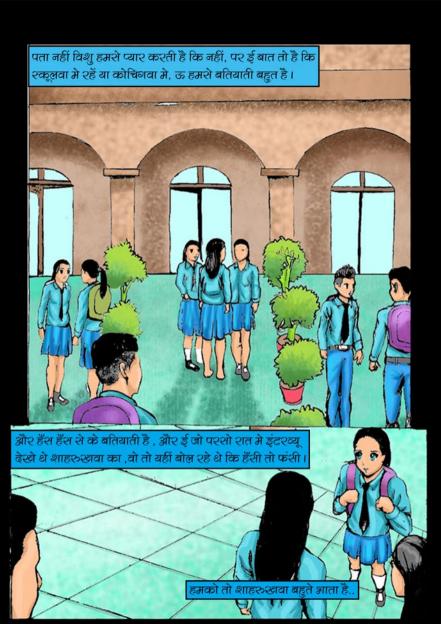




लेखाक-- विकास महतो रिक्रिप्टिंग एन्ड एडिटिंग-- अरिवन्द कुमार यादव आर्ट-- एम (M) कवर-- एम (M) कवर कलिश्ट-- पासंग अमृत लामा कलर-- अनिरुद्ध सिद्धार्थ चौहान व सूरज मालवीय कैलीग्राफी-- संजय यादव (संजु) ब्लैक बोर्ड-- ऋषभ राज

















पर पता नहीं कैंसे शिहित के दिमान मे एक आइंडिया आया...

उसी दिन से हमने प्लान पर अमल करना





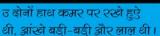














लाल सूट में चेहरा बड़ा भयावह था ? भैवा, हमरा तो रोम रोम खड़ा था,...



आर हाल अइसा था कि ज्याद कुछ हम याद नहीं २२व पापु...

होशे नहीं था उ टाइम, प२ बस ई याद हैं कि बकरी की तरह हम मिमियाये थे, उ भी धीरे से...



ब्लैक बोर्ड-6

नमस्कार बंधुओं,

यह कामिक्स तो आप सब अभी छातम कर के आ रहे होंगे और आशा करता हूं कि नई जॉनर की उक कहानी पढ़ कर आपको मजा भी आया होगा। डायलॉग्स को आम बोलचाल की तरह ही दिखाया गया है। उक छोटी सी प्रेम कहानी या यूं कहें कि प्रेम की उक अवस्था को दिखाया गया है। चुटकीले और बेहद देशी अंदाज में यह लघु कामिक्स आपको अपने किशोशवस्था के दिनों की छाट्टी मीठी यादों में उलझा सकता है।

आर्टवर्क की बात करें तो कैरेक्टर्स को ' मांगा ' स्टाईल के सांचे में ढाला गया है जिसपर कलर भी काफी निस्ठार कर सामने आया है। कुल मिला कर प्रयास पहले से अधिक हो रहा है जो दिस्ठा भी रहा है। पिछला अंक 'इरा - अंतरिक्षा का हमला ' के आर्ट और कलर कि प्रशंसा की गई थी और पाठकों ने ज्यादा पृष्ठों की कामिक्स को स्त्रूब सराहा भी पर हमारी मेहनत के अनुरूप ब्लॉग और फेसबुक पेज पर कमेंट्स कम आरु जिससे हमें आपके कीमती सुझावों की भारी किल्लत से जूझना पड़ा। अभी तक का सुधार आप लोगों के सुझावों को अपना कर ही हासिल हुआ है। आगे

धन्यवाद ।

आपके हितेषी टीम डार्क मैजिक कॉमिक्स

www.darkmagickworld2020.blogspot.com ਸੈਂਕੇਯ करੇਂ - fb.me/DarkMagicComics