

“Prix Cosmos” du livre scientifique

Édition 2026

Table des matières

1	Origine et raisons du Prix	1
2	Pourquoi “Cosmos”	2
3	Comités	2
4	Consignes et timing pour les lycées	2

1 Origine et raisons du Prix

Le [Prix Cosmos](#) est une initiative dont l'objectif principal est la promotion de la culture scientifique.

Au sein du réseau européen [EUCAPT](#), un groupe de physiciennes et physiciens a importé en France en 2024 [le concours pour les livres de vulgarisation scientifique](#) qui a déjà connu un grand succès en [Italie](#) et aux [Pays-Bas](#). D'autres pays (par exemple l'Espagne) sont aussi intéressés. À partir de 2025, un élargissement dans la francophonie européenne est considéré.

Chaque année, deux prix sont décernés aux meilleurs livres de diffusion scientifique publiés en français, tels que jugés par un comité d'experts et des lycéens¹, respectivement. Par rapport à d'autres prix de vulgarisation, le prix Cosmos se caractérise par le contexte européen dans lequel il s'insère ainsi que par l'engagement du projet à impliquer des lycéennes et des lycéens (en ciblant plutôt les classes de première et terminale) dans la lecture d'ouvrages de vulgarisation en créant un espace de dialogue entre élèves et auteurs. Une attention particulière sera portée à l'inclusion dans l'initiative des établissements qui, typiquement pour des contraintes géographiques, ont un accès plus difficile à des manifestations de vulgarisation de haut niveau.

1. Ce document utilise toujours les termes *lycée*, *lycéenne* et *lycéen* par simplicité, mais tout établissement d'enseignement secondaire, pour élèves entre 16 et 18 ans environ, peu importe la filière, en France ou dans le monde francophone, est éligible.

2 Pourquoi “Cosmos”

Mot très évocateur et pertinent pour les sujets proposés, qui sonne de la même manière dans le grec ancien original et en plusieurs langues, dont le français : *κόσμος* (*kosmos*) est l'ordre de l'univers, concept opposé au *χάος* (*chaos*), l'abyme, le vide.

Le mot cosmos est également fortement lié à la diffusion scientifique, puisqu'il est partagé par le titre du célèbre ouvrage *Kosmos* d'Alexander von Humboldt au XIXe siècle ainsi que par le célèbre ouvrage de vulgarisation scientifique ([livre](#) et [série télévisée](#) Cosmos en 1980) de Carl Sagan.

3 Comités

Il y a [deux comités](#) en charge du Prix :

- **Comité d'organisation** (CO), en charge de l'organisation logistique, financière et du suivi.
- **Comité scientifique** (CS). Il a des fonctions consultatives, ainsi que le rôle de comité de lecture des ouvrages reçus des maisons d'édition. Il effectue la présélection des ouvrages à envoyer aux lycées et décerne le prix du jury.

4 Consignes et timing pour les lycées

- **5 octobre 2025** : date limite pour déclarer la participation d'une ou plusieurs classes de votre lycée via le [formulaire en ligne](#).
- **en décembre**, les établissements scolaires **reçoivent les 5 livres pré-sélectionnés** (normalement en format électronique pdf ou liens multi-média, une copie papier par établissements). Les professeurs recensent les élèves qui s'engagent dans la lecture d'au moins un livre. Pour un minimum de diversité des choix et pour animer le débat local, le comité d'organisation suggère une multiplicité de lectures (au moins 2 livres par élève) et un minimum de lectrices/lecteurs par livre (au moins 5 élèves par livre). Si utile, le comité d'organisation peut être sollicité par les lycées qui participent pour la première fois pour organiser une session zoom : présentation du projet, procédure générale, réponses aux questions diverses. . . Cette session, si elle a lieu, sera enregistrée pour qu'elle puisse être suivie en asynchrone par les élèves ou les professeurs non disponibles.
- **Entre février et avril 2026**, chaque lycée organise de façon autonome une (ou plusieurs) **réunion(s) de débat**. Les modalités sont libres et laissées au choix local. Par exemple : pendant les heures de cours ou hors de l'horaire de cours ; une classe à la fois ou toutes les classes participantes au même temps et cetera. Au terme de cette (ou ces) réunion(s), chaque lycée procède à la **nomination de deux délégués** parmi les élèves. Les modalités de cette nomination sont aussi libres et laissées au choix local. Par exemple, ils/elles peuvent être choisis par le professeur référent ou par un vote des autres élèves sur la base des compétences et engagement dans le projet. Cependant, il semble pertinent que ces délégués soient choisis parmi les élèves qui sont en train de lire un maximum d'œuvres. De plus, si possible, le comité d'organisation encourage une diversité de genre entre les deux délégué.e.s. Les informations de contact de ces délégué.e.s sont

ensuite fournies au comité d'organisation, car importantes pour la participation à la cérémonie de remise des prix.

- **Entre mars et avril 2026**, le comité d'organisation peut organiser une ou plusieurs **sessions Zoom avec tous ou certains des auteurs finalistes** (sondage prévu pour le choix de dates, si plusieurs disponibles du côté des auteurs). Ces sessions sont ouvertes à tous les élèves et aux professeurs, mais on souhaite qu'elles soient suivies par au moins un délégué par lycée (pour maximiser les présences, elles peuvent être programmées pendant le week-end ou en soirée). Les deux délégué.e.s préparent (ou collectent parmi leurs collègues) au moins une question à poser aux auteurs lors de cette session. Si aucun des délégués n'est disponible en synchrone, un membre du comité d'organisation se charge de lire les questions reçues (en précisant le lycée / la personne qui l'a posée). Cette session sera enregistrée pour permettre à tous les élèves et professeurs qui le souhaitent de la suivre en asynchrone. Les enregistrements ne sont pas à diffuser hors du contexte du prix et sont détruits après chaque édition.
- **5 mai 2026** : Date limite pour envoyer les notes des livres selon la grille d'évaluation.

Livre	Note moyenne (0 à 20, décimale 0.1)	nombre de votants
Titre 1		
Titre 2		
Titre 3		
Titre 4		
Titre 5		

ainsi que, si possible, une opinion synthétique par livre (quelques lignes sur les points forts/faibles, d'éventuels commentaires etc) :

Opinion sur le livre 1 : ...

Opinion sur le livre 2 : ...

Opinion sur le livre 3 : ...

Opinion sur le livre 4 : ...

Opinion sur le livre 5 : ...

Les moyens d'atteindre le résultat ci-dessus sont laissés au choix local. Par exemple, des **critères** possibles d'évaluation sont : l'originalité du contenu, la pertinence thématique, la crédibilité scientifique, le lexique et le style, la capacité à inspirer et à transmettre des émotions.

Selon le choix local, le professeur référent et/ou les délégués peuvent présider cette session de votation. Les délégués et/ou le professeur référent peuvent aussi élaborer les notes pour établir le livre gagnant *du lycée* (ou d'une classe), même si cette information n'aura qu'une valeur locale. Ensuite, le comité d'organisation élabore les notes reçues de tous les établissements, pour déterminer le livre gagnant.

- **26 mai 2026** : cérémonie de remise de prix à l'Institut de France, Quai Conti, Paris. Les deux délégués ainsi qu'un professeur (ou deux, dans le cas de participations importantes de plusieurs classes) par établissement sont invités à la **cérémonie de remise de prix** à nos frais (conditions

et modalités vous seront communiquées). Elle est typiquement prévue au début de l'après-midi (entre 13h00 et 17h00, à préciser) pour permettre l'aller-retour dans la journée à la totalité ou presque des invités. La cérémonie se conclura par un buffet et un échange avec les auteurs primés. La participation d'effectifs plus nombreux n'est possible que dans la limite des places disponibles et, en général, aux frais des participants : si cette option vous intéresse, merci de nous signaler ce souhait ; nous allons créer une liste d'attente.

- **juillet-septembre 2026** : les lycées qui ont participé à l'intégralité du processus peuvent demander des attestations de participation (collectives ou individuelles).