Audio模块HAL重构设计文档

- 1. 引言
 - 1.1 编写目的
 - 1.2 适用范围
 - 1.3 参考人员
- 2. 需求分析
 - 2.1 Hal层的基本功能介绍
 - 2.2 Hal层代码要求分析
 - 2.3 Hal重构目的分析
- 3. 基本框架分析
 - 3.1 代码目录结构分析
 - 3.2 关键流程基本分析
- 4. 重构关键点分析
 - 4.1 关键数据定义
 - 4.2 关键流程代码框架图

1. 引言

Hal层是介于Audio Framework层和Audio Driver层一段C代码模块 ,起一个承上启下的作用,由于安卓的设计 思想是对硬件屏蔽,所以Hal层是客户改动最多的地方,也是改动人员最多最杂的地方,由于历史原因,此 部分代码风格迥异,代码嵌套复杂,逻辑不清晰,维护起来极大的消耗了音频工程师的精力,在此提出重 构计划,解决上述问题,提高代码的质量,降低维护成本。

1.1编写目的

此文档用于提交评审会,做代码重构的评审材料

1.2适用范围

适用于重构评审会评审

1.3参考人员

适用于音频模块相关人员和Fae工程师

2. 需求分析

2.1 Hal层基本功能介绍

Hal层涉及的功能有

- 1. 录制
- 2. 播放
- 3. 重采样
- 4. 透传
- 5. 卡拉OK(包含去啸叫)
- 6. 蓝牙语音
- 7. 动态插拔检测

2.2 Hal代码要求分析

Hal层作为一个承上启下的中间件,需要兼容上下两个层,需要达到以下基本要求

2.2.1. 代码风格统一而精炼

由于Hal会常常多人经手,如果不保持非常严格的风格和修改要求,后续版本差异化会越来越严重,消耗非常

2.2.2. 代码解耦性好

由于Ha1常常用于增加或修改客户的需求, 所以要良好的耦合性, 非常方便添加和删减功能

2.2.3. 详细的文档介绍

很多客户有自主开发的能力,Hal层作为最好入手的一个模块,需要有详实的文档提供给客户,让客户自行分析

2.24. 高效的Debug手段

由于音频常常有偶先的问题,此时就需要有一些高效的Debug手段,用于快速定位问题

2.3Hal重构目的分析

Hal层重构一是为了满足上述良好的代码要求,二是增加更好的维护手段,对此我们有以下几点

2.3.1. 代码风格紊乱

之前

由于修改人员过杂过多,甚至客户也会自行修改,所以Hal的代码风格非常乱,一眼看过去不清楚哪些可用哪些不可用,以及分别是什么功能,在修改过程中,常常被迫另外开功能函数,或者直接改流程等办法来暴力解决问题

修改点给出严格的代码风格要求,包括命名规则,函数规模,返回值要求等等

2.3.2. Debug 手段落后低效

之前

如果出问题了,常常需要修改Hal的代码,添加文件接口,然后播放数据,保存数据流,这涉及到编写代码,测试,烧录,重启,再测试。特别有些问题非常难复现,如果一直dump,会导致数据量过大,无法继续写入。

修改点

增加动态dump功能,漏出debug节点,往节点写on,则自动在预定目录下生成截取的数据流,当复现问题时,可以立马写on,此时抓取数据,抓取完后写off关闭,然后拉出来分析即可

2.3.3. 动态看各种信息

之前

如果想知道此时音频的状态信息,比方说多少声卡,每个声卡支持什么样的硬件参数设置,哪些声卡是active的,哪些是disable的,是输出设备还是输入设备,是否有重采样动作,是否打开蓝牙语音通路,当前输出输入参数是多少。等等。是非常麻烦的,需要看代码,看打印,cat各个设备节点的信息

generated by haroopad

修改点

增加信息dump功能,打开后,直接在指定目录下生成信息文件,详细记录了上述的所有信息,并给出分析,比方说重采样有打开

2.3.4. 良好的耦合性

- 之前 各个结构体嵌套,互相影响,无法解耦
- 修改点各个功能完全独立,拥有自己单独的变量和结构体,并有注释分块,非常方便解耦以及添加新的功能

2.3.5. **规范的**Debug流程

- 之前客户方面出问题了,常常要索取客户的hal代码,对比log信息,看整个流程分析问题
- 修改点定义了一套错误码,通过错误码,编写文档,教会客户排查问题,大大减少简单问题的反复

2.3.6. 代码管理的统一

- 之前 每个系列芯片,都有自己的Hal层代码,要维护多套代码
- 修改点维护一套代码

3.基本框架分析(以H6为例)

3.1. 代码目录结构分析

- 之前的Hal层写成了一个文件audio_hw.c,放在了android/hardware/aw下,
- 现在的Hal重构成三个文件, audio_hw.c里面是基本的框架回调函数, function.c是回调函数将会调用的,用于真正处理逻辑的工作函数, debug.c里面是用于处理debug信息的文件

3.2 关键流程基本分析

3.2.1 第一次加载流程分析

audioserver进程打开对应的/system/lib/hw下的.so库,加载对应的Hal层,然后调用adev_open()函数,初始化基本参数,并注册基本回调函数

调用adev_open_output_stream和adev_open_input_stream, 获取对应的stream流信息,并注册对应的输入输出回调函数,其中最重要的两个分别是负责输出的out_write和负责输入的in_read

3.2.2. 输出流程分析

• 进程调用上个流程注册的out_write函数,直接下放函数,通过原生框架的tinyalsa接口中的pcm_write将数据写给对应的声卡

3.2.3. 热插拔流程分析(以HDMI输出为例)

 插上USB声卡设备,框架层获取信息后,通过adev_set_parameter函数传递类 似"audio_active_out_device=AUDIO_HDMI"这样的字符串,通过解析字符串,获取USB插上的信息,并将 HDMI设置为输出对象

3.2.4. 卡拉OK流程分析

• 插上USB设备后,启动一个一直loop的线程,一直从USB设备获取数据,将获取的数据和系统本身的数据混合后,往音频输出口输出

3.2.5. 重采样流程分析

• 当应用试图播放一个16k采样率的文件,但是驱动只支持48k的时候,Hal层通过out_get_rate()告诉框架,下面的采样率是48k,此时框架会将数据从16k转为48k然后再下放

3.2.6. 透传流程分析

 框架层通过adev_open将透传的flag标志位传下来, Hal层检测到后, 当在out_write中检测到stream流下 放的是透传数据时,将这个数据送给透传设备

3.2.7. 蓝牙语音流程分析

 框架通过adev_set_mode下放IN_CALL的标志位, Hal层检测到此标志位后,将当前的输入输出通通切换 到蓝牙设备上

4. 重构代码分析

4.1 关键数据定义

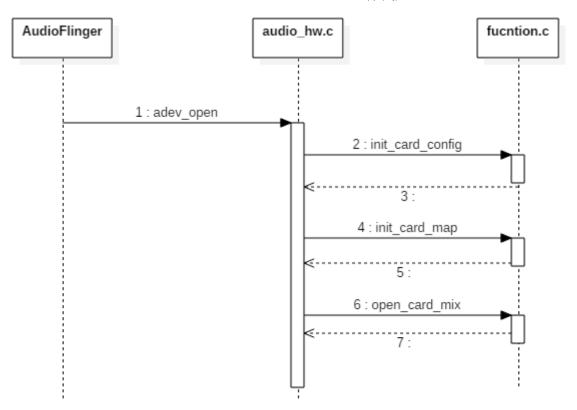
在代码中定义了一个声卡结构体

```
/* card strcut */
typedef struct map
{
   char name[NAME_LEN]; /* the name of card */
   char nickname[NAME_LEN]; /* the nickname of card */
   union
   {
                           /* write card num for H6 ahub only(fixed)*/
       int device_write;
                           /* read card num for H6 ahub only(fixed)*/
       int device_read;
   };
   int card_num;
                             /* support card num for H6 ahub only */
   int active;
                                /* active flag */
   int hub_flag;
                               /* if device is link to hub true for yes false for no*/
}card_str;
```

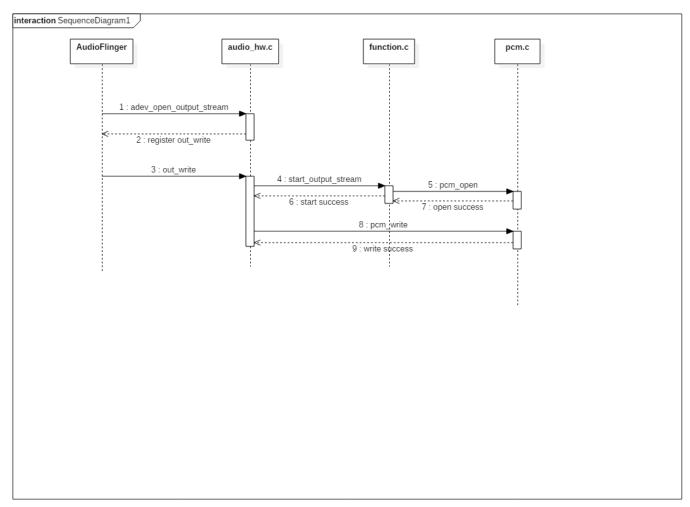
此结构体是重构中最关键的点,用于存储声卡的信息,包括真实卡名,昵称(比方说USB HDMI),用于读写 的真实卡节点,是否使能,是否属于H6 hub节点(由于hub节点和其他标准节点操作不一样)

4.2 关键流程代码框架图

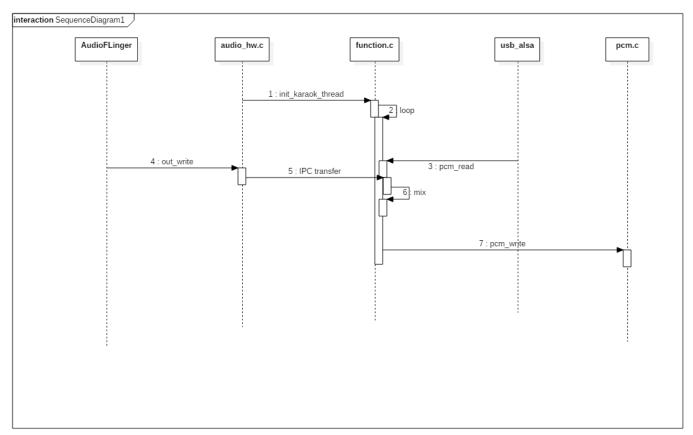
4.2.1初始化流程



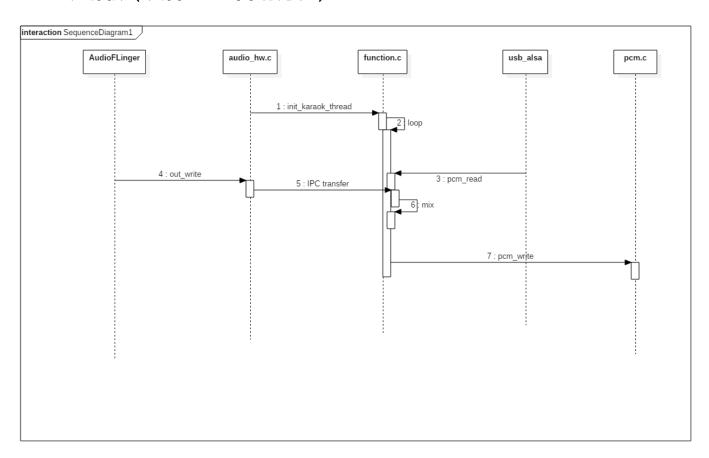
4.2.2输出流程



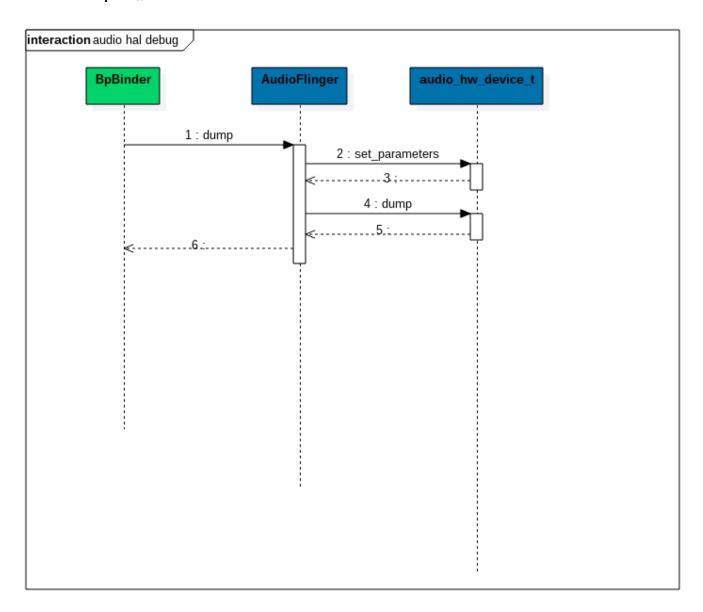
4.2.3. **卡拉**OK



4.2.4. **热插拔(以插入**usb**音响为例**)



4.2.5 dump功能



总结

从源头上完成代码的严格控制,包括风格,错误处理,文档书写规范等等,可以极大的减少代码的不稳定 性,很大程度上减少问题的重复