

I "Ou" et "où"

A "Ou"

"Ou" est une conjonction de coordination. Elle coordonne deux éléments de même nature.

EXEMPLE

Il veut être médecin ou professeur.

Dans l'exemple précédent, "ou" coordonne "médecin" et "professeur".

B Où

"Où" est un pronom relatif ou un pronom interrogatif. Il exprime le lieu.

EXEMPLE

Où va-t-il ?


Dans l'exemple précédent, "où" est un pronom interrogatif. Il introduit la phrase interrogative "où va-t-il ?".

EXEMPLE

C'est la ville où je suis né.

Dans l'exemple précédent, "où" est un pronom relatif. Il introduit la proposition relative "où je suis né" et a pour antécédent "la ville".

C Les distinguer



ASTUCE

On écrit "ou" et non "où" lorsque l'on peut le remplacer par "ou bien".

EXEMPLE

Il veut être médecin ou professeur.

Dans l'exemple précédent, on peut remplacer "ou" par "ou bien". On l'écrit donc "ou" et non "où".

II "Ça", "çà" et "sa"

A "Ça"

"Ça" est la réduction du pronom démonstratif "cela".

EXEMPLE

Est-ce vrai qu'il a osé faire ça ?

Dans l'exemple précédent, "ça" est un pronom démonstratif.

B "Çà"

"Çà" est un adverbe de lieu ou une interjection (plus rare).

EXEMPLE

Il se promène çà et là.

Dans l'exemple précédent, "çà" est un adverbe de lieu.

EXEMPLE

Çà, dit Rosine, Monsieur est de mauvaise humeur !
Dans l'exemple précédent, "ça" est une interjection.

C "Sa"

"Sa" est un déterminant possessif féminin de la troisième personne du singulier.

EXEMPLE

Sa chemise est tachée.
"Sa" est un déterminant possessif féminin de la troisième personne du singulier.

D Les distinguer



ASTUCE

Le démonstratif "ça" peut être remplacé par "cela".

EXEMPLE

Je n'ai jamais vu ça.
Dans l'exemple précédent, on peut remplacer "ça" par "cela" : Je n'ai jamais vu cela.
Il faut donc écrire "ça".



ASTUCE

L'adverbe de lieu "ça" peut être remplacé par "ici".
L'interjection "ça" peut être remplacée par "eh bien".

EXEMPLE

Le chat erre ça et là.
Dans l'exemple précédent, on peut remplacer "ça" par "ici" : Le chat erre ici et là. Il faut donc écrire "ça".

EXEMPLE

Ah ça ! J'avais complètement oublié !
Dans l'exemple précédent, on peut remplacer "ça" par "eh bien" : Ah hé bien ! J'avais complètement oublié ! Il faut donc écrire "ça".



ASTUCE

Le possessif "sa" peut être remplacé par "ta" ou "ma".

EXEMPLE

Il aime beaucoup sa maison de campagne.
Dans l'exemple précédent, on peut remplacer "sa" par "ma" : Il aime beaucoup ma maison de campagne. Il faut donc écrire "sa".



"Sans" et "s'en"

A "Sans"

"Sans" est une préposition qui marque l'absence ou le manque. Elle introduit un complément circonstanciel d'accompagnement ou de manière.

EXEMPLE

Il s'en va sans tristesse.
Dans l'exemple précédent, "sans" est une préposition. Elle introduit le complément circonstanciel de manière "tristesse".

B "S'en"

"S'en" est la contraction du pronom réfléchi "se" et du pronom adverbial "en".

EXEMPLE
La mère de Louis lui a donné du chocolat. Il s'en est mis partout.
Dans l'exemple précédent, "s'en" est la contraction de "se" et du pronom personnel "en". Le pronom personnel remplace "chocolat". On pourrait dire : "il s'est mis du chocolat partout".

C Les distinguer



ASTUCE

Pour distinguer "sans" et "s'en", on peut chercher à savoir si le verbe est pronominal, c'est-à-dire réfléchi. Dans ce cas, on écrit bien "s'en".

EXEMPLE
Il s'en est allé bien vite.
Dans l'exemple précédent, on peut conjuguer le verbe "s'en aller" : je m'en suis allé, tu t'en es allé, il s'en est allé, etc. Il s'agit donc d'un verbe pronominal. On écrit "s'en".



ASTUCE

Si on peut remplacer "sans" par son contraire, c'est-à-dire "avec", et si la phrase a toujours du sens, alors il faut écrire "sans".

EXEMPLE
Je suis partie sans toi.
Dans l'exemple précédent, on peut écrire : Je suis partie avec toi. Il s'agit donc de "sans" privatif, on écrit bien "sans".

IV "Dans" et "d'en"

A "Dans"

"Dans" est une préposition introduisant un complément circonstanciel de lieu.

EXEMPLE
Il retourne dans sa chambre.
Dans l'exemple précédent, "dans" est une préposition. Elle introduit le complément circonstanciel du verbe retourner, "dans sa chambre".

B "D'en"

"D'en" est la contraction de la préposition "de" et du pronom adverbial "en".

EXEMPLE
J'ai vu un enfant faire du vélo. Il est pourtant interdit d'en faire ici.
Dans l'exemple précédent, "d'en" est la contraction de la préposition "de" et du pronom

personnel "en" qui reprend ici le mot "vélo". On pourrait dire : il est pourtant interdit de faire du vélo ici.

C Les distinguer



ASTUCE

"Dans" se situe toujours devant un groupe nominal.
"D'en" se situe toujours devant un verbe.

EXEMPLE

Il est dans ma chambre.
Dans l'exemple précédent, "dans" est placé avant "ma chambre", qui est un groupe nominal. On écrit donc "dans".

EXEMPLE

Je viens d'en sortir.
Dans l'exemple précédent, "d'en" est placé avant "sortir", qui est un verbe à l'infinitif. On écrit donc "d'en".

V "Peu", "peut" et "peux"

A "Peu"

"Peu" est un adverbe de quantité.

EXEMPLE

Il dort très peu.
Dans l'exemple précédent, "peu" est un adverbe de quantité qui indique le temps de sommeil.

B "Peut"

"Peut" est la forme conjuguée du verbe "pouvoir" à la troisième personne du singulier du présent de l'indicatif actif.

EXEMPLE

Il ne peut pas venir.
Dans l'exemple précédent, "peut" est la forme conjuguée du verbe "pouvoir" à la troisième personne du singulier du présent de l'indicatif actif.

C "Peux"

"Peux" est la forme conjuguée du verbe "pouvoir" à la première et la deuxième personnes du singulier du présent de l'indicatif actif.

EXEMPLE

Tu peux marcher.
Dans l'exemple précédent, "peux" est la forme conjuguée du verbe "pouvoir" à la deuxième personne du singulier du présent de l'indicatif actif.

D Les distinguer



"Peu" peut être remplacé par "ne... pas beaucoup".

ASTUCE "Peut" peut être remplacé par le verbe "pouvait" (imparfait du verbe "pouvoir").
"Peux" peut être remplacé par le verbe "pouvais" (imparfait du verbe "pouvoir").

EXEMPLE

Je mange peu.
Dans l'exemple précédent, on peut écrire : "Je ne mange pas beaucoup". On écrit donc "peu".

EXEMPLE

Elle peut réciter toutes les fables de La Fontaine.
Dans l'exemple précédent, on peut écrire : "Elle pouvait réciter toutes les fables de La Fontaine". On écrit donc "peut".

EXEMPLE

Tu peux venir.
Dans l'exemple précédent, on peut écrire : "Tu pouvais venir". On écrit donc "peux".

VI "Ni" et "N'y"

A "Ni"

"Ni" est une conjonction de coordination. Elle coordonne deux éléments de même nature et est le plus souvent employée en double ("ni... ni").

EXEMPLE

Il n'aime ni les chiens ni les chats.
Dans l'exemple précédent, "ni" coordonne les deux noms communs "chiens" et "chats".

B "N'y"

"N'y" est la contraction de l'adverbe de négation "ne" et du pronom adverbial "y".

EXEMPLE

Il a une maison à la campagne mais il n'y va jamais.
Dans l'exemple précédent, "n'y" est la contraction de "ne" et du pronom personnel "y", remplaçant ici "maison à la campagne".

C Les distinguer



"Ni" est souvent utilisé en double : "ni... ni". Le premier "ni" peut être remplacé par "pas".
"N'y" peut être remplacé par "ne".

EXEMPLE

Je n'aime ni les oranges ni les tomates.
Dans l'exemple précédent, on peut écrire : Je n'aime pas les oranges ni les tomates.
On écrit donc "ni".

EXEMPLE

Je n'y comprends rien.
Dans l'exemple précédent, on peut écrire : Je ne comprends rien. On écrit donc "n'y".

VII "Ci", "si" et "s'y"

A "Ci"

"Ci" est un adverbe de lieu.

EXEMPLE

Ci-gît Untel.

Dans l'exemple précédent "ci" est adverbe de lieu qui définit l'endroit où est le corps dont on parle.

B "Si"

"Si" peut être :

- Conjonction de subordination marquant la condition
- Adverbe interrogatif ou exclamatif
- Adverbe de quantité
- Adverbe d'affirmation

EXEMPLE

J'irai si tu y vas.

Dans l'exemple précédent, "si" est une conjonction de subordination introduisant une proposition subordonnée conjonctive complément circonstanciel de condition.

EXEMPLE

Dis-moi si tu y vas.

Dans l'exemple précédent "si" est un adverbe interrogatif introduisant une proposition subordonnée interrogative indirecte.

EXEMPLE

Il y va si souvent !

Dans l'exemple précédent, "si" est un adverbe de quantité.

EXEMPLE

"N'iras-tu pas le voir ? – Si."

Dans l'exemple précédent, "si" est un adverbe d'affirmation.

C "S'y"


"S'y" est la contraction du pronom réfléchi "se" et du pronom adverbial "y".

EXEMPLE

Il a une maison à la campagne, il s'y rend souvent.

Dans l'exemple précédent, "s'y" remplace le pronom réfléchi "se" et le pronom personnel "y" remplaçant ici "une maison à la campagne".

D Les distinguer



ASTUCE

- "Ci" peut être remplacé par "ici".
- "Si" peut être remplacé par "tellement" quand il est adverbe de quantité.

- "Si" peut être remplacé par "oui" quand il est adverbe d'affirmation.
- "S'y" peut être remplacé par le pronom réfléchi "se" et le nom auquel "y" se rapporte.

EXEMPLE

Ci-gît le général de Gaulle.

Dans l'exemple précédent, on peut écrire : Ici gît le général de Gaulle. On écrit donc "ci".

EXEMPLE

Il est si beau.

Dans l'exemple précédent, on peut écrire : Il est tellement beau. On écrit donc "si".

EXEMPLE

Tu ne viens pas ? Si, je viens.

Dans l'exemple précédent, on peut écrire : Oui, je viens. On écrit donc "si".

EXEMPLE

J'ai un bel appartement à New York. Mon fils s'y rend souvent.

Dans l'exemple précédent, on peut écrire : Mon fils se rend souvent dans l'appartement. On écrit donc "s'y".