﻿സംഗീതം ഒരുക്കിയിട്ടുള്ള പ്രശാന്ത് പിള്ള തന്റെ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിച്ചിട്ടുള്ളത് , ഊളികളിലും നിന്നും ബഹളങ്ങളിൽ നിന്നും വരുന്ന പശ്ചാസ്ഥല സംഗീതങ്ങളിലേക്കാണ്. അക്വാപ്പില്ലേ ആണ് പല ഭാഗത്തും മായി ഉപയോഗിച്ചിട്ടുള്ളത്. പ്രശാന്ത് പിള്ളയും കൈയ്യടികൾ അർഹിക്കുന്നുണ്ട് . നിസ്സംശയം പറയാം ജെല്ലിക്കെട്ട് നല്ലൊരു ആര്ട്ട് പീസ് ആണ്. പക്ഷേ, ഈ സിനിമക്ക് ജനറൽ ഓഡിയൻസിൽ നിന്നുമുള്ള സ്വീകാര്യത എന്തായിരിക്കും എന്നുള്ളത് വരും ദിവസങ്ങളിൽ കണ്ടറിയണം. കാരണം, ജെല്ലിക്കെട്ട് എന്ന സിനിമ എല്ലാ സ്ഥലങ്ങളിലും, എല്ലാ പൊയന്റുകളിലും, എൻഗേജിങ് ആണ് പക്ഷെ, ഈ സിനിമ എന്റർടൈനിംഗ് ആണ് എന്ന് നമുക്ക് പറയുവാനായിട്ട് സാധിക്കുകയില്ല , കാരണം ഈ സിനിമ കാണുന്ന തൊണ്ണൂറു ശതമാനം ആളുകൾക്കും ഈ സിനിമ എന്താണെന്ന് ഡീകോഡ് ചെയുവാൻ വേണ്ടി കൺസിഡറബിൾ ആയിട്ടുള്ള കുറച്ചു സമയം ചെലവാക്കേണ്ടി വരും. ക്ലൈമാക്സ് ഉൾപ്പെടെ റിവ്യൂ ഫാക്ടറിക്ക് മനസിലായിട്ടില്ല. അതുകൊണ്ടു തന്നെ ക്ലൈമാക്സ് നെ പാട്ടി ഒരു അഭിപ്രായം പറയുന്നതുമില്ല. അങ്ങനെ ഇരിക്കെ, ഈ സിനിമ എങ്ങനെ ഒരു വലിയ മുഖ്യ ധാരാ സിനിമ എന്ന രീതിയിൽ സ്വീകരിക്കപെടും എന്നത് ഈ സിനിമയുടെ വരും കാല ലോങ്ങ് റണ്ണിനെ അപേക്ഷിച്ചു മാത്രമേ പറയുവാൻ സാധിക്കുകയുള്ളു. ലിജോ ജോസ് പല്ലിശ്ശേരി ഈ പ്രാവശ്യവും കാഴ്ചയുടെ ഒരു പൂരപ്പറമ്പ് തന്നെ ഒരുക്കുന്നുണ്ട്, ജെല്ലിക്കെട്ട് എന്ന സിനിമ കാണാൻ വരുന്നവരുടെ മുന്നിലേക്ക് .