# EL DISCURSO NARRATIVO KAWÉSQAR. TEXTOS NARRATIVOS NO MÍTICOS<sup>1</sup> Primera parte

# Óscar E. Aguilera F.

Universidad ARCIS

#### Resumen

Este trabajo examina el discurso narrativo no mítico kawésqar desde el punto de vista de la gramática del discurso, tomando en cuenta los tipos oracionales que aparecen tanto en discursos no híbridos (anecdóticos, históricos y relatos de viaje), como híbridos, siendo éstos combinaciones de discursos expositivo-narrativos, autobiográfico-anecdóticos, anecdóticos-viajes, históricos-procesos e históricos-viajes.

Palabras claves: Lenguas fueguinas; kawésqar; gramática del discurso.

#### Abstract

This paper analyzes Kawesqar non-mythical narrative discourse from the point of view of discourse grammar, taking into account the sentence types that occur in both non-hybrid (anecdotic and historical discourses, as well as travelogues), and hybrid discourses, being the latter combinations of declarative-narrative, autobiographic-anecdotic, anecdotic-travelogue, historical-process, and historical-travelogue discourses.

**Key words**: Fuegian languages; Kawesqar; discourse grammar.

La versión de este trabajo, con algunas modificaciones, corresponde a los resultados del Proyecto de investigación CONICYT 1911026, "Estudio del Discurso Kawésqar". Otros aspectos del discurso en esta lengua que hemos abordado, se encuentran en Aguilera 1977: 13-40 y Aguilera 2002: 167-186.

#### 0. PRELIMINAR

En una publicación anterior (*Onomázein* 7, 2002: 295-332) abordamos el discurso narrativo en los relatos míticos kawésqar, explorando los tipos oracionales y los tipos de párrafos que ocurren en esos textos. En el presente trabajo continuamos la descripción, centrándonos en los relatos no míticos; sin embargo, por el carácter descriptivo de este artículo, que se apoya en abundantes ejemplos, aquí presentamos solamente la primera parte de esta continuación. El enfoque es el mismo empleado en la publicación señalada, basado principalmente en la línea de investigación de Robert E. Longacre, pero combinado con otras perspectivas de otros autores. La transcripción se presenta en el alfabeto estándar kawésqar, con una traducción libre que en casos sigue el orden de las palabras de la lengua fuente. Cada línea de texto va acompañada de glosas para cada ítem léxico, introducidas con un número supraescrito que remite a su correspondiente traducción o explicación en una segunda línea. La tercera línea contiene la traducción libre. En algunos casos, debido a razones de espacio, no ha sido posible explicar con más detalle algún ítem léxico y sólo se ha podido consignar alguna categoría a que pertenece el ítem en cuestión. Aclaraciones más detalladas de algunos casos aparecen en las notas finales.

En esta parte se examinan primero las características generales de los textos narrativos no míticos, pasando luego a los tipos oracionales que aparecen como recursos iniciales de relato, seguido de los tipos oracionales post-introductorios. La segunda parte del artículo abordará los tipos de párrafos.

## 0.1. ABREVIATURAS EMPLEADAS EN LAS GLOSAS

AGEN agentivo; agente HAB habituativo

ANTROPON antropónimo INCOMPL incompletivo BENEF benefactivo INSTR instrumental

COM comitativo INTERROG CONFIRM interrogativo

COMPL completivo confirmacional CONECT conectivo LOC locativo

DEIC deíctico LOC EST locativo estático DIM diminutivo LOC DIN locativo dinámico

DIREC direccionalidad PART participio
DUR durativo PAS pasivo
EXHORT exhortativo PL plural
FREC frecuentativo POT potencial

FUT futuro PP CAMB TOP partícula de cambio

GEN genitivo de tópico

PP DISC partícula discursiva
PP INTERROG partícula interrogativa
PP LOC-TEMP partícula locativa-temporal
PP PRET particular de pretérito
PP REF partícula referencial
PP TEMP particular temporal
PP TEMP-COND partícula temporal/
condicional
PP TOP partícula marcadora de tópico
PP VERB partícula verbal
PREF REFL prefijo reflexivo

PRES presente
PRESUNT presuntivo
PRET INM pretérito inmediato
PRET NARR pretérito narrativo
PRET REC pretérito reciente
PRET REM pretérito remoto
PROG progresivo
REIT reiterativo
SUF FEM sufijo femenino
TOPON topónimo; toponimia
TRASL traslativo

## 1. RECURSOS DE INICIACIÓN DE RELATO

#### 1.1. Textos no híbridos

## (a) Textos anecdóticos

Se caracterizan por presentar una oración simple inicial con determinación temporal que puede ser un resumen de un evento que el narrador desarrollará. A esta oración inicial la siguen un número indeterminado de oraciones secuenciales que completan esta sección introductoria de relato:

(1) <sup>1</sup> jaláu <sup>2</sup> čejá <sup>3</sup> kesetónær-hóraras <sup>1</sup> hace tiempo <sup>2</sup> yo <sup>3</sup> congelar-PART-DUR-PRET REM hace tiempo casi me congelé

En (1) hay dos indicadores de tiempo que marcan el período del pasado en que ocurrió el evento: **jálau** "hace tiempo", "antiguamente", y el sufijo verbal temporal -**hóraras**, que sitúa el evento en un pasado remoto.

Como se dijo más arriba, esta oración va seguida por otra o varias oraciones secuenciales que forman un período asindético, que marcan ambientación como en (2), que es la continuación del texto que ilustra (1):

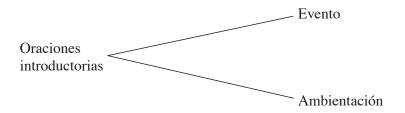
(2) <sup>1</sup> tálak <sup>2</sup> ak'uás <sup>3</sup> hóut-kiásterrek <sup>1</sup> lejos <sup>2</sup> que <sup>3</sup> terreno en pendiente hacia la playa-allá-hacia lejos allá al otro lado, en la costa exterior

Otros ejemplos:

- (3) <sup>1</sup> če <sup>2</sup> sa <sup>3</sup> jetæl-fqat <sup>4</sup> kučelák <sup>1</sup> yo <sup>2</sup> PP TOP <sup>3</sup> andar-PRET REC <sup>4</sup> en compañía de; junto(s) yo anduve acompañado (= estuvimos caminando) <sup>5</sup> wæskar <sup>6</sup> hápar <sup>7</sup> jétqar <sup>8</sup> čečél-ker-fqat <sup>5</sup> cerro <sup>6</sup> hacia <sup>7</sup> subir <sup>8</sup> estar-DUR-PRET REC hacia el cerro subimos, ahí estuvimos
- (4) <sup>1</sup> æs <sup>2</sup> čačár <sup>3</sup> sa <sup>4</sup> æs <sup>5</sup> qólok-hóraras <sup>6</sup> qak
   <sup>1</sup> mi <sup>2</sup> papá <sup>3</sup> PP TOP <sup>4</sup> a mí <sup>5</sup> conocer-PRET REM <sup>6</sup> niño pequeño yo conocí a mi padre cuando chico
   <sup>7</sup> ha[nno] <sup>8</sup> arláina <sup>9</sup> ka kuos <sup>10</sup> jehánar-hóraras <sup>11</sup> háute
   <sup>7</sup> he aquí que <sup>8</sup> crecido <sup>9</sup> por consiguiente <sup>10</sup> morir-PRET REM <sup>11</sup> al otro lado he aquí que yo había crecido cuando murió al otro lado [de la bahía]
- (5) <sup>1</sup> če <sup>2</sup> sa <sup>3</sup> af-ker <sup>4</sup> so <sup>5</sup> česektárær-áfqat
  <sup>1</sup> yo <sup>2</sup> PP TOP <sup>3</sup> enfermar-DUR <sup>4</sup> PP PRET <sup>5</sup> sanar-PAS-DUR-PRET REC cuando me enfermé me sanaron (mediante medicamentos)
  <sup>6</sup> af, <sup>7</sup> af-k'ekanána <sup>8</sup> asó
  <sup>6</sup> enfermo <sup>7</sup> enfermo-agravado <sup>8</sup> PP PRET enfermo, enfermo grave estaba
  <sup>9</sup> afčár <sup>10</sup> kenčénak <sup>11</sup> asó <sup>12</sup> čejá <sup>13</sup> kuos <sup>14</sup> af
  <sup>9</sup> leña <sup>10</sup> estar cortando <sup>11</sup> PP PRET <sup>12</sup> yo <sup>13</sup> CONECT <sup>14</sup> enfermarse estaba cortando leña [en el bosque] y me enfermé

Este patrón es el más frecuente en los textos anecdóticos, aunque no es una estructura canónica.

Esquemáticamente:



En (3) el resumen inicial tiene varios recursos elaborativos:

- Ejecución de una acción + modalidad
   (jetæl andar) (kučelák acompañado)
- Especificación del evento
- Modalidad del evento punto de fin de etapa

```
(6) <sup>1</sup> če <sup>2</sup> sa <sup>3</sup> jetæl-fqat <sup>4</sup> kučelák

<sup>1</sup> yo <sup>2</sup> PP TOP <sup>3</sup> andar-PRET REC <sup>4</sup> en compañía de; junto(s)

yo anduve acompañado (= estuvimos caminando)

<sup>5</sup> wæskar <sup>6</sup> hápar <sup>7</sup> jétqar <sup>8</sup> čečél-ker-fqat

<sup>5</sup> cerro <sup>6</sup> hacia <sup>7</sup> subir <sup>8</sup> estar-DUR-PRET REC

hacia el cerro subimos, ahí estuvimos

<sup>9</sup> jat-s <sup>10</sup> kak <sup>11</sup> ksep-táwon-ker-fqat

<sup>9</sup> PP TEMP-GEN <sup>10</sup> así <sup>11</sup> caminar-DUR-PRET REC

un rato estuvimos caminando

<sup>12</sup> kuósos <sup>13</sup> sa <sup>14</sup> æs-t'æs <sup>15</sup> kar <sup>16</sup> pap-ker-fqat <sup>17</sup> kar <sup>18</sup> k'iuc'-éwek

<sup>12</sup> después <sup>13</sup> PP TOP <sup>14</sup> aquí arriba <sup>15</sup> cerro <sup>16</sup> sentarse-DUR-PRET REC <sup>17</sup> árbol

<sup>18</sup> debajo de

después arriba del cerro nos sentamos bajo un árbol
```

Otras veces encontramos un punto de clímax en la sección introductoria:

```
1 če <sup>2</sup> sa <sup>3</sup> aswálafk <sup>4</sup> áltqar-pas
1 yo <sup>2</sup> PP TOP <sup>3</sup> mañana <sup>4</sup> levantarse-PRET INM
yo me levanté temprano
5 aswálafk <sup>6</sup> wa <sup>7</sup> cowá <sup>8</sup> kájef-jeké-s <sup>9</sup> jet'apánar-pas <sup>10</sup> woks
5 mañana <sup>6</sup> PP CAMB TOP <sup>7</sup> yo <sup>8</sup> bote-DIM-GEN <sup>9</sup> coser-PART-DUR-PRET INM
10 dos
en la mañana cosí dos botecitos
11 ko <sup>12</sup> jet'apának <sup>13</sup> čeá <sup>14</sup> kilíta <sup>15</sup> tesé <sup>16</sup> sérkstar-pas
11 PP LOC-TEMP <sup>12</sup> estar cosiendo <sup>13</sup> yo <sup>14</sup> pan <sup>15</sup> pedir, solicitar <sup>16</sup> invitar-PRET INM
y cuando terminé de coser yo le pedí que me acompañara a comprar pan
17 kawésqar <sup>18</sup> qawétæl <sup>19</sup> so <sup>20</sup> kuos <sup>21</sup> aihetának-pas
17 persona <sup>18</sup> dormir <sup>19</sup> PP PRET <sup>20</sup> CONECT <sup>21</sup> estar despertando-PRET INM
a la persona que estaba durmiendo y que yo había despertado
```

#### (b) Textos históricos

En las narraciones de tipo histórico ocurre una secuencia de eventos que marcan etapas que conducen finalmente a una situación estática; por ejemplo, en (8), donde se narra la retirada del personal de la Fuerza Aérea de Chile (FACH) de Puerto Edén, podemos observar eventos que implican lapsos temporales que conducen a una situación estática, generalizadora, seguida de una situación estática, final:

- (8) <sup>1</sup> kuosá <sup>2</sup> kuo <sup>3</sup> jetesekčál <sup>4</sup> kuos <sup>5</sup> jemmá <sup>6</sup> háute <sup>7</sup> æs-kstái <sup>8</sup> aksér <sup>9</sup> jenák <sup>10</sup> asó
  - $^1$  PP DISC  $^2$  PP LOC-TEMP  $^3$  traer  $^4$  CONECT  $^5$  hombre blanco  $^6$  al otro lado  $^7$  aquí en relación al canal  $^8$  desde  $^9$  ser/estar  $^{10}$  PP PRET
  - y los trajeron y los blancos del otro lado que estaban
  - <sup>11</sup>kuo <sup>12</sup> asá-k'ejéqas-hóraras <sup>13</sup> kuos <sup>14</sup> at <sup>15</sup> kius <sup>16</sup> at <sup>17</sup> táusa <sup>18</sup> hójok
  - $^{11}$  PP LOC-TEMP  $^{12}$  embarcarse-COMPL-PRET REM  $^{13}$  CONECT  $^{14}$  casa  $^{15}$  su  $^{16}$  casa  $^{17}$  solamente  $^{18}$  PRET NARR
    - después se embarcaron y la casa, su casa, solamente está (= quedó)
  - <sup>19</sup>ka kuos <sup>20</sup> kúkstai <sup>21</sup> aksér <sup>22</sup> tæl-k'enák
  - <sup>19</sup> por consiguiente <sup>20</sup> ahí <sup>21</sup> desde <sup>22</sup> estar situado-HAB y siempre permanece ahí
  - <sup>22</sup>kuosá <sup>23</sup> kuos <sup>24</sup> asaqé-kual <sup>25</sup> kčepqáqa <sup>26</sup> tæl-ačál-áfqat
  - <sup>22</sup> PP DISC <sup>23</sup> CONECT <sup>24</sup> comida-DEPÓSITO <sup>25</sup> dejar <sup>26</sup> estar-TRASL-PRET REC después fue destinada a almacén de alimentos

Otros textos históricos siguen un patrón similar con algunas variantes:

- (9) <sup>1</sup> kuos <sup>2</sup> čeá <sup>3</sup> askét <sup>4</sup> kawésqar-jéke <sup>5</sup> jenák-atál-s <sup>6</sup> kius <sup>7</sup> tarrespéjes-ho-álowe-tqal <sup>8</sup> kenčás-jenák-hóraras
  - ONECT <sup>2</sup> yo <sup>3</sup> este que... <sup>4</sup> persona-DIM = niño <sup>5</sup> ser/estar-PL-GEN <sup>6</sup> su <sup>7</sup> escribir-ÁMBITO-en-superficie en forma de bahía o istmo (i.e. "lugar donde se escribe [= escuela] situado en un terreno con forma de bahía) <sup>8</sup> cortar con hacha-PROG-PRET REM
  - yo este que... para los niños en el lugar donde está la escuela corté [árboles]
  - <sup>9</sup> kuosá <sup>10</sup> kenčetqána <sup>11</sup> asós <sup>12</sup> tqal
  - <sup>9</sup> PP DISC <sup>10</sup> cortar vegetación dejando limpio <sup>11</sup> PP PRET <sup>12</sup> DEIC (terreno en forma de bahía o istmo)
    - y aplané
  - <sup>13</sup>kuósos <sup>14</sup> at <sup>15</sup> kčeketálær-hóraras <sup>16</sup> ko <sup>17</sup> álowe-s <sup>18</sup> jenák
  - <sup>13</sup> después <sup>14</sup> casa <sup>15</sup> construir-PAS-DUR-PRET REC <sup>16</sup> PP LOC-TEMP <sup>17</sup> en-GEN <sup>18</sup> estar
    - después allí se construyó la casa y ahí está
- (10)  $^{1}$ čóčo $^{2}$  afterrék $^{3}$ lejehák-hóraras $^{4}$ háute-kstái $^{5}$ jemmá
  - $^{\rm 1}$  yo mismo  $^{\rm 2}$  primero  $^{\rm 3}$  estar viendo-PRET REM  $^{\rm 4}$  al otro lado en relación al canal  $^{\rm 5}$  hombre blanco
    - yo fui el primero que vio a los blancos al otro lado

<sup>6</sup> æs-t'æs-c éwe <sup>7</sup> jemmá <sup>8</sup> jenák-atál <sup>9</sup> kstái <sup>10</sup> jenák
<sup>6</sup> ahí arriba en terreno empinado o en declive <sup>7</sup> hombre blanco <sup>8</sup> estar-PL
<sup>9</sup> DEIC en paralelo o en el canal <sup>10</sup> estar arriba estaban los blancos
<sup>11</sup> jemmá <sup>12</sup> aqáte <sup>13</sup> álowe <sup>14</sup> asós <sup>15</sup> askét
<sup>11</sup> hombre blanco <sup>12</sup> norte <sup>13</sup> en <sup>14</sup> PP PRET <sup>15</sup> este que... *eran blancos del norte este que*...
<sup>16</sup> jemmá-akiéfkiar <sup>17</sup> čelkosekčál
<sup>16</sup> hombre blanco-color blanco (= marino, alude al uniforme de color blanco)

<sup>16</sup> hombre blanco-color blanco (= marino, alude al uniforme de color blanco <sup>17</sup> traer

los marinos los trajeron

- <sup>18</sup> saqáqa-jenák-atál <sup>19</sup> kuósos <sup>20</sup> čečáu-ksterrép <sup>21</sup> kuos <sup>22</sup> asá-k ejéqas <sup>23</sup> čelkuá-k ejéqas
- <sup>18</sup> llegar en embarcación COMPL-PROG-PL <sup>19</sup> después <sup>20</sup> PREF REFL-de regreso <sup>21</sup> CONECT <sup>22</sup> embarcar-completamente <sup>23</sup> navegar-completamente llegaron, después se fueron de regreso, los llevaron

## (c) Textos autobiográficos

Las narraciones autobiográficas presentan como inicio la determinación temporal (representada por el sufijo de pretérito remoto –hóraras, que puede alternar con –hójok, pretérito mítico o anecdótico), seguida por una situación dinámica que puede o no estar bajo control del agente. Esta situación puede ser instantánea o duradera, pero presenta contornos temporales que pueden implicar lapsos o etapas:

- (11) <sup>1</sup> če <sup>2</sup> sa <sup>3</sup> jaláu <sup>4</sup> qak <sup>5</sup> jetæl-hóraras <sup>6</sup> kuosá <sup>7</sup> qak <sup>8</sup> jetæl

  <sup>1</sup> yo <sup>2</sup> PP TOP <sup>3</sup> antiguamente <sup>4</sup> niño pequeño <sup>5</sup> andar-PRET REM <sup>6</sup> PP DISC

  <sup>7</sup> niño pequeño <sup>8</sup> andar

  yo antes cuando chico, cuando era chico

  <sup>9</sup> æs <sup>10</sup> qólok <sup>11</sup> kar <sup>12</sup> pe <sup>13</sup> kuteké <sup>14</sup> jetéqol <sup>15</sup> so

  <sup>9</sup> para mí <sup>10</sup> saber <sup>11</sup> DEIC <sup>12</sup> en, sobre <sup>13</sup> y <sup>14</sup> estar flotando en el mar en una embarcación <sup>15</sup> PP PRET

  yo no sabía donde andaba

  <sup>16</sup> arkáu <sup>17</sup> ka kuteké <sup>18</sup> séjep <sup>19</sup> kásterrek <sup>20</sup> čejá <sup>21</sup> jenák-hójok

  <sup>22</sup> aqasekčál-k ejehák-er-hójok

  <sup>16</sup> arriba <sup>17</sup> como también <sup>18</sup> hacia abajo, al sur <sup>19</sup> hacia allá <sup>20</sup> yo <sup>21</sup> ser/estar-PRET NARR <sup>22</sup> traer en embarcación-FREC-DUR-PRET NARR

  para el norte y para el sur me traían
- (12)  $^{1}$  æs  $^{2}$  čačár  $^{3}$  sa  $^{4}$  æs  $^{5}$  qólok-hóraras  $^{6}$  qak  $^{1}$  mi  $^{2}$  papá  $^{3}$  PP TOP para mí; a mí  $^{5}$  conocer-PRET REM  $^{6}$  niño pequeño; bebé yo conocí a mi padre cuando chico

- <sup>7</sup> ha[nno] <sup>8</sup> arláina <sup>9</sup> ka kuos <sup>10</sup> jehánar-hóraras <sup>11</sup> háute <sup>12</sup> æs-kstái
- <sup>7</sup> he aquí que <sup>8</sup> crecido <sup>9</sup> por consiguiente <sup>10</sup> morir-PRET REM <sup>11</sup> al otro lado <sup>12</sup> aquí en relación al canal he aquí que yo ya había crecido cuando murió al otro lado [de la bahía]
- (13) <sup>1</sup> æs <sup>2</sup> afčók <sup>3</sup> wa <sup>4</sup> qak <sup>5</sup> jeké <sup>6</sup> jeséktal-hóraras

  <sup>1</sup> mi <sup>2</sup> esposa <sup>3</sup> PP CAMB TOP <sup>4</sup> niño pequeño <sup>5</sup> DIM <sup>6</sup> ver-PAS-PRET REM mi mujer la vi cuando era chico

  <sup>7</sup> kuos <sup>8</sup> jenák <sup>9</sup> kawésqar <sup>10</sup> arhanána <sup>11</sup> jenák-s <sup>12</sup> kok

  <sup>7</sup> CONECT <sup>8</sup> ser/estar <sup>9</sup> persona <sup>10</sup> envejecido <sup>11</sup> ser/estar-GEN <sup>12</sup> PP TEMP-COND

  vivía con una persona vieja

  <sup>13</sup> kuósos <sup>14</sup> sa <sup>15</sup> kuos <sup>16</sup> kius <sup>17</sup> c ap <sup>18</sup> jehánar-k ejéqas

  <sup>13</sup> después <sup>14</sup> PP TOP <sup>15</sup> CONECT <sup>16</sup> su <sup>17</sup> mamá <sup>18</sup> morir-COMPL

  después murió su mamá

Una variante la constituye el inicio con un evento en donde la determinación temporal va marcada por el sufijo correspondiente, seguido de una situación o circunstancia que se elabora explicativamente para concluir la introducción:

```
(14) <sup>1</sup> æs <sup>2</sup> taksóktek <sup>3</sup> sa <sup>4</sup> háute-kstái <sup>5</sup> jehánar-hóraras
          <sup>1</sup> mi <sup>2</sup> hermano <sup>3</sup> PP TOP <sup>4</sup> al otro lado en relación al canal <sup>5</sup> morir-PRET REM
             mis hermanos murieron al otro lado [de la bahía]
           <sup>6</sup> kúkstai <sup>7</sup> jenák-atál <sup>8</sup> asó
          <sup>6</sup> ahí <sup>7</sup> ser/estar-PL <sup>8</sup> PP PRET
             cuando todos estaban allí
          ^9\,\mathrm{kuos\acute{a}}^{10} kawésqar-sélas^{11}arhanánar^{12}ak'uá^{13}jenák^{14}asó
          <sup>9</sup> PP DISC <sup>10</sup> persona-SUF FEM <sup>11</sup> envejecido <sup>12</sup> que <sup>13</sup> ser/estar <sup>14</sup> PP PRET
             uno era una mujer vieja
          <sup>16</sup>ku-k ot <sup>17</sup> pa <sup>18</sup> kuos <sup>19</sup> tóu <sup>20</sup> jehánar-hóraras <sup>21</sup> æsk ák
          <sup>16</sup> posteriormente <sup>17</sup> PP LOC-TEMP <sup>18</sup> CONECT <sup>19</sup> otro <sup>20</sup> morir-PRET REM <sup>21</sup> así
             después la siguió otro que murió, así
         <sup>22</sup>aksænas <sup>23</sup> jenák <sup>24</sup> asó
         <sup>22</sup> hombre <sup>23</sup> ser/estar <sup>24</sup> PP PRET
             era hombre
         <sup>25</sup> jehánar <sup>26</sup> ka kuos <sup>27</sup> af <sup>28</sup> ka <sup>29</sup> hap-sekčé <sup>30</sup> æs-kiúk
         <sup>25</sup> hombre <sup>26</sup> por consiguiente <sup>27</sup> enfermedad <sup>28</sup> cuando, como <sup>29</sup> COM-REIT
```

<sup>30</sup> aquí

murieron y de enfermedad aquí

```
<sup>31</sup> ka kuos <sup>32</sup> jehánar-hóraras
```

## (15) <sup>1</sup> če <sup>2</sup> sa <sup>3</sup> seté-k <sup>4</sup> jetátæl-hójok

<sup>1</sup> yo <sup>2</sup> PP TOP <sup>3</sup> sur-LOC EST andar-PRET NARR

yo estaba en el sur

<sup>5</sup> seté <sup>6</sup> káskiuk <sup>7</sup> *Río Verde* <sup>8</sup> káu <sup>9</sup> čejá <sup>10</sup> kuos <sup>11</sup> jetátæl <sup>12</sup> ártqar-hójok

<sup>5</sup> sur <sup>6</sup> allá <sup>7</sup> Río Verde <sup>8</sup> por ahí <sup>9</sup> yo <sup>10</sup> CONECT <sup>11</sup> andar <sup>12</sup> crecer-PP NARR allá en el sur en Río Verde y ahí estaba y crecí

<sup>13</sup>kuos <sup>14</sup> čeá <sup>15</sup> æs-kiúk 1<sup>6</sup> aksér <sup>17</sup> hójok

<sup>13</sup> CONECT <sup>14</sup> yo <sup>15</sup> aquí <sup>16</sup> hacia <sup>17</sup> PRET NARR después vine para acá

## (d) Relatos de viajes

Los relatos de viaje presentan casi siempre como recurso de inicio el destino del viaje, seguido por el itinerario, el cual se expone en etapas; el resto del relato cuenta los pormenores:

- (16)  $^1$ čes-čejá  $^2$ æs-kiúk  $^3$ asér-fqat  $^4$  Jetarktétqal  $^5$ aqáte  $^6$ æs-kstái  $^7$ hápær  $^8$ afqát
  - <sup>1</sup> yo <sup>2</sup> aquí <sup>3</sup> embarcarse-PRET REC <sup>4</sup> TOPON Puerto Edén <sup>5</sup> norte <sup>6</sup> aquí en relación al canal <sup>7</sup> desde <sup>8</sup> PRET REC
    - yo de aquí salí de Puerto Edén al norte de aquí
  - <sup>9</sup>Ksenksé-kstáip <sup>10</sup> čejá <sup>11</sup> afqát
  - <sup>9</sup> TOPON Canal Ksenksé-LOC DIN <sup>10</sup> yo <sup>11</sup> era/estaba *estuve en el canal K*.
  - <sup>12</sup>kuósos <sup>13</sup> če <sup>14</sup> Fajókstai <sup>15</sup> afqát
  - <sup>12</sup> después <sup>13</sup> yo <sup>14</sup> TOPON Canal Fallos <sup>15</sup> era/estaba después estuve en el canal Fallos
  - <sup>16</sup>kuósos <sup>17</sup> čeá <sup>18</sup> árka.... <sup>19</sup> kepás-ker <sup>20</sup> kius <sup>21</sup> wæs <sup>22</sup> ktæl
  - $^{16}$  después  $^{17}$  yo  $^{18}$  arriba; norte  $^{19}$  no saber-DUR  $^{20}$  su  $^{21}$  lugar  $^{22}$  nombre después yo  $arriba\dots$  no recuerdo el nombre del lugar
  - <sup>23</sup> Jekemána-kstái <sup>24</sup> afqát
  - <sup>23</sup> TOPON canal Jekemána <sup>24</sup> era/estaba *era el canal J*.
  - <sup>25</sup>kuósos <sup>26</sup> čeá <sup>27</sup> C ek ejonákar <sup>28</sup> čelkohojér-fqat
  - <sup>25</sup> después <sup>26</sup> yo <sup>27</sup> TOPON isla San Pedro <sup>28</sup> llegar en embarcación-PRET REC después llegué a la isla San Pedro

<sup>&</sup>lt;sup>31</sup> por consiguiente <sup>32</sup> morir-PRET REM y murieron

- Esto es, (i) Punto de partida
  - (ii) Itinerario = Etapas del viaje
  - (iii) Punto final del viaje
- (17) <sup>1</sup> čes <sup>2</sup> čečáu <sup>3</sup> jemmá <sup>4</sup> aqáte <sup>5</sup> álowe <sup>6</sup> asér <sup>7</sup> asó <sup>8</sup> jetasejér-fqat <sup>9</sup> kewókser-s
  - $^1\,$  yo  $^2\,$  PREF REFL  $^3\,$  hombre blanco  $^4\,$  norte  $^5\,$  en  $^6\,$  embarcarse  $^7\,$  PP PRET  $^8\,$  llevar en embarcación-DUR-PRET REC  $^9\,$  de regreso-GEN
    - yo me embarqué en el norte del hombre blanco y viajé para acá
  - <sup>10</sup>Walparaíso <sup>11</sup> kiarahák-er <sup>12</sup> kiuk
  - $^{10}$  TOP Valparaíso  $^{11}$  denominar-DUR  $^{12}$  ahí

desde Valparaíso que llaman, ahí

- <sup>13</sup>kuósos <sup>14</sup> če <sup>15</sup> Talkiawáno <sup>16</sup> kiarahák-er <sup>17</sup> kiuk <sup>18</sup> jetesekčál-er-fqat
- $^{13}$  después  $^{14}$  yo  $^{15}$  TOPON Talcahuano  $^{16}$  denominar-DUR  $^{17}$  ahí  $^{18}$  traer en embarcación-DUR-PRET REC
  - después yo a Talcahuano que llaman ahí llegué
- <sup>19</sup>ko-aswálak <sup>20</sup> wa <sup>21</sup> kuos <sup>22</sup> jetájeks-áfqat
- <sup>19</sup> al día siguiente <sup>20</sup> PP CAMB TOP <sup>21</sup> CONECT <sup>22</sup> zarpar-PRET REC al día siguiente zarpamos
- <sup>23</sup> wókstou <sup>24</sup> aswál <sup>25</sup> čeá <sup>26</sup> k ečejér-fqat <sup>27</sup> čélko-táwon
- <sup>23</sup> tres <sup>24</sup> día <sup>25</sup> yo <sup>26</sup> DUR-TRASL-DUR-PRET REC <sup>27</sup> navegar por tres días yo navegué
- <sup>28</sup>kuósos <sup>29</sup> Puerto Montt <sup>30</sup> kiarahák-er <sup>31</sup> kiuk <sup>32</sup> čelkosekčál-er-fqat
- <sup>28</sup> después <sup>29</sup> TOPON Puerto Montt <sup>30</sup> denominar-DUR <sup>31</sup> ahí <sup>32</sup> traer en embarcación-DUR-PRET REC
  - después a Puerto Montt que llaman ahí llegué
- <sup>33</sup>ko-aswál <sup>34</sup> wa <sup>35</sup> kewókser <sup>36</sup> čelkuájeks-áfqat
- <sup>33</sup> día siguiente <sup>34</sup> PP CAMB TOP <sup>35</sup> de regreso; hacia acá <sup>36</sup> zarpar-PRET REC al otro día para acá zarpamos
- <sup>37</sup>wókstou <sup>38</sup> aswál <sup>39</sup> ker-fqat
- <sup>37</sup> tres <sup>38</sup> día <sup>39</sup> DUR-PRET REC
  - tres días pasaron
- <sup>40</sup>kuósos <sup>41</sup> Maséjen-áse <sup>42</sup> čelkohojér-fqat
- <sup>40</sup> después <sup>41</sup> TOPON seno Baker <sup>42</sup> llegar-DUR-PRET REC después al seno Baker llegamos
- <sup>43</sup> Maséjen-áse <sup>44</sup> čelkuájeks <sup>45</sup> asó <sup>46</sup> sa <sup>47</sup> kuos <sup>48</sup> æs-tqal <sup>49</sup> Jetarktétqal <sup>50</sup>čelkohojér-fqat <sup>51</sup> kuósos <sup>52</sup> če <sup>53</sup> sas-áfqat
- <sup>43</sup> TOPON seno Baker <sup>44</sup> zarpar <sup>45</sup> PP PRET <sup>46</sup> PP TOP <sup>47</sup> CONECT <sup>48</sup> aquí en relación a la bahía <sup>49</sup> TOPON Puerto Edén <sup>50</sup> llegar en embarcación-DUR-PRET REC <sup>51</sup> después <sup>52</sup> yo <sup>53</sup> desembarcar-PRET REC desde el seno Baker zarpamos y aquí a Puerto Edén llegué y desem-

barqué

- (18) <sup>1</sup> æs-kiúk <sup>2</sup> aqájeks <sup>3</sup> kas <sup>4</sup> séjep <sup>5</sup> æs-k iápar <sup>6</sup> aqaksenák-s <sup>7</sup> arkac elás
  - $^1$ aquí  $^2$ zarpar  $^3$  allá  $^4$ hacia abajo (= al sur)  $^5$  de aquí en esa dirección  $^6$  salir en embarcación-GEN  $^7$  tiempo bueno

cuando salimos de aquí hacia el sur salimos con tiempo bueno

- <sup>8</sup> ka kuteké <sup>9</sup> eit éksta-aqás <sup>10</sup> séjep <sup>11</sup> æs-k iápar <sup>12</sup> kuosó <sup>13</sup> kuotálak <sup>14</sup> lójer <sup>15</sup> aswákiar <sup>16</sup> kuotálak <sup>17</sup> k ejeksenák-s <sup>18</sup> séjep <sup>19</sup> hápar
- <sup>8</sup> y también <sup>9</sup> calma-COMPL <sup>10</sup> hacia abajo (= al sur) <sup>11</sup> de aquí en esa dirección <sup>12</sup> después <sup>13</sup> más allá <sup>14</sup> llegar-DUR <sup>15</sup> amanecer <sup>16</sup> más allá <sup>17</sup> FREC-BENEF-GEN <sup>18</sup> hacia abajo (= al sur) <sup>19</sup> hacia
- y con calma chicha hacia el sur y después llegamos un poco más allá y al amanecer más allá al sur seguimos
- <sup>20</sup> at <sup>21</sup> jesekčé-er-k éna <sup>22</sup> fse <sup>23</sup> ka kuos <sup>24</sup> aqahói-kestál <sup>25</sup> aweséktal-s-er-k éna-k ejeksenák
- <sup>20</sup> casa; campamento <sup>21</sup> ver-REIT-DUR-HAB <sup>22</sup> quieto; estático <sup>23</sup> y entonces <sup>24</sup> llegar remando-DUR-PL <sup>25</sup> estar situado-PAS-GEN-DUR-HAB-FREC-BENEF al campamento que siempre se ve donde está situado, llegamos remando a tierra
- $^{26}$ ku<br/>ósos $^{27}$ k exás $^{28}$ ka  $^{29}$ wæ<br/>s $^{30}$ aqalái $^{31}$ čečél $^{32}$ ko<br/>k $^{33}$ kuos $^{34}$ aqačál
- <sup>26</sup> después <sup>27</sup> finalmente <sup>28</sup> como <sup>29</sup> lugar <sup>30</sup> navegar remando <sup>31</sup> estar <sup>32</sup> PP TEMP-COND <sup>33</sup> CONECT <sup>34</sup> llegar navegando
  - y finalmente llegamos al lugar donde teníamos que llegar
- (19) <sup>1</sup> če <sup>2</sup> sa <sup>3</sup> aktéiho-astál <sup>4</sup> hápar <sup>5</sup> aktæka-ker-hóraras
  - <sup>1</sup> yo <sup>2</sup> PP TOP <sup>3</sup> arrastradero <sup>4</sup> hacia <sup>5</sup> arrastrar-DUR-PRET REM yo por el arrastradero crucé
  - <sup>6</sup> čafalái <sup>7</sup> arlái <sup>8</sup> kstái <sup>9</sup> hápar <sup>10</sup> kártqa-k er-hóraras
  - <sup>6</sup> agua <sup>7</sup> grande <sup>8</sup> canal <sup>9</sup> hacia <sup>10</sup> avanzar tramo a tramo-DUR-PRET REM en un canal de agua subimos poco a poco (íbamos bordeando o subiendo)
  - <sup>11</sup>kius <sup>12</sup> ktæl <sup>13</sup> sa <sup>14</sup> Ksekéns-astál <sup>15</sup> aktéiho-astál
  - <sup>11</sup> su <sup>12</sup> nombre <sup>13</sup> PP TOP <sup>14</sup> TOP Ksekéns-istmo <sup>15</sup> arrastradero *su nombre es istmo Ksekéns, el arrastradero*
  - <sup>16</sup>taqálkte <sup>17</sup> astál <sup>18</sup> hápar <sup>19</sup> aktæka-ker-hóraras <sup>20</sup> čelkuá-kar-ker
  - $^{16}$ al otro lado  $^{17}$ istmo  $^{18}$ hacia  $^{19}$ cruzar-DUR-PRET REM  $^{20}$ navegar-para-DUR  $\,$  al otro lado cruzamos para navegar
  - <sup>21</sup> árka <sup>22</sup> čafalái-jekáne <sup>23</sup> arrakstáwar <sup>24</sup> tqal
  - <sup>21</sup> arriba <sup>22</sup> agua-empozada (= laguna) <sup>23</sup> grande <sup>24</sup> DEIC terreno redondeado o en forma de bahía arriba en una laguna grande

```
^{25}taqálkte^{26}astál^{27}kuósos^{28}awál-ker^{29}taqálkte^{30}tóu^{31}asé-s^{32}astál-terrék
```

<sup>25</sup> al otro lado <sup>26</sup> istmo <sup>27</sup> después <sup>28</sup> acampar-DUR <sup>29</sup> al otro lado <sup>30</sup> otro <sup>31</sup> seno-GEN <sup>32</sup> istmo-hacia al otro lado del istmo y alojamos al otro lado en otro seno

Otros relatos de viaje presentan variantes tales como una breve descripción del punto de destino o bien una explicación del motivo del viaje, así como la modalidad de transporte (tipo de embarcación o vehículo):

(20) <sup>1</sup> Maséjen-áse <sup>2</sup> kuos <sup>3</sup> čeá <sup>4</sup> kuos <sup>5</sup> jetæl-hóraras-jenák <sup>6</sup> kuoláf <sup>1</sup> TOP seno Baker <sup>2</sup> CONECT <sup>3</sup> yo <sup>4</sup> CONECT <sup>5</sup> andar-PRET REM PROG <sup>6</sup> ahora/en ese entonces recientemente anduve en el Baker <sup>7</sup> kuoláf <sup>8</sup> pe <sup>9</sup> jemmá <sup>10</sup> at <sup>11</sup> atáqa <sup>12</sup> séwe <sup>13</sup> wa <sup>7</sup> ahora/en ese entonces <sup>8</sup> en/sobre <sup>9</sup> hombre blanco <sup>10</sup> casa <sup>11</sup> construir-COMPL <sup>13</sup> PP CAMB TOP aún no ha sido poblado extensamente por los blancos <sup>14</sup> čafalái-asé <sup>15</sup> pe-p <sup>16</sup> aqátqar <sup>17</sup> ka <sup>14</sup> agua-seno (= río) <sup>15</sup> en/sobre-hacia <sup>17</sup> cundo/como subí bordeando el río

(21) <sup>1</sup> æs-kiúk <sup>2</sup> čeá <sup>3</sup> jaláu <sup>4</sup> asér <sup>5</sup> asós <sup>6</sup> čelkuás-er-hóraras <sup>1</sup> aquí <sup>2</sup> yo <sup>3</sup> hace tiempo <sup>4</sup> embarcarse <sup>5</sup> PP PRET <sup>6</sup> navegar-DUR-PRET REM de aquí yo hace tiempo salí navegando <sup>7</sup> jemmá <sup>8</sup> aqáte <sup>9</sup> álowe <sup>10</sup> aksér <sup>11</sup> čekék <sup>12</sup> jetæl-s <sup>13</sup> kok <sup>14</sup> ksersekuás <sup>15</sup> tesesekuás <sup>16</sup> kuosá <sup>17</sup> æs <sup>18</sup> kájef <sup>19</sup> táwon <sup>7</sup> hombre blanco <sup>8</sup> norte <sup>9</sup> en <sup>10</sup> desde <sup>11</sup> venir <sup>12</sup> andar-GEN <sup>13</sup> cuando <sup>14</sup> invitar <sup>15</sup> solicitar <sup>16</sup> después <sup>17</sup> mi <sup>18</sup> chalupa, bote <sup>19</sup> con el blanco que vino del norte cuando llegó me invitó con mi chalupa <sup>20</sup>čersækta <sup>21</sup> ka kuteké <sup>22</sup> jemókar <sup>23</sup> k ióte-árkar <sup>24</sup> kupép <sup>25</sup> kuos <sup>26</sup> čeá <sup>27</sup> woks... <sup>28</sup> tóu <sup>29</sup> jeké <sup>30</sup> pe-s <sup>31</sup> jenák <sup>32</sup> kuos <sup>20</sup> vela <sup>21</sup> como también <sup>22</sup> remo <sup>23</sup> atrás-asa (= timón) <sup>24</sup> también <sup>25</sup> CONECT <sup>26</sup> yo <sup>27</sup> dos <sup>28</sup> otro <sup>29</sup> pequeño <sup>30</sup> en-GEN <sup>31</sup> ser/estar <sup>32</sup> CONECT con vela y el remo timón también y yo dos...la otra es chiquitita  $^{33}$ siafk iás  $^{34}$  arrakstáwar  $^{35}$  aqátal  $^{36}$  arrakstáwar  $^{37}$  če <sup>38</sup> čelkuákser-ker <sup>39</sup> séjep <sup>40</sup> kias-kstái <sup>41</sup> hápar <sup>33</sup> viento <sup>34</sup> grande <sup>35</sup> temporal <sup>36</sup> grande <sup>37</sup> yo <sup>38</sup> navegar desde - DUR <sup>39</sup> hacia el sur <sup>40</sup> allá - DEIC canal <sup>41</sup>hacia soplaba viento fuerte llovía fuerte yo bajé navegando hacia el sur

(22) <sup>1</sup> æs-kiúk <sup>2</sup> čeá <sup>3</sup> tóu <sup>4</sup> jaláu <sup>5</sup> jerfeséjer-hóraras <sup>1</sup> aguí <sup>2</sup> vo <sup>3</sup> otro <sup>4</sup> hace tiempo <sup>5</sup> volar-DUR-PRET REM de aquí yo salí hace tiempo <sup>6</sup> jemmá <sup>7</sup> æs-t'æs-c éwe <sup>8</sup> kájef <sup>9</sup> jerféja <sup>10</sup> asép <sup>11</sup> tesesekuás <sup>12</sup> čeá <sup>13</sup> asá <sup>14</sup> asér-hóraras <sup>6</sup> hombre blanco <sup>7</sup> aquí arriba-verticalidad <sup>8</sup> embarcación <sup>9</sup> volar <sup>10</sup> abordo-DIREC <sup>13</sup> embarcarse <sup>14</sup> embarcarse-PRET REM en la embarcación del blanco que vuela en el cielo me invitaron para que fuera con ellos <sup>15</sup> jáu <sup>16</sup> kuos <sup>17</sup> kias <sup>18</sup> asé <sup>19</sup> astál <sup>20</sup> álowe-p <sup>21</sup> če <sup>22</sup> jerfeséjer-s <sup>15</sup> tierra <sup>16</sup> CONECT <sup>17</sup> allá <sup>18</sup> seno <sup>19</sup> DEIC terreno en forma de istmo <sup>20</sup> enhacia <sup>21</sup> yo <sup>22</sup> volar-DUR-GEN rápido me llevó volando a la bahía allá para el otro lado del cerro <sup>23</sup>kuósos <sup>24</sup> če <sup>25</sup> akiaráse <sup>26</sup> jerhás <sup>27</sup> kte <sup>28</sup> k oláf <sup>29</sup> atok énar <sup>30</sup> čečél-k énar <sup>31</sup> ačáal <sup>32</sup> hos <sup>33</sup> hóraras <sup>34</sup> as <sup>23</sup> después <sup>24</sup> yo <sup>25</sup> glaciar <sup>26</sup> DEIC oblicuo <sup>27</sup> DEIC terreno plano <sup>28</sup> playa <sup>29</sup> reunirse, acampar-HAB-PART-DUR <sup>30</sup> estar-HAB-PART-DUR <sup>31</sup> PP REF <sup>32</sup> siempre <sup>33</sup> PRET REM <sup>34</sup> PP VERB después yo en los glaciares en la playa nos bajamos <sup>35</sup>ačáksta <sup>36</sup> arrakstáwar <sup>37</sup> arkac elás <sup>35</sup> tiempo soleado <sup>36</sup> grande <sup>37</sup> tiempo bueno, sin lluvia (lit. arriba seco) hacía mucho calor, tiempo bueno <sup>38</sup> jenák <sup>39</sup> asós 38 ser/estar 39 PP PRET estuvimos

## 1.2. Textos narrativos híbridos

Existen también textos narrativos híbridos que combinan dos tipos de discurso o dos tipos de discurso narrativo:

- (a) expositivo-narrativo
- (b) autobiográfico-anecdótico
- (c) anecdótico-viaje
- (d) histórico-proceso
- (e) histórico-viaje

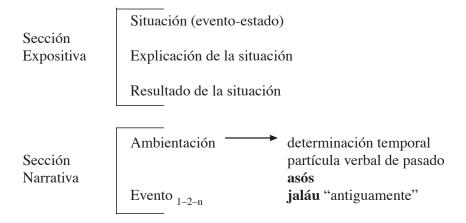
## (a) Textos expositivos-narrativos

En este tipo de textos se expone una situación que luego se amplía, entendiéndose como situación una noción neutral entre un evento y un estado. La determinación temporal no aparece con un sufijo verbal, sino con una partícula que marca ocurrencia frecuente de la

situación; esta partícula (**hos**) también se utiliza para indicar características estables de un individuo o ser en los textos expositivos:

```
(23) <sup>1</sup> at-s <sup>2</sup> wa <sup>3</sup> t ak iér-tálap <sup>4</sup> hos
          <sup>1</sup> casa-GEN <sup>2</sup> PP CAMB TOP <sup>3</sup> incendiar-PL-AGEN
            las casas se incendiaban
          ^{5} at ^{6} sa ^{7} kuos ^{8} afčár ^{9} awóka ^{10} asós
          ^{\rm 5} casa ^{\rm 6} PP TOP ^{\rm 7} CONECT ^{\rm 8} fuego ^{\rm 9} arder-COMPL ^{\rm 10} PP PRET
            en la casa el fuego ardía
         <sup>11</sup>kstátal-s <sup>12</sup> æs-t'æs-c'éwe <sup>13</sup> álas
         <sup>11</sup> chispa-GEN <sup>12</sup> techo (= aquí-arriba-terreno vertical) <sup>13</sup> volar
            las chispas al techo volaban
         <sup>14</sup>kuos <sup>15</sup> kskárrap <sup>16</sup> t ak <sup>17</sup> t ak iér <sup>18</sup> kas <sup>19</sup> t ak iér <sup>20</sup> qei <sup>21</sup> so
            ^{22} ketæl ^{23} hos ^{\overline{24}} sa
         <sup>14</sup> CONECT <sup>15</sup> adherirse <sup>16</sup> encender(se) <sup>17</sup> encender(se)-DUR <sup>18</sup> allá <sup>19</sup> encen-
            der(se)-DUR 20 ellas (i.e. las casas) 21 PP PRET 22 HAB 23 siempre 24 PP TOP
            se adherían y se encendían, se incendiaba allá, se incendiaban
            siempre
         <sup>25</sup>tkáme-kónak <sup>26</sup> asó <sup>27</sup> čeá <sup>28</sup> jálau <sup>29</sup> páu <sup>30</sup> kiásterrek <sup>31</sup> jetæl
            <sup>32</sup> askét
         <sup>25</sup> sueño-estar durmiendo <sup>26</sup> PP PRET <sup>27</sup> vo <sup>28</sup> hace tiempo <sup>29</sup> afuera <sup>30</sup> hacia
            allá <sup>31</sup> andar <sup>32</sup> este que
            durmiendo antiguamente cuando andaba allá afuera lejos este que...
         <sup>33</sup> at-s <sup>34</sup> t ak iákso <sup>35</sup> gagár-táwon
         <sup>33</sup> casa-GEN <sup>34</sup> incendiarse <sup>35</sup> gritar
            la casa se incendió y yo di la voz de alarma
```

En (23) la oración inicial va con sujeto seguido de la partícula de tópico wa, que marca cambio de tópico, ya que el discurso anterior versaba sobre otra cosa; por otro lado, el sujeto at casa, va acompañado de –s partitivo, que indica una clase de objetos; la forma verbal t'ak'iér-tálap contiene el sufijo aspectual –er que expresa duración, en tanto que –tálap es un agentivo reiterativo (= –atal, pluralizador + –ap agentivo), concluyendo con la partícula hos siempre; de manera que la oración podría traducirse como "las casas eran del tipo que siempre solían incendiarse". A esta oración inicial siguen varias oraciones que amplifican la situación expuesta. La segunda oración va con una marca temporal representada por la partícula de pasado indefinido asós y una secuencia de oraciones que completa esta sección introductoria expositiva, luego se inicia la narración propiamente tal.



## (b) Textos autobiográfico-anecdóticos

Si bien es cierto que un texto autobiográfico puede contener o referirse a detalles anecdóticos, este tipo híbrido se centra más bien en aquellos detalles anecdóticos o situaciones específicas en las que se ha visto envuelto el narrador:

- (24) <sup>1</sup> kuos <sup>2</sup> čejá <sup>3</sup> jek éwot <sup>4</sup> fte-ker-hójok

  <sup>1</sup> CONECT <sup>2</sup> yo <sup>3</sup> pequeño <sup>4</sup> miedo-DUR-PRET NARR *a mí me daba miedo cuando pequeño*<sup>5</sup> kuosá <sup>6</sup> fte <sup>7</sup> čojá-ačé

  <sup>5</sup> después <sup>6</sup> miedo <sup>7</sup> por supuesto *y me daba miedo, claro*<sup>8</sup> fte-s <sup>9</sup> jetafténar <sup>10</sup> ka <sup>11</sup> ajájema <sup>12</sup> páutqal <sup>13</sup> tæl

  <sup>8</sup> miedo-GEN <sup>9</sup> hacer temer-PART-DUR <sup>10</sup> cuando <sup>11</sup> demonio <sup>12</sup> afuera <sup>13</sup> estar *temía, me metían miedo que el diablo estaba afuera*<sup>14</sup> kuos <sup>15</sup> fte-k <sup>16</sup> kuos <sup>17</sup> fte-k

  <sup>14</sup> CONECT <sup>15</sup> miedo-LOC <sup>16</sup> CONECT <sup>17</sup> miedo-LOC *y me daba miedo ahí, me daba miedo de ahí*
- (25) <sup>1</sup> čes-čejá <sup>2</sup> jetafténar-kesektálær-hójok

  <sup>1</sup> yo <sup>2</sup> hacer temer-PART-DUR-PAS-DUR-PRET NARR *a mí me asustaban*<sup>3</sup> sána <sup>4</sup> ka <sup>5</sup> ak'éwe <sup>6</sup> páukstai <sup>7</sup> læp-kerlái-ker

  <sup>3</sup> oye <sup>4</sup> como <sup>5</sup> noche <sup>6</sup> afuera <sup>7</sup> salir-DUR FREC-DUR *óyeme si sales para afuera*<sup>8</sup> ajájema <sup>9</sup> čáu <sup>10</sup> har-ær

  <sup>8</sup> demonio <sup>9</sup> tú/a ti <sup>10</sup> tomar, coger-DUR *el diablo te va a agarrar*<sup>11</sup> he <sup>12</sup> kúkstai <sup>13</sup> læp-k enák, <sup>14</sup> æsk ák

  <sup>11</sup> ? <sup>12</sup> ahí <sup>13</sup> salir-HAB <sup>14</sup> así *si sigues saliendo allí", así [me decían]*

- <sup>15</sup>ka <sup>16</sup> ča <sup>17</sup> kúkstai <sup>18</sup> táu <sup>19</sup> læp-ær, <sup>20</sup> æsk ák
- <sup>15</sup> cuando <sup>16</sup> tú <sup>17</sup> ahí <sup>18</sup> PP INTERROG <sup>19</sup> salir-DUR <sup>20</sup> así "si sales allí para afuera", así
- <sup>21</sup>kiuk <sup>22</sup> čejá <sup>23</sup> kuos <sup>24</sup> jetafténar
- <sup>21</sup> ahí <sup>22</sup> yo <sup>23</sup> CONECT <sup>24</sup> hacer temer-PART-DUR ahí me asustaban
- $^{25}$ hánno $^{26}$ ku<br/>os  $^{27}$  čečáu- $^{28}$ kúkstai-terrék $^{29}$ ke<br/>kéjo-ketæl-hójok
- $^{25}\,\mathrm{he}$  aquí que  $^{26}$  CONECT  $^{27}$  PREF REFL  $^{28}$  hacia allí  $^{29}$  correr-HAB-PRET NARR
  - y he aquí que de nuevo entraba corriendo

## Es decir: (i) Período de vida del narrador

## (ii) Experiencia anecdótica

## (c) Textos anecdóticos de viaje

Como característica más sobresaliente, este tipo de textos presenta antecedentes anecdóticos antes de iniciar el relato de viaje propiamente tal. Estos antecedentes suelen ser experiencias motivadoras del viaje, combinados a veces con una descripción de la ambientación donde se registra la experiencia anecdótica:

- (26) <sup>1</sup> če <sup>2</sup> sa <sup>3</sup> háute-kstái <sup>4</sup> jenák <sup>5</sup> asós <sup>6</sup> akčáwe <sup>7</sup> ačéjes-jenák <sup>8</sup> asó <sup>9</sup> čejá <sup>10</sup> kuos <sup>11</sup> af-ker-hóraras
  - <sup>1</sup> yo <sup>2</sup> PP TOP <sup>3</sup> al otro lado en relación al canal <sup>4</sup> ser/estar <sup>5</sup> PP PRET <sup>6</sup> cholga <sup>7</sup> mariscar-PROG <sup>8</sup> PP PRET <sup>9</sup> yo <sup>10</sup> CONECT <sup>11</sup> enfermar-DUR-PRET REM yo estaba al otro lado, cuando yo estaba mariscando cholgas yo me enfermé
  - $^{12}$ halí-k $^{13}$ ačenák $^{14}$ asós $^{15}$ sa $^{16}$ kuos $^{17}$ kape $^{18}$ wa
  - $^{12}$ abajo-LOC EST  $^{13}$  mariscar  $^{14}$  PP PRET  $^{15}$  PP TOP  $^{16}$  CONECT  $^{17}$  entonces  $^{18}$  PP CAMB TOP
    - estaba mariscando abajo en el agua y en ese entonces
  - <sup>19</sup>halí-k <sup>20</sup> kséna <sup>21</sup> arrakstáwar [ ] <sup>22</sup> askét
  - <sup>19</sup> abajo-LOC EST <sup>20</sup> marea baja <sup>21</sup> grande <sup>22</sup> este que una marea muy baja [ ] este que...
  - <sup>23</sup>kuo <sup>24</sup> asér-k <sup>25</sup> fárro <sup>26</sup> tæl-kéjer <sup>27</sup> kte <sup>28</sup> aksér <sup>29</sup> jenák <sup>30</sup> asó
  - <sup>23</sup> PP LOC-TEMP <sup>24</sup> estar embarcado-LOC EST <sup>25</sup> faro <sup>26</sup> estar-DUR <sup>27</sup> LOC terreno plano <sup>28</sup> hacia <sup>29</sup> PROG <sup>30</sup> PP PRET estaba frente al faro
  - <sup>31</sup>kuósos <sup>32</sup> če <sup>33</sup> jáutep <sup>34</sup> alhójer
  - <sup>31</sup> después <sup>32</sup> yo <sup>33</sup> hacia tierra <sup>34</sup> llegar-DUR después llegué a tierra

- 35 kesakanána <sup>36</sup> ak uás <sup>37</sup> če <sup>38</sup> qei-hóraras <sup>39</sup> sa <sup>40</sup> tóu-kselái
  35 muerto de frío <sup>36</sup> que <sup>37</sup> yo <sup>38</sup> ello-PRET REM <sup>39</sup> PP TOP <sup>40</sup> INTERROG CONFIRM ¿verdad?, ¿no?
  casi me morí de frío, ¿no?
  <sup>41</sup> kuósos <sup>42</sup> če <sup>43</sup> jáu <sup>44</sup> lói <sup>45</sup> aqahójer <sup>46</sup> so
  <sup>41</sup> después <sup>42</sup> yo <sup>43</sup> tierra <sup>44</sup> llegar <sup>45</sup> llegar en embarcación-DUR <sup>46</sup> PP PRET cuando yo llegué a tierra
  <sup>47</sup> kuos <sup>48</sup> káwes <sup>49</sup> kuo <sup>50</sup> ačérnak <sup>51</sup> asó <sup>52</sup> sa
  <sup>47</sup> CONECT <sup>48</sup> piel, cuerpo <sup>49</sup> PP LOC-TEMP <sup>50</sup> tiritar <sup>51</sup> PP PRET <sup>52</sup> PP TOP mi cuerpo estaba tiritando
  <sup>53</sup> kuo <sup>54</sup> jeqapc éwe <sup>55</sup> kuo <sup>56</sup> af-ker-hóraras
  <sup>53</sup> PP LOC-TEMP <sup>54</sup> noche <sup>55</sup> PP LOC-TEMP <sup>56</sup> enfermar-DUR-PRET REM y en la noche me enfermé
- <sup>57</sup>kuósos <sup>58</sup> čejá <sup>59</sup> kuos <sup>60</sup> seté <sup>61</sup> seté <sup>62</sup> hápær <sup>63</sup> asá <sup>64</sup> so
- <sup>57</sup> después <sup>58</sup> yo <sup>59</sup> CONECT <sup>60</sup> sur <sup>61</sup> sur <sup>62</sup> hacia <sup>63</sup> embarcarse <sup>64</sup> PP PRET *después me embarqué hacia el sur*

## Es decir: (i) Resumen de la situación

- (ii) Localización (ambientación) del narrador
- (iii) Descripción de la ambientación y circunstancia causal
- (iv) Consecuencia (efecto)
- (v) Inicio del relato de viaje propiamente tal

## (d) Textos históricos-de proceso

Es un tipo de texto que combina hechos del pasado con proceso de ejecución de tareas o actividades que ya no se realizan, como por ejemplo, la descripción de alguna ceremonia y sus procedimientos, o formas de la vida antigua kawésqar que incluyen procesos:

(27) ¹ arksá ² jepasekčé-hójok ³ askét
¹ joven ² jugar-REITER-PRET NARR ³ este que cuando jóvenes jugábamos este que...
⁴ awók'iot, ⁵ awók'iot ⁶ ktátæl ³ jent'aqáns-k'éjes <sup>8</sup> sa
⁴ tizón ⁵ tizón ⁶ brasa ħ hacer girar-HAB <sup>8</sup> PP TOP con el tizón, el tizón, la brasa la hacíamos girar
9 kuosá ¹¹⁰ a ¹¹¹ wóksterrep ¹² awáfna ¹³ kuos ¹⁴ kátče ¹⁵ tárksta ¹⁶ qaqártæl-s
9 después ¹⁰ a (en español) ¹¹ uno a otro ¹² quemar-PART ¹³ CONECT ¹⁴ ay ay ¹⁵ oír ¹⁶ gritar-GEN y a uno y otros nos quemábamos ay ay ay se oía gritar

```
<sup>17</sup>jepátal <sup>18</sup> kelačél-s <sup>19</sup> če <sup>20</sup> hóraras
         <sup>17</sup> jugar <sup>18</sup> disfrutar <sup>19</sup> yo <sup>20</sup> PRET REM
            en el juego/jugando lo pasábamos bien/disfrutábamos, yo al menos;
         <sup>21</sup> siafkiás <sup>22</sup> arlái-s <sup>23</sup> kok <sup>24</sup> ka kuos <sup>25</sup> jepátal-kar-hójok
         <sup>21</sup> viento <sup>22</sup> grande-GEN <sup>23</sup> cuando/si <sup>24</sup> entonces <sup>25</sup> jugar-INSTR para-PRET NARR
             cuando había viento fuerte era apto/bueno para jugar
         <sup>26</sup>ktátæl <sup>27</sup> jent agáns <sup>28</sup> kt átæl <sup>29</sup> álowe <sup>30</sup> ka kuos <sup>31</sup> kt átæl
             <sup>32</sup> álowe <sup>33</sup> tæl
         <sup>26</sup> chispa <sup>27</sup> hacer girar <sup>28</sup> chispa <sup>29</sup> en <sup>30</sup> entonces <sup>31</sup> chispa <sup>32</sup> en <sup>33</sup> estar
             las chispas haciéndolas girar nos cubrían totalmente
         <sup>34</sup>kuos <sup>35</sup> awokánar <sup>36</sup> awákas <sup>37</sup>qaqartálap-s
         <sup>34</sup> CONECT <sup>35</sup> quemarse; quemado <sup>36</sup> quemar-COMPL <sup>37</sup> gritar-AGEN-GEN
            y nos quemábamos, al quemarnos gritábamos
(28) <sup>1</sup> ápala <sup>2</sup> čawálcok <sup>3</sup> sa <sup>4</sup> čerragás <sup>5</sup> so
          <sup>1</sup> ballena <sup>2</sup> carne <sup>3</sup> PP TOP <sup>4</sup> cortar-COMPL <sup>5</sup> PP PRET
            la carne de ballena trozada
          <sup>6</sup> kuos <sup>7</sup> awóqar <sup>8</sup> čas-k esekčéjer-hójok <sup>9</sup> jat
          <sup>6</sup> CONECT <sup>7</sup> cocer-COMPL-DUR <sup>8</sup> repartir-PAS-REIT-DUR-PRET NARR
             <sup>9</sup> PP TEMP
            se cocía y se repartía
          <sup>10</sup>tákso-k er <sup>11</sup> ka <sup>12</sup> antáu <sup>13</sup> asátap <sup>14</sup> jetenák-atál <sup>15</sup> ko-aksék
          <sup>10</sup> unirse-DUR <sup>11</sup> cuando <sup>12</sup> todo(s) <sup>13</sup> mujer <sup>14</sup> hacer-PL <sup>15</sup> pues
             se juntaban todas las mujeres que estaban allí
          <sup>16</sup>kua <sup>17</sup> kuos <sup>18</sup> awés <sup>19</sup> so
          <sup>16</sup> pues <sup>17</sup> CONECT <sup>18</sup> cocer <sup>19</sup> PP PRET
            v se cocinaba
         <sup>20</sup>kuos <sup>21</sup> paú-terrék <sup>22</sup> tasé-k <sup>23</sup> tasé-k <sup>24</sup> jerwolái
         <sup>20</sup> CONECT <sup>21</sup> afuera-hacia <sup>22</sup> pedir-LOC <sup>23</sup> pedir-LOC <sup>24</sup> mandar
            y afuera se pedía se pedía, se mandaba pedir
         <sup>25</sup>tæsákta-s <sup>26</sup> čas <sup>27</sup> tóu <sup>28</sup> at-terrék <sup>29</sup> aksér <sup>30</sup> tæsákta-s
             <sup>31</sup> ierwóksta-s
         <sup>25</sup> pedir-POT-GEN <sup>26</sup> repartir <sup>27</sup> otro <sup>28</sup> casa-hacia <sup>29</sup> desde <sup>30</sup> pedir-POT-GEN
            31 mandar-GEN
            y cuando se pedía lo daban a otra casa lo mandaban pedir
         <sup>32</sup>awosekčéjer-hójok <sup>33</sup> páukstai <sup>34</sup> hápar
         <sup>32</sup> cocer-REIT-DUR-PRET NARR <sup>33</sup> puerta <sup>34</sup> hacia
            lo cocían y en la puerta
         <sup>35</sup>kuos <sup>36</sup> alsekčéjer-hójok-s <sup>37</sup> asátap
         <sup>35</sup> CONECT <sup>36</sup> levantar, sacar-REIT-DUR-PRET NARR-GEN <sup>37</sup> mujer
            la mujer lo sacaba/ponía
```

<sup>38</sup> kuosá <sup>39</sup> awóga <sup>40</sup> asér čo <sup>41</sup> sos

y cuando estaba listo

<sup>38</sup> después <sup>39</sup> cocer-COMPL 40 <sup>41</sup>digo yo PP PRET

```
<sup>42</sup>kuos <sup>43</sup> čas-k eséksor-k esekčéjer-hójok-s
```

<sup>42</sup> CONECT <sup>43</sup> repartir-?-PAS-REIT-DUR-PP NARR-GEN se solía repartir

<sup>44</sup>at <sup>45</sup> arrakstáwar <sup>46</sup> tákso <sup>47</sup> at <sup>48</sup> atóu <sup>49</sup> at

<sup>44</sup> casa <sup>45</sup> grande <sup>46</sup> uno <sup>47</sup> casa <sup>48</sup> reunir(se) <sup>49</sup> casa

había una carpa grande y la casa estaba repleta de gente

- <sup>50</sup> akčáwe <sup>51</sup> ka kuteké <sup>52</sup> jeáftæs <sup>53</sup> ka kuteké <sup>54</sup> c áqo, <sup>55</sup> ksqalái <sup>56</sup> kual <sup>57</sup> so <sup>58</sup> tákso-tæsáqas
- <sup>50</sup> cholga <sup>51</sup> como también <sup>52</sup> erizo <sup>53</sup> como también <sup>54</sup> cierta especie de lapa <sup>55</sup> otra especie de lapa <sup>56</sup> lleno <sup>57</sup> PP PRET <sup>58</sup> uno-solicitar-COMPL cholgas y erizos y lapas de una especie y lapas de otra juntaban

<sup>59</sup>kuolakčé-kesektálær-hójok

- <sup>59</sup> vaciar-LOC-TRASL-PAS-DUR-PRET NARR *y lo amontonaban*
- <sup>60</sup>kuosó <sup>61</sup> čas-k ejeqásnar
- <sup>60</sup> después <sup>61</sup> repartir-COMPL-PART-DUR después lo repartían

## Es decir: (i) Localización temporal

- (ii)  $Paso_1 \longrightarrow Paso_n$
- (iii) Resultado del proceso

## (c) Textos históricos-de viaje

Son similares a los histórico-proceso, pero en vez de describir procesos de ejecución de tareas, la sección narrativa cuenta un viaje realizado en el pasado según la costumbre antigua:

- (29) <sup>1</sup> če <sup>2</sup> sa <sup>3</sup> kuosk ák <sup>4</sup> kuos <sup>5</sup> jetæl, <sup>6</sup> árka <sup>7</sup> kiáskuk <sup>8</sup> če <sup>9</sup> aqátælhóraras
  - $^{\rm 1}$  yo  $^{\rm 2}$  PP TOP  $^{\rm 3}$  así  $^{\rm 4}$  CONECT  $^{\rm 5}$  andar  $^{\rm 6}$  arriba  $^{\rm 7}$  allá  $^{\rm 8}$  yo  $^{\rm 9}$  navegar a remoPRET REM

yo andaba allá, allá arriba (i.e. hacia el norte) yo anduve navegando  $^{10}$ tákso  $^{11}$  asép  $^{12}$  asá-k-k $^{\dot{}}$ ejétok

- <sup>10</sup> uno <sup>11</sup> chalupa-LOC DIN <sup>12</sup> embarcarse-LOC-HAB-DEIC ámbito-LOC me embarqué una vez en una chalupa que andaba repleta
- <sup>13</sup>lafk <sup>14</sup> kuos <sup>15</sup> aqalái <sup>16</sup> k élok-s <sup>17</sup> jenák
- <sup>13</sup> ahora <sup>14</sup> CONECT <sup>15</sup> navegar a remo <sup>16</sup> no-GEN <sup>17</sup> PRES ahora no hemos ido ahí;
- $^{18}$ jaláu  $^{19}$  ak uás  $^{20}$  qei  $^{21}$  so  $^{22}$  ker  $^{23}$  jetéja  $^{24}$  kte  $^{25}$  qei  $^{26}$  so  $^{27}$  ker
- <sup>18</sup> antiguamente <sup>19</sup> que <sup>20</sup> eso <sup>21</sup> PP PRET <sup>22</sup> DUR <sup>23</sup> hacer <sup>24</sup> DEIC superficie plana <sup>25</sup> ello <sup>26</sup> PP PRET <sup>27</sup> DUR así era antes

```
    <sup>28</sup> kuos <sup>29</sup> aqasekčé-hóraras <sup>30</sup> kuos <sup>31</sup> képnær <sup>32</sup> as <sup>33</sup> lafk
    <sup>28</sup> CONECT <sup>29</sup> navegar a remo-REIT-PRET REM <sup>30</sup> CONECT <sup>31</sup> no-PART-DUR
    <sup>32</sup> PP VERB <sup>33</sup> ahora
    y se iba y actualmente ya se acabó
```

(30) <sup>1</sup> kuósos <sup>2</sup> sa <sup>3</sup> askét <sup>4</sup> jektæl-kejétal <sup>5</sup> asós <sup>1</sup> después <sup>2</sup> PP TOP <sup>3</sup> este que <sup>4</sup> cazar-HAB-PL <sup>5</sup> PP PRET y este que... estuvimos cazando <sup>6</sup> kuos <sup>7</sup> askét <sup>8</sup> tawesána-qei-hóraras <sup>6</sup> CONECT <sup>7</sup> este que <sup>8</sup> peligrar-PART-ellos-PRET REM y este que... pasamos un gran peligro páqtas-qei-hóraras 10 jektæl-kejétal 11 asós <sup>9</sup> ahogarse-ellos-PRET REM <sup>10</sup> cazar-HAB-PL <sup>11</sup> PP PRET se ahogaron cuando estuvimos cazando <sup>12</sup>siafk iás <sup>13</sup> arrakstáwar <sup>14</sup> áperk <sup>15</sup> gálksta <sup>16</sup> tawesána-geihóraras <sup>12</sup> viento <sup>13</sup> grande <sup>14</sup> lluvia <sup>15</sup> soplar <sup>16</sup> peligrar-ellos-PRET REM el viento fuerte el chubasco los puso en peligro <sup>17</sup>woks <sup>18</sup> askét <sup>19</sup> kájef <sup>20</sup> táwon <sup>21</sup> jetæl-s <sup>22</sup> kok <sup>17</sup> dos <sup>18</sup> este que <sup>19</sup> chalupa <sup>20</sup> con <sup>21</sup> andar-GEN <sup>22</sup> PP TEMP-COND dos este que... chalupas andaban

# Esto es: (i) Localización temporal/resumen de la situación

(ii) Relato del viaje

# 2. COMPOSICIÓN DE LOS TEXTOS NARRATIVOS NO MÍTICOS SEGÚN TIPOS ORACIONALES

#### 2.1. Oraciones introductorias de relato

#### 2.1.1. Textos no híbridos

#### (a) Textos anecdóticos

Se caracterizan por presentar, por un lado, oraciones simples con determinación temporal y, por otro, oraciones coordinadas asindéticas. La determinación temporal se da mediante sufijos verbales:

- (31) <sup>1</sup> jálau <sup>2</sup> čejá <sup>3</sup> kesetónær-hóraras <sup>1</sup> antiguamente <sup>2</sup> yo <sup>3</sup> morir de frío-PART-DUR-PRET REM hace tiempo casi me congelé
- (32) <sup>1</sup> če <sup>2</sup> sa <sup>3</sup> aswálafk <sup>4</sup> áltqar-pas <sup>1</sup> yo <sup>2</sup> PP TOP <sup>3</sup> amanecer <sup>4</sup> levantarse-PRET INM yo me levanté temprano

- (33) <sup>1</sup> wæskar <sup>2</sup> hápar <sup>3</sup> jétqar <sup>4</sup> čečél-ker-fqat <sup>1</sup> cerro <sup>2</sup> hacia <sup>3</sup> subir <sup>4</sup> estar-DUR-PRET REC hacia el cerro subimos, ahí estuvimos
- (34) <sup>1</sup> če <sup>2</sup> sa <sup>3</sup> af-ker <sup>4</sup> so <sup>5</sup> česesaktárær-áfqat <sup>1</sup> yo <sup>2</sup> PP TOP <sup>3</sup> enfermar-DUR <sup>4</sup> PP PRET <sup>5</sup> sanar-POT-DUR-PRET REC cuando me enfermé me sanaron (mediante medicamentos)

#### (b) Textos históricos

Los textos históricos presentan una mayor variedad de oraciones introductorias: (i) oraciones coordinadas con **kuos**<sup>1</sup> e introducidas

- 1 Kuos es una partícula discursiva con diversas funciones: <a> marcador de tópico, i.e. sobre lo mencionado se va a predicar algo [ver ejemplos (1) y (2) abajo]; <b> marcador de predicaciones en serie [ver 3]; <c> marcador coordinante en oraciones asindéticas [ver 4]; <d> marcador o llenador de pausa en posición inicial de enunciado o de continuación del tópico referido (véase kuosá más abajo) [ver (5) y (6)]. Se combina con otras partículas asumiendo otras funciones (ver abajo kuosá, kuósos y ka kuos):
  - (1) jewólpaks sa **kuos** al-táwon-atál ak'éwe *las mariposas andan de noche*
  - (2) tarrát-jeké-s kius ktæl sa **kuos** "churreta" k'ak *el pilotito su nombre es* "*churreta*", *igual*
  - (3) sakuojáwos qájes jefeséktal česektálær hos el caracol lo comen las gaviotas partiéndolos a golpes árkap wa kčersáktæl kuos alsáqtal k'o-áče lo llevan para arriba, lo suben, lo dejan caer kuos čaqaláksna kuos jefesektálær y se destroza y se lo comen
  - (4) (...) čelkosekčál tawaisélok qeičéjer hójok kuos háute æs-kstái jenák asós, (...) después lo trajo de vuelta al finado al otro lado estuvo, aqájeks asós askét páqtas-qéi-hójok salió este que... se ahogó čekejonákar taqálkte ko-áse ktek al otro lado de la isla San Pedro, allí
  - (5) K.: ku táu ča páu hápar jerfélai-sekué-s-jenák? oye, ¿cuándo vas a salir para afuera [de Puerto Edén]? T.: kuos čejá jerfélai k élok-s kuos jenák no, no voy a salir jémo-op kiáwel ka kuteké akté-ap kiáwel no tengo remeros tampoco tengo varador (el que vara la chalupa) kiep, táuk-jeké no, estoy solito
  - (6) P.: akuóska arkaksélæs-kte? P.: ¿cuántos meses? K.: kuos čejá arkaksélas kuteké woks kuteké tóu arkaksélas-kte-s K.: este que... dos o tres meses kuos čejá aqačál-sekué y yo llegaré

por **kuosá/kuos**<sup>2</sup>; (ii) oraciones de partida interrumpida; (iii) oraciones explicativas con **ka kuos**<sup>3</sup>; (iv) oraciones simples secuenciales amplificatorias; (v) oraciones coordinadas con **kuos**. La determinación temporal va expresada mediante sufijos verbales, partículas o adverbios:

- (1) **kuosá** jálau kóksor-hójok sa sí, antiguamente ellos soñaban
- (2) kuosá jemmá æs-kstái jenák-s kuos askét y los blancos aquí están y este que... at k oának æskúk čečél-atál kuo kčaqáqa todos tienen casa aquí y están construidas
- (3) kenakéna-s wa čemnák-hójok eikúksta-s
  el pájaro carpintero mataba gente, se cuenta
  kenakéna afčár atásap
  el carpintero cortaba leña
  afčár atákčas-k éjes jeftáwos æs-t æs ar aksér jeftóna séjep
  partía leña y la tiraba de arriba hacia abajo
  kuosá kuos afčár awásap ak uás aselájer-s kuos jerwókče k eičékče
  y al encargado de mantener el fuego ardiendo que se llama, lo ordenaba (el carpintero)
  kuos awéja ačáal jetápja ačáal hóterrek aksér
  y la quemaba y la atizaba abajo
  kukér sa æs-t æs árka ar terrék aksér jenák-hójok eikúksta-s
  el jefe estaba arriba, se cuenta
  kuosá kuos fkiár-k er-nar ak uás qar-ker-nar-qei-sékuer jenák sa
  después lo ensartó el que iba a matar
- (4) k oának ka kius asáqe [el lobo] se come todo tamá ka kuteké æs-t'æs la aleta y la parte de arriba kuosá kuos jerkuósna sa jerkuósna sa kuos jerkuónark kuos jefeséktal y se asa se asa y asado se come
- 3 Ka kuos se utiliza en casos de conectividad intersentencial, expresando consecuencia, i.e. "Como sucede esto consecuencia"; "Cuando sucede esto consecuencia":
  - (1) kskená **ka** k exás **kuos** kekiájeks asó qar æs-t'æs árka astál kar huyó para siempre [el zorro] y huyendo lo mataron arriba en el cruce
  - (2) aqátal-s kok **ka kuos** kónak-jewá-aksá-ar as cuando hace mal tiempo duermo
  - (3) jenčéntar sa aqápek jefčéčal-ketálap el pulpo llega en invierno aqápe sa kius jetatálap en invierno andan fkar ka kuos asá k élok, jeftó-séktal cuando se fisguea no se come, se bota

Kuosá (kuos + sa [marcador de tópico]) es una partícula discursiva con diversas funciones: <a> respuesta a una pregunta cuyo tópico ha sido establecido previamente [ver (1) abajo]; <b> introductor de un enunciado después de cambio de tópico [ver (2)]; <c> marcador de cambio de tópico, generalmente seguido de kuos [ver (3) y (4) abajo].

(35) (i) <sup>1</sup> kuosá <sup>2</sup> kuo <sup>3</sup> jetesekčál <sup>4</sup> kuos <sup>5</sup> jemmá <sup>6</sup> háute <sup>7</sup> æs-kstái <sup>8</sup> aksér <sup>9</sup> jenák <sup>10</sup> asó <sup>1</sup> después <sup>2</sup> PP LOC-TEMP <sup>3</sup> traer en embarcación <sup>4</sup> CONECT <sup>5</sup> hombre blanco <sup>6</sup> al otro lado <sup>7</sup> aquí en relación al canal <sup>8</sup> desde <sup>9</sup> estar <sup>10</sup> PP PRET

y los trajeron y los blancos del otro lado que estaban

- (36) (ii) <sup>1</sup> kuos <sup>2</sup> čeá <sup>3</sup> askét <sup>4</sup> kawésqar-jéke <sup>5</sup> jenák-atál-s <sup>6</sup> kius <sup>7</sup> tarrespéjes-ho-álowe-tqal <sup>8</sup> kenčás-jenák-hóraras <sup>1</sup> CONECT <sup>2</sup> yo <sup>3</sup> este que <sup>4</sup> persona-DIM (= niño) <sup>5</sup> ser/estar-PL-GEN <sup>6</sup> su <sup>7</sup> escribir-DEIC ámbito-en-DEIC terreno en forma de bahía <sup>8</sup> cortar con hacha-PROG-PRET REM yo este que... para los niños en el lugar donde está la escuela corté [árboles]
- (37) (iii) <sup>1</sup> Jetarktétqal <sup>2</sup> ka kuos <sup>3</sup> aqačál-k enák-ho-hójok <sup>4</sup> kuos <sup>5</sup> čečél <sup>6</sup> æs-tqal <sup>1</sup> TOP Puerto Edén <sup>2</sup> por consiguiente <sup>3</sup> llegar en embarcación a remos-HAB-DEIC ámbito-PRET NARR <sup>4</sup> CONECT <sup>5</sup> estar <sup>6</sup> aquí en relación a la bahía el punto de reunión era Puerto Edén y aquí está(n)
- (38) (iv) <sup>1</sup> čóčo <sup>2</sup> afterrék <sup>3</sup> lejehák-hóraras <sup>4</sup> háute-kstái <sup>5</sup> jemmá <sup>1</sup> yo mismo <sup>2</sup> primero <sup>3</sup> estar viendo-PRET REM <sup>4</sup> al otro lado en relación al canal <sup>5</sup> hombre blanco yo fui el primero que vio a los blancos al otro lado <sup>6</sup> æs-t æs-c éwe <sup>7</sup> jemmá <sup>8</sup> jenák-atál <sup>9</sup> kstái <sup>10</sup> jenák <sup>6</sup> aquí arriba-terreno en declive <sup>7</sup> hombre blanco <sup>8</sup> ser/estar-PL <sup>9</sup> DEIC canal o terreno en paralelo al centro deíctico <sup>10</sup> ser/estar arriba estaban los blancos
- (39) (v) <sup>1</sup> æs <sup>2</sup> qólok-hóraras <sup>3</sup> sa <sup>4</sup> kuos <sup>5</sup> kstapón <sup>6</sup> jenák-atál <sup>7</sup> kuos <sup>8</sup> aqačál-k'ejéqas-hóraras <sup>1</sup> para mí <sup>2</sup> conocer-PRET REM <sup>3</sup> PP TOP <sup>4</sup> CONECT <sup>5</sup> chilote (= persona proveniente de la isla Chiloé) <sup>6</sup> ser/estar-PL <sup>7</sup> CONECT <sup>8</sup> llegar en embarcación-COMPL-PRET REM yo conocí a todos los chilotes que estaban y llegaban

## (c) Textos autobiográficos

Los tipos oracionales introductorios que aparecen en los textos autobiográficos están constituidos por (i) oraciones simples con determinación temporal mediante sufijos verbales; (ii) oraciones coordinadas con **kuos/kuosá**; (iii) oraciones truncas con reelaboración, cuya determinación temporal se da mediante sufijos verbales, partículas o adverbios:

- (40) (i) <sup>1</sup> æs <sup>2</sup> čačár <sup>3</sup> sa <sup>4</sup> æs <sup>5</sup> qólok-hóraras <sup>6</sup> qak <sup>1</sup> mi <sup>2</sup> papá <sup>3</sup> PP TOP <sup>4</sup> para mí <sup>5</sup> conocer-PRET REM <sup>6</sup> niño pequeño yo conocí a mi padre cuando chico
- (41) (i) <sup>1</sup> æs <sup>2</sup> afčók <sup>3</sup> wa <sup>4</sup> qak <sup>5</sup> jeké <sup>6</sup> jeséktal-hóraras <sup>1</sup> mi <sup>2</sup> esposa <sup>3</sup> PP CAMB TOP <sup>4</sup> niño pequeño <sup>5</sup> DIM <sup>6</sup> ver-PAS-PRET REM mi mujer la vi cuando era chico
- (42) (i) <sup>1</sup> če <sup>2</sup> sa <sup>3</sup> seté-k <sup>4</sup> jetátæl-hójok <sup>1</sup> yo <sup>2</sup> PP TOP <sup>3</sup> sur-LOC <sup>4</sup> andar-PRET REM yo estaba en el sur
- (43) (ii) <sup>1</sup> jaláu <sup>2</sup> čejá <sup>3</sup> kuos <sup>4</sup> æs <sup>5</sup> c ap <sup>6</sup> jehánar-k ejéqas <sup>7</sup> kuos <sup>8</sup> aqájeks-hóraras-hójok-s <sup>1</sup> antiguamente <sup>2</sup> yo <sup>3</sup> CONECT <sup>4</sup> mi <sup>5</sup> mamá <sup>6</sup> morir-COMPL <sup>7</sup> CONECT <sup>8</sup> navegar-PRET REM-PRET NARR-GEN antiguamente cuando murió mi mamá después salía
- (44) (iii) <sup>1</sup> kuosá <sup>2</sup> askét <sup>3</sup> C af <sup>4</sup> pe <sup>5</sup> ak uás <sup>6</sup> karahák

  <sup>1</sup> después <sup>2</sup> este que <sup>3</sup> ANTROPON <sup>4</sup> con <sup>5</sup> que <sup>6</sup> llamar(se) *y este que... con Oreobolus que se llama*<sup>7</sup> kuos <sup>8</sup> kuos <sup>9</sup> čo <sup>10</sup> karahák-jenák-hóraras <sup>11</sup> jemmá

  <sup>12</sup> afsájok <sup>13</sup> arlái <sup>14</sup> jenák

  <sup>7</sup> CONECT <sup>8</sup> CONECT <sup>9</sup> yo <sup>10</sup> llamar(se)-PROG-PRET REM <sup>11</sup> hombre

  blanco <sup>12</sup> barba <sup>13</sup> grande <sup>14</sup> ser/estar *y yo llamaba así al blanco con barba grande*<sup>15</sup> kiut <sup>16</sup> čejá <sup>17</sup> akčelkárær-hóraras-jenák

  <sup>15</sup> él <sup>16</sup> yo <sup>17</sup> criar-DUR-PRET REM-PROG

  él me crió

## (d) Relatos de viaje

Presentan (i) oraciones simples con determinación temporal mediante sufijos verbales; (ii) oraciones coordinadas con kuos/kuosá:

- (45) (i) <sup>1</sup> æs-kiúk <sup>2</sup> čeá <sup>3</sup> Čóxar <sup>4</sup> nowák <sup>5</sup> asér-hóraras <sup>1</sup> aquí <sup>2</sup> yo <sup>3</sup> ANTROPON Chójar <sup>4</sup> con <sup>5</sup> embarcarse-PRET REM aquí yo me embarqué con Chójar
- (46) (ii) <sup>1</sup> jemmá-asé-k <sup>2</sup> asér <sup>3</sup> sos <sup>4</sup> čejá <sup>5</sup> kuos <sup>6</sup> *Puerto Montt* <sup>7</sup> jetesekuéjer-fqat <sup>1</sup> hombre blanco-embarcación-LOC <sup>2</sup> embarcarse <sup>3</sup> PP PRET <sup>4</sup> yo <sup>5</sup> CONECT <sup>6</sup> TOP Puerto Montt <sup>7</sup> llegar-DUR-PRET REC *en buque me embarqué yo y a Puerto Montt llegué*

#### 2.1.2. Textos híbridos

## (a) Textos expositivo-narrativos

Presentan tres tipos de oraciones con determinación temporal mediante sufijos temporales y/o partículas: (i) oraciones enunciativas simples; (ii) oraciones enunciativas amplificatorias simples o coordinadas con *kuos*; (iii) oraciones coordinadas asindéticas con *kuos* en la sección narrativa, como se puede apreciar en el siguiente ejemplo:

(47)

Sección expositiva

<sup>1</sup> at-s 2 wa 3 takiér-tálap 4 hos <sup>1</sup> casa-GEN <sup>2</sup> PP CAMB TOP <sup>3</sup> incendiar-PL-AGEN las casas se incendiaban

Sección expositiva amplificatoria

<sup>5</sup> at <sup>6</sup> sa <sup>7</sup> kuos <sup>8</sup> afčár <sup>9</sup> awóka <sup>10</sup> asós <sup>5</sup> casa <sup>6</sup> PP TOP <sup>7</sup> CONECT <sup>8</sup> fuego <sup>9</sup> arder-COMPL <sup>10</sup> PP PRET en la casa el fuego ardía <sup>11</sup> kstátal-s <sup>12</sup> æs-t'æs-c'éwe <sup>13</sup> álas <sup>11</sup> chispa-GEN <sup>12</sup> techo (= aquí-arriba-terreno vertical) <sup>13</sup> volar las chispas al techo volaban <sup>14</sup> kuos <sup>15</sup> kskárrap <sup>16</sup> t'ak <sup>17</sup> t'ak'iér <sup>18</sup> kas <sup>19</sup> t'ak'iér <sup>20</sup> qei <sup>21</sup> so <sup>22</sup> ketæl <sup>23</sup> hos <sup>24</sup> sa <sup>14</sup> CONECT <sup>15</sup> adherirse <sup>16</sup> encender(se) <sup>17</sup> encender(se) DUR <sup>18</sup> allá <sup>19</sup> encender(se)-DUR <sup>20</sup> ellas (i.e. las casas) <sup>21</sup> PP PRET <sup>22</sup> HAB <sup>23</sup> siempre <sup>24</sup> PP TOP se adherían y se encendían, se incendiaba allá, se incendiaban siempre

Sección narrativa

<sup>25</sup> tkáme-kónak <sup>26</sup> asó <sup>27</sup> čeá <sup>28</sup> jálau <sup>29</sup> páu <sup>30</sup> kiásterrek <sup>31</sup> jetæl <sup>32</sup> askét <sup>25</sup> sueño-estar durmiendo <sup>26</sup> PP PRET <sup>27</sup> yo <sup>28</sup> hace tiempo <sup>29</sup> afuera <sup>30</sup> hacia allá <sup>31</sup> andar <sup>32</sup> este que durmiendo antiguamente cuando andaba allá afuera lejos este que... <sup>33</sup> at-s <sup>34</sup> t ak iákso <sup>35</sup> qaqár-táwon <sup>33</sup> casa-GEN <sup>34</sup> incendiarse <sup>35</sup> gritar la casa se incendió y yo di la voz de alarma  $^{36}$  kep  $^{37}$  sa  $^{38}$ t ak iér  $^{\tilde{39}}$  kepásna  $^{36}$  no  $^{37}$  PP TOP  $^{38}$  quemar  $^{39}$  obnubilado no sabían qué hacer estaban obnubilados con el incendio <sup>40</sup> tkáme-kónak <sup>41</sup> pe-p <sup>42</sup> t ak iá <sup>43</sup> kepásna <sup>40</sup> sueño-estar durmiendo <sup>41</sup> en-LOC DIN <sup>42</sup> quemar <sup>43</sup> al estar dormidos estaban obnubilados con el incendio

 $^{44}$ kuósos $^{45}$  čowá $^{46}$ har-s $^{47}$  c $\dot{}$ afalái $^{48}$ táwon <sup>49</sup> kuolákskans-hóraras  $^{44}$  después  $^{45}$  yo  $^{46}$  tomar-GEN  $^{47}$  agua  $^{48}$  con  $^{49}$  vaciar-PRET REM después yo tomé [un balde] con agua y lo apagué

## Textos autobiográfico-anecdóticos

Estos textos contienen (i) oraciones enunciativas simples; (ii) oraciones coordinadas que forman períodos asindéticos o bien aparecen unidos por kuos; (iii) oraciones compuestas de diversa naturaleza tipo cita: condicionales, concesivas, etc. La determinación temporal se da mediante el sufijo de pretérito narrativo **–hójok**:

(48)

Sección autobiográfica

<sup>1</sup> čes-čejá <sup>2</sup> jetafténar-kesektálær-hójok <sup>1</sup> yo <sup>2</sup> hacer temer-PART-DUR-PAS-DUR-PRET NARR a mí me asustaban

Sección autobiográfica amplificatoria

<sup>3</sup> kuos <sup>4</sup> čejá <sup>5</sup> jek éwot <sup>6</sup> fte-ker-hójok <sup>3</sup> CONECT <sup>4</sup> yo <sup>5</sup> pequeño <sup>6</sup> miedo-DUR-PRET NARR a mí me daba miedo cuando pequeño <sup>7</sup> kuosá <sup>8</sup> fte <sup>9</sup> čojá-ačé <sup>7</sup> después <sup>8</sup> miedo <sup>9</sup> por supuesto y me daba miedo, claro

**Sección anecdótica con cita indirecta** <sup>10</sup> fte-s <sup>11</sup> jetafténar <sup>12</sup> ka <sup>13</sup> ajájema <sup>14</sup> páutgal 10 miedo-GEN 11 hacer temer-PART-DUR 12 cuando <sup>13</sup> demonio <sup>14</sup> afuera <sup>15</sup> estar temía, me metían miedo que el diablo estaba afuera <sup>16</sup> kuos <sup>17</sup> fte-k <sup>18</sup> kuos <sup>19</sup> fte-k <sup>16</sup> CONECT <sup>17</sup> miedo-LOC <sup>18</sup> CONECT <sup>19</sup> miedo-LOC y me daba miedo ahí, me daba miedo de ahí

Sección anecdótica con cita directa

<sup>20</sup> sána <sup>21</sup> ka <sup>22</sup> ak éwe <sup>23</sup> páukstai <sup>24</sup> læpkerlái-ker  $^{20}$  ove  $^{21}$  como  $^{22}$  noche  $^{23}$  afuera  $^{24}$  salir-DUR FREC-DUR óyeme si sales para afuera <sup>25</sup> ajájema <sup>26</sup> čáu <sup>27</sup> har-ær <sup>25</sup> demonio <sup>26</sup> tú/a ti <sup>27</sup> tomar, coger-DUR el diablo te va a agarrar <sup>28</sup> he <sup>29</sup> kúkstai <sup>30</sup> læp-k enák, <sup>31</sup> æsk ák <sup>28</sup> ? <sup>29</sup> ahí <sup>30</sup> salir-HAB <sup>31</sup> así si sigues saliendo allí", así [me decían]

```
32 ka 33 ča 34 kúkstai 35 táu 36 læp-ær,

37 æsk ák

32 cuando 33 tú 34 ahí 35 PP INTERROG 36 salir-DUR

37 así

"si sales allí para afuera", así

38 kiuk 39 čejá 40 kuos 41 jetafténar

38 ahí 39 yo 40 CONECT 41 hacer temer-PART-DUR

ahí me asustaban

42 hánno 43 kuos 44 čečáu- 45 kúkstai-terrék

46 kekéjo-ketæl-hójok

47 hacia allí

48 correr-HAB-PRET NARR

49 he aquí que 48 CONECT 44 PREF REFL 45 hacia allí

46 correr-HAB-PRET NARR

49 he aquí que de nuevo entraba corriendo
```

## (c) Textos anecdóticos-viaje

Los tipos oracionales iniciales en este tipo de textos son: (i) oraciones coordinadas con o sin kuos temporales (sección anecdótica); (ii) oraciones enunciativas con kuósos (sección viaje). La determinación temporal es establecida mediante partículas y sufijos verbales temporales:

```
(49)
                                               <sup>1</sup> če <sup>2</sup> sa <sup>3</sup> háute-kstái <sup>4</sup> jenák <sup>5</sup> asós <sup>6</sup> akčáwe <sup>7</sup> acéjes-jenák
Sección anecdótica
                                               <sup>8</sup> asó <sup>9</sup> čejá <sup>10</sup> kuos <sup>11</sup> af-ker-hóraras
                                               <sup>1</sup>yo <sup>2</sup> PP TOP <sup>3</sup> al otro lado en relación al canal <sup>4</sup> ser/estar <sup>5</sup> PP PRET <sup>6</sup> cholga
                                               <sup>7</sup> mariscar-PROG <sup>8</sup> PP PRET <sup>9</sup> yo <sup>10</sup> CONECT <sup>11</sup> enfermar-DUR-PRET REM
                                              yo estaba al otro lado, cuando yo estaba mariscando chol-
                                              gas yo me enfermé
                                              ^{12} halí-k ^{13} ačenák ^{14} asós ^{15} sa ^{16} kuos ^{17} kape ^{18} wa ^{12} abajo-LOC EST ^{13} mariscar ^{14} PP PRET ^{15} PP TOP ^{16} CONECT ^{17} entonces ^{18}
                                               estaba mariscando abajo en el agua y en ese entonces
                                               <sup>19</sup> halí-k <sup>20</sup> kséna <sup>21</sup> arrakstáwar [ ] <sup>22</sup> askét
                                               <sup>19</sup> abajo-LOC EST <sup>20</sup> marea baja <sup>21</sup> grande <sup>22</sup> este que
                                              una marea muy baja [] este que...
                                              ^{23}ku<br/>o^{24}asér-k^{25}fárro^{26}tæl-kéje<br/>r^{27}kte^{28}aksér^{29}jenák<br/> ^{30}asó^{23} PP LOC-TEMP^{24}estar embarcado-LOC EST<br/> ^{25}faro^{26}estar-DUR^{27}LOC
                                              terreno plano <sup>28</sup> hacia <sup>29</sup> PROG <sup>30</sup> PP PRET
                                              estaba frente al faro
                                              ^{31} kuósos ^{32} če ^{33} jáutep ^{34} alhójer ^{31} después ^{32} yo ^{33} hacia tierra ^{34} llegar-DUR
                                              después llegué a tierra
                                              ^{35}kesakanána ^{36}ak uás ^{37} če ^{38} qei-hóraras ^{39} sa ^{40} tóu-kselái ^{35} muerto de frío ^{36} que ^{37} yo ^{38} ello-PRET REM ^{39} PP TOP ^{40} INTERROG
                                              CONFIRM ¿verdad?, ¿no?
                                              casi me morí de frío, ;no?
                                              <sup>41</sup> kuósos <sup>42</sup> če <sup>43</sup> jáu <sup>44</sup> lói <sup>45</sup> agahójer <sup>46</sup> so
                                              41 después <sup>42</sup> yo <sup>43</sup> tierra <sup>44</sup> llegar <sup>45</sup> llegar en embarcación-DUR <sup>46</sup> PP PRET
                                               cuando yo llegué a tierra
```

<sup>47</sup> kuos <sup>48</sup> káwes <sup>49</sup> kuo <sup>50</sup> ačérnak <sup>51</sup> asó <sup>52</sup> sa
 <sup>47</sup> CONECT <sup>48</sup> piel, cuerpo <sup>49</sup> PP LOC-TEMP <sup>50</sup> tiritar <sup>51</sup> PP PRET <sup>52</sup> PP TOP mi cuerpo estaba tiritando
 <sup>53</sup> kuo <sup>54</sup> jeqapc éwe <sup>55</sup> kuo <sup>56</sup> af-ker-hóraras
 <sup>53</sup> PP LOC-TEMP <sup>54</sup> noche <sup>55</sup> PP LOC-TEMP <sup>56</sup> enfermar-DUR-PRET REM y en la noche me enfermé

## Sección viaje

57 kuósos <sup>58</sup> čejá <sup>59</sup> kuos <sup>60</sup> seté <sup>61</sup> seté <sup>62</sup> hápær <sup>63</sup> asá <sup>64</sup> so <sup>57</sup> después <sup>58</sup> yo <sup>59</sup> CONECT <sup>60</sup> sur <sup>61</sup> sur <sup>62</sup> hacia <sup>63</sup> embarcarse <sup>64</sup> PP PRET después me embarqué hacia el sur <sup>65</sup> kuos <sup>66</sup> kiuk <sup>67</sup> čo <sup>68</sup> jeksór-hóraras <sup>65</sup> CONECT <sup>66</sup> ahí <sup>67</sup> yo <sup>68</sup> ver-PRET REM y ahí la vi (i.e. la ciudad) <sup>69</sup> kuos <sup>70</sup> seté <sup>71</sup> álowe <sup>72</sup> aksér <sup>73</sup> čečél-aktá-ar <sup>69</sup> CONECT <sup>70</sup> sur <sup>71</sup> en <sup>72</sup> desde <sup>73</sup> estar-COND-DUR y aún estará ahí en el sur <sup>74</sup> kuos <sup>75</sup> afterrék <sup>76</sup> kúkta <sup>74</sup> CONECT <sup>75</sup> primero <sup>76</sup> percibir, parecer y fue la primera vez <sup>77</sup> čes-čejá <sup>78</sup> kuos <sup>79</sup> afterrék <sup>80</sup> kiápek <sup>81</sup> čekék-ker-hóraras <sup>82</sup> kuos <sup>83</sup> jenák <sup>77</sup> yo <sup>78</sup> CONECT <sup>79</sup> primero <sup>80</sup> en ese entonces <sup>81</sup> venir-DUR-PRET REM 82 CONECT <sup>83</sup> ser/estar yo por primera vez allá llegué y aquí estoy

# (d) Textos históricos-proceso

Contienen (i) oraciones temporales compuestas con el primer verbo elidido en la sección histórica, en tanto que en la sección de proceso (ii) las oraciones son secuenciales con o sin kuos. La determinación temporal se da mediante sufijos temporales:

(50)

Sección histórica y comienzo de proceso <sup>1</sup> arksá <sup>2</sup> jepasekčé-hójok <sup>3</sup> askét

¹ arksá ² jepasekčé-hójok ³ askét ¹ joven ² jugar-REITER-PRET NARR ³ este que cuando jóvenes jugábamos este que...
⁴ awók iot, ⁵ awók iot ⁶ ktátæl ⁻ jent aqáns-k éjes ³ sa ⁴ tizón ⁵ tizón ⁶ brasa ¬ hacer girar-HAB ³ PP TOP con el tizón, el tizón, la brasa la hacíamos girar

Sección de proceso

<sup>9</sup> kuosá <sup>10</sup> a <sup>11</sup> wóksterrep <sup>12</sup> awáfna <sup>13</sup> kuos
<sup>14</sup> kátče <sup>15</sup> tárksta <sup>16</sup> qaqártæl-s
<sup>9</sup> después <sup>10</sup> a (en español) <sup>11</sup> uno a otro <sup>12</sup> quemar-PART <sup>13</sup> CONECT <sup>14</sup> ay ay <sup>15</sup> oír <sup>16</sup> gritar-GEN
y a uno y otros nos quemábamos ay ay ay se oía gritar

```
<sup>17</sup> jepátal <sup>18</sup> kelačél-s <sup>19</sup> če <sup>20</sup> hóraras
<sup>17</sup> jugar <sup>18</sup> disfrutar <sup>19</sup> yo <sup>20</sup> PRET REM
en el juego/jugando lo pasábamos
bien/disfrutábamos, yo al menos;
<sup>21</sup> siafkiás <sup>22</sup> arlái-s <sup>23</sup> kok <sup>24</sup> ka kuos
<sup>25</sup> jepátal-kar-hójok
<sup>21</sup> viento <sup>22</sup> grande-GEN <sup>23</sup> cuando/si <sup>24</sup> entonces
<sup>25</sup> jugar-INSTR para-PRET NARR
cuando había viento fuerte era apto/bueno
<sup>26</sup> ktátæl <sup>27</sup> jent aqáns <sup>28</sup> kt átæl <sup>29</sup> álowe <sup>30</sup> ka kuos <sup>31</sup> kt átæl <sup>32</sup> álowe <sup>33</sup> tæl
^{26}chispa^{27}hacer girar^{28}chispa^{29}en
<sup>30</sup> entonces <sup>31</sup> chispa <sup>32</sup> en <sup>33</sup> estar
las chispas haciéndolas girar nos cubrían
<sup>34</sup> kuos <sup>35</sup> awokánar <sup>36</sup> awákas <sup>37</sup>qaqartálap-s
^{34} CONECT ^{35} quemarse; quemado ^{36} quemar-COMPL
<sup>37</sup> gritar-AGEN-GEN
y nos quemábamos, al quemarnos
gritábamos
```

## (e) Textos históricos-viajes

Contienen (i) oraciones temporales compuestas coordinadas con kuos en la sección histórica y, (ii) oraciones adversativas o comparativas que expresan contraste, o bien oraciones coordinadas secuenciales, en la sección de viaje:

```
Sección histórica

<sup>1</sup> če <sup>2</sup> sa <sup>3</sup> kuosk ák <sup>4</sup> kuos <sup>5</sup> jetæl, <sup>6</sup> árka <sup>7</sup> kiáskuk <sup>8</sup> če

<sup>9</sup> aqátæl-hóraras

<sup>1</sup> yo <sup>2</sup> PP TOP <sup>3</sup> así <sup>4</sup> CONECT <sup>5</sup> andar <sup>6</sup> arriba <sup>7</sup> allá <sup>8</sup> yo <sup>9</sup> navegar a
remo-PRET REM
yo andaba allá, allá arriba (i.e. hacia el norte) yo anduve
navegando

<sup>10</sup> tákso <sup>11</sup> asép <sup>12</sup> asá-k-k ejétok
<sup>10</sup> uno <sup>11</sup> chalupa-LOC DIN <sup>12</sup> embarcarse-LOC-HAB-DEIC ámbito-LOC
me embarqué una vez en una chalupa
```

#### Sección histórica

```
<sup>11</sup> kuósos <sup>12</sup> sa <sup>13</sup> askét <sup>14</sup> jektæl-kejétal <sup>15</sup> asós
<sup>11</sup> después <sup>12</sup> PP TOP <sup>13</sup> este que <sup>14</sup> cazar-HAB-PL <sup>15</sup> PP PRET
y este que... estuvimos cazando
<sup>16</sup> kuos <sup>17</sup> askét <sup>18</sup> tawesána-qei-hóraras
<sup>16</sup> CONECT <sup>17</sup> este que <sup>18</sup> peligrar-PART-ellos-PRET REM
y este que... pasamos un gran peligro
<sup>19</sup> páqtas-qei-hóraras <sup>20</sup> jektæl-kejétal <sup>21</sup> asós
<sup>19</sup> ahogarse-ellos-PRET REM <sup>20</sup> cazar-HAB.PL <sup>21</sup> PP PRET
se ahogaron cuando estuvimos cazando
```

<sup>22</sup> siafk iás
 <sup>23</sup> arrakstáwar
 <sup>24</sup> áperk
 <sup>25</sup> qálksta
 <sup>26</sup> tawesánaqei-hóraras
 <sup>22</sup> viento
 <sup>23</sup> grande
 <sup>24</sup> lluvia
 <sup>25</sup> soplar
 <sup>26</sup> peligrar-ellos-PRET REM
 el viento fuerte el chubasco los puso en peligro

## Sección de viaje

<sup>27</sup> woks <sup>28</sup> askét <sup>29</sup> kájef <sup>30</sup> táwon <sup>31</sup> jetæl-s <sup>32</sup> kok <sup>27</sup> dos <sup>28</sup> este que <sup>29</sup> chalupa <sup>30</sup> con <sup>31</sup> andar-GEN <sup>32</sup> PP TEMP-COND dos este que... chalupas andaban <sup>33</sup> če <sup>34</sup> sa <sup>35</sup> tóu <sup>36</sup> asé-terrék <sup>37</sup> jetæl-s <sup>33</sup> yo <sup>34</sup> PP TOP <sup>35</sup> otro <sup>36</sup> chalupa-hacia <sup>37</sup> andar-GEN yo andaba en otra chalupa <sup>38</sup> če <sup>39</sup> sa <sup>40</sup> háute-atæl-terrék <sup>41</sup> jerwokós-er-s <sup>38</sup> yo <sup>39</sup> PP TOP <sup>40</sup> al otro lado-estar situado-hacia <sup>41</sup> mandar-DUR-GEN a mí me mandaron al otro lado <sup>42</sup> kuósos <sup>43</sup> siafkiás <sup>44</sup> gálksta-ker <sup>42</sup> después <sup>43</sup> viento <sup>44</sup> soplar-DUR después el viento sopló <sup>45</sup> siafkiás <sup>46</sup> gálksta-ker <sup>47</sup> jeksór <sup>45</sup> viento <sup>46</sup> soplar-DUR <sup>47</sup> ver el viento soplando al ver <sup>48</sup> kuos <sup>49</sup> Čejá <sup>50</sup> Čelkohói-hójok <sup>51</sup> at-aksá-ar <sup>52</sup> at <sup>53</sup> afsé <sup>54</sup> lóier <sup>48</sup> CONECT <sup>49</sup> yo <sup>50</sup> llegar en embarcación-PRET NARR <sup>51</sup> acampar-BENEF-DUR <sup>52</sup> campamento <sup>53</sup> quieto, estable <sup>54</sup> entrar-DUR después yo llegué acampé llegué al campamento <sup>55</sup> tóu <sup>56</sup> asé <sup>57</sup> sa <sup>58</sup> háute-atæl-terrék <sup>59</sup> asós <sup>60</sup> siafkiás <sup>61</sup> gálksor-geicéjer <sup>55</sup> otro <sup>56</sup> seno <sup>57</sup> PP TOP <sup>58</sup> al otro lado-PL-hacia <sup>59</sup> PP PRET <sup>60</sup> viento <sup>61</sup> soplar-él-TRASL-DUR el otro que andaba en otro lado lo pilló el viento <sup>62</sup> kuosá <sup>63</sup> págtas-gei-so-kuéna-ar-hóraras 62 después 63 ahogarse-ellos-PP PRET-PRESUNT-DUR-PRET REM y se ahogaron

#### 2.2. Oraciones post-introductorias de relato

#### 2.2.1. Textos narrativos no híbridos

#### (a) Textos anecdóticos

Presenta diversos tipos oracionales: (i) oraciones enunciativas aclaratorias; (ii) oraciones enunciativas recapitulatorias, parafrásticas; (iii) oraciones secuenciales introducidas por **kuósos**<sup>4</sup>; (iv) oraciones de

Kuósos es una partícula discursiva cuyas funciones son: <a> sitúa el tópico en el pasado; <b> marca transición de un tópico a subtópico en el pasado; <c> con la partícula sa reintroduce el tópico central o bien reintroduce el sujeto tras un paréntesis:

cita directa; (v) oraciones de cita directa en forma de diálogo; (vi) oraciones de conclusión/resolución; (vii) oraciones de conclusión en forma de cita directa, como se ilustra en los siguientes ejemplos:

- (52) (i) <sup>1</sup> jálau <sup>2</sup> čejá <sup>3</sup> kesetónær-hóraras
  <sup>1</sup> antiguamente <sup>2</sup> yo <sup>3</sup> congelarse-PART-DUR-PRET REM
  hace tiempo casi me congelé
  <sup>4</sup> tálak <sup>5</sup> ak ùás <sup>6</sup> hóut-kiásterrek
  <sup>4</sup> lejos <sup>5</sup> que <sup>6</sup> abajo-allá hacia
  lejos allá al otro lado afuera (i.e. en los canales)
- (53) (i) <sup>1</sup> če <sup>2</sup> sa <sup>3</sup> aswálafk <sup>4</sup> áltqar-pas

  <sup>1</sup> yo <sup>2</sup> PP TOP <sup>3</sup> mañana <sup>4</sup> levantarse-PRET INM

  yo me levanté temprano

  <sup>5</sup> aswálafk <sup>6</sup> wa <sup>7</sup> čowá <sup>8</sup> kájef-jeké-s <sup>9</sup> jet apánar-pas

  <sup>10</sup> woks

  <sup>5</sup> mañana-en <sup>6</sup> PP CAMB TOP <sup>7</sup> yo <sup>8</sup> canoa-DIM-GEN <sup>9</sup> coser-PART-DUR-PRET INM <sup>10</sup> dos

  en la mañana cosí dos botecitos
- (54) (ii) <sup>1</sup> lafk <sup>2</sup> čeá <sup>3</sup> aswálak <sup>4</sup> asér <sup>5</sup> kser-sekuás <sup>1</sup> hoy <sup>2</sup> yo <sup>3</sup> mañana <sup>4</sup> embarcar(se) <sup>5</sup> pedir, solicitar hoy a mí en la mañana me invitaron embarcarme
  - (1) kuósos wálap kius kájef čaqaláksna y los sapos su canoa destrozada čaqaláksna jéksor sa kuos telamás ko-áče-k'enák-hójok eikúksta cuando la vieron destrozada, abandonada la dejaron,cuenta el cuento
  - (2) k'exá qéi sékuer čeá jerfélai által-jenák-afqát kuos hánno-s kok ésa fue la última vez que salí y estuve trabajando æs kučelákso hóraras k'ot tesekénar-qeičéjer-afqát jenák ačáal mi compañero en ese tiempo me dijo que me quedara y aquí estoy táksok jerfelái-ker-fqat salí una sola vez kuósos kuterrék lói-afqát kupép después volví at čes jerwákar-afqát yo pedí una casa kuo čéjes če jenák estoy construyéndola
  - (3) arkaksélas sa jenák hójok eikúksta asátap se cuenta que el astro era mujer kius taksóktek sa jenák hójok eikúksta jeqapc 'éwe-sélas arkaksélas k 'ak su hermano que tenía, se cuenta, la luna, astro era también kuósos sa æs-t 'æs-c 'éwe jétqa-hójok eikúksta-s eik 'osekcéjer-hójok después al cielo subió se cuenta, cuenta el cuento

<sup>6</sup> kuos <sup>7</sup> afčár <sup>8</sup> asé <sup>9</sup> asér-k
<sup>6</sup> CONECT <sup>7</sup> leña <sup>8</sup> chalupa <sup>9</sup> embarcarse-LOC
y a la leña me embarqué en chalupa
<sup>10</sup> afčár <sup>11</sup> asé <sup>12</sup> kenčénak <sup>13</sup> lafk <sup>14</sup> aqahójer
<sup>10</sup> leña <sup>11</sup> chalupa <sup>12</sup> estar cortando con hacha <sup>13</sup> hoy <sup>14</sup> llegar en embarcación-DUR
fui a cortar leña hoy y llegué
<sup>15</sup> aswálaf-k <sup>16</sup> áltqar-pas <sup>17</sup> kuósos <sup>18</sup> afčár <sup>19</sup> léjes
<sup>20</sup> asé-k <sup>21</sup> asér-pas <sup>22</sup> kuos
<sup>15</sup> mañana-en <sup>16</sup> levantarse-PRET INM <sup>17</sup> después <sup>18</sup> leña <sup>19</sup> buscar
<sup>20</sup> chalupa-en <sup>21</sup> embarcarse-PRET INM <sup>22</sup> CONECT
me levanté en la mañana a buscar leña, en chalupa me embarqué

- (55) (ii) <sup>1</sup> če <sup>2</sup> sa <sup>3</sup> af-ker <sup>4</sup> so <sup>5</sup> česesaktárær-áfqat

  <sup>1</sup> yo <sup>2</sup> PP TOP <sup>3</sup> enfermarse-DUR <sup>4</sup> PP PRET <sup>5</sup> sanar-PAS-DUR-PRET REC

  cuando me enfermé me sanaron (mediante medicamentos)

  <sup>6</sup> af, <sup>7</sup> af-k ekanána <sup>8</sup> asó

  <sup>6</sup> enfermo <sup>7</sup> enfermo-agravado <sup>8</sup> PP PRET

  enfermo, enfermo grave estaba

  <sup>9</sup> afčár <sup>10</sup> kenčénak <sup>11</sup> asó <sup>12</sup> čejá <sup>13</sup> kuos <sup>14</sup> af

  <sup>9</sup> leña <sup>10</sup> estar cortando <sup>11</sup> PP PRET <sup>12</sup> yo <sup>13</sup> CONECT <sup>14</sup> enfermar

  estaba cortando leña [en el bosque] y me enfermé
- (56) (iii) <sup>1</sup> æs <sup>2</sup> aihiól <sup>3</sup> sa <sup>4</sup> escuela <sup>5</sup> aswálaf <sup>6</sup> tæs <sup>7</sup> pe <sup>8</sup> sáman <sup>9</sup> æs-k áu <sup>10</sup> asá-k enák <sup>11</sup> jewá <sup>12</sup> as <sup>13</sup> afqát <sup>14</sup> aqápe-s <sup>15</sup> kok <sup>1</sup> mi <sup>2</sup> hijo <sup>3</sup> PP TOP <sup>4</sup> escuela (en español) <sup>5</sup> mañana <sup>6</sup> ojo <sup>7</sup> en <sup>8</sup> negro <sup>9</sup> por aquí <sup>10</sup> ir-HAB <sup>11</sup> siempre <sup>12</sup> PP VERB <sup>13</sup> PRET REC <sup>14</sup> invierno-GEN <sup>15</sup> cuando mi hija se levantaba muy temprano en la penumbra casi e iba a la escuela en invierno <sup>16</sup> kuos <sup>17</sup> čowá <sup>18</sup> kiáu <sup>19</sup> aqáqa-k ejeksenák-afqát <sup>16</sup> CONECT <sup>17</sup> yo <sup>18</sup> entonces <sup>19</sup> remar-COMPL-HAB-BENEF-PRET REC y yo a veces la solía ir a dejar <sup>20</sup> kuósos <sup>21</sup> čeá <sup>22</sup> aswálaf-k <sup>23</sup> tæs <sup>24</sup> pe <sup>25</sup> sáman <sup>26</sup> æsk ák <sup>27</sup> kuos <sup>28</sup> áltqar <sup>20</sup> después <sup>21</sup> yo <sup>22</sup> mañana-en <sup>23</sup> ojo <sup>24</sup> en <sup>25</sup> negro <sup>26</sup> así <sup>27</sup> CONECT <sup>28</sup> levantarse y yo me levantaba muy temprano en la penumbra así <sup>29</sup> afčár <sup>30</sup> t æk énak-afqát

 $^{29}$  fuego  $^{30}$  encender-HAB-PRET REC

a prender fuego

```
^{31}kuósos^{32}aqáse-k ejeksenák-afqát^{33}har-ap^{34}álowe-k ^{35}apáisk ak ^{36}ka
```

 $^{31}$  después  $^{32}$  llevar en embarcación-HAB-BENEF-PRET REC  $^{33}$  adentrohacia  $^{34}$  en-LOC  $^{35}$  apurarse  $^{36}$  cuando

y después solía llevarla [en embarcación] para adentro [al colegio], me apuraba

(57) (iv) <sup>1</sup> ··· tála <sup>2</sup> kilíta <sup>3</sup> léjes-ker-hap <sup>4</sup> jaláu <sup>5</sup> áltqa-sekué <sup>6</sup> jemmá <sup>7</sup> kónak <sup>8</sup> kua <sup>9</sup> k ójef-terrék

 $^{\rm 1}$  vamos  $^{\rm 2}$  pan  $^{\rm 3}$  buscar-DUR-EXHORT  $^{\rm 4}$  antes  $^{\rm 5}$  levantarse-FUT  $^{\rm 6}$  hombre blanco  $^{\rm 7}$  estar durmiendo  $^{\rm 8}$  pues  $^{\rm 9}$  mientras-LOC

"vamos a compar pan, ya se levantará el blanco que mientras tanto está durmiendo

 $^{10}$ aswokténar  $^{11}$ kúkta-s $^{12}$ ka $^{13}$ jetékta-táwon $^{14}$ tesé $^{15}$ ja-pas $^{\circ}$ 

 $^{10}$ amanecer-PART-DUR  $^{11}$  percibir-GEN  $^{12}$  cuando  $^{13}$  hacer  $^{14}$  pedir, comprar  $^{15}$  estar-PRET INM

cuando sea media mañana y lo haga ya habremos ido a comprar"

(58) (v) <sup>1</sup> 'c'errásqe-s <sup>2</sup> akiúk <sup>3</sup> qaqá-qei-ka, <sup>4</sup> anóče <sup>5</sup> jewónak'ejehák"

 $^{\rm 1}$  cuchillo-GEN  $^{\rm 2}$  dónde  $^{\rm 3}$  dejar-él-PP INTERROG  $^{\rm 4}$  mira que  $^{\rm 5}$  no encontrar-HAB

"el cuchillo dónde lo dejaste, mira que no lo encuentro"

<sup>6</sup> kuosá <sup>7</sup> tóu <sup>8</sup> sa <sup>9</sup> kepás-k enák-pas <sup>10</sup> sa

 $^6$ después  $^7$ otro  $^8$  PP TOP  $^9$  no saber-HAB-PRET INM  $^{10}$  PP TOP y el otro no sabía

<sup>11</sup> xaáika, <sup>12</sup> jemmá <sup>13</sup> wa <sup>14</sup> kstapqajésxar <sup>15</sup> jetás <sup>16</sup> jetehák-ker-pas <sup>17</sup> ak éwe

 $^{11}$  no se sabe  $^{12}$  hombre blanco  $^{13}$  PP CAMB TOP  $^{14}$  puerta  $^{15}$  hacer

 $^{16}$  estar haciendo-DUR-PRET INM  $^{17}$  noche

"no sé, el blanco lo tenía para amarrar la puerta anoche,

<sup>18</sup> árka <sup>19</sup> at <sup>20</sup> ak uás <sup>21</sup> har <sup>22</sup> ksepksé-qeičé-jer

<sup>18</sup> arriba <sup>19</sup> casa <sup>20</sup> que <sup>21</sup> tomar <sup>22</sup> llevar-él-TRASL-DUR

tal vez lo tomó y lo llevó para [la casa de] arriba"

<sup>23</sup> kuos <sup>24</sup> čowá <sup>25</sup> jemmá <sup>26</sup> ječál <sup>27</sup> seplalái-pas

<sup>23</sup> CONECT <sup>24</sup> yo <sup>25</sup> hombre blanco 26 aproximarse <sup>27</sup> preguntar-PRET INM *después vino el blanco y me preguntó:* 

<sup>28</sup> c errásqe-s <sup>29</sup> ča <sup>30</sup> ksepksé <sup>31</sup> séwel <sup>32</sup> táu <sup>33</sup> qéiče

<sup>34</sup> kar <sup>35</sup> jetáskas, <sup>36</sup> seplahák?

 $^{28}$  cuchillo-GEN  $^{29}$  tú  $^{30}$  llevar  $^{31}$  no  $^{32}$  PP INTERROG  $^{33}$  él-TRASL

<sup>34</sup> palo <sup>35</sup> tallar <sup>36</sup> estar preguntando

"¿no te llevaste tú el cuchillo para tallar un palo, te pregunto?"

```
kuosá <sup>38</sup> kuterrékser <sup>39</sup> aséktar-pas <sup>40</sup> sa
después <sup>38</sup> de vuelta <sup>39</sup> decir-DUR-PRET INM <sup>40</sup> PP TOP y yo respondí:
kiap <sup>42</sup> če <sup>43</sup> c errásqe <sup>44</sup> har <sup>45</sup> séwel <sup>46</sup> če <sup>47</sup> jenák ha no <sup>42</sup> yo <sup>43</sup> cuchillo <sup>44</sup> tomar <sup>45</sup> no <sup>46</sup> yo <sup>47</sup> PRES "no, yo no tomé el cuchillo"
```

- (59) (vi) <sup>1</sup> kesetóna-áse <sup>2</sup> če <sup>3</sup> ker <sup>4</sup> sos <sup>5</sup> ječál-aksár-hóraras <sup>6</sup> sa <sup>7</sup> æs <sup>8</sup> at <sup>9</sup> at <sup>10</sup> fse-k <sup>1</sup> congelado-casi <sup>2</sup> yo <sup>3</sup> DUR <sup>4</sup> PP PRET <sup>5</sup> llegar-BENEF-DUR-PRET REM <sup>6</sup> PP TOP <sup>7</sup> mi <sup>8</sup> campamento <sup>9</sup> campamento <sup>10</sup> quieto, estable-LOC casi me congelé y llegué a mi campamento que estaba ahí
- (60) (vi) <sup>1</sup> kewokanána <sup>2</sup> ka <sup>3</sup> k iujéfna <sup>4</sup> tæs <sup>5</sup> pe <sup>6</sup> k'iujéfna-kesjéskar <sup>1</sup> muerto de hambre <sup>2</sup> cuando <sup>3</sup> marearse, mareado <sup>4</sup> ojo <sup>5</sup> en <sup>6</sup> marearse-HAB-COMPL-DUR cuando me moría de hambre me daba mareo <sup>7</sup> æs <sup>8</sup> at <sup>9</sup> kuteké <sup>10</sup> jemmá <sup>11</sup> at <sup>12</sup> tálak-s <sup>13</sup> kok <sup>7</sup> mi <sup>8</sup> casa <sup>9</sup> y <sup>10</sup> hombre blanco <sup>11</sup> casa <sup>12</sup> lejos-GEN <sup>13</sup> cuando cuando estaba lejos de mi casa o de la casa de un blanco
- (61) (vii) <sup>1</sup> "kiústat <sup>2</sup> afčár <sup>3</sup> léjes-hap

  <sup>1</sup> vamos <sup>2</sup> leña <sup>3</sup> buscar-EXHORT

  "vamos a buscar leña,

  <sup>4</sup> afčár <sup>5</sup> kiáwel <sup>6</sup> kúkta <sup>7</sup> jenák-ker-s

  <sup>4</sup> leña <sup>5</sup> sin <sup>6</sup> percibir <sup>7</sup> ser/estar-DUR-GEN

  leña no tenemos

  <sup>8</sup> ka kuos <sup>9</sup> aswálak <sup>10</sup> jemmá <sup>11</sup> akčenák-áfqat <sup>12</sup> asá-k esekuás-qei

  <sup>8</sup> por consiguiente <sup>9</sup> mañana <sup>10</sup> hombre blanco <sup>11</sup> solicitar-PRET REC

  <sup>12</sup> embarcar-DUR-pedir-él

  y llevemos al blanco que ayer nos lo pidió"

## (b) Textos históricos

Hemos observado dos tipos de oraciones post-introductorias en este tipo de textos. (i) oraciones explicativas amplificatorias de información, y (ii) oraciones de desenlace de relato, como se muestra en los siguientes ejemplos:

<sup>1</sup> kuosá <sup>2</sup> kuo <sup>3</sup> jetesekčál <sup>4</sup> kuos <sup>5</sup> jemmá <sup>6</sup> háute <sup>7</sup> æs-kstái (62) (i) <sup>8</sup> aksér <sup>9</sup> jenák <sup>10</sup> asó <sup>1</sup> y <sup>2</sup> PP LOC-TEMP <sup>3</sup> traer en embarcación <sup>4</sup> CONECT <sup>5</sup> hombre blanco <sup>6</sup> al otro lado <sup>7</sup> aquí en relación al canal <sup>8</sup> desde <sup>9</sup> ser/estar <sup>10</sup> PP PRET y los trajeron y los blancos del otro lado que estaban  $^{11}$  kuo  $^{12}$  asá-k ejégas-hóraras  $^{13}$  kuos  $^{14}$  ar  $^{15}$  kius  $^{16}$  at  $^{17}$ táusa <sup>18</sup> hójok  $^{11}$  PP LOC-TEMP  $^{12}$  embarcarse-COMPL-PRET REM  $^{13}$  CONECT  $^{14}$  en <sup>15</sup> su <sup>16</sup> casa <sup>17</sup> solamente <sup>18</sup> PRET NARR después se embarcaron y la casa su casa solamente está <sup>19</sup> ka <sup>20</sup> kuos <sup>21</sup> kúkstai <sup>22</sup> aksér <sup>23</sup> tæl-k enák <sup>19</sup> como <sup>20</sup> CONECT <sup>21</sup> ahí <sup>22</sup> desde <sup>23</sup> estar situado-HAB y siempre permanece ahí  $^{24}$  kuosá $^{25}$  kuos $^{26}$  asaqé-kual $^{27}$  kčepqáqa $^{28}$  tæl-ačáláfgat <sup>24</sup> después <sup>25</sup> CONECT <sup>26</sup> comida-contenedor <sup>27</sup> construir-COMPL <sup>28</sup> estar situado-PP REF-PRET REC después fue destinada a almacén de alimentos

(63) (i) <sup>1</sup> Jetarktétqal <sup>2</sup> ka kuos <sup>3</sup> aqačál-k enák-ho-hójok <sup>4</sup> kuos <sup>5</sup> čečél <sup>6</sup> æs-tqal <sup>1</sup> TOP Puerto Edén <sup>2</sup> por consiguiente <sup>3</sup> llegar en embarcación-HAB-DEIC ámbito-PRET NARR <sup>4</sup> CONECT <sup>5</sup> estar <sup>6</sup> aquí en relación a la bahía el punto de reunión era Puerto Edén y aquí está(n) <sup>7</sup> táksop <sup>8</sup> aqáqa <sup>9</sup> awóqa <sup>10</sup> hotæs-kar <sup>11</sup> káskuk <sup>12</sup> háute <sup>13</sup> kas <sup>14</sup> jenák

 $^7$ hecho uno  $^8$ navegar a remo-COMPL  $^9$  quemar, cocinar-COMPL  $^{10}$ abajo en relación a la isla o cerro  $^{11}$ allá  $^{12}$ al otro lado  $^{13}$ allá  $^{14}$  ser/ estar

juntos se vinieron a establecer allá, allá al otro lado <sup>14</sup> kius <sup>15</sup> at-hójok <sup>16</sup> Ait'eláfkar-s <sup>17</sup> atæl

 $^{14}$  su  $^{15}$  campamento-PRET NARR  $^{16}$  TOP Ait'elaf-isla-GEN  $^{17}$  estar situado

su campamento estaba en Ait eláfkar

<sup>18</sup> kuteké <sup>19</sup> aksá <sup>20</sup> k'iót-álowe-kar

 $^{18}$  y  $^{19}$  BENEF  $^{20}$  atrás-en-isla/cerro

y era un lugar empinado

<sup>21</sup> Qánkstai-jetowána-jénnak <sup>22</sup> kuteké <sup>23</sup> Taloksejátkar

 $^{21}$  TOP Qánkstau-jetowána-puntilla  $^{22}$ y $^{23}$  Taloksejátkar  $\it la$  puntilla  $\it O.$ v $\it T.$ 

(64) (ii) <sup>1</sup> Júras <sup>2</sup> aihiól <sup>3</sup> táu, <sup>4</sup> aihiól-sélas <sup>5</sup> tawaisélok <sup>1</sup> ANTROPON Júras <sup>2</sup> hijo <sup>3</sup> único <sup>4</sup> hijo-SUF FEM <sup>5</sup> difunto *el hijo único de Júras, su difunta hija* 

<sup>6</sup> kuosá <sup>7</sup> kuos <sup>8</sup> áfterrek <sup>9</sup> kuos <sup>10</sup> jehánar-hóraras
 <sup>6</sup> después <sup>7</sup> CONECT <sup>8</sup> primero <sup>9</sup> CONECT <sup>10</sup> morir-PRET REM y murió primero
 <sup>11</sup> kuósos <sup>12</sup> sa <sup>13</sup> kuos <sup>14</sup> ku-k ápær <sup>15</sup> jehánar-k enákatál-hóraras
 <sup>11</sup> después <sup>12</sup> PP TOP <sup>13</sup> CONECT <sup>14</sup> al mismo tiempo <sup>15</sup> morir-HAB-PL-PRET REM después al mismo tiempo se fueron muriendo otros

## (c) Textos autobiográficos

En estos textos encontramos los siguientes tipos de oraciones postintroductorias de relato: (i) oraciones explicativas amplificatorias de información; (ii) oraciones de cita directa/diálogo; (iii) oraciones de cita indirecta; (iv) oraciones de conclusión/desenlace:

<sup>1</sup> æs <sup>2</sup> čačár <sup>3</sup> sa <sup>4</sup> æs <sup>5</sup> gólok-hóraras <sup>6</sup> gak (65)(i) $^{1}$  mi  $^{2}$  papá  $^{3}$  PP TOP  $^{4}$  para mí  $^{5}$  conocer-PRET REM  $^{6}$  niño pequeño yo conocí a mi padre cuando chico <sup>7</sup> ha[nno] <sup>8</sup> arláina <sup>9</sup> ka kuos <sup>10</sup> jehánar-hóraras <sup>11</sup> háute <sup>12</sup> æs-kstái  $^7$ he aquí que  $^8$  crecido  $^9$  por consiguiente  $^{10}$  morir-PRET REM  $^{11}$  al otro lado <sup>12</sup> aquí en relación al canal he aquí que yo ya había crecido cuando murió al otro lado  $^{13}$  ka  $^{14}$  æs  $^{15}$  c ap  $^{16}$  sa  $^{17}$  kuos  $^{18}$  qólok-hóraras  $^{19}$  jat  $^{13}$  como  $^{14}$  mi  $^{15}$  mamá  $^{16}$  PP TOP  $^{17}$  CONECT  $^{18}$  conocer-PRET REM <sup>19</sup> **PP TEMP** también conocí a mi mamá <sup>20</sup> kius <sup>21</sup> ktæl <sup>22</sup> sa <sup>23</sup> Kiásto-s <sup>20</sup> su <sup>21</sup> nombre <sup>22</sup> PP TOP <sup>23</sup> ANTROPON Kiásto-GEN su nombre [el de mi papá] era Kiásto <sup>24</sup> æs <sup>25</sup> c ap <sup>26</sup> ktæl <sup>27</sup> hóraras <sup>28</sup> sa <sup>29</sup> Jalaképas  $^{24}$  mi  $^{25}$  mamá  $^{26}$  nombre  $^{27}$  PRET REM  $^{28}$  PP TOP  $^{29}$  ANTROPON Jalaképas el nombre de mi mamá era Jalaképas

(66) (ii) <sup>1</sup> kuósos <sup>2</sup> kuósos <sup>3</sup> ječálsekčál-ær

<sup>1</sup> después <sup>2</sup> después <sup>3</sup> traer en embarcación-DUR

después, después la trajeron

<sup>4</sup> éste <sup>5</sup> čáuks <sup>6</sup> jeké <sup>7</sup> aihiól <sup>8</sup> táu-s <sup>9</sup> jetæl, <sup>10</sup> æsk ák

<sup>4</sup> éste (en español) <sup>5</sup> tu <sup>6</sup> bebé <sup>7</sup> hijo <sup>8</sup> PP INTERROG-GEN <sup>9</sup> andar, vivir <sup>10</sup> así

"éste es tu bebé, tu hijo", así

(68) (iv)  $^{1}$  æs  $^{2}$  taksóktek

```
<sup>11</sup> ajáu, <sup>12</sup> æs <sup>13</sup> aihiól
<sup>11</sup> sí <sup>12</sup> mi <sup>13</sup> hijo
"sí, mi hijo"
<sup>14</sup> kuosá <sup>15</sup> æs <sup>16</sup> aksárro-jenák
<sup>14</sup> después <sup>15</sup> a mí <sup>16</sup> engañar-PRES
después trataba de engañarme
^{17} sečélæp-er, ^{18} čáu ^{19} táu-s ^{20} kius ^{21} c ap?
^{17} sacar-DUR ^{18} tú ^{19} PP INTERROG-GEN ^{20} su ^{21} mamá
"la sacaron, zeres tú su madre?"
<sup>22</sup> Celia <sup>23</sup> jenák
<sup>22</sup> ANTROPON Celia <sup>23</sup> ser/estar
sov Celia
<sup>24</sup> ah, <sup>25</sup> æs <sup>26</sup> čo <sup>27</sup> har <sup>28</sup> hannó, <sup>29</sup> æsk ák, <sup>30</sup> čáuks
31 aihiól-jeké-s
^{24} ah (en español) ^{25} mi ^{26} yo ^{27} tomar, asir ^{28} he aquí ^{29} así ^{30} tu
31 hijo-DIM-GEN
"ah, yo te entrego", así [dijo], "a tu hijito"
```

(67) (iii) <sup>1</sup> c ac áp <sup>2</sup> jehánar-k ejéqas-jenák <sup>3</sup> asó <sup>4</sup> tesek énær

<sup>1</sup> madre <sup>2</sup> morir-COMPL-ser/estar <sup>3</sup> PP PRET <sup>4</sup> pedir-HAB-DUR *mi madre ya había muerto me dijo que me quedara con él*<sup>5</sup> æs <sup>6</sup> kónak-álowe <sup>7</sup> kuos <sup>8</sup> čejá <sup>9</sup> árka <sup>10</sup> ar <sup>11</sup> tesesáqtar

<sup>5</sup> mi <sup>6</sup> dormir-en <sup>7</sup> CONECT <sup>8</sup> yo <sup>9</sup> arriba <sup>10</sup> en <sup>11</sup> pedir-BENEF-DUR *mi lugar de dormir después a mí que me quedara arriba me pidieron*<sup>12</sup> kuos <sup>13</sup> tælamás <sup>14</sup> tesek énak <sup>15</sup> kuos <sup>16</sup> kónak-k enák
ačál-hóraras

<sup>12</sup> CONECT <sup>13</sup> dejar <sup>14</sup> pedir-HAB <sup>15</sup> conect <sup>16</sup> dormir-HAB-PP REF-PRET

REM

y por último me convencieron y ahí siempre dormía

mi hermano
mi hermano

3 æs 4 c ap 5 akuérka-qeičéjer-hójok 6 Atejetowánakstai

3 mi 4 mamá 5 criar-él-TRASL-PRET NARR 6 TOP Atejetowána-canal
mi mamá lo había criado en A.

7 kuo 8 qak-jeké 9 akuér-qolókna 10 čowá 11 jeksór-hójok

7 PP LOC-TEMP 8 niño pequeño-DIM 9 criar-conocer-PART 10 yo 11 verPRET NARR
era chiquitito criado y educado cuando yo lo vi

<sup>12</sup> Keméro <sup>13</sup> kte <sup>14</sup> aqak ená-ker
 <sup>12</sup> TOP Gamero <sup>13</sup> DEIC superficie plana <sup>14</sup> encontrar navegando-DUR lo encontré en Gamero

```
    <sup>15</sup> æskiúk <sup>16</sup> ka <sup>17</sup> jenák <sup>18</sup> értqa-hójok <sup>19</sup> kiáno <sup>20</sup> kuos
    <sup>21</sup> jenák
    <sup>15</sup> aquí <sup>16</sup> como <sup>17</sup> ser/estar <sup>18</sup> crecer-PRET NARR <sup>19</sup> he aquí que
    <sup>20</sup> CONECT <sup>21</sup> ser/estar
    <sup>aquí</sup> creció y está
    <sup>22</sup> æs-kas <sup>23</sup> táusa <sup>24</sup> Jetarktétqal
    <sup>22</sup> aquí <sup>23</sup> solamente <sup>24</sup> TOP Puerto Edén
    <sup>aquí</sup> solamente en Puerto Edén
```

## (d) Relatos de viaje

Cuatro tipos de oraciones post-introductorias hemos identificado en los relatos de viaje: (i) oraciones reiterativas parafrásticas que forman una estructura cíclica; (ii) oraciones explicativas amplificatorias de información; (iii) oraciones de cita indirecta; (iv) oraciones de conclusión/desenlace:

```
<sup>1</sup> čes-čejá <sup>2</sup> árka <sup>3</sup> káskuk <sup>4</sup> alséktal <sup>5</sup> akčáwe <sup>6</sup> jekuálæs-
(69) (i)
                  jenák <sup>7</sup> asó <sup>8</sup> agačál-áfgat
                  <sup>1</sup> yo <sup>2</sup> arriba <sup>3</sup> allá <sup>4</sup> trabajar-PAS <sup>5</sup> cholga <sup>6</sup> hacer sartas-PRES <sup>7</sup> PP PRET
                  <sup>8</sup> llegar en embarcación-PRET REC
                  vo allá arriba trabajaba cociendo cholgas llegué
                  <sup>9</sup> ka kuos <sup>10</sup> jenák
                  <sup>9</sup> por consiguiente <sup>10</sup> ser/estar
                  y aquí estoy
                  <sup>11</sup> kuósos <sup>12</sup> čeá <sup>13</sup> čečáu-ksterrék-jerfélai-ker <sup>14</sup> sos
                  ^{11} después ^{12} yo ^{13} PREF REFL-de regreso-zarpar-DUR ^{14} PP PRET
                  después salí otra vez
                  <sup>15</sup> kuterrék <sup>16</sup> aksér <sup>17</sup> agačál-afgát <sup>18</sup> ka kuos <sup>19</sup> jenák
                  <sup>15</sup> de regreso <sup>16</sup> desde <sup>17</sup> llegar en embarcación-PRET REC <sup>18</sup> por consi-
                  guiente 19 ser/estar
                  volví de nuevo y estoy aquí
                  <sup>20</sup> afsé-s <sup>21</sup> kuos <sup>22</sup> agájeks <sup>23</sup> séwel
                  <sup>20</sup> quieto, estable-GEN <sup>21</sup> CONECT <sup>22</sup> zarpar <sup>23</sup> no
                  estov tranquilo/estable y no he salido
                  <sup>24</sup> agájeks <sup>25</sup> kua <sup>26</sup> če <sup>27</sup> sekué
                  <sup>24</sup> zarpar <sup>25</sup> pues <sup>26</sup> yo <sup>27</sup> FUT
                  y me voy a ir, pues
                  <sup>28</sup> čeá <sup>29</sup> által <sup>30</sup> kuterrép <sup>31</sup> agájeks-sekué-jenák
                  <sup>28</sup> yo <sup>29</sup> trabajar <sup>30</sup> de nuevo <sup>31</sup> zarpar-DUT-PROG
                  voy a ir a trabajar de nuevo
```

(70) (ii) <sup>1</sup> askiúk <sup>2</sup> čeá <sup>3</sup> Čóxar <sup>4</sup> nowák <sup>5</sup> asér-hóraras <sup>1</sup> aquí <sup>2</sup> yo <sup>3</sup> ANTROPON Chójar <sup>4</sup> con <sup>5</sup> embarcarse-PRET REM aquí yo me embarqué con Chójar <sup>6</sup> Maséjen-áse-p <sup>7</sup> askiúk <sup>8</sup> čelkuájeks <sup>9</sup> asós <sup>6</sup> TOP Seno Baker-hacia <sup>7</sup> aquí <sup>8</sup> navegar <sup>9</sup> PP PRET hacia el seno Baker de aquí zarpamos <sup>10</sup> árka <sup>11</sup> hápar <sup>12</sup> ak iawéna-ker-hóraras <sup>10</sup> arriba <sup>11</sup> hacia <sup>12</sup> anochecer-DUR-PRET REM arriba se nos oscureció <sup>13</sup> ak éwe <sup>14</sup> wa <sup>15</sup> čélko-táwon <sup>16</sup> aswákiar-ker-s <sup>13</sup> noche <sup>14</sup> PP CAMB TOP <sup>15</sup> navegar <sup>16</sup> amanecer-DUR-GEN navegamos toda la noche  $^{17}$ če $^{18}$ ke  $^{19}$ táusa $^{20}$ k $\dot{}$ ióte $^{21}$ ar-k $^{22}$ čečél-hóraras $^{23}$ Čóxar <sup>24</sup> nowák <sup>25</sup> woks-jeké  $^{17}$  yo  $^{18}$  que (en español ?)  $^{19}$  solamente  $^{20}$  timón  $^{21}$  en-LOC EST  $^{22}$  estar-PRET REM <sup>23</sup> ANTROP Chójar <sup>24</sup> con <sup>25</sup> dos-DIM solamente vo estaba al timón con Chójar los dos <sup>26</sup> tóu <sup>27</sup> sa <sup>28</sup> ko-ásek <sup>29</sup> kónak-atál <sup>26</sup> otro <sup>27</sup> PP TOP <sup>28</sup> por supuesto <sup>29</sup> estar durmiendo-PL los otros estaban durmiendo <sup>30</sup> tariépska <sup>31</sup> æsk ák <sup>32</sup> aswákiar <sup>33</sup> če <sup>34</sup> kiáno <sup>30</sup> tranquilo <sup>31</sup> así <sup>32</sup> amanecer <sup>33</sup> yo <sup>34</sup> he aquí que amanecimos sin novedad

- (71) (iii) <sup>1</sup> séjep <sup>2</sup> čeá <sup>3</sup> akselónar <sup>4</sup> kuos <sup>5</sup> k ečéksta-ar <sup>6</sup> kupép <sup>7</sup> akskuofténar <sup>8</sup> ka <sup>9</sup> čečáu-jefténær <sup>1</sup> sur <sup>2</sup> yo <sup>3</sup> solicitar-PART-DUR <sup>4</sup> CONECT <sup>5</sup> negar-DUR <sup>6</sup> también <sup>7</sup> asustado de caer al agua-DUR <sup>8</sup> como <sup>9</sup> PREF REFL-temer-DUR a mí me invitaron para que siguiera más al sur, me negué me asusté de caer al agua, me dio miedo <sup>10</sup> kuteké <sup>11</sup> k uák ak <sup>12</sup> takár <sup>13</sup> kuerwónak <sup>14</sup> asó <sup>15</sup> sa <sup>16</sup> čečáu-jefténær <sup>17</sup> kuos <sup>18</sup> kuterrék <sup>19</sup> aksér <sup>20</sup> hóraras <sup>10</sup> y <sup>11</sup> cerca <sup>12</sup> detrás <sup>13</sup> planificar <sup>14</sup> PP PRET <sup>15</sup> PP TOP <sup>16</sup> PREF REFL-temer-DUR <sup>17</sup> CONECT <sup>18</sup> de regreso <sup>19</sup> desde <sup>20</sup> PRET REM y decían que iban a ir cerca, me asusté y nos devolvimos
- (72) (iv) <sup>1</sup> kius <sup>2</sup> ktæl <sup>3</sup> sa <sup>4</sup> Ksekéns-astál <sup>5</sup> aktéiho-astál <sup>1</sup> su <sup>2</sup> nombre <sup>3</sup> PP TOP <sup>4</sup> TOP Ksekéns-istmo <sup>5</sup> arrastradero su nombre es istmo Ksekéns, el arrastradero <sup>6</sup> taqálkte <sup>7</sup> astál <sup>8</sup> hápar <sup>9</sup> aktæka-ker-hóraras <sup>10</sup> čelkuá-kar-ker <sup>6</sup> al otro lado <sup>7</sup> DEIC terreno en forma de istmo <sup>8</sup> hacia <sup>9</sup> cruzar-DUR-PRET REM <sup>10</sup> navegar-para-DUR al otro lado cruzamos para navegar

```
<sup>11</sup> árka <sup>12</sup> čafalái-jekáne <sup>13</sup> arrakstáwar <sup>14</sup> tqal
<sup>11</sup> arriba <sup>12</sup> agua-apozada <sup>13</sup> grande <sup>14</sup> DEIC terreno en forma de bahía, bahía
arriba en una laguna grande
<sup>15</sup> taqálkte <sup>16</sup> astál <sup>17</sup> kuósos <sup>18</sup> awál-ker <sup>19</sup> taqálkte <sup>20</sup> tóu
<sup>21</sup> asé-s <sup>22</sup> astál-terrék
<sup>15</sup> al otro lado <sup>16</sup> istmo <sup>17</sup> después <sup>18</sup> acampar-DUR <sup>19</sup> al otro lado <sup>20</sup> otro
<sup>21</sup> seno-GEN <sup>22</sup> istmo-hacia
al otro lado del istmo y alojamos al otro lado en otro seno
```

#### 2.2.2. Textos híbridos

## (a) Textos expositivo-narrativos

En estos textos encontramos (i) oraciones consecutivas sin conjunciones conjuntivas en la sección expositiva; (ii) oraciones temporales secuenciales unidas por **kuósos** en la sección narrativa y, por último, (iii) oraciones de desenlace/consecuencia, en la sección de desenlace. La determinación temporal se da mediante partículas, adverbios y sufijos temporales. Como ejemplo remitimos a (47), en donde se aprecian las dos primeras secciones, en tanto que la sección de desenlace puede verse en (73):

```
(73)
Sección de desenlace <sup>1</sup> at <sup>2</sup> atæl <sup>3</sup> asós <sup>4</sup> kuos <sup>5</sup> awoqaláksna-áse-ker <sup>6</sup> asós <sup>7</sup> kuos <sup>8</sup> kuoláksxans-afqát <sup>1</sup> casa <sup>2</sup> estar situado <sup>3</sup> PP PRET <sup>4</sup> CONECT <sup>5</sup> quemar(se)-PART-INCOMPL casi-DUR <sup>8</sup> apagar-PRET REC y la casa que estaba ahí casi se quemó y fue apagada
```

## (b) Textos autobiográfico-anecdóticos

Presentan (i) oraciones amplificatorias de información en la sección autobiográfica; (ii) oraciones de cita directa en la sección anecdótica y, (iii) oraciones de desenlace/consecuencia en la sección de desenlace. La determinación temporal en la sección primera es elíptica o expresada mediante participio en los casos observados; en la sección segunda la determinación temporal es elíptica, hay cierre de cita con adverbio y verbo elidido; en la sección de desenlace la determinación temporal va expresada mediante partícula o sufijo verbal -hójok/-hóraras:

```
(74)
Sección autobiográfica <sup>1</sup> kuosá <sup>2</sup> fte <sup>3</sup> čojá-ačé

<sup>1</sup> después <sup>2</sup> miedo <sup>3</sup> por supuesto

y me daba miedo, claro

<sup>4</sup> fte-s <sup>5</sup> jetafténar <sup>6</sup> ka <sup>7</sup> ajájema <sup>8</sup> páutqal <sup>9</sup> tæl

<sup>4</sup> miedo-GEN <sup>5</sup> hacer temer-PART-DUR <sup>6</sup> cuando <sup>7</sup> demonio <sup>8</sup> afuera <sup>9</sup> estar

temía, me metían miedo que el diablo estaba afuera
```

Sección anecdótica

```
<sup>10</sup> sána <sup>11</sup> ka <sup>12</sup> ak éwe <sup>13</sup> páukstai <sup>14</sup> læp-kerlái-ker <sup>10</sup> oye <sup>11</sup> como <sup>12</sup> noche <sup>13</sup> afuera <sup>14</sup> salir-DUR FREC-DUR óyeme si sales para afuera <sup>15</sup> ajájema <sup>16</sup> čáu <sup>17</sup> har-ær <sup>15</sup> demonio <sup>16</sup> tú/a ti <sup>17</sup> tomar, coger-DUR el diablo te va a agarrar <sup>18</sup> he <sup>19</sup> kúkstai <sup>20</sup> læp-k enák, <sup>21</sup> æsk ák <sup>18</sup> ? <sup>19</sup> ahí <sup>20</sup> salir-HAB <sup>21</sup> así si sigues saliendo allí", así [me decían] <sup>22</sup> ka <sup>23</sup> ča <sup>24</sup> kúkstai <sup>25</sup> táu <sup>26</sup> læp-ær, <sup>27</sup> æsk ák <sup>22</sup> cuando <sup>23</sup> tú <sup>24</sup> ahí <sup>25</sup> PP INTERROG <sup>26</sup> salir-DUR <sup>27</sup> así "si sales allí para afuera", así
```

Sección de desenlace

28 kiuk <sup>29</sup> čejá <sup>30</sup> kuos <sup>31</sup> jetafténar

28 ahí <sup>29</sup> yo <sup>30</sup> CONECT <sup>31</sup> hacer temer-PART-DUR

ahí me asustaban

32 hánno <sup>33</sup> kuos <sup>34</sup> čečáu- <sup>35</sup> kúkstai-terrék <sup>36</sup> kekéjo-ketæl-hójok

32 he aquí que <sup>33</sup> CONECT <sup>34</sup> PREF REFL <sup>35</sup> hacia allí <sup>36</sup> correr-HAB-PRET

NARR

y he aquí que de nuevo entraba corriendo

#### (c) Textos anecdóticos-viaje

Presenta diversos tipos oracionales post-introductorios: (i) oraciones temporales coordinadas con kuos en la sección anecdótica; (ii) oraciones secuenciales causales, consecutivas, etc., también en la sección anecdótica; (iii) oraciones temporales secuenciales en la sección de viaje y, (iv) oraciones de desenlace en la sección final de viaje. La determinación temporal no varía de los otros tipos de textos, encontrándose partículas temporales, adverbios y sufijos temporales:

```
(75)
Sección anecdótica

<sup>1</sup> halí-k <sup>2</sup> ačenák <sup>3</sup> asós <sup>4</sup> sa <sup>5</sup> kuos <sup>6</sup> kape <sup>7</sup> wa

<sup>1</sup> abajo-LOC EST <sup>2</sup> mariscar <sup>3</sup> PP PRET <sup>4</sup> PP TOP <sup>5</sup> CONECT <sup>6</sup> entonces <sup>7</sup> PP CAMB TOP

estaba mariscando abajo en el agua y en ese entonces

<sup>8</sup> halí-k <sup>9</sup> kséna <sup>10</sup> arrakstáwar [ ] <sup>11</sup> askét

<sup>8</sup> abajo-LOC EST <sup>9</sup> marea baja <sup>10</sup> grande <sup>11</sup> este que

una marea muy baja [ ] este que...
```

 $^{12}$ kuo  $^{13}$ asér-k $^{14}$ fárro  $^{15}$ tæl-kéjer  $^{16}$ kte  $^{17}$ aksér  $^{18}$ jenák  $^{19}$ asó  $^{12}$  PP LOC-TEMP  $^{13}$ estar embarcado-LOC EST  $^{14}$ faro  $^{15}$ estar-DUR  $^{16}$  LOC terreno plano  $^{17}$ hacia  $^{18}$  PROG  $^{19}$  PP PRET estaba frente al faro

#### Sección anecdótica

<sup>20</sup> kuósos <sup>21</sup> če <sup>22</sup> jáu <sup>23</sup> lói <sup>24</sup> aqahójer <sup>25</sup> so
<sup>20</sup> después <sup>21</sup> yo <sup>22</sup> tierra <sup>23</sup> llegar <sup>24</sup> llegar en embarcación-DUR <sup>25</sup> PP PRET cuando yo llegué a tierra
<sup>26</sup> kuos <sup>27</sup> káwes <sup>28</sup> kuo <sup>29</sup> ačérnak <sup>30</sup> asó <sup>31</sup> sa
<sup>26</sup> CONECT <sup>27</sup> piel, cuerpo <sup>28</sup> PP LOC-TEMP <sup>29</sup> tiritar <sup>30</sup> PP PRET <sup>31</sup> PP TOP mi cuerpo estaba tiritando
<sup>32</sup> kuo <sup>33</sup> jeqapc éwe <sup>34</sup> kuo <sup>35</sup> af-ker-hóraras
<sup>32</sup> PP LOC-TEMP <sup>33</sup> noche <sup>34</sup> PP LOC-TEMP <sup>35</sup> enfermar-DUR-PRET REM y en la noche me enfermé

#### Sección de viaje

<sup>36</sup> čes-čejá <sup>37</sup> kuos <sup>38</sup> afterrék <sup>39</sup> kiápek <sup>40</sup> čekék-ker-hóraras <sup>41</sup> kuos <sup>42</sup> jenák
<sup>36</sup> yo <sup>37</sup> CONECT <sup>38</sup> primero <sup>39</sup> en ese entonces <sup>40</sup> venir-DUR-PRET REM <sup>41</sup> CONECT <sup>42</sup> ser/estar
yo por primera vez allá llegué y aquí estoy
<sup>43</sup> kuósos <sup>44</sup> čeá <sup>45</sup> kuos <sup>46</sup> kupék <sup>47</sup> jenák-k'enák-hóraras
<sup>43</sup> y <sup>44</sup> yo <sup>45</sup> CONECT <sup>46</sup> ahí <sup>47</sup> ser/estar-HAB-PRET REM
y estuve ahí durante un tiempo

#### Sección de desenlace

<sup>48</sup> kuos <sup>49</sup> askiúk <sup>50</sup> aksér <sup>51</sup> hóraras <sup>52</sup> ka kuos <sup>53</sup> jenák
<sup>48</sup> CONECT <sup>49</sup> aquí <sup>50</sup> desde <sup>51</sup> PRET REM <sup>52</sup> por consiguiente <sup>53</sup> ser/estar después llegué aquí y aquí estoy
<sup>54</sup> kuos <sup>55</sup> čejá <sup>56</sup> kuo <sup>57</sup> tákso-s <sup>58</sup> k ak <sup>59</sup> kuos <sup>60</sup> asá-kejétal
<sup>54</sup> CONECT <sup>55</sup> yo <sup>56</sup> PP LOC-TEMP <sup>57</sup> uno-GEN <sup>58</sup> igual <sup>59</sup> CONECT <sup>60</sup> embarcarse-HAB-PL
y yo solito salgo
<sup>61</sup> lói-kejétal <sup>62</sup> as
<sup>61</sup> llegar-HAB-PL <sup>62</sup> PP VERB
o llego solo
<sup>63</sup> kuos <sup>64</sup> tælamás <sup>65</sup> čečáu-koáče-s <sup>66</sup> jenák
<sup>63</sup> CONECT <sup>64</sup> dejar <sup>65</sup> PREF REFL-PP LOC-TRASL-GEN <sup>66</sup> PROG
y finalmente me dejé (= no volví a salir)

## (d) Textos históricos-proceso

En estos textos se encuentran (i) oraciones explicativas y especificativas en la sección histórica; (ii) oraciones diversas según el proceso que describan, como temporales, causales, consecutivas, etc, en la sección de proceso; por último, en la sección final del proceso, encontramos oraciones causales. La determinación temporal se expresa mediante partículas y sufijos verbales. Como ejemplo remitimos a (27), en donde se aprecian las dos primeras secciones, en tanto que como sección de desenlace puede verse (76):

```
(76)
Sección final de proceso <sup>1</sup> kius <sup>2</sup> jefágas <sup>3</sup> ka kuteké <sup>4</sup> jerkuórgas
                                          <sup>1</sup> a ella (i.e. la carne de ballena y mariscos) <sup>2</sup> comer-COMPL <sup>3</sup> como también
                                          <sup>4</sup> asar en el fuego-COMPL
                                          cuando terminaban de comerla y asar en el fuego
                                          <sup>5</sup> kius <sup>6</sup> kar-s <sup>7</sup> páu <sup>8</sup> hápar <sup>9</sup> aqól <sup>10</sup> kuéla-sekčéjer-hójok
                                          <sup>5</sup> sus <sup>6</sup> concha-GEN <sup>7</sup> afuera <sup>8</sup> hacia <sup>9</sup> esconder <sup>10</sup> vaciar-REIT-DUR
                                          PRET NARR
                                          las conchas las llevaban afuera y las ocultaban
                                          amontonándolas
                                          <sup>11</sup> ksepksé-k <sup>12</sup> asátap <sup>13</sup> jeksór <sup>14</sup> k élok
                                          <sup>11</sup> caminar-LOC <sup>12</sup> mujer <sup>13</sup> ver <sup>14</sup> no
                                          donde iban las mujeres no lo veían
                                          <sup>15</sup> kuos <sup>16</sup> ka <sup>17</sup> jeféso <sup>18</sup> kuteké <sup>19</sup> asó <sup>20</sup> jeksór <sup>21</sup> k élok
                                          <sup>15</sup> CONECT <sup>16</sup> como <sup>17</sup> migajas <sup>18</sup> y <sup>19</sup> PP PRET <sup>20</sup> ver <sup>21</sup> no
                                          y las migajas no las veían
                                          <sup>22</sup> asátap <sup>23</sup> jeksáwer <sup>24</sup> hálok
                                          <sup>22</sup> mujer <sup>23</sup> ver-BENEF-DUR <sup>24</sup> no
                                          las mujeres no lo podían ver
                                          <sup>25</sup> aksænas <sup>26</sup> táusa <sup>27</sup> kuos <sup>28</sup> ksepsé
                                          <sup>25</sup> hombre <sup>26</sup> solamente <sup>27</sup> CONECT <sup>28</sup> ir, caminar
                                          solamente los hombres iban
                                          <sup>29</sup> kuos <sup>30</sup> wæs <sup>31</sup> táu-p <sup>32</sup> ksepsé
                                          <sup>29</sup> CONECT <sup>30</sup> lugar <sup>31</sup> PP INTERROG-LOC DIN <sup>32</sup> ir
                                          a un lugar alejado iban
                                          <sup>33</sup> akuo-sekčé <sup>34</sup> aqól-k <sup>35</sup> jekčá-aqól-kesekčéjer-hójok
                                          <sup>33</sup> en el cual-REIT <sup>34</sup> esconder-LOC <sup>35</sup> ocultar de la vista-DUR-REIT-DUR-
```

## (e) Textos históricos-viajes

PRET NARR lo escondían

Contienen (i) oraciones temporales, causales, etc., formando períodos asindéticos, en la sección histórica; (ii) oraciones simples secuenciales coordinadas con kuos/kuosá/kuósos en la sección de viaje y, (iii) oraciones temporales y causales de desenlace:

(77) Sección histórica

```
<sup>1</sup> páqtas-qei-hóraras <sup>2</sup> jektæl-kejétal <sup>3</sup> asós <sup>1</sup> ahogarse-ellos-PRET REM <sup>2</sup> cazar-HAB-PL <sup>3</sup> PP PRET se ahogaron cuando estuvimos cazando <sup>4</sup> siafk iás <sup>5</sup> arrakstáwar <sup>6</sup> áperk <sup>7</sup> qálksta <sup>8</sup> tawesána-qei-hóraras <sup>4</sup> viento <sup>5</sup> grande <sup>6</sup> lluvia <sup>7</sup> soplar <sup>8</sup> peligrar-ellos-PRET REM el viento fuerte el chubasco los puso en peligro <sup>9</sup> woks <sup>10</sup> askét <sup>11</sup> kájef <sup>12</sup> táwon <sup>13</sup> jetæl-s <sup>14</sup> kok <sup>9</sup> dos <sup>10</sup> este que <sup>11</sup> chalupa <sup>12</sup> con <sup>13</sup> andar-GEN <sup>14</sup> cuando dos este que... chalupas andaban
```

15 če <sup>16</sup> sa <sup>17</sup> tóu <sup>18</sup> asé-terrék <sup>19</sup> jetæl-s <sup>15</sup> yo <sup>16</sup> PP TOP <sup>17</sup> otro <sup>18</sup> chalupa-hacia <sup>19</sup> andar-GEN yo andaba en otra chalupa <sup>20</sup> če <sup>21</sup> sa <sup>22</sup> háute-atæl-terrék <sup>23</sup> jerwokós-er-s <sup>20</sup> yo <sup>21</sup> PP TOP <sup>22</sup> al otro lado-estar situado-hacia <sup>23</sup> mandar-DUR-GEN a mí me mandaron al otro lado

## Sección viaje

<sup>24</sup> kuósos <sup>25</sup> siafkiás <sup>26</sup> gálksta-ker <sup>24</sup> después <sup>25</sup> viento <sup>26</sup> soplar-DUR después el viento sopló <sup>27</sup> siafkiás <sup>28</sup> gálksta-ker <sup>29</sup> jeksór <sup>27</sup> viento <sup>28</sup> soplar-DUR <sup>29</sup> ver el viento soplando al ver <sup>30</sup> kuos <sup>31</sup> Čejá <sup>32</sup> Čelkohói-hójok <sup>33</sup> at-aksá-ar <sup>34</sup> at <sup>35</sup> afsé <sup>36</sup> lóier <sup>30</sup> CONECT <sup>31</sup> yo <sup>32</sup> llegar en embarcación-PRET NARR <sup>33</sup> acampar-BENEF-DUR <sup>34</sup> campamento <sup>35</sup> quieto, estable <sup>36</sup> entrar-DUR después yo llegué acampé llegué al campamento <sup>37</sup> táu <sup>38</sup> asé <sup>39</sup> sa <sup>40</sup> háute-atæl-terrék <sup>41</sup> asós <sup>42</sup> siafkiás <sup>43</sup> gálksor-geičéjer <sup>37</sup> otro <sup>38</sup> embarcación <sup>39</sup> PP TOP <sup>40</sup> al otro lado-estar situado-hacia <sup>41</sup> PP PRET <sup>42</sup> viento <sup>43</sup> soplar-él-TRASL-DUR el otro que andaba en otro lado lo pilló el viento <sup>44</sup> kuosá <sup>45</sup> págtas-gei-so-kuéna-ar-hóraras <sup>44</sup> y <sup>45</sup> ahogarse-ellos-PP PRET-PRESUNT-DUR-PRET REM y se ahogaron <sup>46</sup> kuósos <sup>47</sup> as <sup>48</sup> æs <sup>49</sup> as <sup>50</sup> ko-aswálak <sup>51</sup> as <sup>52</sup> wæs <sup>53</sup> hápar <sup>46</sup> después <sup>47</sup> ir <sup>48</sup> yo <sup>49</sup> ir <sup>50</sup> al día siguiente <sup>51</sup> ir <sup>52</sup> lugar <sup>53</sup> hacia <sup>54</sup> ir-DUR después salimos yo salí al otro día a caminar hacia el lugar <sup>55</sup> kses <sup>56</sup> alíkar <sup>57</sup> táwon <sup>58</sup> ksepagás <sup>55</sup> derecho <sup>56</sup> isla <sup>57</sup> con <sup>58</sup> caminar-COMPL derecho a la isla caminamos <sup>59</sup> kuosó <sup>60</sup> alál <sup>61</sup> k uoláf <sup>62</sup> atæl <sup>63</sup> jeksór <sup>64</sup> kawésgar 65 págtæs 66 asós <sup>59</sup> después <sup>60</sup> abajo <sup>61</sup> playa <sup>62</sup> estar <sup>63</sup> ver <sup>64</sup> gente <sup>65</sup> ahogado <sup>66</sup> PP PRET y abajo en la playa estuvimos buscando a la gente ahogada

#### Sección de desenlace

67 kiuk 68 jelái-s 69 kóka 70 páqtæs
67 ahí 68 encontrar-GEN 69 cuando 70 ahogado
ahí al encontrarlos ahogados
71 kuósos 72 sa 73 jáu 74 hápar 75 káfkar 76 sáqta-kejérnær
77 k o 78 aqáče-hóraras
71 después 72 PP TOP 73 tierra 74 hacia 75 de un momento a otro 76 sacar-HAB-PART-DUR 77 PP LOC 78 dejado atrás en embarcación
a tierra los arrastramos los dejamos
79 siafk iás 80 qálksor 81 ka 82 hájes 83 har 84 čečél
79 viento 80 soplar 81 cuando 82 ola 83 agarrar 84 estar
los pilló el viento y las olas los llevaron

## **BIBLIOGRAFÍA**

- AGUILERA F., Óscar E. (1997b). "El tema de la muerte en la literatura oral kawésqar (alacalufe)". *Anales de la Universidad de Chile*. Sexta Serie, Nº 6: 13-40.
- AGUILERA F., Óscar E. (2001). "Gramática de la lengua kawésqar". *Corporación Nacional de Desarrollo Indígena CONADI*. Editorial LOM.
- AGUILERA F., Óscar E. (2002a). "El discurso narrativo kawésqar", en *Onomázein* 7, pp. 295-337.
- AGUILERA F., Óscar E. (2002b). "El tema en el discurso kawésqar", en *Revista Chilena de Antropología*, Nº 16, pp. 167-186.
- GRIMES, Joseph E. (ed.) (1978). *Papers on Discourse*. Arlington, Texas: Summer Institute of Linguistics. University of Texas at Arlington Publication, N° 51.
- GRIMES, Joseph E. (ed.) (1986). *Sentence Inicial Devices*. Arlington: The Summer Institute of Linguistics and the University of Texas at Arlington.
- GRIMES, Joseph E. (1984). (3<sup>rd</sup> printing). The Thread of Discourse. Mouton.
- LONGACRE, Robert E. (1968). *Discourse, Paragraph and Sentence Structure in Selected Philippine Languages*, vols. I and II. Summer Institute of Linguistics Publications in Linguistics and Related Fields, N° 21. Norman, Summer Institute of Linguistics, Oklahoma.
- LONGACRE, Robert E. (ed.) (1971). Philippine Discourse and Paragraph studies in memory of Betty McLachlin. *Pacific Linguistics*. Series C, N° 22. Canberra: The Australian National University.
- LONGACRE, Robert E. (1996, second edition). *The Grammar of Discourse*. New York and London: Plenum Press.