கதக்கோடைய அந்த ஜதி சொல்ற இடமெல்லாம் பிரமாதமா பண்ணியிருக்காரு. அதுல எல்லாம் ஒரு டவுட்டே கிடையாது . இருந்தாலும் அதையெல்லாம் புகழ்த்தி என்னடா இது எங்கேயோ போகுதுன்னு நினைத்தால் திருப்பி கொண்டு வந்து நிறுத்தியிருக்கிறார் . ஆஸ் எ கொமர்சியலா பார்த்தீர்கன்னா, ரொம்ப நல்லா பண்ணி இருக்காரு. ஸ்கிரீன்பிளேயிலே வந்த, கடைசியில் வந்து அந்த ராகுலோட குடும்பத்தை காப்பாத்தி இருக்காரு என் பொழுது, நமக்கே ஒரு திருப்தி வருது . அது மிகப் பெரிய விஷயம். அது அந்த ஒரு டர்னிங் பாயிண்ட் போட்டு அவங்களை வந்து அவங்கள படிக்க வச்சது சொல்லி ஒரு டயலாக் போகும் .ரொம்ப ரொம்ப ஹாப்பியா இருந்தது . சோ, கமலஹாசன், பொதுவாகவே அவரு விமர்சனத்துக்கு அப்பாற்பட்டவரா ஏதாவது பண்ணிட்டு இருப்பாரு . இப்போ அரசியல் கமலஹாசனும் ,சினிமா கமலஹாசனும் கலந்து, அது தவிர ஒரு பொருளாதார ரீதியா இந்தப் படத்தில் எவ்வளவு முடியுமோ கேஷ் பண்றதுக்காக அவசர அவசரமா கொஞ்சம் செலவு எல்லாம் பண்ணாமல் எடுத்து ,ஒரு மாதிரி குழப்பி வச்சிருக்காரு . பட் ,படம் மோசம் என்று சொல்வதற்கு ; மோசம் அப்படி சொன்னால் அது நியாயமில்லை. ஏன்னா இட்ஸ் எ குட் அட்டம்ட் எ கேன். ஒவ்வொரு முறையும் ஒரு முயற்சி பண்ற மாதிரி இதிலேயும் ஒண்ணு பண்ணியிருக்காரு. ஏன்டா இப்படி ரொம்ப குழம்பி குழம்பி பேசுறேன்னு நினைக்காதீர்கள். ஏனா படம் அப்படி தான் இருக்கிறது . அஞ்சு வாட்டி பார்த்தால்தான் புரியும் . அவர் மட்டும்தான் குழப்பணுமா? நம்மளும் குழப்புவோம். ம். பாருங்க.