அந்தக் கண்ன்ட் வந்து சூப்பரா வொர்க் அவுட் ஆகியிருக்கு. அதுமட்டுமில்லாம இன்னொரு பிளஸ் என்னன்னு கேட்டீங்கன்னா, யாருமே வந்து ஓவர் ஆக்டிங் பண்ணல .யாருமே வந்து டல்ல்ஆகவும் பண்ணல. செம பர்பாமென்ஸ் பண்ணி இருக்காங்க. இதெல்லாம் பிளஸ் என்று சொல்லலாம். முக்கியமான பிளஸ் எது என கேட்டீங்கன்னா, ஹிப் ஹாப் ஆதி பாடல்கள் கம்மியாக இருந்தாலும் ரசிக்கும் தன்மை இருக்கும். விஷ்வலை வந்து சூப்பரா காட்டி இருக்காங்க .ஆனா வந்து அவர் பண்ணர மியூசிக்கே வந்து இனிமேட்டு வந்து தனியாக ஒரு ஆல்பம் கண்டிப்பா ஆல்ரெடி இருக்கு. இருந்தாலும் ஹிப்ஹாப் ஆதி அப்படின்னா ஓகே, பக்கா. கண்டிப்பா வந்து கதை இல்லைனாலும் கண்டிப்பா போகலாம். அப்படி ஒரு விஷயம் விஷ்வல் நம்ம ஹிப்ஹாப் ஆதி ரெடி ஆயிட்டார் அப்படின்னு சொல்லலாம். இருந்தாலும் இந்த படத்தில் கதையே இருக்கீங்க .படத்தோட மைனஸ் அப்டின்னு கேட்டீங்கன்னா அதுதான் ராமர் இந்த பிஜிலி-ரமேஷ் எல்லாம் வந்து வராங்க இருக்காங்க .அப்படின்னு ஒரு போர்ஷனை மட்டும் தான். சோ, அவங்களோட பங்குக்கு பெருசா ஒன்னும் பண்ணல,அப்படின்னு தான் . சோ இதுதான் குறை, அப்படின்னு சொல்லணும். ஆனா, தியேட்டர்ல எல்லாம் எல்லாரும் சிரிச்சாங்க அது நம்ம காதுல அப்படியே கலக்கலான இருக்கு. ஒரு கட்டத்தில் நம்மளும் கை தட்டின மாதிரி, நம்மளும் சிரிக்கணுமா அப்படின்னு கேட்டீங்கன்னா மத்தவங்களும் நம்மளை தானா சிரிக்க வைக்கிறார்கள். அப்படியே இன்னொரு போஷன்சும் இநக்கு. ரீசண்டா வந்த படங்களை வந்து எல்லா வரும் ஒரு காரண்டியான படமா இருக்கு .அந்த வகையில், கோமாளி அப்படீங்கிர படவும் கண்டிப்பா நேரடியான படம் அப்படின்னு சொல்லலாம். இந்த வீக் எண்டு கண்டிப்பா நீங்க தியேட்டர்ல ஃபேமிலியோட இந்த படத்தை பாக்கலாம். இந்த இண்டிபெண்டன்ட் டேக்கு ரிலீஸ் பண்ணி இருக்காங்க. எல்லாருமே ஹேப்பியா போனால் ஹாப்பியா வெளியே வரலாம் .