சவுண்ட் டிசைன், வந்து சவுண்ட் டிசைனோட உச்ச கட்டத்தை இந்தப் படம் வந்து அடஞ்சிருக்கிறது . சவுண்ட டிசைனுக்கு நேஷனல் லேவெல் , இன்டர்நேஷனல் லேவெல்லே வந்து ரெக்கக்னிஷன் இந்த படத்துக்கு கிடைக்கணும் அப்படிங்கறது வந்து என்னுடைய தாழ்மையான வேண்டுகோள். இன்னொரு பக்கம் சினிமாடோகிராபி. சினிமாடோகிராஃபி ன்னா என்ன அப்படிங்கறத இந்த படத்துல நீங்க போய் பார்த்துக்கலாம் . யூவனுடைய இசை இருப்பதே தெரியாது. ஆனா இப்படி கட்டிக் காக்கிற அந்த ஊர் பெரியவர் இருக்கார் இல்லே, அந்த மாதிரிதான் வந்து யுவனோட இசை, அப்படின்னு வந்து சொல்லலாம். பின்னணி இசையும் சொல்லலாம் . பின்னணி இசைதான் இருக்கிறதே தெரியாதுங்க; ஆனால் வேர்ல்டு கிளாஸ்ஸா இருக்கும். போய் பாருங்க , என்ன என்ரு. சினிமா ரசிகர்கள்க்கு இதைத் தாண்டி ஒரு விருந்து இல்லை. நிச்சயமா ஒரு தடவை எல்லாம் பார்த்தால் பத்தாது; ரெண்டு மூணு தடவை பார்த்தீங்கன்னா தான், நிறைய விஷயங்கள் வந்து புளப்படும். என்ன சொல்றாங்க அப்படிங்கறத வந்து உங்களுக்கு தெரியும். ஒரு ஜெனரல் ஆடியன்ஸ் அப்படிங்கறதுக்கு அப்போ பஸ்ட் ஹாஃப் வந்து டக்கென முடிஞ்ச மாதிரியும், செகண்ட் ஹாஃப் இழுத்து ஒரு மாதிரி முடிஞ்சு , ஆ.. ஓகேப்பா ஒரு தடவை பார்க்கலாம், அப்படிங்கிற ஒரு ஃப்ளிக்கா இருக்கும் . ஆனால், நான் போய் உட்கார்ந்து பார்க்கிறப்போ, நான் உட்கார்ந்து ஓ ..சினிமா படம் னா இப்படி தான் எடுக்கணுமா? அப்படின்னு லேண் பண்ணிட்டு வந்த ஒரு படம்தான் இது. இந்தப் படத்துக்கு மார்க்கு எல்லாம் தாண்டி ஒரு படம் இது. இது மார்க்குக்கு உள்ள அடைக்கல. தயவுசெய்து சினிமாவை ரசிக்கிற , சினிமா எடுக்கணும்னு விரும்புற கூட்டம் அத்தனை பேரும், ஒருத்தர் கூட தவறாமல் இந்தப் படத்தைப் போய் பாருங்கள். இது ஒரு வேற ஒரு எக்ஸ்பீரியன்ஸ் இது. தயவு செய்து எக்காரணத்தைக் கொண்டும் மிஸ் பண்ணிடாதிங்க .