படத்தோட லங்த்தெ கொஞ்சம் ட்ரிம் பண்ணி இருந்தா, இன்னும் கொஞ்சம் நல்லா இருந்திருக்குமே , அப்படின்னு நான் மட்டுமில்ல , தியேட்டர்ல இருக்கிற இன்னொரு கொஞ்சம் பேரும் வந்து ஃ பீல் பண்ணி இருந்தாங்க . ஆண்டு, இந்த படத்துல இன்னொரு விஷயம் என்ன அப்படின்னு வந்து பாத்தீங்கன்னா பஸ்ட் ஹாஃப் ல இருக்கிற அந்த ஹைப் ஆவட்டும், விஜய் தேவர்கொண்டாவே பார்த்த உடனேயே அந்த ஒரு எக்சைட்மென்ட் , அந்த ஒரு ஹைப்னஸ் அப்படியே கிரியேட் ஆயிருந்தது . ஆண்டு, செகண்ட் ஹாஃப் என்று வரும்போது, அதுல அப்படியே லேகா வர மாதிரியும் , அப்படியே டவுன் ஆகிற மாதிரியும் எனக்கு ரொம்ப பீல் ஆச்சு . இந்தப் படத்தில் விஜய் தேவர்கொண்டா உடைய நேம் கௌதம் அண்ட் ராசிக்கண்ணாவோட நேம் யாமினி . இவங்களுக்குள்ள இருக்கிற அந்த லவ் ஸ்டோரியாவட்டும், எனக்கு நான் பார்க்கும் போது அர்ஜுன் ரெட்டியோட ரிசம்ப்லன்ஸ் இந்த படத்திலேயும், இந்த கேரக்டரிலேயும், இருக்கிற மாதிரி நான் கொஞ்சம் பீல் பண்ணேன் . பிக்காஸ் ஒரு செட் ஆஃப் ஆடியன்ஸுக்கு வந்து ஒரு பாசிட்டிவ் நோட்டுல சொல்லும்போது இந்த படம் ஓகே, பிடிச்சிருச்கலாம் . அவர் பண்ண, பிளே பண்ண, வி.டி.ப்ளே பண்ண கேரக்டர் ரொம்ப புடிச்சி இருக்கலாம் . அண்ட் இன்னொரு செட் ஆஃப் ஆடியன்ஸுக்கு வந்து , என்னடா அர்ஜுன் ரெட்டியோட ரிசம்ப்லன்ஸ் இருக்கே, ஒரு நெகட்டிவ் ஆஸ்பெட்லெ சொல்லிட்டு இருக்க, த்ரூ அவுட்டா என்ன இதுதான் பண்ணிட்டு இருக்காரு, அப்படின்னு ஒரு தோட் வரலாம். சோ, ஒரு பாசிட்டிவ் சைடு ஆண்டு நெகட்டிவ் சைடு. எனக்கு என்ன தோணுச்சோ, எனக்கு என்ன ஃபீல் ஆச்சோ அது நான் சொன்னேன் . சோ, ஓவரோல் பார்த்தீங்கன்னா, விஜய் தேவர்கொண்டா ஆண்டு ஐஸ்வர்யா ராஜேஷ் ,ராசி கண்ணா இவங்க மூணு பேரோட ஆக்டிங்க்காகவே தியேட்டரில் போய் ஒன் டைம் பார்க்கலாம் .