அஞ்சு வருஷத்துக்கு அப்புறம் . ரெண்டு பேரும் கல்யாணம் ஆகி ஒருத்தரோட ஒருத்தர் சந்தோஷமா வாழ்ந்துட்டு இருக்காங்க . ஆனால், இவங்க வீட்டுல இருக்கிற இவர்களுடைய பெரியவர்கள், பொண்ணோட அப்பா, அம்மா; பையனுடைய அப்பா அம்மா ,எல்லாவரும் இந்த மாதிரி ஒவ்வொருத்தரா மர்மமான முறையில் இறக்கிறார்கள் . இதுக்கெல்லாம் காரணம் என்ன என்று யாருக்குமே புரியலை . ஹீரோயின் ஒரு கட்டத்துல கண்டிப்பாக இந்த மரணத்துக்கும் நம்மளுடைய கரு களைந்சதுக்கும் ஏதோ ஒரு சம்பந்தம் இருக்கு அப்படின்னு, அதற்கான காரணத்தை தெரிஞ்சிக்கிற ஊர் படுறாங்க. இதுக்கு அப்புறம், அவங்க கடைசியில என்ன தெரிஞ்சிட்டாங்க அப்படிங்கறதுதான் படத்துடைய ஃபுல் ஸ்டோரி. இந்தப் படம், நிச்சயமாக சொல்றாங்க, ஒரு அருமையான படம். தமிழ் ரசிகர்களுக்கு நிச்சயமாக ரொம்ப பிடிச்ச ஒரு ஜர்னல் ஆஃப் அருமையான மூவி இது . இந்த படத்தோட ரொம்ப முக்கியமான விஷயம் என்னன்னு பார்த்தீங்கன்னா, இந்தப் படத்தினுடைய ஹீரோயின், அந்த துளசி , அந்த கதாபாத்திரத்தை ஏற்று நடிச்சது யாரு, அப்படின்னு பார்த்தீங்கன்னா, நம்மளுடைய பிரேமம், மலர் டீச்சர், எல்லோருக்கும் தெரியும் அதே சாய் பல்லவி . அதே மாதிரி படத்துடைய சினிமாடோக்ராஃபி கிரிஸ்டல் கிளியர்ங்க . காரணம் என்ன அப்படின்னா நீரவ்ஷா. அதேமாதிரி ஆண்டனியோட எடிட்டிங் படத்தை விறுவிறுப்பாக கடைசி வரைக்கும் தோய்விடாமல் எடுத்துட்டு போகுது, என்ன சொல்லலாம். இந்தப் படம் எல்லா வரும் மிஸ்பண்ணாமல் பாருங்க ,தியேட்டர்ஸ்லே போயி.