Balana.

"וער ברק" (

עמרה השושבין ברב צרק

"אפרנם בירבי יוסף ת(

(צ) מת החזן כתבתי שאהדו (

)1001(35-5(1)

(3)) רלות לתון חשן לם ( ) מה (

(4)) בין במטלטלין נפסק (ראי)ית לחוין (

(5) \$ כר) הובתם דא ואתכתב ת( ) חוה כתוב(

) סַבת דבית 3888 רְצָהר צֵלִי ) גאשה הרן (ה),

) ברא בית ושריד ( ) 100 <u>| 188 ((7)</u>

(מ) (מולא(ייף) אחר (ן)

) ש ב<u>המך</u> (

בין בר ברהם ננ (10)

חשרשבין בר \$60\$ אותד (

(12) במת החון כתבתי שאהדות (12)

יאסיהו בן יעקב ננ בין ( ) מאמר ( (בי)

ל לל במאמר פיד ( (14)

משודה זו (10) ראילך חתימות. השורות 12-14 כתובות בכתב יד אמד בתן בנראה מהוות משפט אחד. בשורות אלה מצד ימין כתובים בערך אותם צלא שהם נפחקו משום כה.

התעורה הואת מענינת ביחוד מבחינה פאליאוגראפית. יש לשים לב לכתיבם

הכי שחתג חבוסף עליה שושם אותה דומה לאוד לל. (רי שורה 5: ואתכתב, כתוב)! כמר כן יש לשים לב לצירופי האותיות: כע – הדומות לש מאככת, וביחוד שה, שתסופר כותב אותן בצורה שהוא משתמש באנך השמאלי של הש גם כאנן הישני של אה: (שבי הבידופים האלה מבויים במלה בעשה, ש' 6).