



ORISINALITAS KARYA TULIS

Esy Solvera
Inspirasi Malam
Rabu, 11 November 2020
19:00 WIB

Timeline Style



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan hal-hal berikut.

1. Skripsi saya yang berjudul *Reduplikasi pada Bahasa Melayu Jambi di Kecamatan Pelayangan Kota Jambi* adalah benar karya tulis saya dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya dan bukan merupakan duplikasi skripsi lain.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain kecuali secara jelas dicantumkan dalam kepustakaan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila pada kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Padang, Februari 2017
Yang membuat pernyataan,

Esy Solvera
2013/1305338

Urgensi Orisinalitas

- Orisinal (KBBI) = keaslian; ketulenan
- Surat Pernyataan tidak plagiat karya tulis
- UU 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta
- UU 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta



Apa itu plagiat?

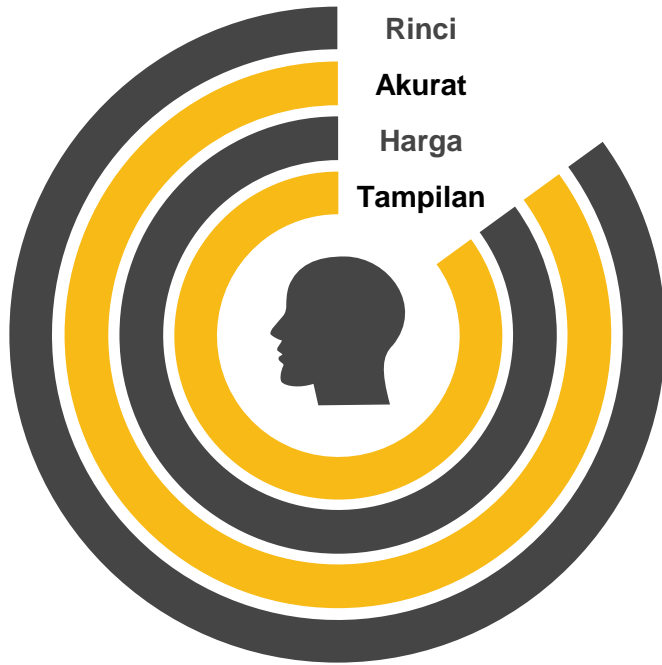
Mencotek atau mengambil ide orang lain

JANGAN COPY PASTE

HARUS MEMBUAT INOVASI



Cara Cek Plagiat



turnitin.com

plagiarismcheckerx.com

plagiarismdetector.net

plagiarisma.net

smallseotools.com

dan sebagainya



turnitin.com

This is your class homepage. To submit to an assignment click on the "Submit" button to the right of the assignment name. If the Submit button is grayed out, no submissions can be made to the assignment. If resubmissions are allowed the Submit button will read "Resubmit" after you make your first submission to the assignment. To view the paper you have submitted, click the "View" button. Once the assignment's post date has passed, you will also be able to view the feedback left on your paper by clicking the "View" button.

Assignment Inbox: Turnitin 210

Assignment Title	Info	Dates	Similarity	Actions
No Repository 1	①	Start 23-Oct-2020 1:02AM Due 30-Jun-2021 10:59PM Post 30-Jun-2021 10:59PM	21% <div><div></div></div>	Resubmit View Download
No Repository 2	①	Start 23-Oct-2020 1:04AM Due 30-Jun-2021 10:59PM Post 30-Jun-2021 10:59PM	46% <div><div></div></div>	Resubmit View Download
No Repository 3	①	Start 23-Oct-2020 1:06AM Due 30-Jun-2021 10:59PM Post 30-Jun-2021 10:59PM	60% <div><div></div></div>	Resubmit View Download
No Repository 4	①	Start 23-Oct-2020 1:06AM Due 30-Jun-2021 10:59PM Post 30-Jun-2021 10:59PM	54% <div><div></div></div>	Resubmit View Download
No Repository 5	①	Start 23-Oct-2020 1:08AM Due 30-Jun-2021 10:59PM Post 30-Jun-2021 10:59PM	45% <div><div></div></div>	Resubmit View Download
No Repository 6	①	Start 23-Oct-2020 1:08AM Due 30-Jun-2021 10:59PM Post 30-Jun-2021 10:59PM	75% <div><div></div></div>	Resubmit View Download
No Repository 7	①	Start 23-Oct-2020 1:10AM Due 30-Jun-2021 10:59PM Post 30-Jun-2021 10:59PM	54% <div><div></div></div>	Resubmit View Download

ORIGINALITY REPORT

82%	82%	13%	22%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.stikes-bhm.ac.id	59%
	Internet Source	
2	repository.ar-raniry.ac.id	7%
	Internet Source	
3	jurnal.unismuhpalu.ac.id	2%
	Internet Source	
4	repo.poltekkes-medan.ac.id	1%
	Internet Source	
5	ejournal.unsri.ac.id	1%
	Internet Source	
6	pip2bdiy.com	1%
	Internet Source	
7	eprints.umm.ac.id	1%
	Internet Source	
8	nawasis.org	1%
	Internet Source	
9	pt.scribd.com	1%
	Internet Source	

ORIGINALITY REPORT

43%	43%	13%	27%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.its.ac.id	5%
	Internet Source	
2	www.scribd.com	4%
	Internet Source	
3	positori.uin-alauddin.ac.id	2%
	Internet Source	
4	digilib.uinsby.ac.id	2%
	Internet Source	
5	repository.radenintan.ac.id	1%
	Internet Source	
6	lib.unnes.ac.id	1%
	Internet Source	
7	eprints.walisongo.ac.id	1%
	Internet Source	

Tidak optimumnya pengelolaan tomat pasca panen oleh masyarakat, menyebabkan banyak dijumpai tomat membusuk di berbagai pasar tradisional yang akhirnya menjadi bagian dari limbah pasar. Tomat yang telah busuk menjadi media yang baik bagi pertumbuhan bakteri pengurai. Limbah tomat merupakan limbah organik yang dapat digunakan sebagai media biakan (inokulan) bagi mikroorganisme lokal (MOL) tertentu yang mampu mendegradasi bahan-bahan organik. Mikroorganisme Lokal (MOL) merupakan salah satu bioaktivator yang dapat mempercepat dan dapat meningkatkan mutu kompos (Pratiwi, 2013).

MOL merupakan mikroorganisme lokal yang ditemukan diberbagai macam jenis bahan organik yang membusuk dan biasanya dapat dimanfaatkan untuk mempercepat proses degradasi sampah organik dalam pembuatan kompos. Dengan demikian limbah tomat sebagai media (Wulandari 2015). Bonggol pisang merupakan batang tanaman pisang yang berupa umbi batang (batang aslinya). Tanaman pisang bagian ini jarang dimanfaatkan oleh masyarakat, namun sebenarnya bonggol pisang mengandung unsur hara dan mikroba yang diperlukan oleh tumbuhan. Kandungan gizi dalam bonggol pisang juga berpotensi digunakan sebagai sumber mikroorganisme lokal karena kandungan gizi dalam bonggol pisang dapat digunakan sebagai sumber makanan sehingga mikroba berkembang dengan baik. Menurut Trubuz (2012), menyatakan bahwa, bonggol pisang dapat diaplikasikan sebagai MOL karena mengandung mikroba: *Azospirillum sp* memperbaiki perakaran sehingga mempengaruhi penyerapan hara, *Aspergillus niger*, *Azotobacter sp*. Hal tersebut didukung oleh penelitian Benediktus, Wibowo dan Rahardjo (2013) menyatakan bahwa, bonggol pisang dapat digunakan sebagai dekomposer karena dapat menghasilkan mikroorganisme terkait dengan kandungan gizi bonggol pisang.

Kotoran unggas banyak terdapat pada lahan peternakan, dan sering di jadikan pupuk kandang. Hal ini baik karena unggas adalah pemakan tanaman dan biji-bijian utama tanaman, seperti : gabah, beras, biji-biji

2.1 Telaah Pustaka

2.1.1 Teori Kontribusi

Kontribusi berasal dari bahasa Inggris yaitu *Contribute*, *Contribution* yang artinya adalah keikutsertaan, keterlibatan, melibatkan diri maupun sumbangan. Dalam hal ini kontribusi dapat berupa materi atau tindakan. Kontribusi dalam pengertian sebagai tindakan yaitu berupa perilaku yang dilakukan oleh individu yang kemudian berdampak positif maupun negatif bagi pihak lain. (Ahira, 2012:34)

Menurut Kamus Ilmiah Populer, Dany H. (2006:264) "Kontribusi diartikan sebagai uang sumbangan atau sokongan." Jadi dapat artikan bahwa dengan kontribusi berarti individu atau orang tersebut juga berusaha meningkatkan efisiensi dan efektivitas hidupnya. Hal ini dilakukan dengan cara menajamkan posisi perannya.

Sehingga kontribusi di sini dapat diartikan sebagai sumbangan pemikiran, keahlian, materi ataupun tenaga yang diberikan oleh para sumber daya yang dapat membawa pengaruh positif maupun negatif.

2.1.2 Definisi Sampah

Menurut Undang-Undang Nomor 18 Tahun 2008, Sampah adalah sisa kegiatan sehari-hari manusia dan atau proses alam yang dibiarkan dalam bentuk padat. Menurut Undang-Undang Nomor 18 Tahun 2008, pengelolaan sampah meliputi:

- A. Sampah Rumah tangga, yaitu sampah yang dihasilkan dari kegiatan rumah tangga sehari-hari, tidak termasuk feces dan sampah tertentu.
- B. Sampah sejenis sampah rumah tangga, sama halnya dengan sampah rumah tangga, sampah ini berasal dari kawasan komersial, kawasan industri, kawasan khusus, fasilitas sosial, fasilitas umum, dan/atau fasilitas lainnya.

Warna blok menandakan banyaknya persentase plagiat.

2.1.1 Teori Kontribusi

Kontribusi berasal dari bahasa Inggris yaitu *Contribute*, *Contribution* yang artinya adalah keikutsertaan, keterlibatan, melibatkan diri maupun sumbangan. Dalam dalam hal ini kontribusi dapat berupa materi atau tindakan. Kontribusi dalam pengertian sebagai tindakan yaitu berupa perilaku yang dilakukan oleh individu yang kemudian berdampak positif maupun negatif bagi pihak lain. (Ahira, 2012:34)

Menurut Kamus Ilmiah Populer, Dany H. (2006:264) "Kontribusi diartikan sebagai uang sumbangan atau sokongan." Jadi dapat artikan bahwa dengan kontribusi berarti individu atau orang tersebut juga berusaha meningkatkan efisiensi dan efektivitas hidupnya. Hal ini dilakukan dengan cara menajamkan posisi perannya.

Sehingga kontribusi di sini dapat diartikan sebagai sumbangan pemikiran, keahlian, materi ataupun tenaga yang diberikan oleh para sumber daya yang dapat membawa pengaruh positif maupun negatif.

2.1.2 Definisi Sampah

Menurut Undang-Undang Nomor 18 Tahun 2008, Sampah adalah sisa kegiatan sehari-hari manusia dan atau proses alam yang dibiarkan dalam bentuk padat. Menurut Undang-Undang Nomor 18 Tahun 2008, pengelolaan sampah meliputi:

22	Submitted to UIN Sunan Ampel Surabaya Student Paper	1 %
23	journal.uinmataram.ac.id Internet Source	1 %
24	eprints.umg.ac.id Internet Source	1 %
25	repositori.umsu.ac.id Internet Source	1 %
26	dokumen.tips Internet Source	1 %
27	eprints.umm.ac.id Internet Source	1 %
28	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	<1 %
29	Submitted to Universitas Brawijaya Student Paper	<1 %
30	pt.scribd.com Internet Source	<1 %
31	Submitted to Universitas Sebelas Maret Student Paper	<1 %
32	Submitted to Kookmin University Student Paper	<1 %
33	Umi Chotijah, Thoifah Ainul J. "Penerapan	

ORIGINALITY REPORT

82%

SIMILARITY INDEX

82%

INTERNET SOURCES

13%

PUBLICATIONS

22%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.stikes-bhm.ac.id	59%
	Internet Source	
2	repository.ar-raniry.ac.id	7%
	Internet Source	
3	jurnal.unismuhpalu.ac.id	2%
	Internet Source	
4	repo.poltekkes-medan.ac.id	1%
	Internet Source	
5	ejournal.unsri.ac.id	1%
	Internet Source	
6	pip2bdi.com	1%
	Internet Source	
7	eprints.umm.ac.id	1%
	Internet Source	
8	nawasis.org	1%
	Internet Source	
9	pt.scribd.com	1%
	Internet Source	

10 www.scribd.com

Internet Source

1%

11 fzahra97.blogspot.com

Internet Source

<1%

12 sintadev.ristekdikti.go.id

Internet Source

<1%

13 ikalaily.blogspot.com

Internet Source

<1%

14 biologi-hayati.blogspot.com

Internet Source

<1%

15 nurdew63.blogspot.com

Internet Source

<1%

16 journal.wima.ac.id

Internet Source

<1%

17 repository.uinjkt.ac.id

Internet Source

<1%

18 Submitted to Sriwijaya University

Student Paper

<1%



Plagiarism Checker X Originality Report

Similarity Found: 25%

Date: Monday, October 26, 2020

Statistics: 794 words Plagiarized / 3205 Total words

Remarks: Medium Plagiarism Detected - Your Document needs Selective Improvement.

ABSTRACT The purpose of this study is to use a resirculation to determine impact of different density populated stands on growth of semah fish. Survival, height growth, weight gain, absolute length and absolute biomass were observed during the 42-day maintenance period. This study uses a fully randomized design (CRD) with five treatments and three replicates. Treatments include A (0.5 fish/L), B (1 fish/L), C (1.5

fish/L), D (2 fish/L) and E (2.5 fish/L). Analysis of variance showed that there was a significant difference ($P < 0.05$) in both survival, height growth, weight gain, absolute length and absolute biomass. A treatment is the best density of semah fish, also produces absolute biomass rate of 5.82%/day, absolute length 1.2%/day and survival rate 100%.

Keywords: Semah fish, density, Survival rate, length, weight, growth ABSTRAK Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui padat penebaran terhadap pertumbuhan dan kelangsungan hidup ikan semah pada sistem resirkulasi. Kelangsungan hidup, pertumbuhan panjang, pertumbuhan bobot, panjang mutlak dan bobot mutlak diamati

INTERNET SOURCES:

<1% - <https://e-journal.unair.ac.id/JIPK/gateway/plugin/WebFeedGatewayPlugin/rss2>

<1% - <https://www.science.gov/topicpages/a/apennines+southern+italy.html>

<1% - <https://issuu.com/biodiversitasunsjournals/docs/d070200-all>

<1% - <https://lppm.usni.ac.id/jurnal/Yudha-minabahari-juli2016.pdf>

<1% -

<https://jurnal.univpgri-palembang.ac.id/index.php/ikan/article/download/2058/1871>

<1% - <http://pasca.unhas.ac.id/jurnal/files/6390c94b3977f02e5cbb117693084914.pdf>

<1% -

<https://id.scribd.com/doc/143628568/Tingkat-Kelangsungan-Hidup-Dan-Pertumbuhan-Benih-Ikan-Mas-Strain-Sinyonya-Cyprinus-Carpio-Linn-Pada-Padat-Penebaran-Yang-Berbeda>

<1% -

https://www.researchgate.net/publication/324866084_PENDEDERAN_LARVA_IKAN_TAMBAKAN_Helostoma_temmincki_DENGAN_PADAT_TEBAR_BERBEDA

<1% - <https://ejournal.unsri.ac.id/index.php/jari/article/download/5810/3173>

<1% - <https://www.scribd.com/document/390035144/2568-5214-1-SM-pdf>

<1% -

<https://id.123dok.com/document/4yre38zo-pengaruh-perbedaan-suhu-terhadap-laju-pertumbuhan-tambra-tambra.html>

<1% - <https://www.fauna.id/ciri-ciri-ikan-jelawat/>

<1% -

<https://www.kaskus.co.id/thread/00000000000000009098308/all-about-perikanan-dan-ilmu-kelautan-fisheries-amp-marine-science/5>

<1% -

<https://id.123dok.com/document/nzwml11q-intensifikasi-budidaya-ikan-hias-koridorascorydoras-aeneus.html>

<1% -

Parafrasa?

KBBI= (Ling) mengungkapkan kembali suatu tuturan dari sebuah tingkatan atau macam bahasa menjadi tuturan yang lain tanpa mengubah pengertian



Cara Parafrasa

Memperlajari proses
pembentukan kalimat

Sinonim

Mengganti struktur kalimat



Cara Parafrasa

Memperlajari proses pembentukan kalimat

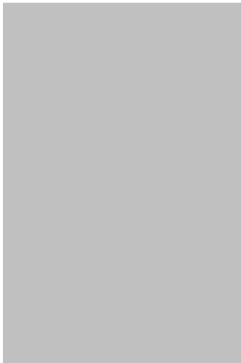
- Kata -> frasa -> klausa -> kalimat -> wacana

Sinonim


- Dapat/mampu/bisa;
- Manfaat/peran/tujuan;

Mengganti struktur kalimat


- Kalimat aktif -> pasif
 - me- menjadi di-
- Kalimat pasif -> aktif
 - di- menjadi me



Sampah merupakan sisa hasil produksi oleh aktivitas manusia akibat perkembangan teknologi dan modernisasi manusia yang berkembang dan tidak dimanfaatkan secara terus menerus.



Seluruh aktivitas manusia menghasilkan sampah. Teknologi dan modernisasi manusia yang semakin berkembang membuat sampah terus menumpuk dan berkembang.

A close-up photograph of a person's hand pointing their index finger towards a bright, glowing area on a dark screen. The screen displays the text 'Terima Kasih' and 'Semoga Bermanfaat' in white. The background is dark, and the light from the screen creates a soft glow on the hand and the surrounding area.

Terima Kasih
Semoga Bermanfaat