

Noir·e en France: Racism and Antiracism in Contemporary Metropolitan France
FREN 295, 2 crédits



Professeure Tricoire
virtuelle
tricoire@grinnell.edu

[Lien](#) pour notre salle de classe

ID : 965 3496 1606
Mot de passe : grinnell

Heures de bureau :
Lundi - 2-3 pm
Mardi, mercredi, vendredi - 9:35-10:30
([inscrivez-vous ici](#)) et sur RDV (envoyez-moi un email)

Description du cours

This course will acquaint students with contemporary debates and issues around racism and various antiracist efforts in metropolitan France today. Topics include but are not limited to: color-blindness and universalism, (the cultural translation of) white privilege, black masculinities, police brutality, afro-feminisms, and the aftermath of colonization, in a contemporary context that echoes that of the United States while bearing distinct differences. This course will draw from a variety of media sources: new articles, opinion pieces, essays, podcasts, documentaries, book chapters, poems and other art forms and will adapt to the most recent events and uprisings in France. Two of the most important tenets of understanding and fighting racism are education and action. Students will therefore commit to a form or forms of civic engagement throughout the course, the specifics of which will be determined by each student's circumstances and interests. Finally, this course will intentionally uplift and amplify Black voices which have too often been excluded from debates about their own lived experiences; students will be asked to do the same thing when they select supplementary readings and within their civic engagement.

Conditions de travail

- ◇ Pour avoir une bonne expérience dans ce cours, il est essentiel d'effectuer les lectures avant la classe et de prendre le temps de répondre aux questions de discussion suffisamment à l'avance.
- ◇ Les sujets que nous allons aborder sont délicats et parfois douloureux. Il est essentiel de les envisager et de les partager avec empathie et respect.
- ◇ Au vu du format virtuel et intensif de ce semestre, il n'y a pas de nombre d'absences « autorisées ». Toute absence sera une vraie perte, difficile à compenser (il y a si peu de cours). Cela étant dit, si vous devez louper un cours, faites les lectures à l'avance et le post de discussion, et prévoyez de discuter avec un·e camarade de ce que vous avez manqué. N'hésitez pas à m'écrire en cas de difficulté ou à prendre RDV.
- ◇ Il est possible, voire probable, qu'il y ait des problèmes technologiques, des approximations et des erreurs dans ce nouvel environnement. Une bonne communication, des efforts sincères et de la générosité à l'égard de tou·tes nous aideront à y faire face.

Évaluation

20% Posts de discussion (*min.* 10 pendant le semestre)

30% Essais de réflexion sur votre engagement civique (3 pendant le semestre)

10% Prise en charge de la discussion (poser des questions, souligner les enjeux)

40% Participation

Les posts de discussion

Avant chaque classe, il y aura des questions de discussion postées sur P-web sur notre blog de cours, dans la partie « Nos réflexions ». Les étudiant·es devront compléter la lecture requise pour la classe et répondre à ces questions. Les étudiant·es sont encouragé·es à prendre en compte dans leurs réponses celles des autres étudiant·es ; cela fait partie de nos responsabilités collectives. Chaque étudiant·e devra poster un minimum de 10 réponses pendant le semestre. La note sera attribuée en fonction bien sûr de la quantité de posts, mais aussi de leur qualité. Représentent-ils une lecture attentive et une réflexion approfondie ? Proposent-ils des pistes fortes pour la discussion ? Prennent-ils en compte les réponses des autres de manière respectueuse ? Et bien évidemment, comme pour chaque élément de notre cours, la qualité de la syntaxe et de l'expression seront des critères prépondérants.

La participation en classe

Au cœur de notre ethos de travail, nous placerons ces mots de la théoricienne féministe noire bell hooks : « As a classroom community, our capacity to generate excitement is deeply affected by our interest in one another, in hearing one another's voices, in recognizing one another's presence » (*Teaching to Transgress*, 8). Une classe virtuelle est une communauté où chacun·e a la responsabilité de contribuer et la responsabilité d'écouter—de vraiment écouter—la voix de tou·tes. C'est d'autant plus essentiel que nous ne serons pas en présence physique les un·es avec les autres.

L'engagement civique

Cette partie du cours s'appuie sur l'idée qu'il n'y a pas de pensée antiraciste sans action engagée. Les étudiant·es vont accompagner leur réflexion intellectuelle et nos discussions partagées d'un engagement civique bénévole qui correspondra à leurs intérêts, à leurs circonstances et aux besoins des communautés qui les entourent (de près ou de loin). Bien qu'il soit encouragé que l'engagement civique ait un lien avec le thème de notre cours, il ne faut pas lire ce lien nécessairement de manière stricte. Cet engagement civique pourra avoir lieu dans n'importe quelle langue (encore mieux si c'est en français, mais pas obligatoire), être local ou global, en ligne ou en personne (dans le respect strict de règles de précaution liées au covid). L'évaluation portera sur 3 essais de réflexion écrits en français à propos de cette expérience d'engagement civique.

Accessibility: I strive to create a fully inclusive classroom; thus, I welcome individual students to approach me about distinctive learning needs. I encourage students with documented disabilities, including invisible or non-apparent disabilities such as chronic illness, learning disabilities, and psychiatric disabilities, to discuss reasonable accommodations with me. Students with documented disabilities who may need accommodations (or any student considering obtaining documentation) should make an appointment with the Coordinator for Student Disability Resources, Jae Hirschman (hirschma@grinnell.edu).

Religious Holidays: I encourage students who plan to observe holy days that coincide with class meetings or assignment due dates to consult with me in the first week of classes so that we may reach a mutual understanding of how you can meet the terms of your religious observance and also the requirements for this course.

Diversity and Inclusivity: All students should feel welcome in this course. I will work hard to create a classroom climate where everyone feels safe and has the opportunity to have their voice heard. In particular, the French language relies strongly on gender binaries, privileging certain perspectives while silencing or diminishing others. I recognize that this will present challenges that can reinforce existing power differentials, and see these challenges as an opportunity to question our assumptions and get creative with language. I will not impose or request inclusive writing ("tou·te·s les étudiant·e·s" instead of "tous les étudiants"), but I welcome those of you who want to try using it. I also encourage you to talk to me about finding options in French that would best match the pronouns you identify with in other languages.

Academic Honesty: In keeping with the [College's policies on academic honesty](#), any written assignment for which a grade is awarded must be 100% your own work, unless otherwise specified (group work). You may work with the French Writing tutor in order to grasp a better understanding of how to structure your *explication de texte* ou *essai d'analyse*, how to select or introduce an example, etc. but the Writing tutor is

there for guidance only, not to (re)write your paper for you. The use of existing *explications de texte*, analyses or essays found online is strictly prohibited and would have serious consequences. The use of Google translate for more than a single word is not only a poor decision, it is also a breach of academic honesty.

Emploi du temps

NB : Les besoins de la classe et l'actualité du sujet peuvent mener à des changements de lectures/travail à faire. La version la plus à jour des lectures sera disponible sur P-web.

Semaine 1 - Introduction : Racisme et antiracisme

Vendredi 30 octobre

Introduction, définitions

« Les mots neufs de l'antiracisme », *Le Monde*, 27 juin 2020

« [L'antiracisme](#) » par Rokhaya Diallo

Lundi 2 novembre

La race : qu'est-ce que c'est ?

La condition noire, Pap Ndiaye (2009), pp. 34-56

Les communautés noires en France

« Du noir dans le bleu blanc rouge », Nathalie Etoke, *Marianne et le garçon noir*, ed. Léonora Miano (2017), pp. 149-164

Mercredi 4 novembre

Racismes contemporains

La condition noire, Pap Ndiaye (2009), pp. 246-260

La condition noire, Pap Ndiaye (2009), pp. 300-313

« *Lettre à la République* », Kery James, 2012

Vendredi 6 novembre

L'universalisme et ses conséquences

Le privilège blanc

« [Le privilège blanc existe-t-il ?](#) », podcast *France Culture* (8 min), 24 juin 2020

« Le privilège blanc, cette ineptie dangereuse », Corinne Narassiguin, *Le Monde*, 10 juin 2020

La non-mixité

« [La non-mixité, un outil politique indispensable](#) », Rokhaya Diallo, *Slate*, 2 juin 2017

Semaine 2 - Être noir·e en France

Lundi 9 novembre

Histoire des populations noires de France

Trop noire pour être française, réal. Isabelle Boni-Claverie (2015)

Mercredi 11 novembre

Être noir en France en 2020

« J'étouffe », Raoul Peck, *le 1*, 9 juin 2020

« [Le racisme est un virus](#) », Dany Laferrière, *Le Devoir*, 10 juin

2020

Lecture supplémentaire : « Réveillons-nous », Omar Sy, *L'Obs*, 4 juin 2020

Vendredi 13 novembre

Podcast au choix : « [Pourquoi le mot race est-il tabou ?](#) », *Kiffe ta race* #2 (36 min) ou « [Être noir-e en France](#) », *L'afropolitaine* avec Maboula Soumahoro (1h)

Semaine 3 - L'affaire Adama Traoré... et les autres

Lundi 16 novembre

Justice pour Adama

« [#BlackLivesMatter / Adama Traoré, George Floyd et la police](#) »,

La Meute, 3 juin 2020

Extrait de *Lettre à Adama*, Assa Traoré (2017), pp. 7-22

Vidéos

Mercredi 18 novembre

Violences policières

« [Gardiens de la paix](#) », Podcast *Arte Radio*, 4 juin 2020

Un [article](#) à propos de ce podcast

Vendredi 20 novembre

Réflexions transcontinentales

[Entretien croisé](#) Assa Traoré/Angela Davis, *Revue Ballast*, janvier 2019

À rendre : Essai de réflexion #1

Semaine 4 - Identités afropéennes/afro-descendantes

Lundi 23 novembre

« Afropean soul », Léonora Miano (2008), pp. 53-68

Mercredi 25 novembre

La presse et les réseaux sociaux

Vendredi 27 novembre

Thanksgiving

Semaine 5 - Masculinités noires

Lundi 30 novembre

« [Masculinités noires](#) », Podcast *Les Couilles sur la table*, 2018

Mercredi 2 décembre

« Fais ce que l'on attend de toi », Insa Sané, *Marianne et le garçon noir*, ed. Léonora Miano (2017), 183-198

Vendredi 4 décembre

[Vers la tendresse](#), réal. Alice Diop, 2016

[À rendre : Essai de réflexion #2](#)

Semaine 6 - Afro-féminismes

Lundi 7 décembre

[Ouvrir la voix](#), réal. Amandine Gay (2017)

[Interview](#) avec Amandine Gay, *Le Monde Afrique*, 2018

Mercredi 9 décembre

Afrofem, Mwasi (2018), pp. 20-32

+ suivre les membres de Mwasi et autres afro-féministes sur les réseaux sociaux, par ex [Twitter](#) ou le blog de [MrsRoots](#).

Vendredi 11 décembre

Extraits de *Mariannes noires*, réal. Mame-Fatou Niang & Kaytie Nielsen (2016) : « [Roots](#) », « [La violence de la langue](#) »

Semaine 7 - Les US et la France

Lundi 14 décembre

James Baldwin, « Equal in Paris » (1955)

I Am Not Your Negro, James Baldwin, Raoul Peck, (2017)

Mercredi 16 décembre

« #SaintDenisSouthSide », Bondy Blog

[À rendre : Essai de réflexion #3](#)