනුණේ රළ යෝධ රැල්ලක ට අසුවූ බවකි. ඔවුන් බිය වැද්දූ අතිශ් කරුණ වූයේ ඉහළින් ඇති ලෙස පෙනෙන ජලකඳ කොයි මොහොතේ තම හිස මත කඩා වැටෙනු ඇද්ද යන්නයි.

සාගරය දත් ජීවයෙන් පිරී ඇති බව පෙනුණි. පොළොවේ සාගර වල මුල් යුගවල දක්නට තිබූ ජලවාංග මෙන් මෙවැනි ඒක සෛලික ජීවීන් වූහ. තැනේ කොටස් ගත නොහැකි වේගයකින්ද තිබුණි. මේ සෛලවල භාෂාවක් නොවීය. ලෝරා අර්නස්ට්ගේ මතයට අනුව මේවා පසුබිමින් නිපදවුවත් රාමාගේ වායුගෝලයේ ඔක්සිජන් ප්‍රමාණය වැඩිවීම ඒ තුළින් පැහැදිලි කිරීමට නම් මේවා දහස් ගණනින් නොව මිලියන ගණනින් තිබිය යුතුය.

කෙසේවෙතත්, ජලවාංග සංඛ්‍යාව වේගයෙන් අඩුවෙන බව පෙනුණ නිසා රාමාගේ නිම්දිය ආරම්භවූ අවස්ථාවේ ඒවා ඉතා විශාල සංඛ්‍යාවක් තිබෙන්නට ඇතැයි අනුමාන කෙරුණි. පොළොවේ ඉතිහාසයේ මුල් යුගයේ සිදුවූ ක්‍රියාදාමය, ට්‍රිලියන ගණනාවක් වේගයෙන් මෙහි සිදුවූ බවක් පෙනේ. දැන් මෙම ක්‍රියාවලිය අවසාන වී ක්ෂුද්‍ර ජීවීන් වියෝජනයට භාජනය වී, ඔවුන්ගේ රසායනික ද්‍රව්‍ය මුහුදට මුදාහරින තත්වයක් උදාවී තිබේ.

"හදිසියේවත් පිහිනන්නට සිදුවුණොත් වතුරේ ගිලෙන්න එපා. ඒකේ තියෙන කාබනික ලෝහ ලවණ විෂවෙන්නත් පුළුවන් යැයි ලෝරා ඔවුනට අවවාද කළාය.

බොහොදුරට මේ ගමනේ අනතුරක් නැති බව කාගෙත් විශ්වාසය විය. ඔවුන්ගේ ඉදිරියේ වැඩි දෙනෙක් සිටියද ඔවුන් පහර ගිලාබැසීමට ඉඩක් නැති බව පෙන්වා දෙමින්, කැලෝරට

ඔවුන්ට 'ටයිටනික්' සිහිකර උන්නේය. ගිලුනත්, ඔවුන්ගේ ජීවිත ආරක්ෂක ඇඳුම් නිසා, හිස ජල මට්ටමෙන් ඉහළ තබා ගැනීම අපහසු නොවනු ඇත.

මිනිත්තු විස්සක් පමණ යාත්‍රාකල ඔවුන්ට, නිව්යෝර්ක් තවදුරටත් ඈතින් ඇති දූපතක් නොවන බව පෙනුණි. ඔවුන් මෙතෙක් දුරේක්ෂ තුළින් දුටු දේ යෝධ ඝන ව්‍යූහයක් ලෙස දකිය හැකි විය. නගරය එක සමාන සවාකාර සංකීර්ණ ව්‍යූහයන් තුනකින් සමන්විත බව පෙනුණ අතර ඒ සෑම සංකීර්ණයක්ම තවත් සමාන කොටස් තුනකට බෙද තිබුණි. මේ නිසා නිව්යෝර්ක් නගරය පිළිබඳ සියල්ල දැන ගැනීම සඳහා ගවේෂණය කළ යුතු වන්නේ එයින් නමයෙන් පංගුවක් පමණි. නමුත් මෙයද ඉතා බරපතල කාර්යයක් වන්නේ අඩුම වශයෙන් වර්ග කිලෝමීටරයක් පමණ ප්‍රදේශයක පිහිටා ඇති මීටර සිය ගණනක් ඉහළට විහිදෙන ගොඩනැගිලි හා යන්ත්‍ර පිරික්සීමට සිදුවන බැවිනි.

රාමාවරුන් ත්‍රිත්ව-පුනරුක්තිය ඉතා ඉහළ මට්ටමකට දියුණුකර ඇති අතර, වැදගත් ස්ථාන වලදී ඔවුන් ඊළඟ පියවරද ගෙන තිබේ. නිව්යෝර්ක් නගරය ත්‍රිත්ව-ත්‍රිත්ව පුනරුක්තියට හොඳ උදාහරණයකි. යාත්‍රාව මධ්‍යම සංකීර්ණය දෙසට පැදවූ රූබි, එය ජල මට්ටමේ සිට ඉහළට නගින පඩිපෙලක් අසල නතර කළාය. බෝට්ටු බැඳ තැබීම සඳහා සිටවූ කණුද ඒ අසල විය. ඒ දුටු රූබිගේ සිතට ආ අදහස වූයේ රාමාවරුන් මෙම මුහුද තරණය කිරීමට යොදගත් යාත්‍රා කුමන ආකාරයේ ඒවාද යන්නයි.

පළමුවෙන්ම ගොඩ බැස්සේ නෝර්ටන්ය. ආපසු හැරී තම සගයන් තිදෙනා බැලූ ඔහු මෙසේ කීවේය.

"මම තාප්පේ මුදුනටම නගිනකන් ඔතනම ඉන්න. මම සංඥාවක් දුන්නම පීටරුයි බෝරිසුයි ඉහළට එන්න. අපට හදිසියක් උනොත් එක්වරම පිටත්වෙන්න රූබි සූදානමෙන් ඉන්න ඕනෙ. මට අනතුරක් උනොත්, කාල්ගේ උපදෙස් අනුව වැඩ කරන්න."

"හොඳයි කපිතාන්, අපි ඔබට සුභ පතනවා."

නෝර්ටන් නිකංම වාසනාව ගැන විශ්වාස කළේ නැත. සියලුම කරුණු විග්‍රහ නොකොට යම්කිසි පියවරක් ගැනීම ඔහුගේ පිළිවෙත නොවේ. නමුත් රාමා ගැන දන්නා කරුණු ඇත්තේ ඉතා ස්වල්පයකි.

මෙම පියගැටපෙළ මුහුදේ අනිත් පැත්තේ ඇති පියගැට පෙළේම පිටපතක් බව පෙනුණි. එහි සිටින තම සගයන් දුරේක්ෂ තුළින් තමාගේ සෑම පියවරක්ම ගැන විමසිල්ලෙන් පසුවන බව ඔහු දනී.

"දැන් මම ඉන්නේ පඩිපෙළ මුදුනේ" යයි කියමින් නෝර්ටන් වාර්තා කරන්නට විය.

"සියල්ල නිශ්ශබ්දයි. විකිරණය සාමාන්‍යයි."

වෙල්ල, පළලින් මීටර දහයක් පමණ විය. එහි සිට මීටර විස්සක් පමණ ඉහළින් වූ නගරයේ ප්‍රධාන තලයේ විවිධ ආකාරයේ මාර්ග ඇති බව පෙනුණි. ඇත්ත වශයෙන්ම තවා

සිටින්නේ නිව්යෝර්ක් නගරය වටා ඇති බැම්මක් මත බව නෝර්ටන්ට පෙනී ගියේය.

එය ඉතා සංකීර්ණ දර්ශනයක් වූ බව කිවයුතු නොවේ. නෝර්ටන් කළ පළමුවැනි කාර්යය නම් තම කැමරාවෙන් එම දර්ශනය හසුකර ගැනීමයි. ඉන් පසුව තම සගයන්ට ඉහළට එන ලෙස සංඥා කළ නෝර්ටන් කදවුරට මෙසේ වාර්තා කළේය.

“ කිසිම දෙයක් ක්‍රියාත්මක වන බවක් පෙනෙන්නේ නැහැ. සියල්ල නිහඩයි. නිශ්චලයි. අපි ගවේෂණය ආරම්භ කරනවා”

23. නිව්යෝර්ක් නගරය

මෙය නගරයක් නොවේ. යන්ත්‍රයක් පමණි. නෝර්ටන් මෙම නිගමනයට එළඹීමට ගතවූයේ මිනිත්තු දහයක් පමණක් නමුත්, සියල්ල පිරික්සීමෙන් පසුවත් එම අදහස වෙනස් කිරීමට හේතුවක් සොයාගත හැකි නොවීය.

නගරයක් නම් එහි වැසියන් සඳහා වාසස්ථාන තිබිය යුතුය. නමුත් මෙහි කිසිම තැනක සරල දොරක් වැනි දෙයක් වත් සොයා ගැනීමට ඔවුන්ට හැකි වූයේ නැත.

තමා පොළොවේදී දක ඇති යෝධ රසායනික කම්හල් බොහෝ දුරට මෙයට සමාන බව නෝර්ටන්ට සිහිවිය. නමුත් අමුද්‍රව්‍ය ගබඩාවක් හෝ ඒවා එහා මෙහා ගෙන යා හැකි ප්‍රවාහණ පද්ධතියක් හෝ දකින්නට නොතිබුණි. සම්පූර්ණ ව්‍යුහයම තේරුම් ගත නොහැකි ප්‍රහේලිකාවකි.

“ කාටහරි මේක මොකක්ද කියා අනුමාන කරන්න පුළුවන්ද ?” කියා මහ ඇසුවේ පිළිතුරක් බලාපොරොත්තුවෙන් නොවේ.

“ මේක කර්මාන්ත ශාලාවක් නම් මෙහි හදන්නේ මොනවාද? අමු ද්‍රව්‍ය ලැබෙන්නේ කොහෙන්ද ?”

“ මට පොඩි අදහසක් තියෙනවා” යයි මර්සර් කීවේ අනිත් වෙරළේ සිටයි.

“ සමහරවිට ඒක මුහුදු ජලය යොදා ගන්නවා වෙන්න පුළුවන්. ලෝරා කියන හැටියට ඒක මහම දෙයක් තියෙනවා”

එය එක් පිළිතුරක් වූ අතර නෝර්ටන්ද ඒ ගැන සිත යොමු කොට තිබුණි. මුහුදු ජලය ගෙන යන නල මාර්ග යටින් තිබෙන්නට පුළුවන.

“ ඒක හොඳ අදහසක්. නමුත් නිව්යෝර්ක් නගරය මුහුදු ජලයෙන් කරන්නේ මොකක් ද ?”

බොහෝ වේලාවක් යනතුරු කිසිවෙක් කථා කළේ නැත. එකවරම ඉලෙක්ට්‍රොනික පරිපථය තුළින් ඇසුණේ බලාපොරොත්තු නොවූ හඬකි.

“ඒක හිතා ගන්න හරි ලෙහෙසියි. නමුත් ඒක කිව්වොත් ඔක්කොම මට හිනා වේවි.”

“ නැහැ, නැහැ, රවී අපි හිනාවෙන්නේ නැහැ කියන්න බලන්න”

www.sinhalaelibrary.com

එන්ඩෙවර් යානයේ සිටි අය අතුරෙන් තාක්ෂණික සාකච්ඡාවකට සහභාගී වන අවසාන තැනැත්තා වූයේ සිම්ප් කණ්ඩායම් භාරව සිටි රවි මැක්ඇන්ඩෲස්ය. රවිගේ අභාවකාශ විද්‍යා දැනුම අවම වුවත්, ස්වභාවික ශූර බවක් ඔහු සතු බව සැමගේත් පිළිගැනීම විය.

‘ ඒක කම්හලක් තමයි. අමුද්‍රව්‍ය දෙන්නේ මුහුද වෙන්නත් පුළුවන්, පොළොවෙන් වුනත් ඒකම නේ. මම හිතන්නේ නිව්යෝර්ක් නගරය රාමාවරුන් නිපදවන කම්හලක්

‘ රවි ඔබේ මතය ඇත්ත වෙන්න පුළුවන් තරමට පිස්සු අදහසක්. නමුත් මෙතනින් පිටත් වෙනකම් ඒක හරිද කියා අත්හදා බලන්න මම කැමති නැහැ.’

මෙය මැන්හැටන් උපත තරම් විශාල වුවත්, එහි භූගෝලීය ලක්ෂණ එයට වඩා සම්පූර්ණයෙන් වෙනස් විය. සෘජු මාර්ග කීපයක් තිබුණත්, එහි වැඩිපුරම වූයේ ඒක කේන්ද්‍රීය චාපයන්ය. කණ්ඩායම් හැම මංසන්ධියකම නැවතී වටේටම ඡායාරූප ගතකළේ ඒ තුළින් මෙහි නිවැරදි ආකෘතියක් ගොඩනැගීමටයි. විද්‍යාඥයින් පරම්පරා ගණනාවකට මේ ප්‍රහේලිකාව විසඳීමේ කාර්යයේ නිරත වීමට සිදුවනු ඇතැයි යන්න නෝර්ටන්ගේ අදහස විය.

මේ නගරයේ විදුලි උපකරණ හෝ යාන්ත්‍රික උපකරණ වලින් නිකුත් වන ආකාරයේ කිසිම හඬක් පිට නොවීමද ඔවුන්ගේ පුදුමයට හේතුවිය. කීපවරක්ම එහි තැන් තැන් වලට කන [illegible] නමුත් නෝර්ටන්ට ඇසුණේ ඔහුගේ සිරුරේ ලේ ගමන් කරන හඬ පමණි. මේ සියල්ලම ක්‍රියාත්මක කළ හැකි පරිගණකයක් කොතනක හෝ සඟවා තිබේ ද ?

අවසානයේ නගරයේ අනිත් පැත්තට ගමන් කළ කණ්ඩායම් වෙල්ල උඩට නැග දකුණු දිසාව දෙස බැලූ විට දුටුවේ මීටර පනස්සියයේ කළු මූදනයි. ඉහළ නැගීමට අවශ්‍ය පඩි පෙළක් හෝ වෙනත් ක්‍රමයක් එහි නැති බව පැහැදිලිව දැක ගත හැකි විය.

නෝර්ටන්ගේ සිතට ආ ප්‍රශ්නය වූයේ නිව්යෝර්ක් සිට රාමාවරුන් දකුණු කෙළවරට ගමන් කළේ කෙසේද යන්නයි. සමහර විට මුහුද යටින් යන ප්‍රවාහන පද්ධතියක් හෝ ගුවන් ගමන් ක්‍රමයක් හෝ තිබෙන්නට ඇත. රාමා ලෝකයේ වාහනයක් සොයාගත හැකි වුවහොත් එය විශාල ජයග්‍රහණයකි. නමුත් ඔවුන්ගේ බලශක්ති ප්‍රභවය අවුරුදු ගණනාවකට පසුවත් ක්‍රියාත්මක විය හැකිද ?

නගරයේ කිසිම කොටසකට ඇතුල්විය නොහැකි බැවින්, කවද හෝ ඒ සඳහා ලේසර් කිරණ හෝ පුපුරණ ද්‍රව්‍ය යොදා ගැනීමට සිදුවනු නොඅනුමානයි. නමුත් එය අවසාන මොහොත දක්වා කල් දැමිය යුතු තීරණයකි.

බලය යොදා මෙහි කිසිවක් විවෘත කිරීමට නෝර්ටන් අකමැති වූයේ උඩඟු කමින්, බියක් නිසාය. තමන්ට තේරුම්ගත නොහැකි දෙයක් සුණුවිසුණු කරන තාක්ෂණික මිලේච්ඡයෙක් ලෙස හැසිරීමට ඔහු කැමති වූයේ නැත. කෙසේවෙතත් ඔහු මේ ලෝකයේ අනාරාධිත අමුත්තෙක් බැවින්, හැම දෙයක්ම කළයුත්තේ එයට ගැළපෙන ආකාරයටයි.

බියට වඩා නෝර්ටන්ගේ සිතේ තිබුණේ බිය මුසු සැකයකි. රාමාවරුන් සියල්ලම සැළසුම් කොට ඇති බව පෙනේ. ඔවුන්ගේ දේපළ ආරක්ෂා කිරීම සඳහා යොද ඇති ක්‍රම සොයාගැනීමට

www.sinhalaelibrary.com

ඔහුගේ උනන්දුවක් නොවීය. කෙසේවෙතත් ඔවුන්ට ආපසු යන්නට සිදුවන්නේ හිස් අතින් බවට නම් දැන් සැකයක් නැත.

24. අහස් යානය

ලුතිනන් ජේම්ස් පැක්, එන්ඩෙවර් යානයේ සිටි කණිෂ්ඨම නිලධාරියා වූ අතර, මෙය ඔහුගේ හතරවැනි අභ්‍යවකාශ ගමන විය. වරක් තමා අතින් විශාල වරදක් සිදුවී ඇති බැවින්, හිත දැඩි කරගෙන කපිතාන් ඉදිරියට ඒමට ඔහුට සැලකිය යුතු කාලයක් ගතවූයේය. නමුත් මෙම අවස්ථාව පැහැර හැරියහොත් තමාට මුළු ජීවිතය තුළම ඒ ගැන කණගාටුවීමට සිදුවන බව අවබෝධ කරගත් පැක්, කපිතාන් නෝර්ටන් ගෙන් පුද්ගලික හමුවකට අවසර ඉල්ලා සිටියේය.

තරුණ නිලධාරියාගේ මුහුණ දෙස බලාගෙන නෝර්ටන් කල්පනා කලේ මෙවර ඔහු ඉල්ලීමට යන්නේ කුමක්ද යන්නයි. මෙය බොරිස්ගේ ආයාචනය වැනි දෙයක් විය නොහැක්කේ ජේම්ස් ආගමික හැඟීම් වලින් තොර වූවෙක් බැවිනි. තම නිල කාර්යන්ට අමතරව ඔහු උනන්දුවක් දැක්වූයේ ක්‍රීඩා හා ලිංගික කටයුතු පිළිබඳව පමණි.

" හොඳයි, ජිම් මොකක්ද ප්‍රශ්නය ?"

" මට පොඩි අදහසක් තියෙනවා. මම දන්නවා දකුණු ධ්‍රැවයට යන ආකාරය."

" ඔබ මොකක්ද යෝජනා කරන්නේ?

" මගේ අදහස අහසින් යන්නයි"

"ජිම මට දැනට යෝජනා පහක් විතර ලැබී තියෙනවා. අපේ අභ්‍යවකාශ ඇඳුම් වල ඇති උපකරණ භාවිතයට ගැනීම ගැනත් අවධානය යොමු වී තියෙනවා. නමුත් කිලෝමීටර දහයක් යන්නට පෙර ඒවායේ ඉන්ධන අවසන් වෙන නිසා ඒකත් විසඳුමක් නොවෙයි."

" මම ඒක දන්නවා. මගේ විසඳුම ඒක නොවෙයි."

" හොඳයි කියන්න බලන්න, ඒක හරිගියොත් නවත්වපු උසස්වීම දෙන්නම්"

තරුණ නිලධාරියා පටන් ගන්නේ කොහෙන්ද යන ගැටළුවට මුහුණ පා ඇති බව පෙනුණි. කීපවරක්ම තැත් කිරීමෙන් පසු ඔහු කථාව ආරම්භ කලේ කිසිම සම්බන්ධයක් නැති මාතෘකාවකිනි.

" දන්නව නේද, මම ගිය අවුරුද්දේ චන්ද්‍ර ඔලිම්පික් තරඟයට සහභාගී වුනා."

" ඔව් ඔව්, ඔබට දිනන්න බැරිවුන එක ගැන මට කණගාටුයි."

" වරද තිබුණේ උපකරණ වල. අපි දැන් දන්නවා මොකද වුනේ කියලා. අඟහරු ලෝකේ ඉන්න මගේ යාලුවො ඒක වැඩි දියුණු කරලා. අපට මිනෙ ඊළඟ තරඟෙදී හැමෝම පුදුමයට පත් කරන්නයි."

www.sinhalaelibrary.com

" අඟහරු වල ? මම දැනගෙන හිටියේ නැහැ."

"හුඟක් අය මේ ගැන දන්නේ නැහැ. මේ ක්‍රීඩාව අඟහරු ලෝකෙට අලුත් දෙයක්. සූර්ය ග්‍රහ මණ්ඩලයේ හොඳම වායුගතික විද්‍යාඥයින් ඉන්නේ අඟහරුවල. ඒ වායු ගෝලයේ අහසින් යන්න පුළුවන් නම්, ඕනෑම තැනක අහසේ යන්න පුළුවන්."

" මගේ අදහස මේකයි. අඟහරු මත හොඳින් පියාසර කරන යානයක් හදන්නට පුළුවන් නම් ඒක චන්ද්‍රයා මතදී වඩාත් හොඳින් ක්‍රියා කරන්න ඕනෙ, ගුරුත්ව බලපෑම අඩු නිසා."

" ඔබේ මතය නිවැරදි වෙන්න පුළුවන්. නමුත් ඒකෙන් අපට ඇති ප්‍රයෝජනය මොකක් ද?" කියා ඇසුවත් ජිම් කරන්නට බලාපොරොත්තු වන්නේ කුමක් දැයි තෝර්ටන්ට අනුමාන වශයෙන් සිතාගත හැකිවිය.

" මම අඟහරු වල මගේ යාළුවො එක්ක අලුත්ම ආකාරයේ වායුගතික යන්ත්‍රයක් හැදුවා. මෙතෙක් කිසි කෙනෙක් නොදකපු ආකාරයේ එකක්. චන්ද්‍ර ගුරුත්වය යටතේ ඒක ඉතාම සාර්ථක වේවි."

" ඒ කියන්නේ ඊළඟ තරඟයේදී ඔයාට රන් පදක්කමක් ලැබේවි ද ?"

" මගේ බලාපොරොත්තුව ඒකයි. "

" හොඳයි බලමු, මට ඔයා කියන දේ හරියට වැටහෙනවද කියා. පොළොවේ ගුරුත්වයෙන් හයෙන් පංගුවක ගුරුත්ව

ක්ෂේත්‍රයක් තුළ ක්‍රියා කළහැකි අහස් යානයක් ගුරුත්වය රහිත රාමා ඇතුළේත් හොඳින් ක්‍රියාකල යුතුයි. රාමාගේ අක්ෂය දිගේ උතුරු ධ්‍රැවයේ සිට දකුණු ධ්‍රැවයට පියාසර කොට ආපසු එන්න එයට හැකිවිය යුතුයි.

" ඒක තමයි මගේ අදහස. ඒක ගමනකට පැය තුනක් විතර යාවි. අවශ්‍ය නම් මගදී නතරවී විවේකයක් ගන්නත් පුළුවන්."

" බොහොම හොඳ අදහසක් මම ඔබට ප්‍රශංසා කරනවා. නමුත් ප්‍රශ්නෙ, අපේ උපකරණ ගබඩාවේ ඒ වගේ දෙයක් නැති එකයි."

පිළිතුරක් දීමට නියම වචන තෝරාගැනීම ජිම්ට අපහසු බව පෙනෙන්නට තිබුණි. ඔහු කථා කිරීමට තැත් කළත්, හඬක් පිටවූයේ නැත.

" හොඳයි ජිම්, මම නිල කටයුතු වලින් පරිබාහිර ප්‍රශ්නයක් අහන්නම්. කොහොමද මේ වගේ එකක් ගෙනාවේ ?"

" .... ක්‍රීඩා භාණ්ඩයක් ලෙස "

" ඒක බොරුවක්ම නොවෙයි. බර කීයද ? "

" ඒකෙ බර කිලෝග්‍රෑම් විස්සයි. "

" එහෙනම් මම හිතු තරම් බර නැහැ. මට පුදුමයි මේ වගේ උපකරණයක බර මච්චර අඩුවීම ගැන."

www.sinhalaelibrary.com

" කිලෝ පහළොවේ ඒවත් හදල තියෙනවා. නමුත් ඒවා හරවන කොට කැඩෙනවා. මේ යානයේ එහෙම ප්‍රශ්නයක් නැහැ."

" හොඳයි මට කියන්න මේක ප්‍රයෝජනයට ගත්ත පසු එනකොට මම කියන්නම් උසස්වීමක් දෙනවද, එහෙම නැත්නම් දඬුවමක් දෙනවද කියා."

25. මංගල ගමන

ජිම්ගේ අභස් යානයේ අත්පටු පෙනුණේ එක් කෝණයකින් බැලුවිට පමණි. ඒ සඳහා යොදා ගෙන තිබූ කාබනික පටලයේ ඝණකම අණු කිපයක් පමණක් නමුත්, එයට පැයට කිලෝමීටර පනහක වායු ධාරාවකට ඔරොත්තු දීමේ හැකියාව තිබුණි. යානයේ බල ශක්ති ප්‍රභවයත්, පාලන පද්ධතියක් ලෙස ක්‍රියාකළ නියමුවා ගේ ආසනයත් තිබුණේ, සබන් බෝලයක් වැනි කොටසේ මැදයි.

මෙම උපකරණ එකලස් කිරීමෙන් පසු ජිම් කිසිවෙකුට එයට අත තැබීමටවත් ඉඩ දුන්නේ නැත. යානය දුටු තෝර්වන් ගේ අදහස වූයේ හදිසි අනතුරක් සිදුවුවහොත් ජිම් ගලවා ගැනීමට මගක් නැති බවයි. අභාවකාශ ගවේෂණයේ දී නොදන්නා පරිසරයකට තනි පුද්ගලයෙක් යවන්නේ නැත. එකම සැනසීම වූයේ කුමක් සිදුවුවත් සන්නිවේදන සම්බන්ධතාව හා ඔහුගේ දර්ශනය නැති නොවීමයි.

මෙය පැහැර හැරිය හැකි අවස්ථාවක් නොවේ. රාමාගේ අනින් පැත්තට ගොස් වඩා වැදගත් ලෙස පෙනෙන දක්ෂිණ ධ්‍රැව පෙදෙස ගවේෂණය නොකර ආපසු යෑමේ තේරුමක් නැත

" දැන් මම කියන දේ හොඳින් අහගන්න" යැයි කියමින් ලෝරා උපදෙස් දීම ආරම්භ කළාය.

"ඕනවට වඩා මහන්සි වෙන්න එපා. තවම අපේ මට්ටමේ ඔක්සිජන් ප්‍රතිශතය බොහොම අඩුයි."

වෛද්‍යාචාරිය සමග වා-අගුල වෙත යද්දී ඔහු තම සගයන්ට මෙසේ කීවාය.

" කවුරුවත් මට අත්පටු අල්ලන්න එපා "

" ඒක මම බලාගන්නම්" යයි කීවේ කපිතාන් තෝර්වන්ය.

" මේ යානය අසලට යෑම හැමෝටම තහනම්. මමත් ඇතුළුව. "

26. රාමාගේ හඬ

තම ගමනේ ඇති අනතුරුදායක බව පිළිබඳව ජිම්ට ඇත්ත වශයෙන්ම අවබෝධ වූයේ සිලින්ඩරාකාර මුහුදේ වෙරළට ආසන්න වූ විටයි. මෙතෙක් ඔහු සිටියේ ගවේෂණය කර තිබූ ගොඩබිමට ඉහළින් බැවින් හදිසි ප්‍රශ්නයක් පැන නැගුණහොත් බිමට පාත්වී ආපසු කඳවුරට යෑම එතරම් අපහසු දෙයක් නොවෙනු ඇත.

නමුත් එය තව දුරටත් බලාපොරොත්තු තැබිය හැකි විකල්පයක් නොවේ. යානය මුහුදට පහත් කළහොත් සිදුවන්නේ එම විෂ සහිත ජලයේ ගිලී යෑමයි. අනිත් අතට දකුණු ධ්‍රැවයට ගොඩබෑසීමෙන් පසුව යමක් සිදුවුවහොත් එන්ඩෙවර් යානය, රාමාගෙන් වෙන්වීමට පෙර ඔහු ගලවා ගැනීමට කිසිවෙකුටත් හැකි නොවේ.

දැන් ඔහු ගමන් කරමින් සිටින ප්‍රදේශයේ බලාපොරොත්තු රහිත දහසකුත් එකක් දේ සිදුවීමට ඉඩ තිබේ. මේ කොටසේ, පියාසර කරන සතුන් සිටියහොත් කුමක් සිදුවේද? කුඩා පක්ෂියකුට වුවද තම යානයේ වායු ගතික පදනම බිඳ දැමිය හැකි බව ජිම් දනී.

අනික් අතට අනතුරක් නැත්නම්, එය නියම ජයග්‍රහණයක් හෝ නිර්භීත ක්‍රියාවක් ද නොවේ. මෙම තැන ගන්නට සූදානම් මිනිසුන් ලක්ෂ ගණනක් ඇති බව ජිම් දනී. ඔහු යන ප්‍රදේශය මින් පෙර කිසිවෙක් නොගිය ප්‍රදේශයක් පමණක් නොවේ. එය කිසිවෙක් අනාගතයේදීත් නොයන ප්‍රදේශයකි.

රාමාගේ දකුණු ධ්‍රැවයට ගිය එකම නැකැත්තා ඔහු වනු ඇත. සිතේ බියක් ඇතිවූ හැම විටම ජිම් මෙම කරුණ සිහි කළේය.

මේ වන විට, ඔහු මධ්‍යම අක්ෂයෙන් කිලෝමීටර දෙකක් පමණ පහළට ගමන් කොට තිබූ බැවින් ඉහළ හා පහළ පිළිබඳ පැහැදිලි හැඟීමක් තිබුණි. පොළොව කිලෝමීටර හයක් පහළින් වූ අතර, අහස තිබුණේ කිලෝමීටර දහයක් ඉහළිනි. මේ අනුව ලන්ඩන් යනුවෙන් හැඳින්වූ කොටස, කෙළින්ම හිසට ඉහළින් වූ අතර. නිව්යෝර්ක් ඇළ මාවතේ දකිය හැකි විය.

පාලන මැදිරිය ඔහු ඇමතුවේ මේ අවස්ථාවේයි. "ඔබ පහළට ඇවිත් වැඩියි. යානය දැන් තියෙන්නේ අක්ෂයේ සිට මීටර දෙදහස් දෙසියයක් පහළින්."

"ස්තූතියි, මම ඉහළට යන්නම්. දෙදහට ආවම කියන්න."

මේ ප්‍රශ්නය පිළිබඳ තමා මීට වඩා සැලකිලිමත් විය යුතු යැයි ජිම් සිතා ගත්තේය. ස්වභාවයෙන්ම පහළට ඒමේ ගතියක් ඇති නමුත්, තමා සිටින්නේ කොතරම් ඉහළින් දැයි දැන ගතහැකි උපකරණ යානයේ නොවීය. මේ නිසා පාලන මැදිරියේ දුරේක්ෂයන් තුළින් ඔහුගේ ගමන් මග නිරතුරුවම පරීක්ෂාවට ලක්කරනු ලැබීය.

දැන් ඔහු පැයට කිලෝමීටර විස්සක පමණ වේගයෙන් ගමන් කරමින් සිටියේ, මුහුදට උඩිනි. තව මිනිත්තු පහකදී ඔහු නිව්යෝර්ක් පසු කරනු ඇත.

නිව්යෝර්ක් වෙත පැමිණි ජිම් කළේ ඒ වටා ගමන් කොට, හැකි සෑම කෝණයකින්ම එය නිරීක්ෂණය කොට කැමරාගත කිරීමයි. පෙනෙන එකම ව්‍යුහයකවත් තේරුම කුමක්දැයි දැන් අවබෝධ කරගත නොහැකි වුවත්, මේ විස්තර කවද හෝ රාමා පිළිබඳ රහස අවබෝධ කර ගැනීමට ප්‍රයෝජනවත් වනු නොඅනුමානයි.

නිව්යෝර්ක් වලින් පිටත්වීමෙන් පසු, මුහුදේ ඉතිරි කොටස හරහා යෑමට ජිම්ට ගතවූයේ පැය කාලක් පමණි. මුහුද උඩින් යද්දී වැඩි වේගයෙන් ගමන් කළත්, ගොඩබිමට ආ විගස ඔහු තරමක් වේගය අඩු කළේය. මෙය නුහුරු නුපුරුදු ප්‍රදේශයක් වුවත් ඔහු දැන් ඉන්නේ ගොඩබිමට ඉහළින් වීම තරමක සැනසීමකි.

මුහුදේ දකුණු කෙළවරේ ඇති උස් කඳු මුදුන කැමරාගත කළ ජිම්, කැමරාව සම්පූර්ණ වටයක්ම කරකවා පූර්ණ දර්ශනයක් ලබා දුන්නේය. 'හරිම ලස්සනයි.' කීවේ පාලනා මැදිරියයි. 'සිතියම් හදන අයට මේක හුඟක් ප්‍රයෝජනවත් වේවි. කොහොමද ඔබේ තත්වය.'

'වරදක් නැහැ. ටිකක් මහන්සියි. දකුණු ධ්‍රැවයට තව කොච්චර දුරද ?'

'කිලෝමීටර පහළොවයි දශම හයයි.'

'හොඳයි දශයක් උනහම මට කියන්න. මම ටිකක් විවේක අරගෙන ඉහළට නගින්නම්.'

මිනිත්තු විස්සකට පසු ඔහු පැමිණ සිටියේ, සිලින්ඩරාකාර කොටසේ කෙළවරටයි. රාමාගේ අනිත් කෙළවරේ සිට පැය

ගණන් මේ කොටස දුරේක්ෂ තුළින් අධ්‍යයනය කර තිබුණත් දසින් දුටු දර්ශනය ජිම් පුදුමයට පත් කළේය.

රාමාගේ දෙකෙළවර සෑම අතින්ම එකිනෙකට වෙනස් බව පෙනුණි. උතුරු කෙළවරේ මෙන්, පඩි පෙළි හෝ ඒක කේන්ද්‍රිය තැනිතලා හෝ මෙහි දක්නට නොවීය. ඒ වෙනුවට මෙහි තිබුණේ කිලෝමීටර පහක් පමණ දික්වූ කූරක් වැනි ව්‍යුහයකි. ඒ වටා එයින් භාගයක් පමණ දික්වූ තවත් කූරු හයක් විය. මෙම යෝධ කූරණු වැනි ව්‍යුහයන් එකිනෙකට සම්බන්ධ කළ හා ඒවා සිලින්ඩරාකාර තැනිතලාවට යාකල ව්‍යුහයන් ගණනාවක්ද දක්නට ලැබුණු අතර සමහරවිට මේවා රාමා ලෝකයේ එළවුම් ඒකකය විය හැකි යයිද අදහසක් ඉදිරිපත් වී තිබුණි.

මධ්‍යම කූර වැනි ව්‍යුහයට පරිස්සමින් ලංවූ ජිම් එයින් මීටර සියයක් පමණ ඈතින් නැවතී විකිරණ මට්ටම මැන බැලුවේය. එය සාමාන්‍යයෙන් රාමා ලෝකය තුළ දක්නට ලැබුණු පසුබිම් විකිරණයට වඩා වැඩි නොවන බව පෙනුණි. සමහරවිටක මෙහි ක්‍රියාත්මක වන බලවේගයන් කිසිම මිනිස් උපකරණයකට හඳුනාගත නොහැකි ඒවා වන්නටද ඉඩ තිබේ.

'ඔබට පෙනෙන්නේ මොනවාද?' කියා ඇහුවේ පාලනා මැදිරියයි.

'මම බලා ඉන්නේ ලොකුම කූර දෙස. ඒක ඉතාම සුමටයි. එහි කෙළවර ඉඳිකටුවක් තරම් තියුණුයි.'

www.sinhalaelibrary.com

මෙතරම් විශාල ව්‍යුහයක් එතරම් සියුම් ලෙස ජ්‍යාමිතික ලක්ෂණයක් දක්වා සිහින් වීම විශ්මය ජනකය. ජීම්ට සිහිවූයේ කෞතුකාගාරවල දක ඇති සිහින් ඇණ වලට සවිකර තිබූ කෘමීන්ය. තම වාහනය එවැනි තත්වයකට පත් නොවේවායි යන්න ඔහුගේ පැතුම විය.

මදක් ඈතට ගිය, ජීම් කුඩා භාජනයක් විවෘත කර බෝලයක් වැනි දෙයක් එළියට ගෙන එය විශාලම ව්‍යුහය දෙසට දමා ගැසුවේය. එහි ඇලුණු බෝලයෙන් ආ ලණුවේ අනික් කෙළවර වූයේ ජීම් අතයි. ඇමට අසුවූ මාළුවෙක් ඇද ගන්නා ධීවරයෙක් මෙන් ටිකින් ටික තුල ඇද ජීම්, යානය එම ව්‍යුහය අසලටම ගෙන ආවේය. "මම හිතන්නේ මේක එක ආකාරයක ගොඩ නැගීමක් ලෙස සලකන්න පුළුවන්" යයි කියමින් ඔහු පාලන මැදිරියට වාර්තා කරන්නට විය.

"මේක වීදුරු වගෙයි. කිසිම ඝර්ෂණයක් නැහැ. තරමක් උණුසුම්. මම මයික්‍රෆෝනය ලං කරන්නම්. මොකුත් ඇහෙනවාද බලන්න."

"මොකුත් ඇහෙන්නෙ නැහැ. සාමාන්‍ය පසුබිම් හඬ විතරයි. ඕකට ලෝහ කැල්ලකින් ගහන්න. එතකොට අපට ඕකෙ ඇතුල හිස්ද කියා දනගන්න පුළුවන්."

"හොඳයි. ඊළඟට මොකක්ද කරන්නේ."

"ඕක වටා යන ගමන් අමුතු දෙයක් පෙනෙනවාද බලන්න. අනතුරක් නැති බව පැහැදිලි නම් පොඩි ව්‍යුහයක් ළඟටත් යන්න. හැබැයි කරදරයක් නැතිව එන්න පුළුවන් නම් විතරයි."

"ඒක තියෙන්නේ අක්ෂයෙන් කිලෝමීටර අතක් පමණින් ගුරුත්වය ටිකක් වැඩියි. මට වැඩියෙන් මහන්සි වෙන්න වේවි."

"ජීම්, මේ කපිතාන්, ඔයා එවපු පින්තූර වලින් පෙනෙන හැටියට ඒවත් ලොකු එක වගෙමයි. ඒ නිසා කැමරාවෙන් පුළුවන් තරම් ආසන්න පින්තූර ගන්නම ඇති. මම කැමති නැහැ විශේෂ දෙයක් නැත්නම්, ඔබේ යානය අධි ගුරුත්ව ප්‍රදේශයෙන් පිටට යනවට."

"හොඳයි, එහෙනම් මම ලොකු එක වටේට යන්නම්."

උතුරු ධ්‍රැවයට ළංවන විට ජීම්ට සිතුනේ තම යානය, යෝධ දේවස්ථානයක වහලට යටින් පියාඹන කුඩා පක්ෂියෙක් බවයි. ඇත්ත වශයෙන් මෙය යම්කිසි ආකාරයක ආගමික සිද්ධස්ථානයක් ද? නමුත් රාමා තුළ කිසිම තැනක කලාත්මක දෙයක් දකින්නට නොතිබුණි. සියල්ල නිමකර තිබුණේ ප්‍රායෝගික අංශයට මුල් තැන දෙන ආකාරයටයි. සමහර විටක රාමාවරුන් විශ්වයේ සියලු රහස් දන සිටි බැවින්, මිනිස් වර්ගයා කලාත්මක නිර්මාණයන් කිරීමට පෙළඹවූ ආශාවන් හා ප්‍රාර්ථනාවන් ඔවුන් තුළ නොතිබෙන්නට ඇත.

එය සිත් සසල කරවන අදහසක් විය. ඔහුට මිනිස් සබඳතා සිහිවූයේ ඒ නිසාම වන්නට පුළුවන. එහා තම සගයන්ට කතා කල ජීම්, තම පරිසරය ගැන වාර්තා කළේය.

"ආපසු කියන්න" යැයි ඉල්ලා සිටියේ පාලන මැදිරියයි.

"අපට ඔයා තේරුම් ගන්න බැහැ. සම්ප්‍රේෂණය අවුල් වෙලා."

www.sinhalaelibrary.com

"මම ඉන්නේ එක් කුඩා ව්‍යූහයක් අසලයි. ඒක ළඟට යන්න ඇලෙන බෝම්බයක් විසිකරනවා."

"අපට ඇහෙන්නේ බාගයයි. ඔයාට ඇහෙනවාද?"

"මට හොඳට ඇහෙනවා."

"කරුණාකර ගණන් කරන්න."

"එක, දෙක, තුන, හතර ...."

"ඇහුනේ කොටසයි. තත්පර දහයක් බීකනය ක්‍රියාත්මක කර ආපසු කටහඬ දෙන්න."

සියල්ල ඒ ආකාරයට කළ ජිම් මෙසේ ඇසුවේය.

"මොකක්ද වෙන්නේ? දන් මාව ඇහෙනවාද?"

ඔවුන්ට එය ඇසුණු බවක් පෙනුණේ නැත. එපර පාලන මැදිරිය තත්පර දහයක් පිළිතුර එවන ලෙස ඉල්ලා සිටියේ ඒ නිසා විය යුතුය.

"ඔයාට අපි කියන දේ ඇහෙන එක හොඳයි. නමුත් ඔය කෙලවරේ මොකක් හරි වෙනවා. ඔන්න අහගන්න."

ගුවන් විදුලි පරිපථය තුළින් ඔහුට ඇසුණේ ඔහුගේ බීකනයේ සුපුරුදු හඬයි. නමුත් ක්‍රමයෙන් එය විකෘති වන බව

පෙනුණි. තත්පර කීපයකදී එය ඇසෙන නොඇසෙන තත්වයට පත්විය. සිදුවන්නේ කුමක්දැයි කිසිවෙකුට අවබෝධ කරගැනීමට නොහැකි වුවත්, පාලන මැදිරිය මතයක් ඉදිරිපත් කළේය.

"අපි හිතන්නේ ඔයා ඉන්නේ ඉතා බලවත් චුම්බක හෝ වෙනත් ක්ෂේත්‍රයක. ඒක අනතුරුදායක වෙන්නත් ඉඩ තියෙන නිසා, වහාම ඔතනින් පිටතට එන්න. ඔබේ බීකනය ක්‍රියාත්මකව තියන්න. අපි ඒකම ඔබට ආපසු එවන්නම්. එතකොට බාධකය නැති ප්‍රදේශයකට ඔබට යන්න පුළුවන්."

වහා යාත්‍රය හැරවූ ජිම් සෙමෙන් එය පැදවූයේ කුඩා ව්‍යූහයෙන් ඉවතටයි. මීටර කීපයක් ඈත් වන විටම බාධකය අඩුවන බව වැටහුණි. පාලන මැදිරිය කී ආකාරයකට එය ඉතා සුළු ප්‍රදේශයකට සීමාවූ බලපෑමකි.

බලපෑම අවසන් වන සීමාවේ මදක් නතරවූ ජිම් එයට සවන් දුන්නේ යෝධ විදුලි ජනකයකින් නිකුත්වන හඬට කන්දෙන වනචාරියෙකු මෙනි. එම ශබ්දයෙන් කුමක් කියවුනත්, එහි බලපෑමෙන් පිටතට ඒමට හැකිවීම ගැන ජිම් සතුටු විය. මෙය තනි මිනිසෙකුට, රාමාගේ හඬට කන්දීමට සුදුසු තැනක් නොවේ.

27. විදුලි සුලඟ

ආපසු ඒමට හැරුන ජිමට දකුණු කෙළවර පෙනුණේ ඉතා ඈතින් ඇති ප්‍රදේශයක් ලෙසයි. යෝධ පඩි පෙළවල් දක ගත හැකි වූයේ යාන්තමිනි. ඉතා විශාල ලෙස පෙනුණ සිලින්ඩරාකාර මුහුද ඔහු දුටුවේ තම යානයේ අත්තටු වලට හානියක් වුවහොත් ඔහු ගිලගැනීමට සූදානමින් සිටින යක්ෂයෙකු ලෙසයි.

කෙසේ වෙතත් මේ ගමනේදී මෙතෙක් ඔහුට ප්‍රශ්නයක් මතු වූයේ නැත. මදක් විඩාව දැනුණත් බිය විය යුතු දෙයක් නැතැයි ඔහුට සිතුණි. ගෙන ආ ආහාර හෝ වතුර භාජනය මේ වනතෙක් විවෘත කළේවත් නැත. ආපසු ගමන මීට වඩා නිදහසේ යා හැකිය යන්න ඔහුගේ අදහස විය. විඩාව වැඩි වුවහොත් මුහුද තරණය කිරීමෙන් පසු ඕනෑම තැනකට යානය පහත් කරවිය හැකි නමුත් එවිට ඉතිරි කොටස ඇවිදගෙන යෑමට සිදුවෙනවා පමණක් නොව යානයද අත්හැර දමා යෑමට සිදුවන බව ජිම් දනී.

ක්‍රමයෙන් යානය ඉහළට ගෙන ගිය ජිමට, විශාල ව්‍යුහයේ මුදුන් මට්ටමට ආසන්න වන විට අමුතු ආකාරයේ සංවේදනයක් දැනෙන්නට විය. ඔහුට ශාරීරික මෙන්ම මානසික අපහසුවක් දැනුණි. ඒ ගැන එතරම් තැකීමක් නොකළ ජිම්, නොනවත්වාම යානය පදවන්නට විය. මෙය පාලන මැදිරියට දන්විය යුතු කරුණක් ලෙසද ඔහු සැලකුවේ නැත. නමුත් ඇගේ සම තලියන්නට පටන් ගත් විට , ජිම් යානය පැදවීම නතර කොට සිදුවන්නේ කුමක්දැයි විමසා බැලීමට තීරණය කළේය.

අවට දර්ශනයේ කිසිවක් වෙනස් වී නැති බව පෙනුණි. ලොකුම ව්‍යුහයේ කෙළවර තිබුණේ ඔහුට මීටර සියගණනක් ඉහළිනි. කිලෝමීටර අටක් පහළින් වූයේ වෙන කිසිම මිනිසෙක් කවදාවත් නොදකින රාමාගේ දකුණු මහාද්වීපයයි.

තම හිසේ පිටුපස කිසියක් දැනුණු අතර මොහොතකට ඔහු සිතුවේ කෘමියෙක් හිසේ වසා ඇති බවයි. නමුත් රාමා තුළ කිසිවෙක් මේ වන තෙක් කෘමීන් දැක නැති බව ඔහුට සිහිවිය. අත එසවූ ඔහුට කිසි කැවෙන ගතිය තවම එහි ඇති බවත්, අතේ සෑම රෝමයක්ම කෙළින් වී ඇති බවත් පෙනුණි. හිසකෙස් වලටත් එයම සිදුවී ඇති බව ඔහු වටහා ගත්තේ තත්පරයකට පමණ පසුවයි.

තමා සිටින්නේ ඉතා බලවත් විද්‍යුත් ක්ෂේත්‍රයක් තුළ බව ජිමට අවබෝධ වූයේ මේ අවස්ථාවේදී. ඔහුට දැනුණ මානසික හා කායික අපහසුතාවයට හේතුව ද එය විය යුතුය. පොළොවේ කුණාටුවකට පෙර බොහෝ අයට එසේ දැනෙන බව ජිම් දැන සිටියේය.

අභ්‍යවකාශයේදී විවිධ අවස්ථාවල තමා විවිධ අපහසුතාවන්ට මුහුණ පා ඇතත් මෙය එවැන්නක් නොවේ. මෙයින් ගැලවීමට පහසු මගක් නැත. තමා ප්‍රබල බලවේගයකට මැදිවී ඇති බවත්, තම යානයට මෙවැනි තත්වයකට මුහුණ දීමේ හැකියාවක් නැති බවත් ජිම් දනී. පාලන මැදිරියට කතා කළ ඔහු මෙසේ කීවේය.

"මා වටා තරමක ස්ථිතික ආරෝපණයක් ගොඩ නැගෙන බව පෙනෙනවා. මම හිතන්නේ තව ටිකකින් මෙතන කුණාටුවක් ඇති වෙන්න පුළුවනි."

ජිම් එය අවසන් කරන්නටත් පෙර ක්ෂණික ආලෝකයක් ඇතිවී නැතිවී ගියේය. ඒ සමගම ගිගිරුම් හඬද ඇසුණි. හඬ අනුව එය සිදුවන්නට ඇත්තේ කිලෝමීටර තුනක් ඇතින් හෙවත්, කුඩා ව්‍යුහ ඇති ප්‍රදේශයේ විය යුතුය. ඒ දෙස බැලූ ඔහුට පෙනුණේ ඒ ව්‍යුහයන් හයම ගිනිගත් ආකාරයකි. මීටර සිය ගණන් දිග විසර්ජනයන් ඒවායෙන් විහිදෙන බව පෙනුණි.

මේ ක්‍රියාවම තමා සිටින ප්‍රදේශයේ සිදුවිය හැකි බැවින් භූවණට හුරු දෙය මෙතනින් ඉවත්වීම බව ජිම් තීරණය කළේය. වරින් වර ගිගුරුම් හඬ ඇසුණත් මෙතරම් පැහැදිලි අහසක මෙවැන්නක් සිදුවන්නේ කෙසේ දැයි යන්න ජිම්ගේ සිතට ආ ප්‍රශ්නයයි. ඇත්ත වශයෙන්ම මෙය කාලගුණික සංසිද්ධියක් නොවේ. මෙය රාමාගේ අභ්‍යන්තරයේ ඇති ශක්තිය පිටවීමක් වීමට පුළුවන. නමුත් ප්‍රශ්නය දන් එය සිදුවන්නේ ඇයිද යන්නයි.

එම ප්‍රදේශයෙන් ඉවතට යෑමට තැත් කළත් වාතය ඉතා ආකුල වී ඇති බැවින්, ඔහුට යානය හසුරුවා ගැනීම ඉතා අපහසු විය. හදිසියේම මහා සුළි සුළඟක් ඇතිවී තිබෙන අතර, එය මෙම දුර්වල යානයට දරා සිටිය හැකිද යන්න ප්‍රශ්නයකි. හැකිතරම් පරිස්සමින් එය පදවා ගෙන ගියත්, වේගයෙන් හමන සුළඟත් සමග එහි අත්තටු නැමුණු ආකාරය නම් ජිම්ගේ සතුටට හේතු වූයේ නැත.

ඔහුගේ සිතට වද දුන් තවත් දෙයක් වූයේ විශාල ව්‍යුහය දිසාවෙන් ආ, වායුව වේගයෙන් හමායෑම නිසා ඇතිවූ හඬයි. තමා අත්දකින වාතයේ ආකුල බවට හේතුව එය බව ජිම්ට සිතුණි. වරින් වර මේ සියල්ල පාලන මැදිරියට වාර්තා කළ ජිම්ට, කළයුත්තේ කුමක් ද යන්න ගැන උපදෙසක් දීමට කිසිවෙකු සමත් වූයේ නැත. කෙසේවෙතත් මේ තත්වය යටතේ නම්

මිතුරන්ගේ කටහඬවත් අසන්නට හැකිවීම වාසනාවකි. නමුත් ඔවුන් නැවතත් දැකීමට හැකිවේද යන්න ගැන නම් ජිම්ට දන් එතරම් විශ්වාසයක් නොවීය.

වාතයේ ආකුල බව ක්‍රමයෙන් වැඩිවන බව පෙනෙන්නට තිබුණි. ඔහුට දැනුණේ තමා විශාල වාත ධාරාවකට මැදිවී ඇති බවකි. නමුත් රාමා ලෝකයේ එවැන්නක් ඇතිවූයේ කෙසේද?

තමා නියම ප්‍රශ්නය ඇසූ බව ඔහුට පෙනුණේ, පිළිතුර එක්වරම අවබෝධ වූ බැවිනි.

ඔහුට ඇසුණු ශබ්දය, විශාල ව්‍යුහය අසල විද්‍යුත් ක්ෂේත්‍රය නිසා ඇතිවන ප්‍රබල අයනීකරණයේ ප්‍රතිඵලයක් විය යුතුය. ආරෝපිත වායුව රාමාගේ අක්ෂය දිගේ ඉවතට යද්දී පිටුපසින් ඇතිවන අඩු පීඩන ප්‍රදේශයට වාතය ගලා එයි. වඩාම සුරක්ෂිත දෙය වන්නේ, මෙම වායුව ගලායන ශබ්දය, නොඇසෙන තරම් ඇතට, යානය ගෙන යෑම බව ජිම් තීරණය කළේය.

වෙනත් විකල්පයක් ගැන සිතීමට රාමා ඔහුට ඉඩ දුන්නේත් නැත. අහස පුරා ආලෝකයක් විහිදෙන බව පෙනුණි. එය විශාල ව්‍යුහයේ සිට කුඩා ව්‍යුහ හයට විහිදෙන ගිනි දළ මාලාවක් විය. යානයේ යමක් වැදුණු බවක් හෝ යමක ගැටුණු බවක් හෝ ජිම්ට දනුණි.

පාලන මැදිරියේ කිසිවෙකු කතා නොකළේ ජිම්ට ආධාර කළ හැකි ක්‍රමයක් ඔවුන් දන නොසිටි බැවින් විය යුතුය.

www.sinhalaelibrary.com

ජීවිතයේ කිසිදක නොවූ විරූ ආකාරයට සූක්ෂම ලෙස තමා යානය පදවන ආකාරය නැරඹීමට මීට වඩා විශාල පිරිසක් සිටිය යුතුයැයි ජිම්ට සිතුණි. මේ අතරම රාමාගේ දකුණු කෙළවරේ දක්නට ඇති අයස්කාන්ත දර්ශනය නැරඹීමට ද ඔහු අමතක කළේ නැත.

ලොකු ව්‍යුහයෙන්, කුඩා ඒවාට ගලා ආ විද්‍යුත් විසර්ජනය තවමත් දක්නට ලැබුණ අතර දැන් එය භ්‍රමණය වන බවක් පෙනුණි. ජිම්ට සිතුනේ තමා යෝධ විද්‍යුත් මෝටරයක් ක්‍රියාත්මක වන ආකාරය දකින බවයි. ඇත්ත වශයෙන්ම එය සත්‍යයෙන් එතරම් ඈත් වූයේ නැත.

ගිනිකෙළි සංදර්ශනය එක්වරම නතරවන විට ජිම් සිටියේ පහළ තැනිතලාවට බොහෝ ආසන්නවයි. අහසේ මෙතෙක් තිබූ කලබලකාරී බව පහව ගිය අතර, තම අත්පාවල රෝමද සාමාන්‍ය තත්වයට පත්වී ඇති බව පෙනුණි. ජීවිතය රැකගැනීම සඳහා කරන සටනේ අවසාන මිනිත්තු කීපය තුළ ඔහුගේ සිතේ ඒකාග්‍රතාවය බිඳිය හැකි දෙයක් දුන් නැත.

28. කඩා වැටීම

යානයේ තටු හැකිලී යාමට පෙර ජිම්ට ඉඩ ලැබුණේ 'මම පහතට වැටෙන්නවයි' යන්නේ කියා පණිවුඩයක් දීමට පමණි. වාත ධාරාවේ බලවත් කම නිසා තටු දෙකම ඇදවී කඩා වැටුණේ ඔහු නොසිතූවිරූ ආකාරයටයි. ජිම්ට දැනුණේ තමා පහතට කඩා වැටෙන සරුංගලයක් මත සිටින කෙනෙක් ලෙසයි.

නමුත් තරමක් දුරට තවමත් යානය පාලනය කරගත හැකි වූ අතර, ඊළඟ මිනිත්තු පහ ගෙවීමට පෙර එය කෙසේ හෝ සුරක්ෂිතව පහළට ගෙන ආ යුතුවේ. මුහුද අසලටවත් යා නොහැකි බව නම් ඉතා පැහැදිලිය. නමුත් මේ නුහුරු නුපුරුදු පරිසරයේ යානය මුහුදට පහත් කිරීම වඩාත් අනතුරු දායක වීමට ඉඩ තිබේ. මේනිසා වඩා සුරක්ෂිත පියවර වන්නේ ගොඩබිමට පහත් කිරීමයි.

දැන් තමා පහළට වැටෙන්නේ ඉතා සෙමින් වුවත්, අක්ෂයෙන් ඉවතට යනවිට ත්වරණය වේගවත් වන බව ජිම් දනී. වාත ධාරාව නිසා තත්වය තවත් සංකීර්ණ වුවත්, යානයේ ඉතිරි කොටස පැරෂුටයක් ලෙස යොදාගත හැකිවිය යුතුය. තමාට යෙදිය හැකි කිලෝග්‍රෑම් කීපයක තෙරපුම, ජීවිතයත් මරණයත් අතර වෙනස තීරණය කෙරෙනු ඇත. ඔහුගේ එකම බලාපොරොත්තුව වූයේ කෙසේ හෝ සුරක්ෂිතව තැනිතලාව මතට ගොඩබෑමයි.

'මට තවම මේකෙ තරමක පාලනයක් තියෙනවා මිනිත්තුවකදී මම පහත. ඉන් පස්සේ කථා කරන්නම්.'

www.sinhalaelibrary.com

එය ඉතා සුභවාදී අදහසක් බව කාගෙත් පිළිගැනීම විය. නමුත් සියල්ල අවසන් ලෙස සිතීමට ජීම් කැමති වූයේ නැත. ඔහුට අවශ්‍ය වූයේ, අවසාන මොහොත දක්වා බියෙන් තොරව සටන් කළ කෙනෙක් ලෙස ඉතිහාස ගතවීමටයි.

ජීම් කිසිදවසක තමා නිර්භීත කෙනෙකු ලෙස නොසැලකූ හෙයින් බියක් නොදැනීම ඔහුගේම පුදුමයට හේතුවිය. ඔහුට දැනුණේ, වෙනත් කෙනෙක් ජීවිතය රැක ගැනීම සඳහා කරන සටනක් නරඹන ආකාරයයි. වායු ගතික විද්‍යාවේ තමා දන්නා සියලු දේ යොදා යානය හැසිරවීමට තැත් කළත්, මේ ක්‍රම ඔලිම්පික් තරගයේදී ප්‍රයෝජනයට ගත හැකිද යන්න නම් දන් ප්‍රශ්නයකි. කෙසේවෙතත් මෙම යානය නම් ඒ සඳහා යොදා ගත නොහැකි බවට සැකයක් නැත.

තව පහළට වැටීමට ඇත්තේ මීටර සියයක් පමණි. වැටෙන්නේ පැතලි තැනිතලාවකට වීම වාසනාවකි. සියලු [illegible] යානය පොළොවට වැදෙන වේගය අඩු කිරීමට තැත් කළත් එය එතරම් සාර්ථක වූයේ නැත.

29. මුල් සම්බන්ධය

ජීමට පළමුවෙන්ම දැනුණේ තමාට දැඩි පිපාසයක් ඇති බවයි. අඩුම වශයෙන් තමා ජීවතුන් අතර බව මෙයින් ඔහුට ප්‍රත්‍යක්ෂ විය.

අතපය සෙලවීමට තැත් කළවිට විවිධාකාර වේදනාවන් දැනුණු අතර, ඒ කිසිවක් කැඩී බිඳී නැතැයි ඔහුට සිතුණි. ඇස් විවර කළ ඔහුට, ඉහළින් තිබූ ආලෝක කදම්බය එතරම් සුවදායක හැඟීමක් ගෙන ආවේ නැත.

එතැනම වැතිර, කළයුත්තේ කුමක්දැයි සිතමින් කාලය ගත කළ ඔහුට අත ළඟම යමක් පෑගෙන ශබ්දයක් ඇසුණි. සෙමෙන් ඒ දෙසට හිස යොමු කළ ජීම් දුටු දෙය නැවතත් සිහිසුන් වීමට ප්‍රමාණවත්ය.

මීටර පහක් පමණ දුරින් සිටියේ යානයේ සුන්බුන් ආහාරයට ගන්නා කකුළුවෙක් වැනි සත්වයෙකි. එවා රසවත් ආහාරයක් අත ළඟම ඇති බව අවබෝධ කරගත් විට ඒ විශාල අඬු තමා වෙතට යොමුවීම නිසැකයයි තීරණය කළ ජීම් නොනැගිට බිම දිගේ පෙරළෙමින්, එතනින් ඉවත්ව යෑමට තැත් කළේය. නමුත් සත්වයා ඔහු ගැන කිසිම උනන්දුවක් දක්වන බවක් පෙනෙන්නට නොතිබුණි. මීටර දහයක් පමණ ඈතට ගිය ජීම් අපහසුවෙන් සිරුර කෙලින් කර ඉඳ ගත්තේය.

ඈතින් සිට බලනවිට එම සත්වයා එතරම් භයානක ලෙස පෙනුණේ නැත. මීටර දෙකක් පමණ දිගැති උගේ සිරුර, කොටස් දෙකකින් හැදී තිබූ අතර කකුල් හයක් ඇති බව

www.sinhalaelibrary.com

පෙනුණි. මෙම සත්වයා තම යානය කා දමනැයි තමාගත් තීරණය වැරදි බව ජිමට අවබෝධ විය. ඇත්ත වශයෙන්ම උාට කටක් තිබුණේ නැත. ඌ කළේ යානය කැබලි වලට වෙන්කර ඒවා එකින් එක ගෙන උගේ පිට උඩ ගොඩ ගැසීමයි.

මෙ සත්වයෙක්ද? ජිම්ගේ මුල් අදහස එය වුවත් දැන් ඔහුට ඒ ගැන නිශ්චිත අදහසක් නොවීය. කෙසේවෙතත් මෙම චර්යාව ඉතා ඉහළ බුද්ධි මට්ටමක් පෙන්වන බවට නම් සැකයක් නැත.

යානය කඩා දැමීම අවසන් වීමෙන් පසු සත්වයා තමා වෙතට ඒදැයි යන සැකයෙන් යුතුව ජිම් දෙපයින් නැගී සිටීමට තැත් කළේය. අපහසුවෙන් වුවත් ඇවිද ගත හැකි බව පෙනුණි. නමුත් සත්වයාගේ දිගු පාද හයට වඩා වේගයෙන් තමාට යා හැකිද යන්න නම් ප්‍රශ්නයකි. ඔහු ගුවන් විදුලි පරිපථය ක්‍රියාත්මක කළේ එය හරියාකාරව ක්‍රියා කරන බවට කිසිම සැකයකින් තොරවයි. තමා වැනි මිනිසෙකුට අනතුරක් නොවුන සට්ටනයකින් ඝන අවස්ථා ඉලෙක්ට්‍රොනික උපකරණයකට අනතුරක් සිදුවිය නොහැක.

"පාලන මැදිරියටයි. මෙ කථා කරන්නේ ජිම්"

"යාන්තම් ඇති. ඔයාට කොහොමද ?"

එයට පිළිතුරු දීම වෙනුවට ජිම් කළේ කැමරාව යෝධ සත්වයා වෙතට යොමු කිරීමයි.

"ඒ මොකක්ද ? ඇයි ඒක ඔයාගේ යානය කන්නේ ?"

" මම දන්නේ නැහැ. දත් යානය ඉවර නිසා, මම ළඟට එයිද කියලයි බය."

ජිම් සෙමෙන් කකුළුවාගෙන් ඉවතට ගියේ දැස් උගෙන් ඉවතට නොගෙනයි. එම සත්වයා ක්‍රමයෙන් විශාලවන සර්පිලයක ආකාරයට කැරකැවෙන්නේ අත්හැරුණු කුඩා කැබලි ඇද්දයි සොයන්නට මෙනි.

මුල් කම්පනයේ බලපෑම දැන් බොහෝ දුරට අඩුවී ඇති බැවින් ජිමට එම සත්වයා හොඳින් නිරීක්ෂණය කිරීමට හැකි වූයේය. එක්වරම තමා එය කකුළුවෙකු ලෙස නම් කළත් උගේ ස්වරූපය වඩා ගැලපෙන්නේ යෝධ කුරුමිණියෙකුට බව පෙනුණි. උගේ පිටසැකිල්ලේ පැහැදිලි වශයෙන්ම ලෝහමය දිස්නයක් දකිය හැකි විය. ඇත්ත වශයෙන්ම එය ලෝහයක්ම විය යුතුය.

එසේ නම් එය සත්වයෙක් නොව රොබෝවෙක් විය නොහැකිද ? මුඛය තිබිය යුතු තැන වූයේ අඬු, පීර හා බුරුම වැනි උපකරණ සමූහයකි. පොළොවේ, කෘමි ලෝකයේත් මෙවැනි දේ දකින්නට ලැබෙන බැවින් මේය සත්වයෙක්ද, රොබෝවෙක්ද යන්න ගැන පැහැදිලි තීරණයක් ගැනීම පහසු නොවේ.

මෙ සත්වයාගේ දැස් සැදී ඇත්තේ මොනවායින්ද යන්න දැකගත නොහැකි වූයේ ඒවා හිසේ ඇතුළට ගිලී තිබුණ බැවිනි. දැස් ඔහු දෙසට යොමුවී තිබුණත්, කකුළුවා ජිම් ගැන එතරම් උනන්දුවක් ගන්නා බවක් නම් පෙනෙන්නට නොවීය. මිනිසෙකු නොතකා හරින සතෙක් හෝ රොබෝවෙක් එතරම් බුද්ධිමත් විය නොහැකියැයි ජිම් තීරණය කළේය.

www.sinhalaelibrary.com

එවෙට යාම නතර කළ සත්වයා තත්පර කීපයක් නතරවී සිටියේ යම් කවකට සවන්දෙන්නාක් මෙනි. ඊළඟට ඌ මිනුං දෙසට ගමන් කරන්නට පටන් ගත්තේය. ජිම් ඌ පසුපසින් ගියේ තම වාහනයේ ඉතිරි කොටස් වලට කුමක් සිදුවන්නේදැයි බැලීමටයි. කෙසේ වෙතත්, සත්වයා හා ඔහු අතර සැලකිය යුතු පරතරයක් තබා ගැනීමට ජිම් පරිස්සම් වූ බව කිවයුතු නොවේ. තම වතුර බෝතලය හා ආහාර මල්ලද ඌ ගෙන යන පුන්ඩුන් අතර ඇති බව ඔහු දුටුවේ මේ අවස්ථාවේදී. ඒ සමගම ඔහුට දැඩි පිපාසයක් හා බඩගින්නක් දැනුණි.

පැයට කිලෝමීටර පහක පමණ වේගයෙන් තමාගෙන් ඈත්වෙන කෑම බීම පෙට්ටිය කෙසේ හෝ ලබාගත යුතු යයි තීරණය කළ ජිම්, සත්වයාට ආසන්නව ටික දුරක් ගමන් කොට එකවරම තම ආහාර මල්ල උදුරා ගත්තේය. එය දැනුණ බවක් වත් නොපෙන්වූ සත්වයා සුපුරුදු වේගයෙන් ඉදිරියට ගමන් කළේය. මදක් නැවතී කුසගිනි නිවාගත් ජිම්, විවේකීව තම අනාගතය ගැන සිතන්නට විය.

ජීවිතය ඇතිතාක් බලාපොරොත්තු අත් හැරිය යුතු නොවේ. තම සගයන් කෙසේ හෝ තමා බේරාගන්නා බව කියා තිබුණත්, ඔවුන්ට මෙතැනට ආ හැකි ක්‍රමයක් ඇද්දැයි ජිම් නොදනී. රාමා තුළ දක්නට ඇති එක් විශේෂ දෙයක් වූයේ එහි චක්‍රාකාර බව නිසා සියල්ල වැසීයෑම නොව සියල්ලම පෙනෙන්නට තිබීමයි. සත්වයා තම යානයේ කොටස් ගෙන යන්නේ ඉදිරියේ ඇති කිලෝමීටර භාගයක් පමණ පළල විශාල වල දෙසට බව පෙනුණි. එය කොතරම් ගැඹුරු දැයි පාලන මැදිරියේ ඇති දුරේක්ෂ වලින් දැකගත හැකි වූයේ නැත.

මෙම යෝධ ආවාටය අසලටම ළංවූ ජිම් දුටුවේ එහි පතුලේ කොළ පැහැති ජලය ඇති බවයි. එහි ඇතුල් බිත්තිය වටා පහළට යන බෑවුම් මාර්ග තුනක් ඇති බවත් ඒවා ජල මට්ටම දක්වාම විහිදෙන බවත් පෙනෙන්නට තිබුණි.

මෙම යෝධ ළිඳේ කෙළවරට ආ සත්වයා බෑවුම් මාර්ගයක් දිගේ පහළට බසිනු ඇතැයි යන්න ජිම්ගේ අදහස විය. නමුත් සිදුවූයේ ඊට වෙනස් දෙයකි. තම සිරුර මත ඇති යානයේ පුන්ඩුන් ළිඳට හෙළූ සත්වයා, ආපසු හැරී ජිම් දෙසට ගමන් කරන්නට විය. තමා දෙසට එන සත්වයාට කැමරාව ඇල්ලූ ජිම් කළයුත්තේ කුමක්දැයි පාලන මැදිරියෙන් විමසීය.

"ඒක සතුරු බවක් පෙන්වන තුරු දුවන්න එපා." යන්න පාලන මැදිරියෙන් ලැබුණ පිළිතුරයි. දුවන්නේ කොහේටද යන්න ජිම් තමාගෙන්ම ඇසුවේය. කොපමණ වේගයෙන් පලාගියත් අවසානයේදී එයට තමා අල්ලා ගතහැකි බව නොඅනුමානයි.

වෙනත් දෙයක් ගැන සිතාගත නොහැකි වූ බැවින් ජිම් අත් දෙකම ඉදිරියට විදහා දක්වූයේය. අවුරුදු දෙසියක් පමණ තිස්සේ මිනිසුන් මෙම සංඥාව ගැන තර්ක කර තිබේ. විශ්වයේ ඕනෑම තැනක සත්වයෙක් මෙය මිත්‍රශීලී සංඥාවක් ලෙස තේරුම් ගනීද ?.

කතුරුවා කිසිම ප්‍රතිචාරයක් පෙන්වූයේ නැත. ඌ ජිම් වෙතට එන වේගය අඩු කළේත් නැත. ජිම් ගැන කිසිම තැකීමක් නොකළ සත්වයා ඔහු පසු කරමින්, කෙළින්ම දකුණු දිසාවට ගමන් කරන්නට විය.

www.sinhalaelibrary.com

ජිම් ජීවිතයේ කිසිම දවසක මෙතරම් නින්දවකට පාත්‍රවී නැත. අතින් අතට බලන විට කුණු ලොරියක් තමා හැඳින නොගැනීම ගැන කණගාටු විය යුතුද ?

ආපසු යෝධ ළිඳ අසලට ගිය ජිම්ට එහි මතුපිටට යටින් විවිධ ආකාරයේ හැඩ චලනය වන බව පෙනුණි. ටික වේලාවකට පසු පාද සහිත ටැංකියක් වැනි උපකරණයක් බෑවුම දිගේ ඉහළට එන බව පෙනෙන්නට තිබුණි. නමුත් එය ගමන් කළේ ඉතා සෙමෙන් බැවින්, එයට ජිම් අසලට ඒමට බොහෝ වේලාවක් ගත වනු ඇත.

එක්වරම බෑවුම දිගේ වේගයෙන් චලනය වන දෙයක් දුටුවත් ජිම්ට එය පැහැදිලිව දකගත හැකි නොවීය. ඔහුගේ අදහස වූයේ එය මිනිසෙකු තරම් උස ව්‍යුහයක් බවයි. මොහොතකදී එය අතුරුදහන් වී තිබුණි.

මෙතෙක් සිදුවූ සෑම දෙයකටම වඩා, මෙම දර්ශනයෙන් ජිම් සැලී තිබුණි. මේ ඔහු දෘෂ්ටි මායාවක් අත්දකින මුල් අවස්ථාවයි. එය පාලන මැදිරියට දන්විය හැකි දෙයක් නොවේ.

මෙම බෑවුම් දිගේ යෑමද නිෂ්ඵල ක්‍රියාවකැයි ඔහුට සිතුණි. නමුත් එයට හේතු වූයේ ඔහු දුටු රූපය නොවේ. ඒ මන්ද යත් ජිම් අවතාර විශ්වාස කළ කෙනෙක් නොවන බැවිනි.

30. පුෂ්පය

මේ වන විට ජිම්ට තදින්ම පිපාසය දැනුණේ මේ ලෝකයේ කොතනකවත් බීමට ගත හැකි ජලය නැති බව ඔහු දනී. තම අතේ ඇති වතුර භාජනය සතියකට පමණ ප්‍රමාණවත් විය හැකි වුවත්, ඒ කාලය තුළ ඔහුගේ සගයන්ට යමක් කිරීමට හැකිවේ ද? පොළොවේ හොඳම මොළ දැන් මේ ප්‍රශ්නය ගැන සිත් යොමු කර ඇති අතර සපිතාන් නොවිටහට විවිධ යෝජනා ඉදිරිපත් වනු නොඅනුමානයි.

කෙසේවෙතත්, පටනකින් තොරව පරාජය පිළිගැනීම මෝඩකමකි. ආධාරයක් ඒ නම්, එය ආ යුත්තේ මුහුද දෙසිනි. ඒ නිසා ඒ දෙසට ගමන් කරන අතර තමාට නියමිත වැඩ කොටස

www.sinhalaelibrary.com

කළ යුතු යයි ජිම් තීරණය කළේය. තමා මෙම පසුකරන භූ-දර්ශනය වෙන කිසිවෙකුට දකිමටත්, කැමරාගත කිරීමටත් නොහැකි බැවින් අනාගත අභ්‍යවකාශගාමීන් ගේ හෝ ප්‍රයෝජනය සඳහා එම කාර්යය හැකි පමණ හොඳින් ඉටු කිරීමට ජිම් තීරණය කළේය.

තම යානයේ සිට බලන විට මුහුද තිබුණේ කිලෝමීටර අනූපස් පමණ දුරින් වුවත් දන් ගොඩබිමෙන් එසේ යා නොහැක. නමුත් ඒ සඳහා විකල්ප මාර්ග ගණනාවක් ඇති බව ජිම්ට පෙනුණි.

වඩාත්ම දර්ශනීය මාර්ගය තෝරා ගැනීමට ජිම් තීරණය කළේය. කිලෝමීටරයක් පමණ ඈතින් දිස්වූයේ, මුතු මැණික් වැනි දෙයින් පිරී චතුරස්‍රයකි. එක් චතුරස්‍රයක ක්වෝට්ස් ස්ඵටික මිලියන ගණනක් අතුරා තිබුණි. ඊළඟ චතුරස්‍රයේ දක්නට තිබුණේ ලෝහ කණු සමූහයකි. ඒවායේ උසද එකිනෙකට වෙනස් විය. ස්ඵටික හා ස්තම්භ අතරින් ගමන් කළ ජිම්ට ඊළඟට හමුවූයේ ෂඩස්‍රාකාර ගඩොලින් නිමවූ කොටසකුයි. එම ගඩොල් වල දේදුන්නේ සියලුම වර්ණ දක්නට තිබුණි. මේ සියල්ල කැමරාගත කළ ජිම් පාලන මැදිරියෙන් මෙසේ ඇසුවේය.

"මොකක්ද මේ ගැන හිතන්නේ. මම චංකගිරියක අතරමං වෙලා වගෙයි. එහෙම නැත්නම් මේක රාමා ලෝකයේ කලාගාරය ද ?"

"අපිත් දන්නේ ඔයා දන්න ටිකම තමයි. නමුත් රාමාවරුන් කලාවට යොමු වූ බවට කිසිම ලකුණක් මෙතෙක් හමුවී නැහැ. අපි බලමු. තවත් මේ වගේ දේවල් හමුවේද කියා."

ඊළඟ පැය කීපය තුළ ජිම් කිලෝමීටර දහයක් පමණ ඇවිදින්නට ඇත. විවිධ ආකාරයේ ව්‍යුහයන් හමුවුවත් ඒවායේ කාර්යය කුමක්දැයි අනුමාන වශයෙන්වත් සිතාගැනීමට හැකි වූයේ නැත. නමුත් සිලින්ඩරාකාර මුහුදේ වෙරළ දිගේ මද දුරක් යනවිට හුරු පුරුදු දර්ශනයක් දකින්නට ලැබීම ජිම්ගේ පුදුමයට හේතු විය.

ඔහු දුටුවේ පොළොවේ දක පුරුදු ගොවි බිමකි. එය ඇත්ත වශයෙන්ම පර්යේෂණ ගොවිපලක් බඳුවිය. මෙම ලෝහමය ලෝකයේ පස් හෝ පොහොර වැනි දෙයක් ඔහු දුටු මුල් අවස්ථාවයි. එය යෝධ ගොවිබිමක් වුවත් සම්පූර්ණයෙන්ම ජීවයෙන් තොරවූ අතර කිසිවක් වගා කර නොතිබුණි. රාමාවරුන් වැනි උසස් තාක්ෂණයක් සහිත ශිෂ්ටාචාරයක් කෘෂිකර්මාන්තය භාවිතයට ගනී යැයි සිතිම අපහසුය. මේ වන විට පොළොවේ වුවත්, කෘෂිකර්මය, විනෝදාංශයක් පමණක් වී තිබුණි.

තවත් ඇතුළට යන විට මෙවැනිම ගොවිබිම් දක්නට ලැබුණත් ඒ කිසිවක කිසිම දෙයක් වගා කර තිබුණේ නැත. ජිම් එක්වරම ගමන නතර කළේ මෙම භූ දර්ශනයට නොගැළපෙන යමක් හදිසියේ දුටු බැවිනි. නමුත් එය සැක හැර දැන ගන්නා තුරු ඒ පිළිබඳව පාලන මැදිරියට වාර්තා නොකිරීමට ඔහු වගබලා ගත්තේය. කෙසේවෙතත් කෙමෙන් ඒ දෙසට ළංවූ ජිම්ට තමා දකින්නේ මලක් බව පැහැදිළිව පෙනුණි. පොළොවේ සිට ඉහළට ආ කොළ පැහැති කඳ, මහතින් මිනිසෙකුගේ ඇඟිල්ලක් තරමට විය. නිල් පැහැති කොළ පැසී තිබුණේ පිහාටු ආකාරයටයි. තම ඇස් මට්ටමේදී දකින්නට තිබූ මල ඇත්ත වශයෙන්ම එකිනෙකට ඉතා සමීපව පිහිටි මල් තුනක් බව ජිම්ට අවබෝධ විය.

www.sinhalaelibrary.com

සෙන්ටිමීටර පහක් පමණ දික්වූ පෙති පනහක් පමණ තිබූ මලේ විවිධ වර්ණයන් නිසා ඒවා මල් පෙත්තකට වඩා සමතල අත්තටුවකට සමාන බවක් පෙනුණි. ජිම්ගේ උද්භිද විද්‍යා දැනුම සීමාසහිත වුවත්, මෙම මලේ රේණු වැනි දෙයක් නොතිබීම ඔහුට ප්‍රහේලිකාවක් විය.

මෙම දර්ශනය දුටු පාලන මැදිරිය ඉමහත් සතුටට පත්වූ බව කිවයුතු නොවේ. එය කඩාගැනීමට තමා තීරණය කළ බව දැන්වූ විට ඔවුන් එයට විරුද්ධ වූයේ නැත. එකම ප්‍රශ්නය වූයේ එය තිබුණේ ලෝහ දැල් සහිත කොටුවකින් වටවූ ප්‍රදේශයක වීමයි. දතින් කම්බි ඉවත් කර එය තුළට යෑමට ජිම් අදහස් කළේය. ජීවිතයේ කිසිදිනක මල් ගැන උනන්දුවක් නොදක්වූ තමා, එක මලක් නෙලා ගැනීමට මෙතරම් වෙහෙසෙන්නේ මන්ද යන්න නම් ඔහුට පැහැදිලි නොවීය.

කෙසේවෙතත් මල ආසන්නයට ආ ඔහුට තමා කරන්නේ හරි දෙයක්ද යන්න ගැන සැකයක් පහළවීම පුදුමයක් නොවේ. සමහරවිටක මෙය රාමා ලෝකයේ ඇති එකම පුෂ්පය වීමටද ඉඩ තිබේ. වැඩි දුර ඒ ගැන වෙහෙස නොවූ ජිම් එහි නටුවෙන් අල්ලා ඇද්දේය.

මල, ජිම් අතට පත්වූයේ ඉතා පහසුවෙනි. එයත් රැගෙන කම්බි වැටෙන් පිටතට ආ ඔහු දුටුවේ පිහාටු වැනි පත්‍ර හැකිලෙන බවත් කඳ භූමියෙන් පොළොව තුළට ඇදී යන බවත්ය. එය ඔහුට සිහිකළේ තුවාල වූ සර්පයෙක් ගුහාව ඇතුළට ඇදෙන ආකාරයයි.

ජිමට ඇතිවූයේ, ලස්සන දෙයක් විනාශ කළේය යන හැඟීමයි. නමුත් රාමා ලෝකය තමා මරා දැමීමට තැත් කළ බැවින්, මෙය තමන්ට අයිති කොටස ලබාගැනීමක් යැයි ඔහු තම ක්‍රියාව සාධාරණීකරණය කළේය.

31. අවසාන ප්‍රවේගය

කපිතාන් නෝර්ටන් කිසිදක මිනිසෙක් හැසිරවීමේ ප්‍රශ්නයට මුහුණ දී තිබුණේ නැත. ජිම් දකුණු ධ්‍රැවයට යවන්නට පෙර සිටම හදිසි අනතුරක් සිදුවුවහොත් ඔහු බේරා ගන්නේ කෙසේද යන්න ගැන ඔහු කල්පනාකර තිබුණි. දැන් ප්‍රශ්නය කොතරම් උග්‍ර වී තිබේද යත් ඔහුට කළ හැකි එකම දෙය වූයේ ඉදිරිපත් වූ සෑම විසඳුමක්ම ඉවත දැමීමයි.

මෙම වාතාවරණයේ ඇති සීමාවන් තුළ කිලෝමීටර භාගයක් පමණ උස සිරස් කඳු මුදුනකට යමෙක් යැවිය හැකි ආකාරයේ උපකරණ ඔවුන් සතුව නොතිබුණි. 'සිම්ප්' සත්වයෙකුට මෙය කළ හැකියැයි කිසිවෙක් යෝජනා කළත් එවැනි කටයුත්තකට සිම්ප් සතෙක් පුහුණු කිරීමට කොතරම් කල් ගතවේද?

අභ්‍යවකාශ යානාවලින් පිටතට යෑමට යොදාගන්නා ප්‍රචාලන ඒකකයක් මේ සඳහා යොදා ගත හැකි යැයිද අදහසක් ඉදිරිපත් විය. ඒවා ශුන්‍ය ගුරුත්වයේ ක්‍රියා කිරීමට සැලසුම් කර තිබූ උපකරණ බැවින් ඒවායින් මෙවැනි වාතාවරණයකදී ලබාගත හැකිවන්නේ ඉතා සුළු තෙරපුමකි.

www.sinhalaelibrary.com

එවැනි උපකරණයක් යොදා ගෙන කඹයක් පහතට යවා ජිම් ඉහළට ගැනීමටද යෝජනාවක් ඉදිරිපත් විය. නමුත් ඉංජිනේරු මයිරන් ගේ අදහස වූයේ ඒ සඳහා දීර්ඝ කාලයක් ගත විය හැකි බවයි. බැලූනයක් සාදා ගත හැකි නම් එය ජිම් සිටින ප්‍රදේශයට පහත් කළ හැකිය යන අදහසට විරුද්ධව කිසිම තර්කයක් ඉදිරිපත් වූයේ නැත. ජනාවාස වූ සෑම ලෝකයකම ප්‍රවෘත්ති වල මෙම අදහසට මුල් තැනක් ලැබී තිබුණි.

සිලින්ඩරාකාර මුහුදේ වෙරළ දිගේ ඇවිදින ජිම් ගලවා ගත හැකි ක්‍රමය පිළිබඳ සූර්ය ග්‍රහ මණ්ඩලයේ විවිධ තැන්වලින් විවිධ විසඳුම් ඉදිරිපත් වුණි. මේ සියල්ල සැලකිල්ලට ගත් පොළොවේ ප්‍රධාන මධ්‍යස්ථානය, එන්ඩෙවර් යානයට සම්ප්‍රේෂණය කළේ එම අදහස් වලින් කීපයක් පමණක් බව කිව යුතු නොවේ. ආචාර්ය කාලයිල් පෙරේරාට තම මතය ගොනු කර ගැනීමට ගතවූයේ මිනිත්තු පහක් හා පරිගණක කාලයෙන් මිලි තත්පරයක් පමණි.

මෙම අදහස දුටු නෝර්ටන්ට මුලින්ම සිතුණේ මෙය කවුරුන් විසින් හෝ කර ඇති විහිළුවක් බවයි. නමුත් එය එවූ තැනැත්තා ගේ නම දුටු වහාම නෝර්ටන් එය දෙවරක්ම කියවා බැලුවේය.

පණිවුඩය කාල් මර්සර් අතට දුන් නෝර්ටන් වැඩි උනන්දුවක් නොපෙන්වා මෙසේ ඇසුවේය.

"මේක ගැන මොකක්ද හිතන්නේ?"

ඉක්මනින්ම එය කියවා අවසන් කළ කාල් කීවේ නෝර්ටන් සිතූ දෙයමයි.

"එයා කියන එක හරි"

"ඔයාට හොඳටම විශ්වාසද ?"

"කුණාටුව ගැන එයාගේ අනාවැකිය හරිගියා. ඇත්තෙන්ම අපටත් මේක ගැන හිතන්න තිබුණා."

ඒක හරි තමයි, නමුත් අපි මේක ජිම්ට කියන්නේ කොහොමද ?

"මම නම් හිතන්නේ අපි මේක කියන්න ඕනෙ අන්තිම මොහොතෙ. දැනට කියමු අපි එයා බේරා ගන්න එනවයි කියා.

නිව්යෝර්ක් නමින් හැඳින්වූ කොටසට එනතෙක්ම ජිම් කුඩා අහස් යානය දුටුවේ නැත. යානය කිලෝමීටරයක් පමණ දුරින් තිබියදී ජිම්ට නෝර්ටන් හඳුනාගත හැකිවිය.

"බොහොම සන්තෝෂයි ඔබ දකින්න ලැබීම ගැන" යයි කියමින් නෝර්ටන් ගුවන් විදුලි පරිපථය ක්‍රියාත්මක කළේය.

"ඔයා දල යන්නෙ නැහැයි කිව්වම විශ්වාස කළේ නැති වුවත්, දැන් විශ්වාස කරන්න පුළුවන් නේද ?"

මේ වන විටත් ජිමීගේ අදහස වූයේ මෙය තමාගේ ධෛර්ය පවත්වා ගැනීමේ උපක්‍රමයක්ද යන්නයි. නමුත් අවසන් සමුගැනීම සඳහා ඔවුන් මෙතරම් දුරක් ගෙවා ඒමට හේතුවක් නොපෙනේ.

www.sinhalaelibrary.com

නෝර්ටන් ගේ යානය, නතර වූයේ මීටර පන්සියක් පහළින් වූ තැනිතලාවේයි. එළියට ආ නෝර්ටන් තම මයික්‍රොෆෝනයට කථාකිරීම ආරම්භ කළේ මෙසේයි.

"මම ඔයාව ඉක්මන් කරවන්නේ නැහැ. නමුත් ඉක්මන් වුන තරමට හොඳයි."

රාමා ලෝකයෙන් ලබාගත් එකම සිහිවටනය වූ මල තම කිලිටි ලේන්සුවේ එතූ ජිම් එය කන්දෙන් පහළට අත හැරියේය.

"හරිම ලස්සනයි. කවද හරි ඒකට ඔයාගේ නම දෙව්. අපි බලා ඉන්නවා" යයි කීවේ නෝර්ටන් ය.

තම කමිසය ගලවා දෙපැත්තට ඇද එහි ශක්තිය මැන බැලූ ජිම් එය දකුණු අතින් අල්ලා ගෙන කඳු මුදුනින් පහළට පැන්නේය. පහත ඇති යානය ක්‍රමයෙන් විශාල වන බව පෙනුණ විට දතින්ම කමිසය අල්ලා ගත් ජිම්ට එය තුළට වාතය පිරී තරමක් දුරට හෝ පැරෂුටයක් මෙන් ක්‍රියා කරන බව පෙනුණි. එය ඔහුගේ වේගය අඩු කිරීමට එක්තරා ප්‍රමාණයකට හෝ උපකාරී වූ බවට සැකයක් නැත. එයින් ලැබුණු ලොකුම ප්‍රයෝජනය වූයේ පහළට වැටෙන ඔහුගේ සිරුර කෙළින් තබා ගැනීමට හැකි වීමයි.

තමා චලනය වන බව නොදැනුණත් පහත ඇති ජලය වේගයෙන් තමා වෙතට එන බව ජිම්ට පෙනුණි. ජලයට ඉතා ආසන්න වූ විට කමිසය අත්හැර ජිම් දතින්, කටත් නාසයත් වසා ගත්තේය. යමක් කතුලේ වදිනවාත් සමගම පීඩනය වැඩි වන බවත් අවට අඳුරු වන බවත් ජිම්ට දැනුණි. දැන් තමා යන්නේ සිලින්ඩරාකාර මුහුදේ පතුලට බව ඔහු දනී.

හැකිතරම් වෙර යොදා ඉහළට පිහිනීමට තැත්කළ ජිම්ට අවට ජලය අම්ලයක් බව දැනුණි. ඔහු ජලයෙන් ඉහළට ආවේ දත් පියාගෙනයි. තත්පර කීපයක් තුළදී දත් ගණනාවකින් ඔහු ජලයෙන් ඉහළට ඇද ගැනුණි.

කපිතාන් ගේ පළමුවැනි ප්‍රශ්නය වූයේ "වතුර ටිකක්වත් පෙවුනාද?" යන්නයි.

"මම හිතන්නේ නැහැ."

"කෝකටත් හොඳට කට සෝදන්න."

නමුත් අසනීප ගතියක් දනෙන බව කී විට කාගෙත් මතය වූයේ ඔහුට මුහුදේ විෂ ජලයෙන් ටිකක් හෝ ගිලෙන්නට ඇති බවයි. එය පිට කිරීමට අසාර්ථක ප්‍රයත්නයක් දරද්දී, රාමාගේ දකුණු කෙළවරේ ආලෝකයක් විහිදෙනු පෙනුණි. කාගේත් ඇස් ඒ දෙසට යොමු වූ අතර ජිම්ට තම අසනීපය ද අමතක විය.

කිලෝමීටර ගණන් දිග ගිනි දළු මධ්‍යම ව්‍යුහයේ සිට කුඩා ඒවාට විහිදුන අතර ටික වේලාවකින් ඒවා භ්‍රමණය වීමට පටන් ගත්තේය. භ්‍රමණයද ක්‍රමයෙන් වේගවත් විය. එය මෙම කණ්ඩායම මෙතෙක් දුටු සියල්ලටම වඩා විස්මයජනක දර්ශනයකි. මිනිත්තු පහක් පමණ ක්‍රියාත්මක වූ මෙම දර්ශනය එක්වරම නතර වූයේ කිසිවෙක් ක්‍රියා විරහිත කළාක් මෙනි.

"රාමා කමිටුව මේක ගැන හිතන්නේ මොකක්ද කියා දැන ගන්න මම ආසයි." යනුවෙන් නෝර්ටන් කීවේ කිසිවෙක් දෙස බලාගෙන නොවේ.

www.sinhalaelibrary.com

"කාටවත් මොකුත් මතයක් තියෙනවද?"

පිළිතුරක් දීමට අවසරයක් ලැබුණේ නැත. ඔවුන් ඇමිනූ පාලන මැදිරිය කිසියම් වෙනසක් දනුණේ දැයි විමසුවේය.

"මොකක්ද?"

"අපි හිතන්නේ ඒක භූමි කම්පාවක් වගේ දෙයක්."

"මොකුත් අනතුරක් වෙලා තියෙනවද"

"දන්නේ නැහැ නමුත් කම්පනය එච්චර බලවත් එකක් නොවෙයි."

රාමාගේ අභිරහස් ක්‍රමයෙන් වැඩිවෙනවා මිස අඩුවෙන බවක් නොපෙනේ. වැඩි වැඩියෙන් රාමා ගැන දන ගන්නා විට, එය පිළිබඳව ඇති අවබෝධය අඩුවන බව පෙනේ.

"කපිතාන් අර බලන්න." යැයි යමෙක් කෑගැසුවේ මේ අවස්ථාවේයි.

නෝර්ටන් දුටුවේ සිලින්ඩරාකාර මුහුද මැදින් ඔවුන් දෙසට එන උදම් තරංගයකි.

32. තරංගය

දඩි කම්පනයක් ඇතිවූ මේ මොහොතේ පවා නෝර්ටන් ගේ සිත යොමු වූයේ යානයටයි. "එන්ඩේවර්, වහාම තත්වය වාර්තා කරන්න."

"ප්‍රශ්නයක් නැහැ. සුළු කම්පනයක් දනුණා. කිසිම හානියක් නැහැ. රාමාගේ අංශක දෙකක පමණ වෙනසක් පෙනෙනවා. භ්‍රමණ වේගයත් ටිකක් වැඩි වගෙයි."

නෝර්ටන් ගේ අදහස වූයේ බලාපොරොත්තු වූවාට වඩා කලින් එය සිදුවීමට පටන් ගෙන ඇති බවයි. උදම් තරංගය මේ වනවිට තිබුණේ කිලෝමීටර දහයක් පමණ ඈතින් වන අතර එය මුහුදේ දකුණු කෙළවරේ සිට උතුරු කෙළවරට විහිදී ඇති බව පෙනුණි. ගොඩබිමට ආසන්න පෙදෙසේ එයින් සුදු පෙණ නැගුණත්, ගැඹුරු ජලයේ එය දකිය හැකි වූයේ වේගයෙන් චලනය වන රේඛාවක් ලෙස පමණි.

ඔවුන් සිටි පහුරේ පාලනය භාරව කටයුතු කළ බාර්න්ස් එය නිශ්චල තත්වයට ගෙන ආවේ තත්වය හොඳින් අධ්‍යයනය කොට සුදුසු පියවරක් ගැනීමටයි. ඈ නැතිගෙන නැති බව දකීම නෝර්ටන් ගේ සැනසීමට හේතු විය. බාර්න්ස්, ඔහුට පෙනුණේ යෝධ අභියෝගයක් ජය ගැනීමට සූදානම් වන ක්‍රීඩකයෙක් ලෙසයි.

"අපි ඉන්නේ කොතරම් ගැඹුරු මුහුදක දැයි දන ගන්න පුළුවන් නම් හොඳයි. ගැඹුරු නම් ප්‍රශ්නයක් නැහැ."

www.sinhalaelibrary.com

"බයවෙන්න දෙයක් නැහැ. අපි ඉන්නේ වෙරළෙත් කිලෝමීටර හතරක් ඈතින්."

නැවතත් එන්ජිම ක්‍රියාත්මක කළ බාර්න්ස් එය ඉදිරියෙන් එන තරංගය දෙසට පදවන්නට විය. නෝර්ටන් ගේ අදහස වූයේ මිනිත්තු පහකදී පමණ තමන් තරංගයට හසුවන බවයි. නමුත් මේ ප්‍රදේශයේදී එය මීටරයකට වඩා උස් නොවූ බැවින් එයින් පහුරට අනතුරක් වීමට ඇති ඉඩ ඉතා අඩු වේ. ක්‍රමයෙන් ගෙරවිලි හඬද ඇසෙන්නට විය. බාර්න්ස් තැත් කරන්නේ යාත්‍රාව මුහුදේ ගැඹුරු ස්ථානයක රඳවා ගැනීමට බව කාටත් පැහැදිළි විය. උදම් තරංගය තමන් දෙසට එන මහා පර්වතයක් ලෙස පෙනුණත් බිය නොවන ලෙස බාර්න්ස් තම සගයන්ගෙන් ඉල්ලා සිටියාය. "මම මීට වඩා ලොකු තරංග වලට ඉහළින් ඔරු පැද තියෙනවා" යයි ඇය කීවත් එය සම්පූර්ණයෙන්ම සත්‍ය නොවේ. ඒ මන්ද යත් ඈ ඒ වික්‍රමයන් කළේ මෙවැනි හදිසියේ තනාගත් පහුරක නොව හොඳින් සෑදූ ශක්තිමත් බෝට්ටුවක බැවිනි.

"පනින්න අවශ්‍ය නම් මම කියන්නම්. එතෙක් ජීවිතාරක්ෂක ඇඳුම් සූදානම් කර ගන්න."

තත්පර කීපයක් තුළදී තරංගය බිඳී යන බව පෙනුණි. එය ඔවුන් වෙතට ආ විට සිදුවූ එකම දෙය, පහුර කීපවරක් වේගයෙන් ඉහළ පහළ යෑම පමණයි.

"ඒක, දෙවැනි සැරේට එන්න කලින් අපට ගොඩට යන්න පුළුවන්ද?"

"අමාරුයි. මම හිතන්නේ ඒක තව මිනිත්තු විස්සකින් විතර ආයෙත් ඒවි. නමුත් ඒ වෙනකොට ඒකෙ බලය හුඟක්ම අඩුවෙන නිසා, බයවෙන්න දෙයක් නැහැ."

බාර්න්ස් කුමක් කීවත් ගොඩබිමට පය තබන තුරු ඔවුන්ට සම්පූර්ණයෙන්ම සුරක්ෂිතයයි හැඟුණේ නැත. මුහුදෙන් නිකුත් වූයේ ආම්ලික ගන්ධයකි. කිසිවෙක් රෝගාතුර නොවීම වාසනාවකි. නෝර්ටන් ගේ මතය වූයේ එම ගන්ධයට ප්‍රතිචාර දැක්වීමට මිනිස් ශරීරය නොදන්නා බැවින්, එය අනතුරක් නොවන බවයි.

වෙරළට මීටර සියයක් පමණ තිබියදී කැරකැවෙන රෝදයක් වැනි දෙයක් ජලයේ දැකීම ඔවුන්ගේ පුදුමයට හේතු විය.

මීටර පහක් පමණ දිග ලෝහමය අත් සමූහයකින් සැදී තිබුණ එයට යෝධ තාරකා මාලුවෙකුගේ ස්වරූපය තිබුණි. නමුත් එය සත්වයෙක් ද එසේ නැත්නම් යන්ත්‍රයක් දැයි නිගමනය කළ හැකි වූයේ නැත.

එයට අත් නවයක් ඇති බවත් ඒවා මැද ඇති කැටියක් වැනි කොටසකට සම්බන්ධ වී ඇති බවත් පෙනුණි. එයින් අත් දෙකක් කැඩී තිබුණ අතර උගේ අනිත් උපාංග ඒමීට සිහිකළේ මහා දූවි කකුළුවායි. මේ සත්වයන් දෙදෙනාම එකම පරිණාමීය බලවේගයක නිපැයුම් විය යුතුය. මැද කැටියේ ඇස් තුනක් වූ අතර එයින් දෙකක් වැසී තිබුණි. මුහුදේ ඇතිවූ කැළඹීමෙන් විපතට පත් මේ සත්වයා මරණාසන්න බව කාටත් පැහැදිළිව පෙනුණි.

www.sinhalaelibrary.com

ටික වේලාවකට පසු ඔවුන් දුටුවේ මේ සත්වයා අසලට පැමිණ ඇති පොකිරිස්සන් වැනි තවත් සත්වයන් දෙදෙනෙකි. මේ පොකිරිස්සන් ගේ කාර්යය මියයන යෝධයා කා දැමීම බව පෙනුණි. නැවතත් ජිමට සිහිවූයේ තම යානය කැබලිවලට වෙන්කළ කකුළුවායි.

"බලන්න කපිතාන්, උන් ඒක කන්නේ නැහැ. කැලි වලට වෙන්කරනවා විතරයි. මගේ යානයට වුනෙත් ඔකමයි."

"ඔව්, මට බය උන් ඊළඟට අපි කැලිවලට වෙන් කරයිද කියලා. බාර්න්ස් පුළුවන් තරම් ඉක්මනට අපි වෙරළට ගෙනියන්න."

ඔවුන් සැනසුම් සුසුමක් හෙළුවේ වෙරළට පා තැබීමෙන් පසුවයි. ආපසු හැරී මුහුද දෙස බැලූ නෝර්ටන්ට සිතුණේ, මින්පසු කිසිවෙක් ඒ මුහුද තරණය නොකරනු ඇති බවයි. රාමා ලෝකයේ දෙවියන් අවදි කිරීමට හේතුවන කිසිවක් නොකළ යුතු යැයි ඔහු තීරණය කළේය.

33. මකුළුවා

මින් පසුව කඳවුරේ අඩුම වශයෙන් තුන්දෙනෙකුවත් සිටිය යුතු අතර ඉන් එක් අයෙක් අවදියෙන් පසුවිය යුතු යයි නෝර්ටන් නීතියක් පැනවීය. මෙයට හේතු වූයේ රාමා තුළ භයානක සතුන් ඇති බව දන් පැහැදිළි බැවිනි. මෙයට අමතරව පාලන මැදිරියේ සිට තවත් කෙනෙක් දුරේක්ෂ තුළින් රාමා ලෝකය සමීක්ෂණය කරනු ඇත. මෙය ඉතා හොඳ සැලැස්මක් වුවත් අවසානයේ දී එය සම්පූර්ණයෙන්ම අසාර්ථක විය.

එද නිද ගැනීමට පෙර නෝර්ටන්, රොඩ්‍රිගෝ, කැල්වර්ට් හා ලෝරා, බිඳ ලෝකයේ සිට එන ප්‍රවෘත්ති තරඹමින් සිටියහ. ජිමී දකුණු අර්ධගෝලයේදී කැමරාගත කළ කොටස් එයට ඇතුළත් කර තිබුණි. විද්‍යාඥයින්, ප්‍රවෘත්ති විචාරකයන් හා රාමා කමිටුවේ සාමාජිකයන් ඒ පිළිබඳව විවිධ අදහස් දක්වූහ. ඒ මත බොහොමයක්ම එකිනෙකට පරස්පර විරෝධී වූ බව කිවයුතු නොවේ. ජිමීට හමුවූ කකුළුවා සත්වයෙක්ද, යන්ත්‍රයක්ද, රාමා කෙනෙක්ද නැතිනම් මේ එකම වර්ගයකටවත් අයත් නොවුවක් ද යන්න ගැනවත් එකඟත්වයක් නොවීය.

ප්‍රවෘත්ති ප්‍රකාශනයේ ඊළඟ කොටසේ පෙන්වන ලද්දේ යෝධ තාරකා මාලුවා හා දම්න විලෝපියයන්ය. කඳවුරේ තවත් අමුත්තෙක් ඇති බව මුලින්ම දුටුවේ ලෝරායි.

"හෙල්ලෙන්න එපා, හිමීන්ම දකුණු පැත්ත දිහා බලන්න."

දකුණු දිසාවට හිස හැරවූ නෝර්ටන් දුටුවේ මීටර දහයක් පමණ ඇතින්, කකුල් තුනක් මත සිටි ගෝලාකාර සිරුරකින් යුත් සත්වයෙකි. උගේ ඇස් තුනෙන් අංශක 360 ම ආවරණය

www.sinhalaelibrary.com

වනු ඇතැයි නෝර්ටන්ට සිතුණි. මිනිසෙක් තරම් උස් නොවූ මේ සත්වයා ගේ පෙනුම අනුව නම් ඌ අනතුරු දයක විය නොහැක. කකුල් තුනෙන් චලනය වීමේ ප්‍රශ්නය ඔවුන් විසඳ ඇත්තේ කෙසේ දැයි යන්න නෝර්ටන් ගේ සිතට ආ අදහසයි.

'මොකක්ද ඔබ මේක ගැන හිතන්නේ' යනුවෙන් ඔහු ඇසුවේ ලෝරාගෙනි.

' රාමා ලෝකයේ සාමාන්‍ය තුන්කොන් සමමිතියමයි. මට හිතා ගන්න බැහැ, මේක අපට අනතුරක් කරයි කියා. හෙල්ලෙන්නේ නැතිව ඉඳගෙන එයා මොකද කරන්නේ කියා බලමු.'

මිනිත්තු කීපයක් ඔවුන් දෙස බලා සිටි සත්වයා එක්වරම චලනය වන්නට පටන් ගත්තේය. ඉතා වේගවත් භ්‍රමණ චලනයක් වූ එය මිනිස් ඇසට නුහුරු දර්ශනයකි.

මෙම සත්වයා චලනය වන ආකාරය තේරුම් ගත හැක්කේ එය කැමරා ගත කොට අඩුවේගයකින් නැරඹීමෙන් පමණකැයි යන්න නෝර්ටන්ගේ මතය විය. වේගයෙන් චලනය වූ සත්වයා, කඳවුරේ තිබූ සෑම භාණ්ඩයක්ම පරීක්ෂාවට ලක් කළේය. පරීක්ෂාවට භාජනය නොවූයේ මිනිසුන් පමණි. එයින් පැහැදිලිව පෙනී ගියේ සචේතනික හා අචේතනික දේ හඳුනා ගැනීමට තරම් එය බුද්ධිමත් බවයි.

'මම ආසයි මේක පොඩ්ඩක් පරීක්ෂා කරන්න' යයි කියමින් නිහඬතාවය බිඳ දැමුවේ ලෝරාය.

'අපි ඒක අල්ල ගනිමුද?'

'අපි දන්නේ නැහැ ඒක කොයිතරම් බුද්ධිමත්ද කියා. අනිත් අතට ඌට අනතුරක් උනොත් හැමෝම අපට දෙස් කියාවි.'

'නමුත් අපට ගෙනියන්න දෙයක් තිබුණොත් හොඳයි.'

'ඒකට ජිමී ගෙනාපු මල තියෙනවනෙ. පිට ලෝකයකින් කෙනෙක් ඇවිත් විච්ඡේදනය කරන ආදර්ශයක් ලෙස ගන්නවට ඔයා කැමතිද?

'මම ඒක සදන්නේ නැහැ. මට ඕනෙ පරීක්ෂා කරන්න විතරයි.'

'පොළොවට පිටතින් එන අමුත්තෙකුත් ඔයා විදියටම හිතන්න පුළුවන්. මේ සත්වයත් බිය වෙන ආකාරයේ කිසිම දෙයක් කරන්න එපා.' යයි කී නෝර්ටන් ඔවුන්ට අභ්‍යවකාශ නීති රීතිද මතක් කර දුන්නේය. විද්‍යාවේ අවශ්‍යතාවන්ට වැඩි ප්‍රමුඛත්වයක්, අභ්‍යවකාශයේදී රාජ්‍ය තාන්ත්‍රික සබඳතාවන්ට හිමිවිය යුතුය. නීතිය කුමක් වුවත්, මිනිසුන් මෙහි අමුත්තන් පමණක් බවත්, ඇතුළට ඒමට අවසර නොගත් බවත්, නෝර්ටන් කාටත් පැහැදිලිව පෙන්වා දුන්නේය.

සියල්ල පරීක්ෂා කොට අවසන් කළ සත්වයා ඊළඟට ගියේ පඩිපෙළ අසලටයි. 'එයා පඩි නගින්නේ කොහොමද?' යනුවෙන් ප්‍රශ්න කළ ලෝරාට, පිළිතුර ඒ මොහොතේම ලැබිණි. මකුළුවා ගමන් කළේ පඩි පෙළ නොව බෑවුම් මාර්ගයේයි.

www.sinhalaelibrary.com

මෙම ලෝකය ගවේෂණය කිරීමට ඇත්තේ තව ඉතා සුළු කාලයක් බව කවුරුත් දනී. අවට ඇති අභිරහස් සියල්ලම විසඳීමට තැත් කිරීම මෝඩ කමකි. සමහර විට සිතුවාටත් වඩා කලින් මෙතනින් පිටත් වීමට ද සිදුවිය හැකිය.

සියලු දෙනාම ඇමතූ හෝර්ටන් මෙසේ කීවේය.

"මෙතැන් සිට ඕනෑම අවස්ථාවක අමුත්තන් පැමිණෙන්නට ඉඩ ඇති බැවින්, මට හැම පැය භාගයකටම වරක් හැම තැනින්ම වාර්තාවක් අවශ්‍යයි. රාමා ලෝකයේ ජීවීන් අනතුරුදායක විය හැකි වුවත්, මොනයම් ආකාරයකවත් සිද්ධියක් ඇති නොවීමට සියලු දෙනාම වගබලා ගත යුතුයි."

පුහුණු වීමේ පාඨමාලාවලදී බොහෝ සාකච්ඡා කර ඇති බාහිර ලෝකවල බුද්ධිමත් ජීවීන් සමග සම්බන්ධ වීමක් තම ජීවිත කාලය තුළ සිදුවේ යයි ඔවුන් කිසිවෙක් විශ්වාස කළේ නැත.

පුහුණුවේදී මොනවා උගන්වා තිබුණත් හදිසියකදී ආත්මාරක්ෂාව පිලිබඳ මිනිස් හැඟීම ඉදිරියට ඒම වැළැක්විය හැකි නොවේ. නමුත් පළමුවැනි අන්තර් ග්‍රහලෝක යුද්ධය ආරම්භ කළ පුද්ගලයා ලෙස ඉතිහාසයට එක්වීමට කපිතාන් හෝර්ටන්ට අවශ්‍ය නොවීය.

පැය කීපයක් ගතවීමත් සමග නැතිතලාවේ සෑම තැනකම මකුළුවන් සිටින බව පෙනුණි. නමුත් නිව්යෝර්ක් ලෙස හැඳින්වූ ප්‍රදේශයේ නම් ඔවුන් දක්නට නොවීය.

මෙම මකුළුවන් එතරම් බුද්ධිමත් නොවන බව පෙනෙන්නට තිබුණි. බුද්ධිය සඳහා අවශ්‍ය ප්‍රමාණයේ මොළයක් එම කුඩා සිරුරේ තිබිය නොහැක. නමුත් ඔවුන්ගේ චර්යාව ඉතා හොඳින් සම්බන්ධීකරණය කර ඇති බව පෙනේ. ඔවුන් සෑම තැනකම සිටියත් එකම තැනට දෙවරක් නොඑන බවත් ඔවුන් කුමක් හෝ සොයන බවත් හෝර්ටන් ගේ මතය විය. කෙසේවෙතත් පැය කීපයකට පසු ලෝරාට අවශ්‍ය වූ ආදර්ශය ලැබුණේ බලාපොරොත්තු නොවූ ආකාරයකිනි.

මුල් වේදිකාවේ රන් මකුළුවෙක් බිම වැටී ඇති බව පාලන මැදිරියෙන් [illegible] දුටු වහාම ඒ දෙසට දුවගිය ලෝරා දුටුවේ සත්වයාගේ සියලුම පාද කැඩී ඇති බවයි. ඇස් ඇතම විවෘතව තිබුණත් ඒවායේ කිසිම ප්‍රතිචාරයක් නොවීය. හැකිතාක් ඉක්මනින් එන්ඩෙවර් යානය තුළට සත්වයා ගෙන ගිය ලෝරාට එය විච්ඡේදනය කොට අධ්‍යයනය කිරීමට අවශ්‍ය වුවත් කැපුම කොතනින් ඇරඹිය යුතුද යන්න ගැන අවබෝධයක් නොවීය.

සිරුර ඇතුළට ගිය පිහිතලයට කිසිම ප්‍රතිරෝධයක් නොදැණුනි. තත්පර කීපයකින් පසු ඇසුණු ඇගේ මරණව දීම නිසා කලබල වූ සිම්ප් සතුන් පාලනය කර ගැනීමට පැය භාගයකටත් වඩා ගත වූයේය.

www.sinhalaelibrary.com

34. තානාපති

රැස්වීම ආරම්භ කරමින් කථා කළේ අභහරු ලෝකයේ තානාපති වරයායි.

'අපේ පසුගිය රැස්වීමෙන් පසු බොහෝ දේවල් සිදුවූ බව ඔබ හැම දෙනාම දන්නවා. අපට සාකච්ඡා කරන්නත් තීරණ ගන්නත් හුඟක් දේ තියෙනවා. ඒ නිසා මට බොහොම කණගාටුයි. බුද ලෝකයේ නියෝජිතයා මෙහි නැතිවීම ගැන.'

ඇත්ත වශයෙන්ම බුද ලෝකයේ තානාපති මෙහි නොසිටීම ගැන ආචාර්ය බෝස් තුළ වූයේ කණගාටුවට වඩා කනස්සල්ලකි. ඔහුගේ රාජ්‍ය තාන්ත්‍රික අත්දැකීම්වලට අනුව යමක් සිදුවන බව දැන සිටියත් ඒ කුමක්දැයි කීමට ඔහුට හැකියාවක් නොවීය.

බුද ලෝකයේ තානාපතිතුමා එවා තිබුණේ ඉතා කෙටි ලිපියකි. නොවැළැක්විය හැකි කටයුත්තක් නිසා රැස්වීමට සහභාගි විය නොහැකි බව එහි සඳහන් විය. නමුත් මේ අවස්ථාවේ රාමා ප්‍රශ්නයට වඩා වැදගත් දෙයක් තිබිය නොහැකිය යන්න ආචාර්ය බෝස් ගේ මතය විය.

'කම්ටු සාමාජිකයන් දෙදෙනෙකුට සභාව ඇමතීමට අවශ්‍ය බව දන්වා තිබෙනවා. මම මුලින්ම මහාචාර්ය ඩේවිඩ්සන්ට අවස්ථාව දෙන්න කැමතියි.'

'තානාපතිතුමනි', යනුවෙන් සභාපති අමතමින් විද්‍යාඥයා තම මතය ඉදිරිපත් කිරීම ආරම්භ කළේය.

පසුගිය දින කීපය තුළේ මම රාමාගේ අරුම පුදුම හැසිරීම විශ්ලේෂණය කළා. මම කැමතියි ඒ ප්‍රතිඵල ඉදිරිපත් කරන්න. එයින් සමහරක් ඉතා බියජනකයි.'

ආචාර්ය පෙරේරා මවිතයට පත් වූයේ ඩේවිඩ්සන් බිය වන දෙයක් තිබීම ඉතා දුර්ලභ කරුණක් වූ නිසයි.

'මුලින්ම අර තරුණයා දකුණු කෙළවරට ගිය විට සිදුවූ සිද්ධීන් ගෙන බලමු. මගේ හිතන හැටියට විද්‍යුත් විසර්ජන කොතරම් මනස්කාන්ත වුවත් එතරම් වැදගත් නැහැ. වැදගත් වන්නේ ඒ සමගම රාමාගේ භ්‍රමණයේ සිදුවන වෙනසයි. ඊට ඉතා විශාල ශක්ති ප්‍රමාණයක් අවශ්‍ය වෙනවා. මම හිතන්නේ ජිම් දුටු විසර්ජනය ඊට අතුරු ඵලයක් පමණයි.'

'මම මේකෙන් නිගමන දෙකකට බහිනවා. රාමා කොතරම් විශාල වුනත් අභ්‍යවකාශ යානයක් පමණයි. මෙවැනි වෙනසක් සිදුවන්නේ එහි කක්ෂයේ හෝ ගමන් මාර්ගයේ වෙනසක් සිදුවන විටයි. මේ නිසා අභ්‍යවකාශයට නොගොස් අපේ රාමා සූර්ය ග්‍රහ මණ්ඩලයේම, ග්‍රහලෝකයක් බවට පත් වන්නට ඉඩ ඇතැයි යන මතය ගැන අපි මීට වඩා සැලකිල්ලක් දක්විය යුතුයි.'

'තත්වය මේක නම් ඉතා ඉක්මනින් රාමාගෙන් වෙන් වීමට එන්ඩෙවර් යානයට හැකිවිය යුතුයි. මට හිතෙනවා කපිතාන් නෝර්ටන් මේ තත්වය ගැන දන්නවා ඇත කියා. කොහොම වුනත් අපි එයාට අනතුරු හැඟවීමක් කරන්න ඕනෙ.'

'ඔබට බොහොම ස්තූතියි මහාචාර්ය ඩේවිඩ්සන්, ඊළඟ වාරය මහාචාර්ය සොලමන්ට.'

www.sinhalaelibrary.com

'මම කැමතියි දැන් සඳහන් කළ කරුණු ගැන මගේ මතය ඉදිරිපත් කරන්න. රාමා මෙම වෙනස කළේ ජෙට් හෝ ප්‍රතික්‍රියා උපකරණ කිසිවක් භාවිතයට නොගෙනයි. ඒ අනුව අපට නිගමන දෙකකට එළඹිය හැකියි.'

'පළමුවැන්න නම් රාමාගේ අභ්‍යන්තරයේ ඒ සඳහා අවශ්‍ය උපකරණ තිබිය යුතුයි. ඒවා ඇත්තේ කොතනද? දෙවැන්න නම් රාමාට ප්‍රතික්‍රියා රහිත ප්‍රචාලන ක්‍රමයක් ඇති බවයි. ඒ කියන්නේ මහාචාර්ය ඩේවිඩ්සන් විශ්වාස නොකරන අභ්‍යවකාශ එළැවුමක්. තත්වය එක නම් රාමාට ඕනෑම දෙයක් කිරීමට හැකිවාක් මෙන්ම, අපේ සියලු භෞතික විද්‍යා මූල ධර්ම, උඩු යටිකුරු වෙනවා.'

එහි සිටි රාජ්‍ය තාන්ත්‍රිකයන්ට මේ කරුණු පිළිගැනීම තරමක් දුෂ්කර වූ බව කිවයුතු නොවේ. තාරකා විද්‍යාඥයා දුන්නේ ඉතා කෙටි පිළිතුරකි.

'අපට රාමාගේ එම උපකරණ සොයා ගැනීමට නොහැකි වූවා නම් එයට හේතුව අපි නියම තැන හරියාකාරව සොයා නොබැලීමයි. වැරදි බව ඔප්පුකරන තුරු භෞතික විද්‍යාවේ පිළිගත් නියමයන් අත් හරින්නට මම සූදානම් නැහැ.'

පෙරේරා නොඉවසිල්ලෙන් පසුවන බව කාටත් පෙනුණි. ඒ නිසා ඊළඟ අවස්ථාව ලැබුණේ ඔහුටයි.

'බොහොම ස්තූතියි, ඔබ හැම දන්නා පරිදි අපිට රාමාගේ ජීවියෙක් අධ්‍යයනය කරන්න අවස්ථාව ලැබුණා. ඒ පිළිබඳව ලෝරා අර්නස්ට් එවා තිබූ වාර්තාව කවුරුත් කියවන්න ඇති. ඇගේ සොයා ගැනීම් මට නම් විශ්වාස කරන්න බැරි තරම්.'

'ඈ කපා බැලූ මකුළුවා නියත වශයෙන්ම ජෛවේන්ද්‍රිය සත්වයෙක්. නමුත් ඌගේ රසායනය අපට වඩා වෙනස්. ශරීරය තුළ ලෝහ සැලකිය යුතු ප්‍රමාණයක් අඩංගු වෙනවා. මූලික හේතු ගණනාවක් නිසා මම එය සත්වයෙක් ලෙස දකින්නේ නැහැ.'

'පළමුවෙන්ම මේ සත්වයාට මුඛයක්, ආමාශයක් හෝ ආහාර ගැනීමේ ක්‍රමයක් නැහැ. ඒ වගේම වාතය ලබාගැනීමේ ක්‍රමයක්, පෙනහළු හෝ රුධිරය වැනි දෙයකුත් නැහැ. ලෝරාට මේ සත්වයාගේ ප්‍රජනන පද්ධතියකුත් සොයා ගැනීමට බැරිවී තියෙනවා.'

'එතකොට මේ සතාගේ තියෙන්නේ මොනවාද? එහි ඇත්තේ සරල පේශි පද්ධතියක් පමණයි. නමුත් ශරීරයේ සියයට අසූවක්ම මී වදයක් වැනි විශාල සෛලයි.'

මකුළුවාගේ ශරීරයේ වැඩි කොටස විදුලි ආද වැනි සත්වයන්ගේ දක්නට ලැබෙන ආකාරයේ කෝෂයක්. නමුත් මෙහිදී එය යොදා ගන්නේ ආරක්ෂාවට නොවෙයි. සත්වයාට ශක්තිය සපයන්නේ එයයි. මේ නිසා ආහාර ගැනීමේ හෝ හුස්ම ගැනීමේ අවශ්‍යතාවක් නැහැ. මේ සතාට රික්තයක වුවත් ජීවත්විය හැකි වෙනවා.'

'සතාගේ ව්‍යුහයත් හැසිරීමත් අනුව ඒක විමර්ශන ඒකකයක් පමණයි. ඔවුන්ට කළ හැකි එකම දෙය එහා මෙහා දුවපැනීම හා විවිධ භාණ්ඩ නිරීක්ෂණය කිරීමයි.'

'නමුත් අපට හමුවූ අනික් සතුන් එයට වඩා වෙනස්. කකුළුවා හා තාරකා මාලුවා වැනි අයට පරිසරය හැසිරවීමට

www.sinhalaelibrary.com

හැකියාව ඇති බව පෙනෙනවා. ඔවුන්ගේත් කටක් දක්නට නැති නිසා ශක්තිය සැපයීම මකුළුවාගේ මෙන්ම අභ්‍යන්තරයෙන් සිදුවෙනවා ඇති."

"මේ නිසා ඇතිවන ජීව විද්‍යාත්මක ප්‍රශ්න ගැන සිතා බලන්න. මෙවැනි සතුන් ස්වාභාවික පරිණාමීය ක්‍රියාවලිය තුළින් ඇතිවිය හැකිද ? මම නම් හිතන්නේ යන්ත්‍ර මෙන් මේවාත් විශේෂිත කටයුතු සඳහා සැළසුම් කරන ලද ඒවා බවයි. මම මේ උපකරණ, නම් කරන්නේ ජීව රොබෝවන් ලෙසයි. පොළොවේ එයට සමාන දෙයක් නැහැ."

"රාමා අභ්‍යවකාශ යානයක් නම් ඔවුන් එහි කාර්ය මණ්ඩලයේම කොටසක්. ඔවුන් උපදින්නේ හෝ නිපදවෙන්නේ කෙසේදැයි මා දන්නේ නැහැ. මට හිතෙනවා පිළිතුර නිව්යෝර්ක් නමින් හඳුන්වන කොටසේ ඇතැයි කියා. හෝර්ටන්ගේ කණ්ඩායමට වැඩි කලක් එහි සිටිය හැකිනම් වඩා වඩා සංකීර්ණ සතුන් දකින්නට හැකි වේවි. කවද හෝ මේ ලෝකයේ නිර්මාපකයන් වන රාමාවරුන් ද හමුවේවි."

35. විශේෂ පණිවුඩය

කපිතාන් හෝර්ටන් පසුවූයේ සිහින ලෝකයෙයි. තම පවුලත් සමග අහහරුගේ හිමෙන් වැසුණ කඳු අතර විනෝදයෙන් ගෙවී ගිය නිවාඩුව හදිසියේම නතර වූයේ ඔහු අවදි කරනු ලැබූ බැවිනි.

"අවදිකරන්නට සිදුවීම ගැන බොහොම කණගාටුයි. නමුත් ප්‍රධාන මධ්‍යස්ථානයෙන් ඉතා වැදගත් පණිවුඩයක් ලැබී තියෙනවා."

"ඒක මට දෙන්න" යයි හෝර්ටන් කීවේ අඩ නිද්දෙනි.

"දෙන්න විදියක් නැහැ. ඒක ඔබට පමණක් බැලිය හැකි ආකාරයට කේත ගත කරලයි තියෙන්නේ."

හෝර්ටන් සම්පූර්ණයෙන්ම අවදිකිරීමට එය ප්‍රමාණවත් විය. ඔහුගේ ජීවිතයේ එවැනි පණිවුඩ ලැබී ඇත්තේ තුන්වරක් පමණි. ඒ සෑම අවස්ථාවකම විශාල අවුලකට මුහුණ දීමට සිදුවූ බව ඔහුට සිහිවිය.

"දැන් මොකද කරන්නේ ?"

දෙදෙනා ඉන්පසු කථා කළේ නැත. සාමාන්‍යයෙන්ම කපිතාන් හා ඔහුගේ කේත පොත අතර දුර මීටින්තු කිපයකට වඩා වැඩි නොවිය යුතුයි. නමුත් ඇල්නා කඳවුරේ සිට එන්ඩෙවර් හි පාලන මැදිරියට ළඟාවීමට අඩුම වශයෙන් පැය පහක්වත් ගතවනු ඇත. මෙතරම් ප්‍රමාදයක් දී ඇති පණිවුඩයක් ගැන දැනගැනීම එතරම් පමා කළහැකි කටයුත්තක් නොවේ.

www.sinhalaelibrary.com

"ජෙරී, කව්ද දුරකථන හුවමාරුවේ ඉන්නේ ?"

"කවුරුවත් නැහැ. මමයි ඇමතුම ගත්තේ."

"රෙකෝඩරය ක්‍රියා විරහිත කරලද ?"

"ඔව්"

නෝර්ටන්ගේ මුහුණේ සිනහවක් මතු වූයේ එවිටයි. ජෙරී තමන්ට සිටින හොඳම විධායකයෙක් බවට විවාදයක් නැත. ඔහු සියල්ලම ගැන සිතා බලා කටයුතු කරන කෙනෙකි.

"බොහොම හොඳයි ඔයා දන්නවනේ, මගේ යතුරු තියෙන තැන. පස්සේ කථා කරන්න."

නෝර්ටන් ඊළඟ මිනිත්තු දහය ගත කළේ මේ පණිවුඩය කුමක් විය හැකි දැයි සිතමිනි. හොඳම දෙය දත් ඒ ගැන නොසිතා පණිවුඩය ලැබුණ පසු කළ යුතු දේ ගැන සිතීමයි.

අවසානයේ කපිතාන් ඇමතූ ජෙරී මෙසේ කීවේය.

"එකේ එච්චරම හදිසියක් නැහැ. නමුත් මම ගුවන් විදුලි පරිපථය යොදා ගන්නට කැමැති නැහැ. මම ඒක පණිවුඩ කරුවෙක් අත එවන්නම්."

"හොඳයි, ඔබේ විනිශ්චය නිවැරදියි කියා මම හිතනවා. ඒත් වා-අගුය තුළින් ඒක ගේන්නේ කව්ද ?.

"මම එන්නම්. මම පාලන මධ්‍යස්ථානයට ආවම කථා කරන්නම්.

"එතකොට ඔතන ඉන්නේ ලෝරා විතරයිද ?"

"ඔව් පැයකට විතර නේ. මට පැයක් ඇතුලත ආපසු යානයට එන්න පුළුවන්."

වෛද්‍ය නිලධාරියෙකුට, වැඩ බලන කපිතාන් කෙනෙකු ලෙස කටයුතු කිරීමේ හැකියාවක් නොවීය. එසේ නම් කපිතාන් කෙනෙකුට ශල්‍යකර්මයක් කිරීමටද හැකිවිය යුතුය. නමුත් මෙය හදිසි අවස්ථාවකි. නිර්දේශිත ක්‍රියාමාර්ගයක් නොවුනත්, දැන් කළ හැකි වෙනත් දෙයක් නැත.

"චාර්තා වලට අනුව ඔයා යානයෙන් එළියට යන්නේ නැහැ. මේක ගැන ලෝරාට කිව්වද ?"

"ඔව් එයා හරිම සතුටුයි."

"දෙස්තරලට රහස් රැකගන්න පුළුවන්.

"ඔයා ප්‍රධාන මධ්‍යස්ථානයට පිළිතුරක් යැව්වද ?"

"ඔව්, ඔබේ නමින්".

"හොඳයි, එහෙනම් මම ඔබේ පණිවුඩය බලාපොරොත්තු වෙනවා."

www.sinhalaelibrary.com

ඒහෙත් "එතරම් හදිසියක් නැහැ. නමුත් මම ගුවන්විදුලි පරිපථය යොදා ගන්න කැමතියි." යනුවෙන් ඔහු අදහස් කළේ කුමක්දැයි යන්න නෝර්ටන්ට පැහැදිලි නැත. කෙසේ වෙතත් අද රෑ නැවතත් නිද ගන්නට හැකි නොවන බව නම් නෝර්ටන්ට හොඳටම පැහැදිලිය.

36. ජීව රොබෝවන්

පීටර් රූසෝ ගේ කාර්යය වූයේ පාලන මැදිරියෙ ඇති දුරේක්ෂය තුළින් නිරතුරුව රාමා නිරීක්ෂණය කිරීමයි. රාමා තුළ දන් සත්වයන් දැකිය හැකි බැවින්, ඔහුගේ කාර්යය ඉතා විනෝදජනක දෙයක් බවට පරිවර්තනය වී තිබේ. මෙම ජීවමය රොබෝවන් ඇත්ත වශයෙන් ජීවීන් නොවේ නම් ඉතා හොඳ අනුකරණයන් බවට සැකයක් නැත. රූසෝ, දැන් රාමා නිරීක්ෂකයා නොව ජීව-රොබෝ නිරීක්ෂකයා බවට පත්වී ඇත. මෙම ජීව රොබෝවන් ඔහු ඉතා හොඳින් නිරීක්ෂණය කොට ඇති බැවින ක්‍රමයෙන් ඔවුන් ගේ චර්යා රටාවන් තේරුම් ගැනීමටද හැකියාවක් ලැබී තිබේ.

මකුළුවන්, රාමාගේ අභ්‍යන්තරය පරීක්ෂා කිරීමට යොදාගන්නා ජංගම සංවේදි උපකරණ පමණි. එක් අවස්ථාවකදී වේගයෙන් එහා මෙහා දිවයන මකුළුවන් සියගණනක් දකින්නට තිබුණත්, දින දෙකකට පසුව උන් එකෙක් හෝ දැකගත හැකිවූයේ ඉතා කලාතුරකිනි.

පිම්ගේ යානය කැබලි වලට වෙන් කළ කකුළුවා, එක් ආකාරයකට පිරිසිදු කරන්නෙකි. ඇල්ෆා කඳවුරට පැමිණි මෙම කකුළුවන් එහි තිබූ සියලු සුන්බුන් කොටස් පිටතට ගෙන ගොස් පිළිවෙලකට ගොඩ ගැසූහ. නෝර්ටන් හදිනම් විරුද්ධ නොවූයේ නම් ඔවුන් සියල්ලම ගෙන යන බවට සැකයක් නැත. එය ඉතා කෙටි ගැටුමක් විය. ඉතපසු ඉවත් නොකළ යුත්තේ මොනවාද යන්න ගැන කකුළුවන්ට අවබෝධයක් ඇති බව පෙනුණි. මෙය කකුළුවන්ගේ බුද්ධියෙන් ගත් තීරණයක්ද එසේ නැත්නම් ඔවුන් පාලනය කරන සුපිරි බුද්ධියකින් ගනු ලැබූ තීරණයක්ද යන්න ගැන නම් නෝර්ටන්ට පැහැදිලි අදහසක් නොතිබුණි.

රාමා ලෝකයේ කුණුකසල ඉවත් කිරීම ඉතා සරල කටයුත්තකි. සියල්ලම මුහුදට දමනු ලැබූ අතර එහිදී ඒවා නැවත භාවිතයට ගත හැකි ද්‍රව්‍ය බවට වියෝජනය කෙරේ. පිම් ගලවා ගැනීමට යොද ගත් පහුර එක් රැයකදී අතුරුදහන් වී තිබුණි.

ජීව-රොබෝවන් වැඩි වශයෙන් දකින්නට ලැබුණේ දකුණු අර්ධ ගෝලයේයි. මෙම සත්වයන් ගෙන් සමහරෙක් එහි තිබූ උස් ව්‍යුහයන් පිරිසිදු කරන බව රූසෝට දුරේක්ෂය තුළින් දැකිය හැකිවිය. ඇත්ත වශයෙන්ම තමා මේ දකින්නේ රාමා ලෝකය පරීක්ෂා කරන, පිරිසිදු කරන හා නඩත්තු කටයුතු වල යෙදෙන එහි කාර්ය මණ්ඩලය විය යුතුය යන්න රූසෝගේ අදහස විය. නමුත් එහි මගින් දක ගත හැකි වන්නේ කවදද ?

රූසෝගේ කාර්යය වූයේ ජීව-රොබෝවන්ගේ චර්යා නිරීක්ෂණය පමණක් නොවේ. රාමා ලෝකය ගවේෂණය කිරීමට යවා ඇති කණ්ඩායම් ගැන සෙවිල්ලෙන් පසුවීමද ඔහුගේ රාජකාරී වලට ඇතුලත් විය. සමහර අවස්ථාවන්හිදී එක දිගටම පැය

www.sinhalaelibrary.com

දොළහකටත් වැඩියෙන් වැඩ කිරීමට ඔහුට සිදුවූයේ මිනිස් බලය හීන වීමේ හේතුවෙනි.

වා-අගුල තුළින් එළියට එන ජෙරී දුටු වහාම යම් කිසි අසාමාන්‍ය දෙයක් සිදුවී ඇති බව රූසෝගේ අදහස විය. යානයත්, රාමා ලෝකයත් අතර රාත්‍රී කාලයේ ගමන් තහනම් කර තිබුණි.

"ජෙරී, කව්ද යානය භාරව ඉන්නේ ?"

" මම තමයි. මම ආවේ හදිසියකට" යැයි කියමින් ඔහුගේ සාක්කුවේ තිබූ කුඩා භාජනයක් එළියට ගත්තේය. එහි ලේබලයේ "සාන්ද්‍ර දෙඩම් යුෂ- ලීටර් 5 ක්ම සෑදිය හැකියි." යනුවෙන් පැහැදිලිව ලියා තිබුණි.

"කපිතාන් මේක බලාපොරොත්තුව ඉන්නවා. ඔයාට මේක පහළට දාන්න පුළුවන් නේ. ?"

"භාජනය අතට ගෙන එහි බර බැලූ රූසෝ "මම හිතන්නේ මේකෙ බර ඇති. නැත්නම් සමහර වෙලාවට පහළටම යන්නේ නැහැ."

රූසෝ භාජනය වේගයෙන් පහළට දමා ගැසුවේ ඇල්ෆා කඳවුර ඉලක්ක කොට ගෙන නොව එයට අංශක තිහක පමණ ඈත දිසාවකටයි. මෙය ජෙරීගේ පුදුමයට හේතුවුවත්, රූසෝ මේ පිළිබඳ විශේෂඥයෙක් බව දන්නා හෙයින් ඒ ගැන විමසීමට හේතුවක් නොවීය.

වාතයේ ප්‍රතිරෝධය නිසා ඉක්මණින්ම එහි වේගය අඩුවන බව පෙනුණි. ඒ දෙස බලා සිටි රූසෝ ජයග්‍රාහී ලෙස මෙසේ කීවේය.

"දැන් හරි, කඳවුරට මීටර තුන්සියයක් ඇතුළත ඒක වැටේවි. හැබැයි, මේ ගුරුත්වයේ ඔය ගමනට මිනිත්තු දහයක් විතර යනවා."

ටික වේලාවකට පසු දුරේක්ෂය කඳවුර දෙසට යොමු කළ රූසෝ, "මගේ වැඩේ හරි. නෝර්ටන්ට ඒක ගන්න ඇවිදින්න වෙන්නේ මීටර පනහකටත් අඩුවෙන්." යයි කීවේය.

"බොහොම ස්තුතියි. දැන් නිදාගන්න."

"මොන නින්දක්ද , එළිවෙනකම් මෙතැන ඉන්න ඕනෙ."

"ඔයා නිදා ගත්තේ නැත්නම්, මේවා හීනෙන් දක්කේ කොහොමද ?"

*　　*　　*

අභ්‍යවකාශ සමීක්ෂණ ප්‍රධාන කාර්යාලයෙන් එන්ඩෙවර් යානයේ කපිතාන්ටයි. අති රහසිගතයි. ඔබේ දැසට පමණයි.

දින දහයකට පමණ පෙර රාමාගේ ගමන් මඟට යොමුකොට, බුද ග්‍රහයාගෙන් අධිවේගී යානයක් නිකුත් වූ බව අභ්‍යවකාශ ආරක්ෂක සේවය වාර්තා කර තිබේ. ගමන් මාර්ගය වෙනස් නොකළොත් එය දින 322 දී රාමා අසළට එනු ඇත. ඉන් පෙර ඔබේ යානය ඉවත් කර ගැනීම අවශ්‍ය විය හැකියි. වැඩිදුර උපදෙස් පසුව.

*　　*　　*

නෝර්ටන් මේ පණිවුඩය කිපවරක්ම කියවූයේ දිනය මතක තබා ගැනීමටයි. රාමා තුළ දින ගණන් මතක තබා ගැනීම පහසු වූයේ නැත. අද දිනය 315 බව ඔහු දැන ගත්තේ

www.sinhalaelibrary.com

තම දින දර්ශනය දෙස බැලීමෙනි. ඒ අනුව ඔවුන්ට ඇත්තේ සතියක කාලයක් පමණි.

පණිවුඩයෙන් කියවෙන දෙය භියජනකය. බුද ලෝකය මෙවැන්නක් එවීම අභ්‍යවකාශ නීති කැඩීමකි. ඔවුන්ගේ යානය ආයුධයක් බවට සැකයක් නැත.

ඔවුන් එවැනි පියවරක් ගත්තේ මන්ද ? එන්ඩෙවර් යානයට අනතුරක් කිරීමට ඔවුන් අදහස් කරන්නේ යැයි සිතිය නොහැක. මේ නිසා බුද ලෝකයෙන්ම නෝර්ටන්ට අනතුරු හැඟවීමක් ලැබීමට ඉඩ තිබේ.

හදිසියකදී පැය කීපයක් තුළ රාමා ලෝකයෙන් ඉවත් විය හැකි වුවත්, නෝර්ටන් එවැනි පියවරක් ගැනීමට කැමැති වූයේ නැත. සෙමින් තම කාමරයට ගිය නෝර්ටන් පණිවුඩය ලේසර් දහකයට දමා බලා සිටියේ ආරක්ෂාව පිළිබඳ අවශ්‍යතා සපුරාලීමටයි. සියලුම ප්‍රශ්න මෙසේ අවසන් කළ හැකි නම් කොතරම් පහසුද යන්න නෝර්ටන්ගේ සිතට ආ අදහසයි.

37. මිසයිලය

එන්ඩෙවර් යානයේ දුරේක්ෂය තුළින් මිසයිලය පැහැදිලිව දකිය හැකිවන විට එය තිබුණේ කිලෝමීටර මිලියන පහක් ඈතිනි. ඒ වනවිට එය රහසක් නොවූ අතර රාමාගෙන් ඉවත්වීමට නෝර්ටන්ට අණ ලැබී තිබුණි. නමුත් වෙනත් විකල්පයක් නැති බව පැහැදිලිවම පෙනෙන තුරු එයින් ඉවත් වීමට ඔහු බලාපොරොත්තු වූයේ නැත.

බුද ලෝකයෙන් ආ අමුත්තා රාමාගෙන් කිලෝමීටර පනහක් පමණ තිබියදී ගමන් මග වෙනස් කොට එහි කැමරා භාවිතයට ගනිමින් සමීක්ෂණයක් කරන්නට විය. එහි කුඩා ඇන්ටනාවන් කීපයකුත් එක් විශාල ඇන්ටෙනාවකුත් ඇති බව පෙනුණි. නෝර්ටන්ට දැන ගැනීමට අවශ්‍ය වූයේ මෙම ඉලෙක්ට්‍රොනික කදම්බය දිගේ එහා මෙහා යන පණිවුඩ මොනවාද යන්නයි.

මෙම සමීක්ෂණයෙන් ඔවුන් දනට නොදන්නා දෙයක් සොයා ගැනීමට හැකිවෙතැයි සිතීම දුෂ්කරය. එන්ඩෙවර් යානය සොයාගත් සියලු දේ මුළු මහත් සූර්ය ග්‍රහ මණ්ඩලය පුරාම විසුරුවා හරින ලදී. ඒ නිසා සියලුම වේග වාර්තා බිඳ හෙළමින් මෙහි ලඟාවූ එම යානයට වෙනත් අරමුණක් තිබිය යුතුය. එම අරමුණ කුමක්ද යන්න තව පැය තුනකින් බුද ලෝකයේ තානාපතිවරයා මහා මණ්ඩලය ඇමතීමෙන් පසු දැනගත හැකිවේ.

තිල වශයෙන් මෙවැනි යානයක් නොවීය. එහි කිසිම හඳුනාගැනීමේ සළකුණක් නොවූ අතර, එය සම්මත සංඥානයක සම්ප්‍රේෂණය නොකරන බව පෙනුණි. මෙය ඉතා තදබල වරදක්

www.sinhalaelibrary.com

වුවත්, අභ්‍යවකාශ ආරක්ෂක සේවයද මේ වන තෙක් විරෝධය පළකර තිබුණේ නැත. සැම දෙනාම නොඉවසිල්ලෙන් බලාසිටියේ ඊළඟට බුද ලෝකය කුමක් කරන්නේද යන්නයි.

මෙවැනි යානයක් රාමා දෙසට ගමන් කරන බව ප්‍රචාරය වී දින තුනක් ගතවුවත් බුද ලෝකය ඒ පිළිබඳ සම්පූර්ණයෙන්ම නිහඬ පිළිවෙතක් අනුගමනය කළේය. බුද ලෝකයේ ඉපදී එහි හැදී වැඩුණු කෙනෙකුගේ මානසිකත්වය තේරුම් ගැනීම ඉතා දුෂ්කර යැයි සමහර මානසික විද්‍යාඥයින් ප්‍රකාශ කර තිබේ. පොළොවේ මෙන් තුන් ගුණයක ගුරුත්වයක් යටතේ ජීවත්වන ඔවුන්ට කිසිදක නම් මව් ලෝකයට ආ නොහැක. ඔවුන් කියා සිටියේ ඔවුන්ට එවැනි අවශ්‍යතාවක් නැති බවයි.

ඉතා දුෂ්කර පරිසරයක ජීවත් වීමේ හේතුවෙන් බුද ලෝකයේ හා තුළත් ඉතා දැඩි බවක් දක්නට තිබුණි. මේ නිසා එහි ප්‍රශංසනීය සංස්කෘතියක්ද ගොඩ නැගුණි. පොරොන්දුවක් වූයේ නම් එය අකුරටම ඉටුකරන මානසිකත්වයක්, බුද වැසියන්ගේ ඇති බව කාගේත් පිළිගැනීම විය. දරුවෙක්, කලාව, දර්ශනය හෝ වියුක්ත ගණිතය වැනි දෙයක් ගැන උනන්දුවක් දක්වූයේ නම් ඔහු වහාම දියවගා ගොවිපලකදී ප්‍රතිචක්‍රීකරණයට භාජනය කෙරෙනු ඇතැයි යන්න සූර්ය ග්‍රහ මණ්ඩලය පුරා පැතිර තිබූ විහිළුවකි. අපරාධකරුවන් හා මනෝ ව්‍යාධිකයන් සම්බන්ධයෙන් නම් මෙය විහිළුවක් නොවීය. අපරාධ, බුද ලෝකයේ ඉඩ දිය හැකි දෙයක් නොවේ.

කපිතාන් නෝර්ටන් එක්වරක් බුද ග්‍රහයා මතට ගොස් ඇති අතර ඔවුන් ලබා ඇති දියුණුව ඔහුගේ මහත් පැසසුමට ලක්විය. නෝර්ටන්ගේ මිතුරන් අතර බුද වැසියන් කීප දෙනෙක්

ද සිටියහ. කලකට පෙර පොට් ලසිජර් හි තරුණියක් සමග ආදරයෙන් බැඳුණු ඔහු ඇ සමග තුන් අවුරුදු ගිවිසුමක් අත්සන් කිරීමට බලාපොරොත්තු වුවත් එය අතර මගදී බිඳ වැටුණි.

"පොළොවෙන් වැදගත් පණිවුඩයක්" යයි පාලන මැදිරිය නෝර්ටන්ට දන්වා සිටියේය.

"ප්‍රධාන අණදෙන නිලධාරිගේ හඬත්, පාඨයත් දෙකම එනවා."

"පාඨ කොටස ගොනු කරන්න. මට හඬ පමණක් එවන්න."

අද්මිරාල් හෙන්ඩ්‍රික්ස් හැකිතරම් සන්සුන්ව කථා කරන බව නෝර්ටන්ට හැඟුණි. අභ්‍යවකාශ ඉතිහාසයේ සුවිශේෂ අවස්ථාවක් වූ මෙය, ඔහු සලකන්නේ එදිනෙදා කටයුත්තක් ලෙසට බව පෙන්වීමට තැත් කළේය.

"මේ අපි දකින හැටියට තත්වය පිළිබඳ සාරාංශයක්. මහා මණ්ඩලය පැය 1400 ට රැස්වන බව ඔබ දන්නවා ඇති. ඒ රැස්වීමේදී ගන්නා තීරණයන්ට අනුව සමහරවිට අප සමග නැවත සාකච්ඡා නොකොට, ඔබට ඉක්මන් තීරණයක් ගැනීමට සිදුවෙන්නට පුළුවන්."

"ඔබ එවා තිබූ ඡායාරූප අපි පරීක්ෂා කර බැලුවා. ඒක තරමක් වෙනස් කළ සාමාන්‍ය අභ්‍යවකාශ යානයක්. බුද ලෝකය එවැන්නක් කිරීමට අදහස් කරන්නේ නම්, ඔබට පිටත්වීමට සෑහෙන කාලයක් දෙනු ඇතැයි අපි හිතනවා. එවැනි බෝම්බයකින් නිකුත්වන ගැමා කිරණ කිලෝමීටර දහසක් පමණ ප්‍රදේශයක් තුළ අනතුරු දායක විය හැකියි."

www.sinhalaelibrary.com

"වඩාත්ම භයානක අනතුර එය නොවෙයි. රාමා පුපුරුවා හැරිය හොත්, එහි කැබලි පැයකට කිලෝමීටර දහස් ගණනක වේගයෙන් ඉවතට යනවා ඇති. ඔබේ යානය සුනු විසුණු කිරීමට ඒ එක කැබැල්ලක් ප්‍රමාණවත්. ඒ නිසා කැබලි පැතිරී නොයන භ්‍රමණ අක්ෂය දිගේ යානය ගෙනියන්න. කිලෝමීටර දස දහසක් ප්‍රමාණවත් යැයි අපි හිතනවා."

"මෙම පණිවුඩය ඔබට එන්නේ බහු ව්‍යාජ සසම්භාවී කේතයක් තුලින් නිසා වෙන කෙනෙකුට ලබාගත නොහැකියි. නමුත් ඔබේ පිළිතුර එතරම් සුරක්ෂිත නොවන බැවින්, ප්‍රවේසමෙන් වචන යොදගන්න. අවශ්‍ය නම් කේත භාවිතයට ගන්න. මහා මණ්ඩල රැස්වීම අවසන්වූ වහාම මම ඔබට කථා කරන්නම්. පණිවුඩය අවසානයි."

38. මහා මණ්ඩලය

අද කිසිවෙක් විශ්වාස නොකලත් ඉතිහාස පොත් වලට අනුව පැරණි එක්සත් ජාතීන්ගේ මණ්ඩලය තුළ සාමාජිකයන් 172 ක් සිටි බව සඳහන් වේ. නමුත් එක්සත් ග්‍රහලෝක මණ්ඩලයේ සිටියේ සාමාජිකයන් හත් දෙනෙක් පමණි. ඔවුන් නියෝජනය කලේ බුද, පොළොව, හඳ, අඟහරු, ගැනිමිඩ්, ටිටාන් හා ට්‍රයිටන්ය.

මේවා සමහරක් ග්‍රහලෝක නොව චන්ද්‍රයින් වන බැවින් මෙය එක්සත් ග්‍රහලෝක ලෙස හැඳින්වීම වැරදියැයි පෙන්වා දුන් විචාරකයන් සිටි අතර, යෝධ ග්‍රහලෝක වන බ්‍රහස්පති හා සෙනසුරු මෙයට ඇතුළත් නොවීම එක් අතකින් විහිළුවක් විය.

නමුත් මෙම වායු ලෝක වල කිසිවෙක් ජීවත් නොවූ අතර කිසිවෙකුට කිසිදක ජීවත්වීමටද හැකි නොවනු ඇත. සිකුරු ලෝකය ජනාවාස කිරීමටද ශතවර්ෂයක් පමණ ගතවිය හැකිය යන්න බොහෝ ග්‍රහලෝක ඉන්ජිනේරුවන්ගේ මතය වූ අතර, බුද ලෝකය මේ පිළිබඳව උනන්දුවක් දක්වන බවද රහසක් නොවීය.

පොළොවට හා චන්ද්‍රයාට වෙනම නියෝජිතයන් ලබාදීමද විවාද වලට තුඩු දුන් කරුණකි. අනිත් සාමාජිකයන්ගේ මතය වූයේ මෙය සූර්යග්‍රහ මණ්ඩලයේ එක් කෙළවරකට වැඩි බලයක් දීමක් බවයි. නමුත් මේවන විට පොළොව හැරුණු විට වැඩිම ජනගහණයක් දකිය හැකිවූයේ චන්ද්‍රයා මත බැවින්, එයට නියෝජනයක් ලැබීම සාධාරණ යයි සලකන ලදී. අනිත් අතට පොළොව හා චන්ද්‍රයා බොහෝ කරුණු වලදී එකඟ නොවූ බැවින් එම හවුල අන් අයට තර්ජනයක් ලෙස සැලකිය හැකි නොවීය.

www.sinhalaelibrary.com

ඇස්ටොරොයිඩ වල භාරකාරත්වය ලැබී තිබුණේ අඟහරු ලෝකයාටයි. අනාගතයේ දිනක යෝධ ඇස්ටොරොයිඩද එක්සත් ග්‍රහලෝක වලට නියෝජිතයන් එවීමට සුදුසුකම් ලබනු ඇත. ගැනිමීඩ්, බ්‍රහස්පති පමණක් නොව එහි සියලු චන්ද්‍රයන් නියෝජනය කළ අතර සෙනසුරු හා එහි සියලුම චන්ද්‍රයන් වෙනුවෙන් පෙනී සිටියේ ටිටාන්ය.

එක්සත් ග්‍රහලෝක මහා මණ්ඩලයේ රැස්වීම ආරම්භවීමත් සමග කථා කිරීමේ අවසරය ලැබුණේ බුද ලෝකයේ නානාපතිවරයාටයි. ඒ වන තෙක් තම කුඩා පරිගණකය ක්‍රියාකරවමින් සිටි නානාපතිවරයා, තම සටහන් එකතුකර ගනිමින් කථාව ආරම්භ කළේ මෙසේයි.

'සභාපතිතුමනි, ගරු නියෝජිත වරුනි, මගේ කථාව ආරම්භයේදී දනට අප මුහුණ පා ඇති තත්වය කෙටියෙන් දක්වීමට මම බලාපොරොත්තු වෙනවා'

සමහර නියෝජිතයන්ට නම් කිසිදක යමක් කෙටියෙන් ඉදිරිපත් කිරීමට නොහැකි නමුත් බුද ලෝකයේ නියෝජිතයා කී ආකාරයෙන්ම එය ඉටු කරන බව කවුරුත් දනී.

' රාමා යනුවෙන් නම් කර ඇති යෝධ අභ්‍යවකාශ යානය හෝ ඇස්ටොරොයිඩය අපට දක ගත හැකිවූයේ මින් අවුරුද්දකට පමණ පෙරයි. බ්‍රහස්පති ලෝකයට ඔබ්බෙන් තිබූ එය, සූර්යයා වටේ බහුවලයික කක්ෂයක ගමන් කරන ස්වභාවික වස්තුවක් ලෙස සලකන ලදී.'

' නමුත් එහි නියම ස්වභාවය ගැන දන ගැනීමෙන් පසු එන්ඩෙවර් යානය එය හමුවීමට යවන ලද බව අපි දනිමු. මෙම සුවිශේෂ කාර්යය ඉතා හොඳින් ඉටු කිරීම ගැන අපි කවුරුත් කපිතාන් නෝර්ටන්ට ප්‍රසංශා කළ යුතුයි.'

' මුල් කාලයේ අපේ මතය වූයේ, රාමා අවුරුදු සිය දහස් ගණනක් ඉතා අඩු උෂ්ණත්වයේ පසුවූ දෙයක් බැවින්, එය නැවත පණ ගැන්විය නොහැකි බවයි. සමහර විට ඒව විද්‍යාත්මක අංශයෙන් බලන විට මෙය තවම සත්‍ය විය හැකියි. කිසිම ජීවියෙකුගේ ප්‍රාණවත් බව අත්හිටුවා ශතවර්ෂ කීපයකට වඩා පැවැතිය නොහැකි බව මේ ක්ෂේත්‍රයේ බොහෝ අයගේ මතයයි. නිරපේක්ෂ ශූන්‍යයේදී වුවත් අවශේෂ ක්වොන්ටම් බලපෑම් හේතු කොට ගෙන සෙලීය තොරතුරු මැකී යාමක් සිදුවන බැවින් නැවත පණගැන්වීම අපහසුවේ. මෙනිසා රාමා, පුරා- විද්‍යාත්මක වශයෙන් වැදගත් වුවත්, ඒ නිසා ප්‍රධාන මට්ටමේ අභ්‍යවකාශ හා දේශපාලන ප්‍රශ්න ඇති නොවනු ඇතැයි අපේක්ෂා කෙරුණි.'

' නමුත් මෙය ඉතා බොළඳ අදහසක් බව දන් පෙනේ. බොහෝ අයගේ අදහස වූයේ රාමා අසාර්ථකවූ අත්හද බැලීමක් බවයි. රාමා අවශ්‍ය ඉලක්කයටම ගමන් කර ඇති නමුත් එය පාලනය කරන බුද්ධියට නොනැසී පැවතීමට හැකිවී නැත. මෙයද ඉතා සරල මතයක් බව මගේ අදහසයි. එය, අපට කටයුතු කිරීමට සිදුවී ඇති, භූතාර්ථයන්ගේ හැකියාවන් ඉතා අඩුවෙන් තක්සේරු කිරීමකි.

' අප සැලකිල්ලට නොගත් කරුණ නම් ජීවමය නොවන භූතාර්ථයන්ට නොනැසී පැවැත්මට ඇති හැකියාවයි. ආචාර්ය පෙරේරාගේ මතයට අනුව අද රාමා තුළ අප දකින සත්වයන් ටික කලකට පෙර එහි සිටියේ නැත.'

www.sinhalaelibrary.com

"මෙම සත්වයන්ගේ රටාවන් හෝ ඔවුන් පිළිබඳ තොරතුරු හෝ මධ්‍යම තොරතුරු ඇතුළුවන ගබඩා කොට තබා, නියම කාලය පැමිණි විට සිලින්ඩාකාර මුහුදේ ඇති වෛත්‍රිය ලෝහ මිශ්‍රණයේ ආධාරයෙන් නිෂ්පාදනය වන්නට ඇත. මෙවැන්නක් තවමත් අපට කළ නොහැකි නමුත් සෛද්ධාන්තික වශයෙන් බලන විට එය කළහැකි බව පෙනේ. ජීවමය පටක වල මෙන් නොව සත-අවස්ථා පරිපථ වල කිසිම හානියකින් තොරව ඉතා දීර්ඝ කාලයක් තොරතුරු ගබඩා කොට තබා ගත හැකි බව අපි දනිමු.

"මේ නිසා රාමා එය ඉදිකළ අයගේ අරමුණ ඉටු කිරීමට දැන් ක්‍රියාත්මකව ඇති බව අපේ විශ්වාසයයි. රාමාවරුන් මියගොස් ඇද්ද එසේ නැත්නම් ඔවුන් ප්‍රති-නිර්මාණය කෙරේද යන්න අපට ප්‍රශ්නයක් නොවේ. ඔවුන් ඇතුළු හෝ නැතුව එය ඔවුන්ගේ අරමුණ අනුව කටයුතු කරන බව මගේ අදහසයි."

"රාමාගේ ප්‍රචාලන පද්ධතිය ක්‍රියාත්මක බවට දැන් සැකයක් නැත. දින කිහිපයකදී එය උපහේලික ලක්ෂ්‍යයට ළංවීමත් සමග ප්‍රධාන කක්ෂ වෙනසක් කිරීමට රාමාට හැකිවේ. එය සමහර විටක අපේ ග්‍රහ මණ්ඩලයේ, ග්‍රහලෝකයක චන්ද්‍රයෙක් බවට පත්වීමට හෝ ඉඩ තිබේ.

"සහෝදර නියෝජිතවරුනි, මෙනිසා අපට මුහුණ දීමට ඇති විවිධ තත්වයන් ගෙන් සමහරක් ඉතා භයානක ඒවා වීමට ඉඩ ඇති බව පෙනේ. මේ සත්වයන් කරුණා සහගතයයිද එනිසා අපට හානියක් නොකරනු ඇතැයිද යනුවෙන් සිතීම මෝඩකමකි.

"ඔවුන් අපේ ග්‍රහ මණ්ඩලය තුළට එන්නේ ඔවුන්ට අනෙක් යමක් අවශ්‍ය නිසයි. එය විද්‍යාත්මක දැනුම පමණක් වුවත්, එය ප්‍රයෝජනයට ගනු ඇත්තේ කෙසේදැයි සිතා බලන්න."

"අපි මේ මුහුණ දෙන්නේ අපට වඩා අවුරුදු සිය දහස් ගණනක් ඉදිරියෙන් ඇති තාක්ෂණයක් සමග බවත් අපට කිසිම ආකාරයකින් අවබෝධ කරගත නොහැකි සංස්කෘතියක් සමග බවත් අමතක කරන්න එපා. කපිතාන් නෝර්ටන් එවා තිබූ චිත්‍රපට වලින් ජීව රොබෝවන්ගේ චර්යාව අධ්‍යයනය කොට අපි නිගමන කීපයකට එළඹුනා. දැන් මම ඔබට ඒ කරුණු ඉදිරිපත් කරන්නම්."

"බුද ලෝකයේ අපට නිරීක්ෂණය කළහැකි දේශීය ජීවීන් නැහැ. නමුත් අපි පොළොවේ සත්ව විද්‍යාව හදරා ඇති බැවින් රාමා තුළ දැන් සිදුවන ක්‍රියාවලිය සමග සමාන කමක් දකිනවා."

"අපේ අදහස රාමා, කෘමි ජනාවාසයක් ලෙස කටයුතු කරන බවයි. එහි ක්‍රියාකාරීත්වය රැඳී ඇත්තේ කම්කරුවන්, ඉදිකරන්නන්, ගොවියන්, භටයන් ආදී විශේෂිත ජීව- යන්ත්‍ර මතයි. රාමා තුළ රැජිනකට සමාන කළහැකි දෙයක් ඇද්දැයි අපි නොදන්නා නමුත් නිව්යෝර්ක් යනුවෙන් නෝර්ටන් හඳුන්වන දූපත එවැනි කාර්යයක් ඉටු කරන බව අපේ අදහසයි."

"මිනිසුන් හා කෘමි ජනාවාසයක් අතර කොතරම් සහයෝගයක් හෝ අවබෝධයක් අපේක්ෂා කළහැකිද? අපේ අවශ්‍යතා අතර ගැටුමක් පැණ නොනගින තෙක් අපි එකිනෙකාට ඉඩ දෙමු. අපේ බුද්ධිය හා තාක්ෂණය නිසා අපට හැමවිටම ජයග්‍රහණය හිමිකරගත හැකියැයි සිතුවත් එය එසේ, විය යුතුම නැහැ."

www.sinhalaelibrary.com

"මේ අනුව රාමා, මිනිස් ශිෂ්ටාචාරයට කොතරම් තර්ජනයක්දැයි සිතා බලන්න. අපි එවැනි තත්වයකට මුහුණදීම සඳහා කිසිවක් කර නැති බව පිළිගැනීමට සිදුවේ. අපි මෙතෙක් කර ඇත්තේ මේ ගැන සාකච්ඡා කිරීමත්, ඒ පිළිබඳව ලිපි ලේඛන සිය ගණන් ලිවීමත් පමණයි."

"මගේ සහෝදර නියෝජිතවරුනි, බුද ලෝකය ඒක පාක්ෂිකව කටයුතු කර ඇතැයි යමෙකුට තර්ක කරන්නට පුළුවන්. අපි ඒක පිළිගන්නවා. නමුත් අපට ඉතිරි වී ඇති කෙටි කාලය තුළ එවැනි පොදු එකඟත්වයට පැමිණිය හැකියැයි ඔබ කිසිවෙක් සිතනවාද ? අපි මේ පියවර ගත්තේ මුළු මහත් මිනිස් වර්ගයාම වෙනුවෙන් බව මම මෙහිදී සඳහන් කරන්නට කැමතියි. අනාගත පරම්පරාවන් අපේ දූරදර්ශී පියවරට කවදා හෝ ස්තුති කරනවා ඇති."

"රාමා වැනි දෙයක් විනාශ කිරීම අපරාධයක් බව අපි පිළිගන්නවා. නමුත් මිනිසාට අනතුරක් නොවන ආකාරයට එය වැළැක්විය හැකි ක්‍රමයක් තිබේද ? අපි මේ පියවර ගත්තේ එවැන්නක් ගැන සිතා ගත නොහැකි වූ බැවිනි.

"ඊළඟ දින කීපය තුළ අපට තීරණයක් ගැනීමට සිදුවෙනවා. එන්ඩෙවර් යානයට කල්තියා දැනුම් දෙන බව කීම අනවශ්‍යයි. නමුත් පැය කීපයකදී රාමාගෙන් වෙන්වීමට සූදානම්ව සිටීම වඩා සුදුසු බව අපේ අදහසයි."

"සභාපතිතුමනි, සහෝදර නියෝජිතවරුනි. මගේ කථාව අසා සිටි ඔබ සියලු දෙනාටම ස්තුතියි. අපි ඔබේ සහයෝගය බලාපොරොත්තු වෙන බවත් ප්‍රකාශ කරන්නට කැමතියි."

39. තීරණය

"හොඳයි බොරිස් ඔබේ මතයට බුද වැසියන් සම්බන්ධ වෙන්නේ කොහොමද ?"

"ඉතාම හොඳින් ගැළපෙනවා කපිතාන්" යයි බොරිස් කීවේ මඳ සිනහවක් මුහුණට නගා ගනිමිනි.

"මේක හොඳ හා නරක බල වේග අතර තියෙන සදාකාලික ගැටුමයි. මේ වගේ වෙලාවට අපි එක් පැත්තක් ගන්න ඕනෙ."

හෝර්ටන් බලාපොරොත්තු වූයේ එවැන්නකි. ඇසිරී තිබෙන තත්වය බොරිස් තුළ කම්පනයක් ඇති කළත් එය එසේ පිළිගැනීමට ඔහු සූදානම් නැත. මෙම ආගමේ අනුගාමිකයෝ ඉතා දක්ෂ මෙන්ම කඩිසර පුද්ගලයන් වූ අතර බොහෝ අයින් බුද වැසියන්ට සමාන විය.

"මම හිතන්නේ ඔබට සැලැස්මක් තියෙනවා. ?"

"ඔව්, කපිතාන් ඒක බොහොම සරලයි. අපි බෝම්බය අක්‍රිය කරන්න ඕනෙ."

"ඉතින් ඒක කරන්න ඔබ අදහස් කරන්නේ කොහොමද ?

"කුඩා කම්බි කපන උපකරණයකින්."

මෙය කීවේ වෙන කෙනෙක් නම්, හෝර්ටන් එය විහිළුවක් ලෙස සලකනු නොඅනුමානයි. නමුත් බොරිස් විහිළු නොකරන බව ඔහු දනී.

www.sinhalaelibrary.com

"ඒක එවෙලම කැමරා සවිකරලා තියෙනවා. ඔයා හිතනවද මේක එවපු අය නිකම්ම බලාගෙන ඉඳියි කියා."

"ඒ ගොල්ලන්ට කරන්න පුළුවන් එච්චරයි. එතාට සංඥව ලැබෙන කොට පරක්කු වැඩියි. මට ඔය වැඩේ කරන්න යන්නේ මිනිත්තු දහයයි."

"හරි, නමුත් ඒගොල්ලන්ට හොඳටම තරහ යාවි. අනිත් අතට, මොකක් හරි බාධකයක් ඇති වුවහොත්, ක්‍රියාත්මක වන ආකාරයට බෝම්බ සකස් කර තියෙන්නත් ඉඩ තියෙනවා."

"එහෙම වෙන්න තියෙන ඉඩ හුඟක්ම අඩුයි. එහෙම කරන එකේ තේරුමක් නැහැ. මේ බෝම්බය හැදුවේ අභ්‍යවකාශයේ විශේෂ කටයුත්තක් සඳහා නිසා, ධන විධානයකින් තොරව, එය පිපිරීම වළක්වන ආරක්ෂිත ක්‍රම තියෙන්න ඕනෙ. මම ඔක්කොම ගැන හිතලයි තියෙන්නේ."

"මට ඒක ගැන විශ්වාසයි."

මෙය ඉතා සිත් ගන්නා සුළු අදහසකි. තම ආයුධයට සිදුවී ඇති දෙය වටහා ගත්විට බුද ලෝකය කුමන ප්‍රතිචාරයක් දක්වයිද යන්න නෝර්ටන්ට සිතාගත නොහැක. නමුත් මේ නිසා ප්‍රශ්නය තවත් අවුල් විය හැකි බවත්, මෙය තම ජීවිතයේ මුහුණදී ඇති දුෂ්කරම තීරණය බවත් නෝර්ටන් දනී.

ඇත්ත වශයෙන්ම ඔහුට දැන් ගැනීමට සිදුවී ඇති තීරණය, ඉතිහාසය පුරා කපිතාන්වරයෙකුට ගැනීමට සිදුවූ දුෂ්කරම තීරණයයි. මිනිස් වර්ගයාගේ අනාගතය රැඳී ඇත්තේ ඒ තීරණය මත වීමට පුළුවන. නමුත් බුද ලෝකයේ මතය නිවැරදි නම් ?

පොලොවේ බලධාරීන් සමඟ මේ ගැන සාකච්ඡා කළ නොහැක. එන්ඩෙවර් යානයෙන් නිකුත් වන පණිවුඩ වලට අන් අයද කන්දීමට ඉඩ ඇති බැවින් එය සුරක්ෂිත නොවේ. මේ නිසා සම්පූර්ණ වගකීම දැන් ඇත්තේ නෝර්ටන් අතය.

පිටත්වීමට උපදෙස් ලැබෙන තුරු කිසිවක් නොකර සිටීමටද ඔහුට පුළුවන. අනාගත ඉතිහාසඥයින් එය දකින්නේ කෙසේද ? තමාට වැළැක්විය හැකිව තිබූ, අභ්‍යවකාශ අපරාධයකට සම්බන්ධ වූවෙක් ලෙස ඉතිහාස ගතවීමට නෝර්ටන් කැමති වූයේ නැත.

බෝරිස්ගේ සැලසුමේ වරදක් නොපෙනේ. ඔහු සියල්ල සලකා බලා බැලූ බවට සැකයක් නැත. එකම නොදන්නා කරුණ බෝරිස් එය අතපත ගාද්දී බෝම්බය පුපුරාවිද යන්නයි. එවැන්නක් සිදුවුවත් රාමාගෙන් වැසී තිබීම නිසා යානය ආරක්ෂාවනු ඇත. තමාගේ ආගමික විශ්වාසය වෙනුවෙන් බෝරිස් එම ඉරණමට මුහුණ දීමට සූදානම් බව පෙනේ.

අනිත් අතට බලන විට බෝම්බය නිෂ්ක්‍රිය කළත් එය ප්‍රශ්නයේ කෙළවර නොවේ. බුද ලෝකය නැවතත් එවැන්නක් කිරීමට තැත් කරනු නොඅනුමානයි. නමුත් තව මිසයිලයක් එවීමට පෙර රාමා, සූර්ය ග්‍රහ මණ්ඩලයෙන් පිටතට යෑම සිදුවුවහොත්, ඒ පිළිබඳ ඇති බිය අඩුවී යනු ඇත. එසේ නොවුන හොත් නෝර්ටන් විසඳිය යුතු ප්‍රශ්නය වූයේ තමන් කුමන ක්‍රියා මාර්ගයක් ගත යුතුද යන්නයි. කුමක් කළත් යහපතක් හෝ අයහපතක් වීමට ඇති ඉඩකඩ සමාන බව පෙනේ. නෝර්ටන්ට මුහුණ දීමට සිදුවී ඇත්තේ ඉතාම දුෂ්කර සදාචාරාත්මක ප්‍රශ්නයකටයි. ඔහුගේ තීරණය වැරදි නම් එය වහාම දැන ගැනීමට හැකිවන නමුත්, ඔහු නිවැරදි වුවත් එය කිසිදා ඔප්පු කළහැකි නොවේ.

www.sinhalaelibrary.com

තව දුරටත් තර්ක විතර්ක ගෙන ඒමෙන් හෝ විකල්ප අනාගතයන් ගැන සිතීමෙන් හෝ පලක් නැත. එය කිසිදාක නිම නොවන ක්‍රියාවලියකි. දන් පැමිණ ඇත්තේ අභ්‍යන්තර හඬට කන්දිය යුතු වේලාවයි.

මිනිස් වර්ගයා හෘද සාක්ෂියට අනුව ජීවත් විය යුතුය. 'බුද වැසියන් කුමන තර්ක ඉදිරිපත් කළත්, නොනැසී පැවතීම එකම දෙය නොවේ' යයි නෝර්ටන් අවසාන වශයෙන් තීරණය කළේය.

බෝරිස්ට තමා හමුවීමට එන ලෙස දන්වූ නෝර්ටන්, දස් පියාගෙන මිනිත්තු කීපයක් නිදහසේ සන්සුන්ව ගත කිරීමට තැත් කළේය. එවැනි අවස්ථාවක් තව බොහෝ කලකට නොලැබීමට ඉඩ ඇති බව, ඔහු දනී.

40. රහස් ගමන

සියලුම අනවශ්‍ය උපකරණ ඉවත් කරන ලද ස්කූටරයේ තිබුණේ ප්‍රචාලන හා ජීව ආධාරක පද්ධති පමණි. දෙවැනි නියමුවා සඳහා වූ ආසනය පවා ඉවත් කරන ලදී.

බෝරිස් මේ ගමන තනියම යාමට අදහස් කළේ වියදම් අඩු කිරීමට නොවේ. මෙය ඉතා සරල කටයුත්තක් වන බැවින්, තවත් කෙනෙක් අවශ්‍ය නැත. අනිත් අතට දෙවැන්නෙක් ගියහොත් ගමනට ගතවන කාලයද වැඩිවේ. මෙම උපකරණයට එන්ඩෙවර් යානයේ සිට බෝම්බය වෙතට මිනිත්තු හතරකදී යෑමට හැකිවනු ඇත. මේ නිසා බෝරිස්ට ඔහුගේ කාර්යය ඉටු කිරීමට මිනිත්තු හයක් ලැබේ.

www.sinhalaelibrary.com

එන්ඩෙවර් යානයෙන් පිටත් වීමෙන් පසු බොරිස් ආපසු හැරී බැලුවේ එක්වරක් පමණි. සැලසුම් කළ ආකාරයටම එය මධ්‍යම අක්ෂයෙන් ඉහළට නැග ඇති බව පෙනුණ අතර, ඔහු රාමාගේ ධ්‍රැවය උඩින් පියාසර කළේය. බෝම්බයේ කැමරා වලට දැන් ඔහු නොපෙනෙන බැවින් හදිසියක් තිබුණේ නැත. රාමාගේ අනිත් පැත්තට ගමන් කළ ඔහු දුටුවේ ඉරු එළියෙන් දිලිසෙන බෝම්බයයි.

අවශ්‍ය යතුරු කීපය ක්‍රියාත්මක කළ බොරිස්ට තත්පර කීපයක් තුළ ගුරුත්වය පිළිබඳ හැඟීම දැනුණත් එය ඉතා දුර්වල විය. බෝම්බය දෙසට කෙලින්ම යන ඔහුට රාමාගේ සවාකාර මතුපිට ඈතට යනු පෙනුණි. රාමාගේ මතුපිට ඉතා සුමට එකක් වූ බැවින් එය භ්‍රමණය වන බවක් නොපෙනේ.

තත්පර සියයක් තුළදී බොරිස් ගමනෙන් අඩක් දුර ගමන් කොට තිබුණි. තවමත් බෝම්බය ඉතා දීප්තිමත්ව පෙනුණ බැවින් එහි සලකුණු කිසිවක් හඳුනාගත හැකි වූයේ නැත. ඔහු පැළඳ සිටි අඳුරු උපැස් යුවල නිසා අහසේ ඇති, අනිත් තරු කිසිවක් පෙනුණේත් නැත.

මිනිත්තු දෙකකුත් තත්පර දහයක් ගතවූ වහාම බොරිස් යානය අංශක 180 කින් හැරවූයේය. දැන් බෝම්බය තිබුණේ කිලෝමීටර විසිපහක් ඈතිනි. මිනිත්තු දෙකකදී එහි ළඟා විය හැකි බව බොරිස් දනී.

දැන් ඔහුට ප්‍රධාන ඇන්ටනාව පැහැදිලිව පෙනේ. බොරිස්ගේ ප්‍රතිබිම්බය ඒ ඇන්ටනාවෙන් නිකුත්වන කදම්බය දිගේ බුද ලෝකයට යන්නට ඇතත්, එය එහි ළඟාවීමට තව මිනිත්තු දෙකක්වත් ගතවනු ඇත.

මිනිත්තු ගණනාවකට පෙර යමෙක් බෝම්බයට ළංවී ඇති බව දැනගත්විට, බුද ලෝකයේ පාලකයන් කුමක් කරයිද ? බොහෝ දුරට, එය දුටු නැතැත්තා ඉහළ මට්ටමේ කෙනෙකුට එය දන්වනු ඇත. ඒ සඳහා තවත් කාලයක් ගතවනු නොඅනුමානයි. අනිත් අතට එය දකින නිලධාරීන්ට, බෝම්බය පුපුරුවා හැරීමේ හැකියාව තිබුණත්, එම විධානය මෙහි ළඟාවීමට තව මිනිත්තු පහක් ගතවේ.

කෙසේවෙතත් බොරිස්ගේ මතය වූයේ එවැනි ක්ෂණික ප්‍රතික්‍රියාවක් බලාපොරොත්තු නොවිය හැකි බවයි. එන්ඩෙවර් යානයෙන් එන උපකරණයක් විනාශ කිරීමට පෙර ඔවුන් දෙවරක් සිතා බලනු නොඅනුමානයි. ඔවුන් පළමුවෙන්ම තැත් කරනු ඇත්තේ එන්ඩෙවර් යානය සමඟ සම්බන්ධ වීමටයි. ඒ නිසා ප්‍රතිචාරයක් ලැබීමට තවත් කල් ගතවනු ඇත.

අනික් අතට රාමාට කිලෝමීටර විස්සක් ඈතදී බෝම්බය පුපුරුවා හැරීමෙන් ද ඔවුන්ගේ අරමුණ ඉටු නොවේ. එහෙයින් ඔවුන් පළමුවෙන්ම එය, රාමා අසලට ගෙන ආ යුතුය. එයින් අදහස් වන්නේ බොරිස්ට තම කාර්යය නිම කිරීමට ප්‍රමාණවත් තරම් කාලය ඇති බවයි.

අවසාන මීටර සිය ගණන ගෙවී යද්දී බොරිස් එහි දක්වෙන සලකුණු තමා අධ්‍යයනය කළ ඡායාරූප හා සැසඳීමට තැත් කළේය. බෝම්බය මීටර දහයක් පමණ දිග මීටර තුනක පමණ විෂ්කම්භයෙන් යුත් සිලින්ඩරයකි. පුදුමයකට මෙන් රාමාගේ දිගේ හා විෂ්කම්භයේ අනුපාතය වූයේ ද මෙයයි. බෝම්බය වාහක වාහනයට සවිකර තිබුණේ හරහට දමූ බාල්ක ගණනාවකිනි. බෝම්බයේ දෙකෙළවරින්ම පිටවූ කම්බි කීපයක් වාහනයට සම්බන්ධ කොට තිබුණි. ඇන්ටනා වැනි කිසිවක් එහි නොවූ බැවින් සියලු සන්නිවේදන හා පාලන උපකරණ ඇත්තේ

www.sinhalaelibrary.com

යානයේ විය යුතු යැයි බෝරිස් තීරණය කළේය. මෙම කම්බි කට්ටල දෙක කපා දැමුවහොත්, එහි ඉතිරි වන්නේ කිසිම අනතුරක් නැති ලෝහ කැබැල්ලක් පමණි.

තම ඔරලෝසුව දෙස බැලූ බෝරිස්ට බුද ලෝකය තමා දෙස බලාසිටියත් එය ඔවුන් දැන ගන්නේ තවත් තත්පර තිහකට පසුව බව පෙනී ගියේය. මේ නිසා කිසිම කරදරයකින් තොරව ඊළඟ මිනිත්තු පහ තුළ ඔහුට ඕනෑම දෙයක් කිරීමට නිදහස තිබේ.

ජනකවරය නතර වූ වහාම මිසයිලය, වාහක යානයට සවිකර තිබූ හරස් බාල්කයක් අල්ලාගත් බෝරිස් ඉක්මණින්ම ඒ කෙළවරේ කම්බි කපා දැමුවේය. නැවතත් ඔරලෝසුව දෙස බැලූ බෝරිස්ට පෙනී ගියේ මේ සියල්ලටම ගතවූයේ මිනිත්තුවකටත් අඩු කාලයක් බවයි. අනිත් කෙළවරට ගොස් දෙවැනි කම්බි කට්ටලය කපන විට ලෝහය දෙදරන බවක් දැනුණි. පුදුමයට පත්ව මිසයිලයේ අනිත් පැත්ත දෙස බැලූ බෝරිස් දුටු ප්ලාස්මා තෙරපුමේ නිල් පැහැති දීප්තියෙන් කියවුනේ බෝම්බය චලනය වීම ආරම්භ කර ඇති බවයි.

බුද ලෝකයෙන් ලැබුණේ ඉතා කෙටි පණිවුඩයකි. එය නෝර්ටන්ට ලැබුණේ බෝරිස්, රාමාගෙන් වැසියාමත් සමගය

* * *

බුද ලෝකයේ අභ්‍යවකාශ මධ්‍යස්ථානයෙන් එන්ඩෙවර් යානයෙන් කපිතාන් වෙත. මෙම පණිවුඩය ලැබීමෙන් පැයක් ඇතුළත ඔබ රාමාගෙන් වෙන්විය යුතුයි. උපරිම ත්වරණයෙන් භ්‍රමණ අක්ෂය දිගේ ගමන් කරන ලෙස අපි යෝජනා කරනවා. කරුණාකර ලැබුණ බව දන්වන්න. පණිවුඩය අවසානයි.

* * *

නෝර්ටන්ට මෙය විශ්වාස කළ නොහැකි තරම්ය. ඔහුට ඇතිවූයේ කෝපයකි. තමාගේ කාර්ය මණ්ඩලයම රාමාතුළ බැවින් පිටත් වීමට පැය කීපයක් අවශ්‍ය බව දන්වා පණිවුඩයක් යැවීමට ඔහුට සිතුණි. නමුත් එයින් ලැබෙන ප්‍රයෝජනයක් නැත.

ඔවුන් බලාපොරොත්තු වූවාටත් වඩා කලින් ක්‍රියාත්මක වීමට තීරණය කළේ ඇයි ?. කෙසේවෙතත් නෝර්ටන්ට තව මිනිත්තු පනහක් පමණ තිබේ. මේ අතර බුද ලෝකයට පිළිතුරක් නොයැවීමට ඔහු තීරණය කළේය. නෝර්ටන්ට අවශ්‍ය වූයේ බුද ලෝකය ඊළඟට කරන්නේ කුමක්දැයි දැන ගැනීමටයි.

බෝම්බය චලනය වීම ආරම්භ වූ විට බෝරිස් පුදුමයට පත්වූයේ විශ්වයේ නීති, බුද වැසියන් තබා දෙවියන්ටවත්, වෙනස් කළ නොහැකියැයි ඔහු විශ්වාස කළ බැවිනි. කිසිම පණිවුඩයකට ආලෝකයට වඩා වේගයෙන් ගමන් කළ නොහැක. බෝරිස් ගේ විශ්වාසය වූයේ තමා සිටින්නේ බුද ලෝකයට කළ හැකි ඕනෑම දෙයකට මිනිත්තු පහක් ඉදිරියෙන් බවයි.

බෝම්බය මේ අවස්ථාවේ චලනය වන්නට නම් එම සංඥාව බුද ග්‍රහයාගෙන් නිකුත් වන්නට ඇත්තේ ඔහු එන්ඩෙවර් යානයෙන් පිටත්වූ අවස්ථාවේමයි. බෝරිස් කිලෝමීටර පනහක දුර ගමන් කරද්දී ඒ සංඥාව කිලෝමීටර මිලියන අටක් ගමන් කර තිබේ.

මෙය ස්වයංක්‍රීය චලනයක් දැයි වරක් බෝරිස්ට සිතුණි. නමුත් දෙවැනි තෙරපුම් යන්ත්‍රණයත්ද ක්‍රියාත්මක වන බව දුටු ඔහුට, එය රාමා ඉලක්ක කොට චලනය වීමට යන බවට සැකයක් නොවීය. මෙයින් කියවෙන්නේ කිසිම දැනුම් දීමකින් තොරව එන්ඩේවර් යානයට ගැලවී යාමට ඉඩ නොදී බෝම්බය පුපුරුවන්නට යන බවද ? එවැන්නක් සිදුවුවහොත් මුළු මහත් සූර්ය ග්‍රහ මණ්ඩලයම ඔවුන්ට විරුද්ධ වනු ඇත. නම් තානාපතිවරයා දුන් පොරොන්දුව ඔවුන්ට අමතක කළ හැකිද ?

www.sinhalaelibrary.com

බුද ලෝකයෙන් හෝර්ටන්ට ලැබුණ දෙවැනි පණිවුඩය පළමුවැන්නට සමාන එකක් විය. නමුත් එය ලැබුණේ මිනිත්තු දහයකට පසුවයි. ඔවුන් කාලසීමාව දික්කර ඇති බව පෙනේ. ඒ අනුව හෝර්ටන්ට තව පැයක් තිබේ. ඔවුන් දෙවැන්න එවා ඇත්තේ මුල් පණිවුඩයට ප්‍රතිචාර දක්වීමට කල් දීමෙන් පසුවයි.

ඉක්මන් ගණනය කිරීමක් කල බෝරිස්ගේ අදහස වූයේ බෝම්බයට රාමා වෙත ලඟාවීමට පැයක් පමණ ගතවනු ඇති බවයි. නමුත් දැන් බෝම්බය නිෂ්ක්‍රිය වී ඇති බව ඔවුන් නොදනී. ඒ ගැන දැනගත් විට බෝම්බය රාමා සමග ඝට්ටනය වීමට සැලැස්වීමෙන් එය පිපිරවීමට තැත් කිරීමට ද ඉඩ තිබේ.

බුද ලෝකයේ අභ්‍යවකාශ පාලන මැදිරියේ සිටින අයට දැන් ඔහු පෙනෙන බවට සැකයක් නැත. මිනිසා මෙතෙක් නිපදවූ බලවත්ම ආයුධය විනාශ කල උපකරණයද දැන් ඔවුන්ට පෙනෙණු ඇත. ඔවුන්ගේ කැමරාවට අත වැනීමට සිතුණත් මෙය ඓතිහාසික අවස්ථාවක් බැවින් වඩා ගරු සම්පන්න ලෙස හැසිරිය යුතුය. බුද ලෝකය මේ ඡායාරූප විනාශ නොකළ හොත් ඉදිරි අවුරුදු කීපය තුළදී මිලියන ගණනක් ජනතාව මේවා නරඹන බවට සැකයක් නැත.

විශාල ඇන්ටනාව අසලට ගිය බෝරිස් එයින් වාහක යානයට ආ කම්බි කට්ටලයද කපා දමූ විගසම ඇන්ටනාව සෙමින් කැරකීමට පටන් ගත්තේය. මෙයට හේතු වූයේ, ඇන්ටෙනාව බුද ග්‍රහයා වෙතට යොමු කර තිබූ ස්වයංක්‍රීය අගුල, කම්බි කැපීමත් සමග විනාශ වීමයි. බුද ලෝකය හා ඔවුන්ගේ මෙහෙකරුවන් සමග ඇති සම්බන්ධය දැන් සම්පූර්ණයෙන්ම බිඳ වැටී ඇත. එය දැන් අක්‍රිය දෙයක් පමණක් නොව අද හා බිහිරි උපකරණයක්ද වෙයි.

තම ජ්‍යුටරයට නැග ගත් බෝරිස් නැවතත් බෝම්බයේ ප්‍රවේගය හා දිශාව මැන බැලුවේය. එය රාමා ලෝකයට බොහෝ ඈතින් ගමන් කරන බවට දැන් ඔහුට සැකයක් නොවීය. අවශ්‍ය නම් අනාගතයේ දිනක එය අල්ලා ගැනීමට බුද ලෝකයට හැකිවෙනු ඇත.

ඔවුන්ගේ වටිනා භාණ්ඩයක් නැතිකිරීම ගැන තමාට චෝදනා කිරීමට බුද ලෝකයට ඉඩ නොතැබිය යුතු බව බෝරිස්ගේ අදහස විය.

41. වීරයා

"මේ පිස්සු වැඩ නිසා අපට දවසක්ම නැතිවුණා" යැයි කියමින් හෝර්ටන් තම භාර්යාවන් දෙදෙනාට පණිවුඩයක් යැවීම ආරම්භ කළේය.

"නමුත් ඒ නිසා මට ඔබට කතා කරන්නට අවස්ථාවක් ලැබුණා. අපි මීට පැයකට කලින් බෝරිස්, යානයට ගත්තා. මම හිතන්නේ, අපි දෙන්නාට නම් ආයේ කවදාවත් බුද ලෝකයට යන්න ලැබෙන එකක් නැහැ. පොළොවට ආ විට අපිව සළකන්නේ වීරයන් ලෙසද, නැත්නම්, දෝහීන් ලෙසදැයි මා දන්නේ නැහැ. නමුත් මගේ හෘද සාක්ෂිය පිරිසිදුයි. මට සහතිකයි, අපි කළේ නිවැරදි දෙය බව. මම දන්නේ නැහැ රාමාවරුන් අපට කවද හෝ ස්තුති කරාවිද කියා."

"අපට මෙතැන ඉන්න පුළුවන් තව දවස් දෙකයි. ඊනිසා අපට ඉඩ තියෙන්නේ තව එක සැරයක් රාමා ඇතුළට යන්න විතරයි. අපි ඒ ගමනේදී පුළුවන් තරම් දේ හොයා ගන්න

www.sinhalaelibrary.com

බලාපොරොත්තු වෙනවා. බයවෙන්න එපා. අපට අනතුරක් වෙන්නේ නැහැ.

පටිගත කිරීම නතර කළ ඔහු නැවතත් ඒ අදහස ගැන සිතීමට විය. ඇත්ත වශයෙන්ම රාමා තුළ ගතකරන හැම මොහොතක්ම අනතුරුදායකයි. අපට අවබෝධ කරගත නොහැකි බලවේග මැද සිටින විට සැනසීමෙන් පසුවිය හැකි නොවේ.

"ඒ නිසා තව පැය හතලිස් අටකදී, අපි මේ කාර්යය නිමා කරනවා. ඉන් පසුව කුමක් සිදුවේද යන්න අවිනිශ්චිතයි. අපිට ඉන්ධන ලබා ගැනීමත් අවශ්‍යයි. කොහොම වුනත් නත්තලට පෙර ගෙදර එන්නට පුළුවන් වේවි."

"අපි හොඳටම වෙහෙස වී ඇති බැවින් දීර්ග නිවාඩුවක් අවශ්‍යයි. කවුරු කොහොම කීවත්, මං විවාහ වී ඇත්තේ වීරයෙක් සමගය යන්න සත්‍යයක්. මුළු ලෝකයක් බේරාගත් ස්වාමි පුරුෂයෙක් ඉන්නේ කීයෙන් කීදෙනෙකුටද ?"

නෝර්ටන් නැවතත් මුළු පණිවුඩයටම හොඳින් කන් දුන්නේ, එය භාර්යාවන් දෙදෙනාටම ගැළපේදැයි නිසැකවම දැන ගැනීම සඳහායි.

දෙදෙනාගෙන් කලින් හමුවන්නේ කවුදැයි නෝර්ටන් නොදනී. එය තීරණය කෙරෙනු ඇත්තේ, ග්‍රහ ලෝකවල ගමන් මග අනුවයි.

42. විදුරු දෙවොල

"අපි එහෙම කරන්න තැත් කළොත් ඔයා හිතනවද ජීව රොබෝවරුන් ඒක නවත්වයි කියා" යනුවෙන් ඇසුවේ කාල් මර්සර්ය.

"මට දැන ගන්න ඕන එක දෙයක් තමයි ඒක. ඇයි මම දිහා අමුතු විදියට බලන්නේ?"

මඳක් සිනහ වූ මර්සර් මෙසේ කීවේය.

"මම කල්පනා කළේ මෙතෙක් කල් ඔයා අපට ගොඩනැගිලි කපා බලන්න ඉඩ දුන්නේ නැහැ. ඇයි මේ හදිසි වෙනස? බුද්ධ ලෝකයෙන් වත් අදහසක් ලැබුණද ?"

සිනහව එක්වරම බැරෑරුම් ස්වරූපයක් ගත් නෝර්ටන් මෙසේ පිළිතුරු දුන්නේය.

"මම උවමනාවට වඩා පරෙස්සම් වුනා වෙන්න පුළුවන්. මගේ අරමුණ වුනේ මොකුත් කරදරයක් වීම වැලැක්වීමයි. නමුත් මේ අපට ලැබෙන අවසාන අවස්ථාව. අපට යම්කිසි දෙයක් නිසා පසු බසින්නට සිදුවුනත් එච්චර අවාසියක් වෙන්නේ නැහැ."

"ඒ කියන්නේ අනතුරක් නොවී පසු බසින්න පුළුවන් වුනොත්."

"ජීව රොබෝවන් කිසිවිටක සතුරු ආකල්පයක් පෙන්වා නැහැ. අනිත් අතට අපව බේරන්න බැරි දෙයක්, මේ ලෝකේ නැහැ."

www.sinhalaelibrary.com

"මම නම් දන්නවා, ජීව - රොබෝවන් අපට මෙතරම් ආචාර සම්පන්න ලෙස සලකන්නේ ඇයි කියා."

"උන් අලුත් මතයක් ඉදිරිපත් කරන්න පරක්කු වැඩියි."

"ඒ වුනාත් මගේ මතය මේකයි. ජීව රොබෝවන් හිතන්නේ, අපි රාමාවරුන් කියා. ඔවුන්ට එක් ඔක්සිජන් භක්ෂකයෙකුගෙන් තවත් කෙනෙක් වෙන්කර හඳුනා ගන්න බැහැ."

"මම හිතන්නේ නැහැ, උන් එතරම්ම මෝඩයි කියා."

"ඒක මෝඩකම පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නොවේ. උන් ක්‍රමලේඛනය කර ඇත්තේ විශේෂිත කාර්යන්ට. උනට, අපි විෂය ගෝචර වන්නේ නැහැ."

"සමහර විට ඔබේ මතය නිවැරදි වෙන්න පුළුවන්. අපිට ඉක්මනට ඒක දැනගන්න හැකිවේවි."

ජෝ කැල්වර්ට්, පැරණි බැංකු මංකොල්ල කෑම සහිත චිත්‍රපටි වලට කැමති වුවත් තමාට එවැන්නකට සම්බන්ධ වීමට සිදුවේයැයි කිසිදා බලාපොරොත්තු වූයේ නැත. දැන් ඔහු නියැලී ඇත්තේ එවැනි කටයුත්තකයි.

"ලන්ඩන් යනුවෙන් හඳුන්වනු ලැබූ කොටසේ වීදිවල තිබුණේ සම්පූර්ණයෙන්ම පාළු ස්වභාවයකි. තමා වටා ඇති ජනේල රහිත විශාල ව්‍යුහයන් තුළ ඇත්තේ තමා වෙත කඩා පනින්නට සූදානමින් ඉන්නා රාමාවරුන් යයි ඔහු විශ්වාස කළේ නැත. ඔහු ගේ මතය වූයේ මෙය යම්කිසි ආකාරයක ගබඩා ප්‍රදේශයක් විය යුතුය යන්නයි.

ජෝට පැරණි අපරාධ චිත්‍රපට මත පදනම් වූ තවත් සිතක් තිබුණි. එනම් මෙම ගොඩනැගිලිවල මහ හඬ නගන සයිරන් නළා නැති වුවත්, යම්කිසි ආකාරයක අනතුරු හැඟවීමේ හෝ දැනුම් දීමේ ක්‍රමයක් තිබිය යුතුය යන්නයි. එසේත් නැත්නම් තමන්ගේ සේවය අවශ්‍ය බව ජීව රොබෝවන් දැන ගන්නේ කෙසේද ?

"කළ කතනාවක් නැති අය අනිත් පැත්තට හැරෙන්න" යැයි කියමින්, මයිරන් ලේසර් කදම්බය ක්‍රියාත්මක කළේය. මෙතරම් බල සාන්ද්‍රණයකට ඔරොත්තු දිය හැකි ද්‍රව්‍යයක් විශ්වයේ නොවූ හෙයින්, ඉතා කෙටි කාලයක් තුළ මිනිසෙකුට ඇතුළුවී යා හැකි තරම් විශාල විවරයක් එයින් සාදා ගත හැකි වූයේය.

වැර යොදා ඒ කොටස තල්ලු කර දැමූ නෝර්ටන්, විදුලි පන්දමක් ගෙන ඇතුළට ගමන් කළේය.

මෙය වීදුරු වලින් සෑදූ ග්‍රීක දෙවොලක් නොවේද යන්න නෝර්ටන් ගේ සිතට පළමුවෙන්ම ආ අදහසයි. එහි දක්නට තිබුණේ බිම සිට සිලිම දක්වා විහිදෙන වීදුරු වැනි ද්‍රව්‍යයකින් සෑදුණු කණු පේළි ගණනාවකි. විදුලි පන්දමේ ආලෝකයට පෙනෙන තෙක් මානයේ ඒවා සිය ගණන් ඇති බව පෙනුණි. එක් කණුවක් අසලට ගොස් එයට ආලෝකය යොමු කළ විට ඔහු දුටුවේ එය පරාවර්තනය වී අනිත් කණු වලට වැදී ඒවායින්ද පරාවර්තනය වන බවයි.

"හරිම ලස්සනයි" යයි කීවේ මර්සර්ය." නමුත් මේ වීදුරු කණු වනාන්තරයේ කාර්යය මොකක්ද?"

www.sinhalaelibrary.com

ඒක කණුවකට තට්ටු කර බැල නෝර්ටන්ට දැනුණේ එය ස්ඵටික ද්‍රව්‍යයකට වඩා ලෝහමය ද්‍රව්‍යයක් විය හැකි බවයි. දෙවැනි කණුවට ළංවී එයට තට්ටු කිරීමට සැරසුන නෝර්ටන්ට ඇසුණේ පුදුමයෙන් කෑගසන මර්සර්ගේ හඬයි.

"මේ කණුව ටිකකට කලින් හිස්. දැන් ඒක ඇතුලෙ මොකක්ද තියෙනවා."

නමුත් ඒ දෙස බැලූ නෝර්ටන් කිසිවක් දුටුවේ නැත.

"කොහේද ? මට නම් මොකුත් පේන්නේ නැහැ."

"පෙනෙන්නේ නැද්ද ? මේ පැත්තට ඇවිත් බලන්න."

කැල්වර්ට් සිටි පැත්තට ගමන් කළ නෝර්ටන් දුටුවේ වීදුරු කණු ඇතුලේ විවිධ රූප දකිය හැකි බවයි. ඒවා එකිනෙකට වෙනස් වූ අතර සියල්ල එකම අවකාශයක් බව පෙනුණි.

"පොළොවේ කෞතුකාගාරවල තියෙන හොලොග්‍රෑම් වගේ."

එය ඉතා සරල පැහැදිලි කිරීමක් වුවත් නෝර්ටන් කණු එකින් එක පිරික්සීමට පටන් ගත්තේය. ඒවායේ විවිධ ආකාරයේ ආයුධ, කුඩා යන්ත්‍ර, ගෙදර දොර උපකරණ ආදී නොයෙකුත් භාණ්ඩවල රූප දක්නට ලැබුණි. කෞතුකාගාරයක නම් ඒවා යම්කිසි පිළිවෙලකට සකස් කොට තිබිය යුතු වේ. මෙය සම්පූර්ණයෙන්ම අහඹු එකතුවක් ලෙස පෙනේ.

ඒ පිළිබඳව එක් අදහසක් නෝර්ටන්ට පහළ වූයේ ඒවා ඡායාරූප ගත කරද්දිය. මෙය එක්තරා ආකාරයක භාණ්ඩ නාමාවලියක් විය හැකිය. අප නොදන්නා එහෙත් කිසියම් තර්කානුකූල පද්ධතියකට අනුව එය සුවිගත කර තිබෙන්නට පුළුවන.

"මට වැටහෙනවා ඔබ කියනදේ. අපේ ශබ්දකෝෂයක පොත් හා පොලඟුන් එක තැන තිබීම රාමාවරුන්ගේ පුදුමයට හේතු වෙන්න පුළුවන්."

"මම නම් හිතන්නේ මේක සුවිගත කළ ත්‍රිමාන ප්‍රතිබිම්බ පිළිබඳ නාමාවලියක් වැනි දෙයක්. ත්‍රිමාන අච්චු වල ලැයිස්තුවක් විදියටත් සලකන්න පුළුවන්."

"මොකක්ද අරමුණ ?"

"ඇයි, ඔයා දන්නවනෙ ජීව රොබෝවන් පිළිබඳ මතය, ඒවා හැදෙන්නේ අවශ්‍ය වෙලාවට කොතනක හෝ ගබඩා කර ඇති රටාවක් අනුවය කියන එක."

"හරි මට තේරෙනවා මොකක් හරි භාණ්ඩයක් අවශ්‍ය උනහම, ඔවුන් කරනවා ඇත්තේ නියම සංකේතය එබීම පමණයි."

"ඒ වගේ දෙයක් තමයි. මගෙන් විස්තර අහන්න එපා."

සෙමෙන් ඉදිරියට ගිය ඔවුන් දුටුවේ කණු ක්‍රමයෙන් විශාල වන බවයි. ඒ අතරම ඒවායේ ඇති රූපද විශාල වන බව පෙනෙන්නට තිබුණි. රාමාවරු එකට එක පරිමාණයට වැඩි කැමැත්තක් දක්වන බව පෙනේ. ඔවුන් ඉතා විශාල දෙයක පිටපතක් ගබඩාකර තබාගත්තේ කෙසේද ? කණු ඇතුලත පෙනෙන භාණ්ඩ සියල්ල ඡායාරූපයට ගැනීමට ඔවුන් සමත්වුවත්, මේ සියල්ලම ආලෝක හා අඳුරු රටාවන් පමණි. යානයට

www.sinhalaelibrary.com

ගෙන යෑමට සහ වස්තුවක් ලබාගැනීමට මඩනට හැකිවූයේ නැත. මේ නිසා එක කණුවක් ලේසර් කදම්බය යොදා කපා බැලීමට හෝර්ටන්ට සිතුණේ වරක් දෙවරක් නොවේ. නමුත් මෙය ඇත්ත වශයෙන්ම , කෙසෙල් ගෙඩියක ප්‍රතිබිම්බයක් හැඩපතක දකිනා වඳුරෙක්, එය ගැනීමට තැත්කිරීමට සමාන බව හෝර්ටන්ට සිතුණේය.

'කපිතාන් මේක බලන්න' යයි කියමින්, කැල්වර්ට් කෑගැසුවේය.

මීටර දෙකක් පමණ උස වීදුරු කණුවක ඇතුලේ දක්නට තිබුණේ මිනිසෙකුට වඩා මදක් උස සත්වයෙකුගේ යැයි සැලකිය හැකි ඇඳුමකි. ඉණ, බෙල්ල හෝ අපේ සත්ව විද්‍යාව නොදන්නා බෙදීමක් ලෙස හැඳින්විය හැකි කොටසක් වටා ලෝහ වළල්ලක් දකින්නට තිබුණි. මෙයින් ඉහළට ගිය කොටස් තුනක් අවසන් වූයේ මීටරයක් පමණ විෂ්කම්භයක් ඇති කවාකාර පටියකිනි. ඇඳුමේ විවිධ ආකාරයේ සාක්කු තිබූ අතර ඒවායේ විවිධ භාණ්ඩද දකිය හැකි විය. එය සාමාන්‍ය ඇඳුමකට වඩා අභ්‍යවකාශ ඇඳුමකට සමානය යන්න හෝර්ටන්ගේ අදහස විය. මේ ඇඳුම භාවිතයට ගත් සත්වයා ඉතා බුද්ධිමත් සතෙක් විය යුතු යයි හෝර්ටන් තීරණය කලේ, එවැනි බුද්ධියකින් තොරව මෙහි සවිකර ඇති උපකරණ හැසිරවීම කළ නොහැකි බැවිනි.

'හිස වගේ කොටස නැතිව මීටර දෙකහමාරක් උසයි' යනුවෙන් හෝර්ටන් කියාගත්තේ තමන්ටමයි.

'අත්දෙකයි, කකුල් දෙකයි, මිනිසුන්ගේ සැලැස්මමයි. එකම දේ, ප්‍රමාණය විශාලවීම විතරයි. ඔයා හිතනවද මේක අහම්බෙන් සිද්ධවුන දෙයක් කියා ?'

'නැහැ, අපි රොබෝවන් සැලසුම් කරන්නේ අපේ ස්වරූපයට අනුව නිසා රාමාවරුත් එකම කරන්න ඇති.'

ගොරව සම්පන්නව ඒ දෙස බලාසිටි මයිරන් මෙසේ ඇසුවේ රහසක් කියන ආකාරයෙනි.

'හිතනවද, අපි මෙතන ඉන්න බව ඒ ගොල්ල දන්නවයි කියා.'

'එක සැක සහිතයි' යනුවෙන් පිළිතුරු දුන්නේ මර්සර්ය.

'මම හිතන්නේ නැහැ අපි ඒ ගොල්ලන්ගේ විඥානය අසලටවත් ගිහින් කියා.'

ඒ දෙස බලාගෙන විවිධ සිතුවිලිවල ගිලී සිටි ඔවුන් අවදි වූයේ පාලන මැදිරියේ සිට රූපෝ කළ කෑගැසීමටයි.

'කපිතාන් ඉක්මණින් එළියට එන්න.'

'ඇයි, පිට රොබෝවන් හමුදාවක් මේ පැත්තට එනවද ?

'නැහැ, ඊට වඩා භයානක දෙයක්. විදුලි පහන් නිවීගෙන යනවා!'

www.sinhalaelibrary.com

43. පසුබැසීම

කණු සහිත ව්‍යුහයෙන් එළියට ආ නෝර්ටන්ට පෙනුණේ රාමාගේ සූර්යයන් වෙනද මෙන්ම දීප්තිමත්ව බබලන බවයි. රුසෝ අතින් සාමාන්‍යයෙන් වැරදීම් සිදු නොවන නමුත් ඔහු මේ අවස්ථාවේ ගත් නිගමනය නිවැරදි නොවන බව පෙනේ. රුසෝද මෙවැනි ප්‍රතික්‍රියාවක් අපේක්ෂා කළ බව පෙනුණි.

"ඒක වුනේ බොහොම හෙමින්. එවැනි වෙනසක් සිදුවෙන බව මමත් දැන ගත්තේ ටික වේලාවකට පස්සේ. මම කියවීම් ගණනාවක්ම ගත්තා."

වීදුරු දෙවොලේ ආලෝකයට හුරුවී තිබුණ ඇස්, මෙම පරිසරයට සකස් වීමෙන් පසු, නෝර්ටන්ට ඔහු විශ්වාස කළ හැකි බව පෙනුණි. රාමාගේ දීර්ඝ දිවා කාලය නිමා වීමට ආසන්න බව පෙනේ.

"එහෙනම්, කරන්න පුළුවන් මෙච්චරයි. අපි ඉක්මණට ආපහු යමු. උපකරණ මෙහෙ දලා යමු. අපිට ඒවා ආයෙත් ඕන වෙන්නේ නැහැ."

ඔහු "ලන්ඩන්" යනුවෙන් හැඳින්වූ ව්‍යුහය පරීක්ෂා කිරීමට තීරණය කළේ පඩි පෙළට කිට්ටුම නිර්මාණය එය වූ බැවිනි. මෙතැන සිට පඩිපෙළට ඇත්තේ කිලෝමීටර හතරක් පමණක් වුවත් එතැන් සිට තවත් කිලෝමීටර අටක් ඉහළට නැගීමට ඇති බව කවුරුත් දනී.

පළමුවැනි භූමිකම්පාව ඇතිවූයේ කණ්ඩායම පඩිපෙළ[illegible]වූ පසුයි. එය ඉතා දුර්වල එකක් වුවත් නෝර්ටන් දකුණු කෙළවර දෙස බැලුවේ කලින් මෙන් ගිනිකෙළි සංදර්ශනයක් ආරම්භ වී ඇද්දැයි යන සැකයෙනි. විද්‍යුත් විසර්ජන තිබුණත් එය ඔවුන්ට පෙනෙන තරම් ප්‍රබල නොවීය. පාලන මැදිරියටත් කම්පනය දැනුනාදැයි නෝර්ටන් විමසුවේය.

"ඔව්, ඉතා සුළු කම්පනයක්. සමහර විට රාමාගේ දිසාව වෙනස් කිරීමක් වෙන්න පුළුවන්. ඔව්, දැන් අපට ලැබුණ ධන අගයක්. තත්පරයකට මයික්‍රොරේඩියන් එකක්."

එයින් කියවුනේ නොපෙනෙන තරම් කුඩා ප්‍රමාණයකින් රාමා චලනය වීම ආරම්භ වී ඇති බවයි.

"වේගය වැඩි වෙනවා. දැන් ඒක තත්පරයට මයික්‍රොරේඩියන් පහක් විතර."

"අපේ යානයේ සියලුම පද්ධති ක්‍රියාත්මක කරවන්න. අපට ඉක්මණින් පිටත් වෙන්න වේවි."

"ඔබ හිතනවද කක්ෂ වෙනසක් වෙයි කියා. පරිහේලික ලක්ෂ්‍යයට තව හුඟක් දුර තියෙනවා."

"මම හිතන්නේ නැහැ රාමා අපේ පාඨ ග්‍රන්ථ වලට අනුව වැඩ කරයි කියා."

දැන් ආලෝකය හොඳටම අඩුවී ඇති බව කාටත් හොඳින්ම පෙනුණි. ඔවුන් සියල්ලන් අතේ විදුලි පන්දම් තිබුණත් මේ ලෝකය තුළ අඳුරේ සිටීම පහසු දෙයක් නොවේ. නෝර්ටන් පාලන මැදිරියට කථා කළේ ඒ නිසයි.

www.sinhalaelibrary.com

"ගවේෂණාලෝකය ක්‍රියාත්මකද ? අපට ඒක අවශ්‍ය වෙන්න පුළුවන්."

"ඔව් අපි ඒක දන්මම ක්‍රියාත්මක කරන්නම්."

අඩුවෙගෙන යන රාමාගේ ආලෝකය මැද එය පෙනුණේ දුර්වල ආලෝක ප්‍රභවයක් ලෙසයි. රාමා ලෝකයට ඔවුන් මුලින්ම ඇතුල් වූයේ එහි ආධාරයෙනි. රාමාගෙන් පිටවීමට ද එය ඔවුන්ට මග පෙන්වනු නොඅනුමානයි.

මෙය ඔවුන්ගේ දීර්ඝම මෙන්ම දුෂ්කරම ගමන වනු ඇත. කුමක් සිදුවුවත් ඉක්මන් කිරීම පහසු නොවේ. මිනිස් ලේ හා මස් වලට සීමාවන් තිබේ.

පැයක් පමණ ගතවන විට කණ්ඩායම, කිලෝමීටර තුනක් පමණ ඉහළින් ඇති පඩි පෙළේ හතරවැනි කොටසට ළංවී සිටියහ. මෙතැන් සිට ගමන වඩා පහසු වනු ඇත්තේ ගුරුත්වය පොළොවේ අගයෙන් තුනෙන් පංගුවක් පමණ වන බැවිනි. විටින් විට සුළු කම්පනයක් ඇතිවුවත්, තවමත් ප්‍රමාණවත් තරම් ආලෝකය තිබුණි. තමන් පමණට වඩා ඉක්මන් වූවාදැයි සිතුණත්, ආපසු යෑමක් ගැන නම් කිසිවෙක් කල්පනා කළේ නැත.

"අර ශබ්දය මොකක්ද ?" කියා කැල්වට් ඇසුවේ ඔවුන් මිනිත්තු දහයක විවේකයක් ගත කරද්දියි.

"ශබ්දය ? මට මොකුත් ඇහුණේ නැහැ."

උස් හඬක් සහිත නලා ශබ්දයක් වැනි එය, ක්‍රමයෙන් අඩුවී නැතිවී ගියේය. තත්පර කීපයකට පසු නැවත ආරම්භ වූ

මෙම හඬ ක්‍රමයෙන් අඩුවී ගොස් නැවතත් වැඩි වූයේය. මෙය පණිවුඩයක් විය යුතුය. ඒ සමගම රාමා තුළ වූ විදුලි පහන් නිවී දැල්වීමට පටන් ගත්තේය. නෝර්ටන් පාලන මැදිරියෙන් විමසුවේ ඔවුන්ට සිදුවන දෙය පෙනෙනවාදැයි යන්නයි.

රූසෝගේ කටහඬේ බිය මුසු බවක් විය. "ඔව්, මම දැන් බලා ඉන්නේ දකුණු අර්ධ ගෝලය දෙසයි. විවිධ ආකාරයේ ජීව රොබෝවන් මුහුදට යනවා, මට පෙනෙනවා. ඒ වගේම තැනිතලාවේ ඇති උපකරණත් කකුළුවන් විසින් කඩා බිඳ මුහුදට දමනවා. මම හිතන්නේ ඉක්මණට එන එක හොඳයි."

"අපිත් මහන්සි ගන්නේ පුළුවන් තරම් ඉක්මණින් උඩට එන්න තමයි."

රාමා දැන් ඇත්ත වශයෙන්ම පිටත්වීමට සූදානම් යානාවක් මෙනි. මේ නිසා නෝර්ටන් ගේ අදහස වූයේ ද හැකි ඉක්මණින් එයින් පිටවීම නුවණට හුරු බවයි. කෙසේවෙතත් තවත් කිලෝමීටර දෙකක් ඉහළට යෑමට තිබුණත් ඒ ගැන නොසිතා සිටීමට ඔහු තැත් කළේය.

නලාහඬ එකවරම නතර වනවාත් සමගම රාමාගේ අභ්‍යන්තර සූර්යයන්ද නැවතත් ආලෝකය විහිදුවන්නට විය. වරින් වර භූමිකම්පා වැනි කම්පනයන්ද දැනුණි. රාමාගේ චලනය තවමත් සෙමෙන් සිදුවන බව පාලන මැදිරිය වාර්තා කළේය. එය එක් අතකින් හොඳ ආරංචියකි. නෝර්ටන්ගේ අදහස වූයේ එය නතරවන තුරු බිය වීමට හේතුවක් නැති බවයි.

රූසෝගේ වාර්තාවලට අනුව රාමා ලෝකය තුළ දැන් ජීව රොබෝවන් නැත. ඒ තුළ දකිය හැකි එකම චලනය වූයේ

www.sinhalaelibrary.com

සෙමෙන් ඉහළ නගින මිනිස් කණ්ඩායම පමණි. නෝර්ටන්ගේ සිතට වද දුන් ප්‍රධානම ප්‍රශ්නය වූයේ, ඔවුන් ඉතිරි කොටස යෑමට පෙර, රාමා ගමන් අරඹයිද යන්නයි.

කෙසේවෙතත් එහි ත්වරණය ඉතා සුළු ප්‍රමාණයක් විය යුතුය. ආචාර්ය පෙරේරාගේ ගණනය කිරීම් පිළිගත හැකි බව පෙනේ. ඒ අනුව රාමාගේ ගුරුත්වයෙන් පනහෙන් පංගුවකට වඩා ඉහළ ත්වරණයක් ඇතිවිය නොහැක. එසේ වුවහොත් සිලින්ඩරාකාර මුහුදෙන් මුළු මහත් ගොඩබිම යටවන බැවිනි. නමුත් රාමා සැළසුම් කොට ඇත්තේ වරින් වර වතුරෙන් යටවන ආකාරයට වීමටද ඉඩ තිබේ.

බොහෝ වේලාවකට පසු කණ්ඩායම පඩි පෙළේ අවසානයට ළංවූහ. එතැන් සිට තිබුණේ මීටර සිය ගණනක් වූ ඉණිමග පමණි. ඉණිමගේ පාමුලදී මිනිසෙකුගේ බර කිලෝග්‍රෑම් පහක් පමණ වූ අතර ඉහළ කෙළවරේදී එය ශූන්‍යවිය. අවසාන වරට ආපසු හැරී රාමා දෙස බලද්දී නෝර්ටන්ට තම පේශිවල වේදනාව සම්පූර්ණයෙන්ම අමතක වී ගියේය.

රාමා ලෝකය තුළ වූයේ පොලොවේ පුන් පොහෝ දිනක රාත්‍රියේ මෙන් ආලෝකයකි. දර්ශනය බොහෝ දුරට පැහැදිලි වුවත් ඒ ඒ කොටස් වෙන් වෙන්ව හඳුනා ගැනීම පහසු වූයේ නැත. දකුණු කෙළවර මීදුමෙන් වැසී තිබුණත් විශාල අහක් මෙන් ඉහළට ආ යෝධ ව්‍යුහය ඒ තුළින් තවමත් දකිය හැකිවිය.

මුහුදෙන් ඔබ්බෙන් වූ ගොඩබිමේ දක්නට තිබූ රටාවන් වෙනස් වී තිබුණේ ද නැත. මුහුද දෙස බැලූ නෝර්ටන් දුටුවේ එහි තරංග වැනි දෙයක් දකිය හැකි බවයි. නිව්යෝර්ක්, ලන්ඩන්, පැරිස් මොස්කව්, වැනි දකුණු අර්ධ ගෝලයේ තිබූ මේ සියළු

නගරවලින් එකින් එක සමුගත්, ඔහු තමන් අතින් සිදුවූ හානියට රාමාවරුන් සමාව දෙතැයි ඇතැයි විශ්වාස කළේය. ඒ සියල්ල කරන ලද්දේ විද්‍යාවේ උන්නතිය වෙනුවෙන් බව ඔවුන් අවබෝධ කර ගන්නවා ඇත.

මිනිත්තු කීපයකට පසු අන් ගණනාවකින් ඉහළට ඔසවා ගනු ලැබූ නෝර්ටන්, ඉක්මණින් වා-අගුල තුළින් යානයට ගෙන යන ලදී. දැඩි ලෙස වෙහෙසට පත්ව තිබූ ඔහුගේ අත් පා ඔහුටම පාලනය කර ගත නොහැකි වූ හෙයින් අංශ බාග රෝගියෙකුට මෙන් සැළකීම ගැන ඔහු අසතුටු වූයේ නැත.

44. රාමාගේ ගමන් මග

කිලෝමීටර සියයක් ප්‍රමාණවත් තරම් ආරක්ෂිත දුරක් බව නෝර්ටන්ගේ තීරණය විය. දැන් ඔවුන්ට රාමා පෙනුණේ හිරුවසාගෙන සිටි යෝධ කලු සැප්කෝණාස්‍රයක් මෙනි. එන්ඩෙවර් යානය රාමාගේ සෙවනැල්ලට ගෙන ඒමෙන්, යානය සිසිල් කිරීමේ පද්ධතියට පහසුවක් ලබාදීම නෝර්ටන්ගේ බලාපොරොත්තුව වූයේය. රාමාගේ ආරක්ෂිත ඡායාව මිනැම වේලාවක අතුරුදහන් විය හැකි වුවත්, එය ඇති තාක් කල් එයින් උපරිම ප්‍රයෝජනය ලබාගැනීමට නෝර්ටන්ට අවශ්‍ය විය.

රාමා තවමත් හැරෙන බව පෙනෙන්නට තිබුණි. නෝර්ටන්ගේ අදහස වූයේ මේ වන විට එය අංශක පහළොවකින් පමණ කරකැවී ඇති බවයි. එන්ඩෙවර් යානයේ සියල්ලන්ම දැඩි ලෙස වෙහෙසට පත්ව සිටි බැවින්, යානය රාමාගේ උතුරු

කෙළවරේ කඳවුරෙන් අභ්‍යවකාශයට නැගීමෙන් පසුව, කවුරුත් පැය දොළහ ඇඟින් නිදාගත්තේ වෛද්‍ය උපදෙස් මතයි.

දෙවැනි දිනය වන විට එන්ඩෙවර් යානය තුළ සියල්ල සාමාන්‍ය තත්වයට පත්ව තිබුණ අතර රාමා ගවේෂණය, බොහෝ කලකට පෙර හෝ වෙනත් ආත්මයක හෝ සිදුවූ දෙයක් ලෙස දැනුණි. නෝර්ටන්ගේ සිත යොමුවූයේ අනාගත සැලසුම් සකස් කිරීමටයි. බුධ ග්‍රහයාගෙන් වෙනත් පණිවුඩ නොලැබුණ අතර, එක්සත් ග්‍රහලෝක මහා මණ්ඩලය තම සැසිවාරය අවසන් කර තිබුණේ පැයක දහම් දීමකින් නැවත රැස්වීමට එකඟවීමෙන් අනතුරුවයි.

නෝර්ටන්ට මුළු රැයක්ම නිදාගැනීමට ලැබුණේ රාමාගෙන් පිටවී පැය තිහකට පසුවයි. මර්සර් විසින් අවදිකරනු ලැබූ නෝර්ටන්ට පියවි තත්වයට පත්වීමට මද වේලාවක් ගතවූයේය.

'ඒක නැරෙන එක නතරවෙලා.'

'බලමු, මොකක්ද වෙන්නෙ කියා.'

ඒ වන විට යානයේ සිටි සියල්ලන්ම අවදිව සිටි අතර සිම්ප් සතුන් පවා කලබලය නිසා විවිධ ශබ්ද නගමින් සිටියහ.

දැන් රාමා පෙනුණේ කොට සිලින්ඩරයක් ලෙස වන අතර එහි කෙළවරකට එබිගෙන ඈත එපිට සූර්යයා දකිය හැකි වූයේය. මෙම කෘත්‍රිම ග්‍රහණයේ පූර්ණ ඡායාව තුළට එන්ඩෙවර් යානය ගෙන ආ නෝර්ටන්ට පෙනුණේ දිප්තිමත් තරු වලින් යුත් පසුබිමක් මත දිලිසෙන සූර්ය රැස් වළල්ලයි. සමහර ගිනි දළු කිලෝමීටර ලක්ෂ ගණන් ඉහළට විහිදුනු අතර ඒවායේ කොළෙර් දිස්වූයේ රතුපාට වෘක්ෂයක් ලෙසයි.

දැන් කළහැකි එකම දෙය සියල්ල සූදානම් කොට බලාගෙන සිටීමයි. ටික වේලාවක් ගතවූ පසු නෝර්ටන් දුටුවේ නැවත [illegible]මාකාර දෙයකි. පසුබිමේ ඇති තරු චලනය වන බව පෙනුණි. තාමත් නම් යානයේ ගමන පාලනය කරන උපකරණවල එවැනි විධානයක් නොදුන් බව ඔහු දනී. යානය චලනය වන්නේ නම් එය කාටත් දැනෙන බවට සැකයක් නැත.

'කපිතාන්' යයි කියමින් කවා කෑ ගැසුවේය.

'අපි චලනය වෙනවා වගේ පෙනුණත් උපකරණ වලින් නම් එහෙම දෙයක් කියවෙන්නේ නැහැ.'

'එහෙම වෙන්න බැහැ.'

'නමුත් ඒක තමයි වෙන්නේ.'

කිසිම උපකරණයක් ගැන විශ්වාස කළ නොහැකි විට මිනිසෙකුට කළ හැකි එකම දෙය නම් දැස් විශ්වාස කිරීමයි. මුළු මහත් විශ්වයම එන්ඩෙවර් යානය වටා භ්‍රමණය වන්නාක් මෙනි. එසේ නැත්නම් තරු නිසලව තිබෙද්දී යානය භ්‍රමණය වනවා විය යුතුය.

දෙවැන්න, වඩා සිදුවිය හැකි දෙය ලෙස පෙනුණත්, එය විසඳිය නොහැකි විරුද්ධාභාෂයකි. යානය මෙතරම් වේගයෙන් කරකැවෙන්නේ නම් එය කිසිවෙකුටත් නොදැනීමට හේතුවක් නැත. අනික් අතට සියලුම උපකරණ එකවිටම ක්‍රියා විරහිත විය හැකි ද නොවේ.

www.sinhalaelibrary.com

ඉතිරිව තිබුණේ එකම පිළිතුරක් පමණි. එනම් එන්ඩෙවර් යානයේ සියලුම පරමාණු යම්කිසි බලවේගයකට යටත්ව ඇත යන්නයි. මෙවැන්නක් කළහැක්කේ බලවත් ගුරුත්ව ක්ෂේත්‍රයකට පමණි.

එක්වරම තරු නොපෙනී ගියේය. එයට හේතුව වූයේ රාමාගේ පිටුපසින් නැගී එන ඉරුගේ දීප්තිමත් ආලෝකයයි.

"රේඩාර් කියවීමක් ගන්න පුළුවන්ද ? ඩොප්ලර් අගය කීයද ?"

මෙසේ ඇසුවත් නෝර්ටන්ට සිතුනේ මේ උපකරණත් හරියාකාරව ක්‍රියා නොකරනු ඇති බවයි.

රාමා , ගුරුත්ව 0.015 ක ත්වරණයකින් ඔවුන්ගේ ඈත්වෙන බවත් එන්ඩෙවර් යානයද එයට සම්බන්ධ වී ඇති බවත් පෙනුණි. වේගයෙන් යන නැවක් පසුපස ජලයේ ඇති කුණු රොඩු ද ඇදී යන්නාක් මෙනි.

පැය ගණනක් යනතුරු ත්වරණය ඒ වේගයෙන්ම පැවතුණ අතර රාමා ක්‍රමයෙන් එන්ඩෙවර් යානයෙන් ඈතට ගමන් කළේය. ඒ දුර වැඩිවන විට යානයේ දක්නට තිබූ අමුතු ලක්ෂණද අඩුවී ගොස් එය ස්වාභාවික නීති යටතේ කටයුතු කරන්නට විය. රාමා ක්‍රියාත්මක වන විට එන්ඩෙවර් යානය මෙතරම් දුරිනවත් තබා ගැනීමට හැකිවීම ගැන නෝර්ටන් සතුටු වූයේ ඔවුන් මැදිවී තිබුණ බලවේග ගැන කිසිවක් නොදන්නා බැවිනි.

රාමාගේ එළවුම් පද්ධතිය පිළිබඳව එක් දෙයක් නම් ස්ථිර වශයෙන්ම කිව හැකි විය. එයට අවශ්‍ය තෙරපුම ලබාදෙන ජෙට් වායු ධාරාවක් හෝ ප්ලාස්ම කදම්බ එහි දක්නට නොතිබුණ

බවයි. මෙය හොඳින් විස්තර කළේ මයිරන්ය. "අර ඉවතට යන්නේ නිව්ටන්ගේ තුන්වැනි නියමයයි."

එහෙත් ආපසු ගමන ආරම්භ කිරීම සඳහා පසුවද එන්ඩෙවර් යානය යොදා ගත්තේ නිව්ටන්ගේ තුන්වැනි නියමයයි. යානය නියමිත ගමන් මගට එනවිට රාමා කිලෝමීටර ලක්ෂ තුනක් පමණ ඈතට ගොස් තිබූ අතර සූර්යයාගේ දීප්තිය මැද එය දකීම පහසු නොවුවත් රේඩාර් උපකරණ මගින් එහි ගමන් මග නිවැරදිව දැන ගැනීමට හැකි විය. එය වැඩි වැඩියෙන් නිරීක්ෂණය කරද්දී රාමා පිළිබඳ ප්‍රහේලිකාව තව තවත් සංකීර්ණ වූයේය.

නිරීක්ෂණ වලින් ලැබුණ සංඛ්‍යා නැවත නැවතත් පරීක්ෂා කළත් ඔවුන්ට පැමිණිය හැකි වූයේ විශ්වාස කළ නොහැකි එකම නිගමනයකටයි. බුධ ලෝකයේ තිබූ බිය, බෝරිස් ගේ විරක්‍රියා හා මහා මණ්ඩලයේ වාද විවාද සියල්ලම නිෂ්ඵල කටයුතු ලෙස පෙනේ. එසේ නැත්නම් රාමාගේ පරිගණක වල සුළු වරදක්, සමහරවිට සමීකරණයක ධන ලකුණ, ඍන ලකුණක් බවට පත්වීම, වැනි දෙයක්වත් සිදු වූයේද ?

බොහෝ දෙනාගේ මතය වූයේ රාමාගේ වේගය අඩුවී එය සූර්යයාගේ ගුරුත්වය යටතට පත්වීමෙන් අලුත් ග්‍රහ ලෝකයක් බවට පත්වෙනු ඇතැයි යන්නයි. දැන් සිදුවන්නේ එයට හාත්පසින්ම විරුද්ධ දෙයකි.

එහි වේගය නොනවත්වාම වැඩිවෙන අතර එයද සිදුවන්නේ නරකම දිශාවේයි. රාමා අති මහත් වේගයෙන් ගමන් කරන්නේ සූර්යයා දෙසටයි.

www.sinhalaelibrary.com

45. නැවත ඉපදීම

රාමාගේ ගමන් මග පිළිබඳව වඩාත් පැහැදිලිව දත ගැනීමෙන් පසු, තායෙන් මතය වූයේ එය විනාශය කරා වේගයෙන් ගමන් කරන බවයි. මෙතරම් සූර්යයා අසළට ගොස් ගැලවී ඇත්තේ ධූමකේතු කීපයක් පමණි. මේ ගමන් මග අනුව රාමා ඒ අග්නි ජාලය මැදටම ගමන් කරනු නොඅනුමානයි. කිසිම ලෝහයකට ඒ උෂ්ණත්වයන් දරා සිටිය හැකි නොවේ. රාමාගේ පිට සැකිල්ල සාද ඇති ලෝහ මිශ්‍රණය සූර්යයාට ළංවීමට පෙර උණුවී යනු ඇත.

මේ වනවිට එන්ඩෙවර් යානය එහි උපහෙලික දුර ඉක්මවා ගමන් කොට සූර්යයාගෙන් ඈතට ගමන් කිරීම ආරම්භ කොට තිබුණි. ඔවුන්ගේ දුරදක්න තුළින් පෙනුණේ රාමා, සූර්ය රැස් වළල්ලට ආසන්නව ඇති බවයි. රාමාගේ අවසානය නම් ඔවුනට පැහැදිලිව දකගත හැකිවනු ඇත.

සූර්යයාගෙන් කිලෝමීටර මිලියන පහක් පමණ තිබියදී රාමා කැබලිවලට කැඩී යන බවක් පෙනුණි. මෙතරම් ආශ්චර්යමත් දෙයක් විනාශවීම ගැන නෝර්ටන්ට ඇති වූයේ දැඩි ශෝකයකි. නමුත් ටික වේලාවකට පසු ඔහු දුටුවේ රාමා තවමත් එහි ඇති බවත් දන් එය දිලිසෙන මීදුමක් වැනි දෙයකින් වැසී ඇති බවත්ය.

සිදුවී ඇත්තේ කුමක්දැයි ඔවුනට අවබෝධ වූයේ බොහෝ වේලාවකට පසුවයි. ඇත්තවශයෙන්ම දන් රාමා දකින්නට තිබුණේ නැත. එය සම්පූර්ණයෙන්ම පරාවර්තක ගෝලයකින් වැසී තිබුණි. දන් පෙනුණේ රාමා වටා ගොඩ නැගුණු මෙම ආරක්ෂිත කොපුවෙන් සූර්යාලෝකය පරාවර්තනය වීම පමණි.

පැය ගණනකට පසු එම ආරක්ෂිත කොපුවේ හැඩය වෙනස් වන බවටත්, සූර්ය මතුපිට යමක් සිදුවන බවටත් වාර්තා ලැබෙන්නට විය. එනම් සූර්ය චුම්බක ක්ෂේත්‍රය තුළින් එන, සූර්ය ගුරුත්වයද යටපත් කරමින්, ඉහළට නගින, අයනීකරණය වූ වායු ජාලාවන් රාමාගේ කොපුව වටා යන බවයි.

සූර්ය රැස් වළල්ලේද වෙනසක් ඇති බව පැහැදිලිව දක ගත හැකි විය. රාමාගේ ආරක්ෂිත කොපුවේ ගමන් මග සූර්ය නිරීක්ෂණ උපකරණ ඉතා පැහැදිලිව වාර්තා කළේය. එය ගමන් කරන වේගය අනුව රාමා කිසිදක සූර්ය ගුරුත්වයට හසු නොවනු ඇත. රාමාගේ කුමන්ත්‍රණය කුමක්දැයි යන්න මිනිස් විද්‍යාඥයිනට පැහැදිලි වූයේ එවිටයි. රාමා සූර්යයා අසළට ගියේ එයට අවශ්‍ය බලශක්තිය ලබාගෙන අවසාන ඉලක්කය කරා ගමන් කිරීමට විය යුතුයි.

රාමා සූර්යයාගෙන් ලබාගන්නේ බලශක්තිය පමණක් නොවන බවද පෙනෙන්නට තිබුණි. නමුත් ආසන්නම නිරීක්ෂණ උපකරණ තිබුණේ කිලෝමීටර මිලියන තිහක් ඈතින් බැවින් මේ ගැන සහතික විය හැකි නොවීය. නමුත් සූර්ය පදාර්ථ ද රාමා තුළට ගලායන බවක් පෙනෙන්නට තිබුණි.

පැය දෙකක් පමණ කාලයක් තුළදී රාමාගේ ගමන් මග වෙනස් විය. එය අපේ ලෝක එකකවත් ගැන කිසිම උනන්දුවක් නොදක්වන බව පෙන්වමින් සූර්ය ග්‍රහ මණ්ඩලයෙන් ඉවතට යෑම ආරම්භ වී තිබුණි. මිනිස් උපකරණ වලින් වාර්තා වූ ආකාරයට එහි ගමන් මග යොමු වී තිබුණේ ග්‍රහ ලෝක චලනය වන තලයෙන් පහළ දක්නට ඇති යෝධ මෙගලන් වලාව දිසාවට වුවත් එහි අවසාන ඉලක්කය එයදැයි කීමට කිසිවෙක් සමත් වූයේ නැත.

www.sinhalaelibrary.com

46. අතුරු නාටකය

තම කුටියේ දොරට තට්ටු කරන හඬ ඇසුන විගසම නෝර්ටන් ඒ දෙස නොබලාම "ඇතුළට එන්න" යයි කීවේය.

"ඔයාට හොඳ ආරංචියක් තියෙනවා. මම හිතුවා කවුරුත් දැනගන්න කලින් ඒක ඔයාට කියන්න."

නෝර්ටන් තවමත් පියවි ලෝකයේ නොවන බවක් පෙනුණි. හිසට යටින් දෑත් තබා, ඇස් පියාගෙන සිටි ඔහු තවමත් පසුවන්නේ කිසියම් පුද්ගලික සිහිනයක විය යුතුය.

දෙතුන් වරක් ඇසිපිය හෙළු ඔහු වහා කෙලින් වී ඉඳ ගත්තේය.

"බොහොම කණගාටුයි ලෝරා. මොකක් ගැනද ඔය කියන්නේ ?"

"ඔයාට එච්චරම අමතකද?"

"පිස්සු නැතුව කියන්න. මේ දවස්වල මගේ ඔලුව අවුල් වෙලා."

නෝර්ටන් අසලට පුටුවක් ඇදගත් ලෝරා එහි අසුන් ගත්තාය.

"මොන අන්තර් ග්‍රහ ලෝක අර්බුදයක් ආවත්, අඟහරුගේ පාලන යන්ත්‍රය වැඩ කරන්නේ එකම වේගයෙන්. මම හිතන්නේ රාමාත් මේකට උදව්වක් වෙන්න ඇති."

ආරංචිය කුමක්දැයි නෝර්ටන්ට වැටහුණේ ඒ අවස්ථාවේදීය.

"ආ පොඩි ලොවෙල් වලින් අවසරය දීලා..!"

"ඊටත් වැඩියි. ඒක ක්‍රියාත්මක වෙලත් ඉවරයි. බොහෝ දුරට ඔබේ අලුත් පුතා දැනටමත් ප්‍රතිසන්ධිය ලබා අවසන්. මගේ සුභ පැතුම්."

"බොහොම ස්තුතියි."

සියලුම අභ්‍යවකාශගාමීන් මෙන් නෝර්ටන්ද සේවයට බැඳුණු වහාම වන්ධ්‍යාකරණයට භාජනය කරන ලදී. අවුරුදු ගණන් අභ්‍යවකාශයේ ජීවත්වන කෙනෙකුගේ ජාන, විකිරණය නිසා විකෘතියට භාජනය වීම නියත වශයෙන්ම සිදුවිය හැකි දෙයකි.

මේ මොහොතේ අඟහරු ලෝකයේ රසායනාගාරයක නව ජීවියෙක් ඇති කිරීමට යොදාගත්තේ මීට අවුරුදු තිහකට පෙර සුරක්ෂිතව තැන්පත් කර තිබූ නෝර්ටන්ගේ ජානයි. තම දරුවාගේ උත්පත්තියට ගෙදර යා හැකිද යන්න නෝර්ටන්ගේ සිතට ආ ප්‍රශ්නයයි. දැන් තම කාර්ය භාරය බොහෝ දුරට අවසන්ව ඇති බැවින්, වඩා නිදහසේ තම පවුල් ගැනත්, අනාගතය ගැනත් සිත යොමු කරන්නට ඔහුට හැකි විය යුතුය.

www.sinhalaelibrary.com

"මම ආවේ සම්පූර්ණයෙන්ම වෘත්තිය කටයුත්තක් සඳහා පමණයි" යනුවෙන් ලෝරා කීවේ තරමක් දුර්වල හඬකිනි.

"දැන් අවුරුදු ගණනාවක ඉඳලා අපි දෙන්නා එකිනෙකා ගැන දන්නවා. මේක රාජකාරි වේලාවක් නොවෙයි."

චාරිකාව අවසන් වීමට තව සති කීපයක් තිබුණත්, දැන් යානය පුරාම දකිය හැක්කේ ගමනාවසාන විනෝද සමයයි.

"මොනව ගැනද හිතන්නේ ?" යයි අසමින් ලෝරා නෝර්ටන්ට ළං වූවාය.

"මම හිතුවෙ අපි ගැන නොවෙයි. මට රාමා නැතිව පාළුවක් දැනෙනවා."

"බොහොම ස්තුතියි මට දුන්න ගෞරවයට ?"

ලෝරා වටා තම දත් යැවූ නෝර්ටන් ඈ තමා අසලටම ඇද ගත්තේය. බර නැති තත්වයේ ප්‍රියජනකම අංගයක් වන්නේ, අත හිරි නොවැටී මුළු රැයක්ම වුවත් කෙනෙක් වැළඳගෙන සිටිය හැකි වීමයි. අභ්‍යවකාශයේ පෙම් කෙළියේ යෙදී ඇති කෙනෙකුට පොළොවේ දී එය විනෝද ජනක කාර්යයක් නොවේ.

"ලෝරා, ගැහැණු වගේ නොවෙයි. පිරිමින්ට ද්විත්ව සිත් තියෙනවා. විහිළුවට නෙවෙයි, මට රාමා නැති පාළුව දැනෙනවා" යැයි කියමින් නෝර්ටන් දත හිර කළේය.

"මට ඒක තේරුම් ගන්න පුළුවන්" යයි කියමින් ඈ තවත් ඔහුට ළං වූවාය.

මෙම චාරිකාව හැම අතින්ම ඉතා සාර්ථක චාරිකාවක් ලෙස හැඳින්වීමට පුළුවන. නෝර්ටන්ගේ කණ්ඩායම සොයාගත් කරුණු ඊළඟ දශක කීපයක් තුළම විද්‍යාඥයින් ගේ විවේකය නැති කිරීමට සමත් වනු ඇත. නෝර්ටන් වඩාත්ම ආඩම්බර වූයේ මේ සියල්ල එකම අනතුරකින්වත් තොරව ඉටු කරගැනීමට හැකිවීම ගැනයි.

නමුත් තවත් පැත්තකින් බලන විට ඔහුගේ ව්‍යායාමය සම්පූර්ණයෙන්ම අසාර්ථක වී තිබේ. රාමාවරුන්ගේ ස්වභාවය හෝ ඔවුන්ගේ අරමුණු සොයා ගැනීමට හැකිවූයේ නැත. සූර්යයා ඉන්ධන ලබාගැනීමේ මධ්‍යස්ථානයක් ලෙස යොදා ගැනීමට රාමාට හැකිවී තිබේ. මිනිස් වර්ගයා මෙහි සිටි බවත් සමහර විටක රාමාවරුන්ගේ අවධානයට ලක් නොවූවා වන්නට පුළුවන.

සිකුරු ලෝකයට ඔබ්බෙන්, කුඩා තරුවක් ලෙස දිස්වූන රාමා, අවසාන වරට දකිද්දී නෝර්ටන්ට සිතුණේ තමාගේ ජීවිතයේ කොටසක් අවසන් වූ බවයි. අනාගතයේ ඔහුට මොන තරම් ප්‍රශංසා හා උපහාර ලැබුණත්, රාමාගේ අභිරහස් අනාවරණය කර ගැනීමට නොහැකි වීම පිළිබඳ පරාජිතභැඟීම සදාකාලිකවම සිතේ හොල්මන් කරනු ඇත.

මේ අතර ඈත එපිට පොළොවේ ආචාර්ය කාලයිල් පෙරේරා නින්දෙන් අවදි වූයේ එක්වරම සිතේ මතුපිටට පැමිණි පණිවුඩයක් සමගයි. රාමාවරුන් සියල්ල කරන්නේ ත්‍රිත්ව පදනමකිනි.

www.sinhalaelibrary.com