**Assassin’s Creed (Videojuego)**

La propuesta de ficción que he elegido para identificar es la de Assassin’s creed, el cual es principalmente un videojuego que a su vez cuenta con otras narraciones como película, historietas y libros.

**Mensaje principal:**

Un enfrentamiento entre una milenaria y extensa hermandad de asesinos y la orden de los caballeros templarios, donde mediante el ADN del ultimo sobreviviente del linaje de asesinos y el uso del Animus se busca encontrar la localización del fruto del Edén.

**Mythos:**

Dentro de los personajes principalmente se encuentra Desmond Miles y los recuerdos de sus antepasados, Ezio Auditore y Altaïr, estos antepasados se enfrentan contra la orden de los caballeros templarios debido a que la orden de los caballeros templarios busca controlar el mundo mediante el fruto del edén, privando a las personas de tener voluntad propia, la primer historia se desarrolla con el antepasado Altaïr el cual debe enfrentarse a un sabio anciano llamado Al-Mualim y debe conseguir asesinar a 9 objetivos los cuales son malvados templarios.

Seguidamente Ezio Auditore empieza su camino en el clan de asesinos gracias a un complot que hubo para asesinar a su padre y a dos de sus hermanos, Ezio encuentra a uno de sus tíos al huir y este le instruye en su camino para la hermandad de asesinos, Ezio busca tomar venganza contra el asesinato de su familia asesinando a todo tipo de templario que se encuentra a lo largo de su recorrido y por último descubriendo que el creador de este complot fue Rodrigo Borgia, al cual le perdona la vida.

**Topos:**

La historia de los asesinos empieza con Altaïr ubicándose en el periodo de las cruzadas en el siglo XII, en donde los templarios son una simple orden que luchan junto a los cristianos en sus cruzadas, siendo sin embargo el objetivo de estos es conseguir el fruto del edén.

En el caso de Ezio Auditore la historia se desarrolla en Florencia en la antigua Italia, allí el juego empieza a transcurrir con el encuentro de distintos personajes historias como Leonardo da Vinci, Nicolás Maquiavelo, Lorenzo de Médici y Catalina Sforza y transcurriendo en distintos escenarios como Monteriggioni, Forlì, Venecia y la Toscana.

**Ethos:**

Como parte del Ethos se podría plantear que los personajes se comportan en una forma de supervivencia y altruismo, debido a que ellos deben sacrificarse si es necesario con el fin de evitar que la orden de los caballeros templarios consiga el fruto del edén, luchando siempre en cada ocasión contra el control de la raza humana.

