கிருஷ்ணா மாரிமுத்து இந்த படத்தை டைரக்ட் பண்ணி இருக்காரு . ஏன்டு செல்வகுமார் இந்த படத்துக்கு சினிமாடோகிராபி. சினிமாடோகிராபி வேற லெவல்ல இருந்தது .பெரிய டிஜிட்டலா, ஒரு பயங்கரமான ஒரு ஒரு ஒரு கோலிவுட் பிலிம் பார்க்கும் போது, எப்படி ஒரு பீல் கிடைக்குமோ, அந்த மாதிரியான ஒரு விஷயம். சினிமாடோகிராபியிலே அந்த அளவுக்கு டெப்த் இருந்தது. படத்தினுடைய குவாலிட்டி சினிமாடோகிராஃபியிலே பயங்கரமா தெரிஞ்சது . ஆண்டு, கிருபாகரனுடைய கட்டு செமயா இருந்தது . படத்தில் ஏகப்பட்ட மியூசிக் டைரக்டரா கேள்விப்பட்டேன். ஓவர் ஓலா மியூசிக்ஸ் எல்லாமே செமையாக இருந்தது . டெக்னிகல் அஸ்பக்ட்ஸ்லே இந்த படம் ரொம்ப ஸ்ட்ராங்கா இருக்கு .இந்த படத்தில் மைனஸ் எதுவுமே இல்லையா அப்படின்னு பாத்தீங்கன்னா, லல்லு கேரக்டர். லல்லு வந்து, அந்த கைதிலே வந்து இறந்திடுவார் இல்லையா ஒரு நாலு ஸ்டூடண்ட் ஓட, அவர்தான் லல்லு . நிரயே ஷார்ட் பிலிம் எல்லாம் பண்ணி இருந்தார். அவருடைய கேரக்டர், இந்த படத்தில் வெயிட்டேஜா இல்லையோ அப்படி என்கிற மாதிரி தோணிச்சு .ஒரு கேரக்டர் எடுத்து பண்றார் என்னால் கொஞ்சம் வெயிட்டேஜ் இருக்கும் . பட் அது ,இந்தப்படத்தில் மிஸ்ஸிங்கா அப்படின்னு ஒரு பீல் மட்டும் வந்ததே தவிர்த்து, ஓவரா ஓலா வந்து சொன்னால் பெரிய குறைகள் எதுவும் கிடையாது . ஃபஸ்ட் ஹாப்ல அதிகமா சிரிக்க வச்சீங்க, செகண்ட் ஹாஃபில் ஏமோஷன் ட்ரை பண்ணினாங்க. அப்போ அந்த இடத்தில், படம் கொஞ்சம் ஸ்லோவா போகிற மாதிரி ஒரு பீல் வந்திருக்கும். பட், கதைக்கு தேவையான விஷயங்கள்,அதுக்கு கொடுத்த தோட், நிறைய இடங்கள் வந்து பயங்கரமா கனெக்ட் ஆச்சு. எங்களுடைய னெட் வி ஃபோர் யு டீம் இந்த படத்துக்கு கொடுக்கக்கூடிய ஸ்டார் ரேட்டிங் 3.75 . கண்டிப்பா எல்லாரும் ஜாலியா இந்த வீகெண்ட் வந்து தாராளப்பிரபு பார்த்து ரசிக்கலாம் . கண்டிப்பா இந்த வீகென்டோட வின்னர் ஆகவும் தாராளப்பிரபு வந்திருக்கு, என்பது வந்து இன்னொரு இன்ட்ரஸ்டிங்கான மேட்டர்.