﻿കൺസ്ട്രക്ഷൻ തൊഴിലാളികളുടെ ജീവിതവും അവരുടെ ഇടയിലെ ഡെയ്‌ലി ലൈഫും, ഡീറ്റൈലിങ്ങും എല്ലാം നല്ലരീതിയിൽ ഫസ്റ്റ് ഹാഫ്ൽ സിനിമയിൽ പറഞ്ഞു വെക്കുന്നുണ്ട്. രസമുള്ള ഫസ്റ്റ് ഹാഫ് ആണ് സത്യംപറഞ്ഞാൽ വിശ്വസിക്കുമോയുടെത് . പക്ഷെ സിനിമയിൽ പ്ലേസ് ആവുന്ന രണ്ട് സോങ്‌സ് ന്റെ പ്ലേസ്മെന്റ് അത്ര നന്നായില്ല. അത് ഒരു സിനിമയിലെ ഇഴച്ചിൽ ഭാഗത്തെക്ക് നീക്കുന്നുണ്ട്. സിനിമ അതിന്റെ രണ്ടാം പകുതിയിലേക്കാണ് അതിന്റ പ്ലോട്ട്ലേക്ക് എത്തുന്നത്. അവിടെ കുറച്ച് ഇമോഷണൽ ആയി ടച്ചിങ് ആയി അവതരിപ്പിക്കുവാൻ സംവിധായകൻ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇമോഷൻ രംഗങ്ങളിൽ ബിജു മേനോന്റെയും , സംവൃതസുനിലിന്റേയും പ്രകടനങ്ങൾ എടുത്തു പറയേണ്ടവയാണ്. സിനിമയിൽ സുധീപ്കോപ്പ, സൈജു കുറുപ്പ്, ശ്രുതിജയൻ , അലൻസിർ, എന്നിവരുടെ പ്രകടനങ്ങൾ എടുത്തു പറയേണ്ടവയാണ്. ഇതിൽ അലൻസിർന് ഒരുപാട് കാലത്തിനു ശേഷം കിട്ടിയ ത്രൂഔട്ട് വേഷം അദ്ദേഹം ഗംഭീരം ആയി ചെയ്തു വച്ചപ്പോൾ ശ്രുതിയും ഷൈജു കുറുപ്പും, വളരെ കുറഞ്ഞ സമയത്തുള്ള സ്ക്രീൻ സ്പേസ് ഗംഭീരമാക്കി . ഷഹാന ജലീലിന്റെ ക്യാമറയും , ബിജിപാലിന്റെ വ്യത്യസ്തമാർന്ന ബിജിഎം ഉം സിനിമയിൽ എടുത്തു പറയേണ്ട രണ്ടു ഘടകങ്ങൾ ആണ് . വലിയൊരു കഥ ഇല്ലെങ്കിൽക്കൂടി, സിനിമയുടെ കഥാതന്തുവിനെ കൃത്യമായി പ്ലേസ് ചെയ്യാൻ, ആ മൊമെൻറം മെയ്ൻ്റയിൽ ചെയ്യുന്നതിലും രാജൻ എബ്രഹാമിന്റെ കൃത്യതയാർന്ന എഡിറ്റിംഗ് ആണ് . ഈ അടുത്ത് ഇറങ്ങിയ മലയാള സിനിമകളിൽ കുടുംബ ചിത്രം എന്ന രീതിയിൽ അപ്രോച്ച്‌ ചെയ്യാവുന്ന ചിത്രം തന്നെ ആണ് സത്യം പറഞ്ഞാൽ വിശ്വസിക്കുമോ എന്ന സിനിമ. വൺ ടൈം വാച്ചബിൾ ആയ ബിജു മേനോൻ്റെ ശക്തമായ പ്രകടനങ്ങൾഉള്ള , സംവൃത സുനിലിന്റെ നല്ല ഒരു തിരിച്ചു വരവുള്ള സിനിമ. ചെറിയ ഒരു കഥാബീജത്തെ എടുത്തു വികസിപ്പിച്ച് റിയലിസ്റ്റിക് ആയ അപ്രോച്ചിലൂടെ നല്ലൊരു ഫാമിലി ഡ്രാമ ഒരുക്കുന്നുണ്ട് ജി. പ്രജിത് എന്ന സംവിധായകൻ .