

# “Prix Cosmos” du livre scientifique

Vers la première édition française, année 2024

## 1 Origine et raisons du Prix

Le Prix Cosmos est une initiative dont l'objectif principal est la promotion de la culture scientifique.

Au sein du réseaux européen [EUCAPT](#), un groupe de physiciennes et physiciens envisage d'importer en France à partir de 2024 (et, en perspective, dans le monde francophone) le concours pour les [livres de vulgarisation scientifique](#) qui a déjà connu un grand succès en [Italie](#) et aux [Pays-Bas](#). D'autres pays (par exemple l'Espagne) sont aussi intéressés par cet élargissement.

Chaque année, deux prix seront décernés aux meilleurs livres de diffusion scientifique publié en français, tels que jugées par un comité d'experts et des lycéens<sup>1</sup>, respectivement. Par rapport à d'autres prix de vulgarisation, le prix Cosmos se caractérise par le contexte européen dans lequel il s'insère ainsi que par l'engagement du projet à impliquer des lycéennes et des lycéens (en ciblant plutôt les classes de première et terminale) dans la lecture d'ouvrages de vulgarisation en créant un espace de dialogue entre élèves et auteurs. Une attention particulière sera portée à l'inclusion dans l'initiative des établissements qui, typiquement pour des contraintes géographiques, ont un accès plus difficiles à des manifestations de vulgarisation de haut niveau.

## 2 Pourquoi “Cosmos”

Mot très évocateur et pertinent pour les sujets proposés, qui sonne de la même manière dans le grec ancien original et en plusieurs langues, dont le français : *κόσμος* (*kosmos*) est l'ordre de l'univers, concept opposé au *χάος* (*chaos*), l'abyme, le vide.

Le mot cosmos est également fortement lié à la diffusion scientifique, puisqu'il est partagé par le titre du célèbre ouvrage *Kosmos* d'Alexander von Humboldt au XIX siècle ainsi que par le célèbre ouvrage de vulgarisation scientifique (livre et série télévisée Cosmos en 1980) de Carl Sagan.

---

1. Ce document utilise toujours les termes *lycée*, *lycéenne* et *lycéen* par simplicité, mais tout établissement d'enseignement secondaire, pour élèves entre 16 et 18 ans environ, peu importe la filière, en France ou, en perspective, dans le monde francophone, est éligible.

### 3 Comités

Il y a deux comités en charge du Prix :

- **Comité d'organisation**, en charge de l'organisation logistique, financière et du suivi. Composition actuelle : Marco Cirelli (LPTHE, Sorbonne Université, Paris), Françoise Combes (Collège de France, Paris), Pasquale Dario Serpico (LAPTh, Annecy), Ana Teixeira (LPC, Clermont-Ferrand), Pierre Vanhove (IPhT, Saclay - président).
- **Comité scientifique**. Il a des fonctions consultatives, ainsi que le rôle de comité de lecture des ouvrages reçus des maisons d'édition. Il effectue la présélection des ouvrages à envoyer aux lycées et décerne le prix du jury. Actuellement, il inclut le comité d'organisation plus : Joanna Berteaud (Univ. of Maryland/NASA), Chloé Dequeker ([Superama](#)), Sophie Bécherel ([France Inter](#)), Matteo Barsuglia (APC Paris), Giulia Vannoni (APC Paris), Sacha Davidson (LUPM, Montpellier), Fathi Namouni (Observatoire de la Côte d'Azur, Nice), Julien Masbou (Univ. Nantes), Laurent Sacco ([Futura](#)).

### 4 Consignes et timing pour les lycées

- **8 Décembre 2023** : Date limite pour la réponse des lycées contactés sur leur participation à l'édition pilote.
- **Courant janvier 2024**, les lycées **reçoivent les 5 livres finalistes** (normalement en format électronique pdf, une copie papier par lycées est aussi envisagée). Les professeurs recensent les élèves qui s'engagent dans la lecture d'au moins un livre. Pour un minimum de diversité des choix et pour animer le débat local, le comité d'organisation suggère une multiplicité de lectures (e.g. 2 livres par élève ?) et un minimum de lectrices/lecteurs par livre (e.g. 5 à 10 élèves par livre ?). Si utile, le comité d'organisation peut être sollicité par le lycée pour organiser une session zoom : présentation du projet, procédure générale, réponses aux questions diverses... Cette session, si elle a lieu, sera enregistrée pour qu'elle puisse être suivie en asynchrone par les élèves ou les professeurs non disponibles.
- **Vers début mars**, chaque lycée organise de façon autonome une (ou plusieurs) **première réunion de débat**. Les modalités sont libres et laissées au choix local. Par exemple : pendant les heures de cours ou hors de l'horaire de cours ; une classe à la fois ou toutes les classes participantes au même temps et cetera. Pendant cette (ou ces) réunion, chaque lycée procède à la **nomination de deux délégués**. Les modalités de cette nomination sont aussi libres et laissées au choix local. Par exemple, ils/elles peuvent être choisi.e.s par le professeur référent ou par un vote des autres élèves sur la base des compétences et engagement dans le projet. Cependant, il semble pertinent que ces délégués soient choisis parmi les élèves qui sont en train de lire un maximum d'oeuvres. De plus, si possible, le comité d'organisation encourage une diversité de genre entre les deux délégué.e.s. Les informations de contact de ces délégué.e.s sont ensuite fournies au CO.
- **Entre mars et avril**, le comité d'organisation organise une ou plusieurs **sessions Zoom avec les 5 auteurs finalistes** (sondage prévu pour le choix de dates, si plusieurs disponibles du côté des auteurs). Ces sessions sont ouvertes à tous les élèves et aux professeurs, mais on souhaite

qu'elles soient suivies par au moins un délégué par lycée (pour maximiser les présences, elles peuvent être programmées pendant le weekend ou en soirée). Les deux délégué.e.s préparent (ou collectent parmi leurs collègues) au moins une question à poser aux auteurs lors de cette session. Si aucun des délégués n'est disponible en synchrone, un membre du comité d'organisation se charge de lire les questions reçues (en précisant le lycée / la personne qui l'a posée). Cette session sera enregistrée pour permettre à tous les élèves et professeurs qui le souhaitent de la suivre en asynchrone.

- **Le 14 mai 2024** : Entre avril et début mai, quelques semaines après l'étape précédente et suite éventuellement à un second débat plus éclairée organisé localement, chaque lycée organise en interne la votation. **Le 14 mai 2024 est la date limite pour envoyer au comité d'organisation le tableau global**

Livre	Note moyenne (0 à 20, décimale 0.1)	nombre de votants
Titre 1		
Titre 2		
Titre 3		
Titre 4		
Titre 5		

ainsi que une opinion synthétique par livre (quelques lignes sur les points forts/faibles, d'éventuels commentaires etc) :

Opinion sur le livre 1 : ...

Opinion sur le livre 2 : ...

Opinion sur le livre 3 : ...

Opinion sur le livre 4 : ...

Opinion sur le livre 5 : ...

Les moyens d'atteindre le résultat ci dessus sont laissés au choix local. Par exemple, des **critères** possibles d'évaluation sont : l'originalité du contenu, la pertinence thématique, la crédibilité scientifique, le lexique et le style, la capacité à inspirer et à transmettre des émotions, ...

Si utile pour faciliter l'évaluation et dans l'optique d'une certaine uniformité au niveau national, le comité d'organisation tient à disposition une grille plus détaillée pour les établissements qui en font demande.

Selon le choix local, le professeur référent et/ou les délégués peuvent présider cette session de votation. Les délégués et/ou le professeur référent peuvent aussi élaborer les notes pour établir le livre gagnant *du lycée* (ou d'une classe), même si cette information n'aura qu'une valeur locale. Ensuite, le comité d'organisation élabore les notes reçues de tous les établissements, pour déterminer le livre gagnant.

- **Fin mai/fin juin**, les deux délégué.e.s ainsi qu'un professeur par lycée sont invités à la **cérémonie de remise de prix**. En 2024, elle aura lieu à Paris, probablement entre 13h00 et 16h00 (suivie d'un pot) pour permettre l'A/R dans la journée à la totalité ou presque des invités. Une demande

de contribution au frais de voyage (billets de trains, transports locaux) et de logement pour les personnes assez éloignées du lieu de remise de prix, pourra être soumise au comité d'organisation. Le/la gagnant/e du prix des lycéens, ainsi que celui du prix du jury si différent, interviennent lors de cette cérémonie festive et répondent aux questions et curiosités des délégué.e.s des lycées (environ 1h prévue à cet effet). Un maximum de membres du comité scientifique sont aussi présents.