Q1 (10 点)

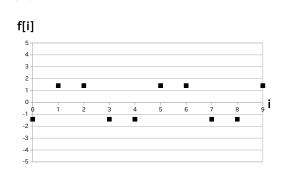
ID: text01/page01/001

時間領域ディジタルサイン波

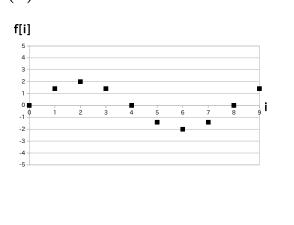
$$f[i] = 2 \cdot \sin\left(\frac{2\pi}{4} \cdot i\right)$$

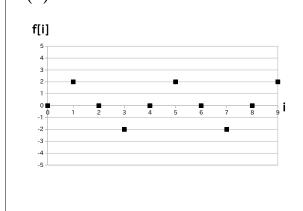
のグラフを選択肢 a~d の中から1つ選びなさい。

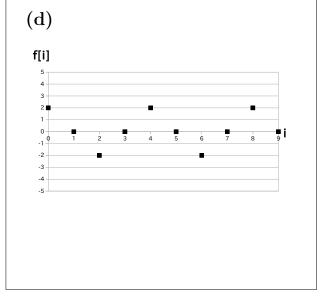
(a)



(b)







Q2 (10 点)

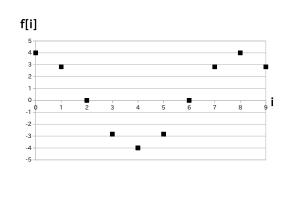
ID: text01/page01/002

時間領域ディジタルサイン波

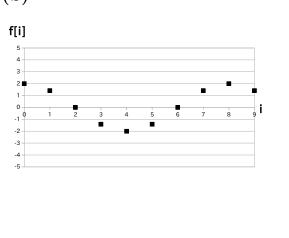
$$f[i] = 4 \cdot \cos\left(\frac{2\pi}{8} \cdot i\right)$$

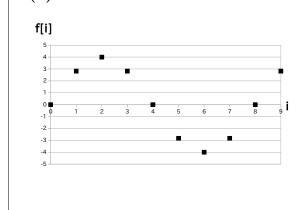
のグラフを選択肢 a~d の中から1つ選びなさい。

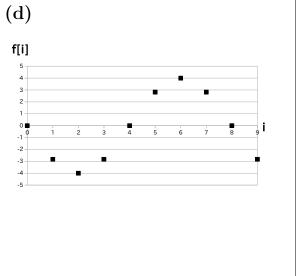
(a)



(b)







Q3 (10 点)

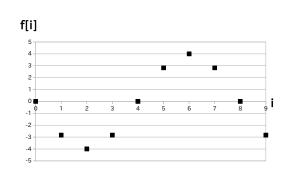
ID: text01/page01/003

時間領域ディジタルサイン波

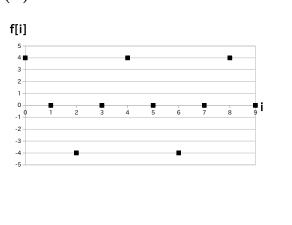
$$f[i] = 4 \cdot \cos\left(\frac{2\pi}{8} \cdot i + \frac{\pi}{2}\right)$$

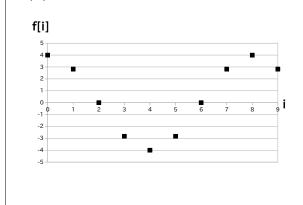
のグラフを選択肢 a~d の中から1つ選びなさい。

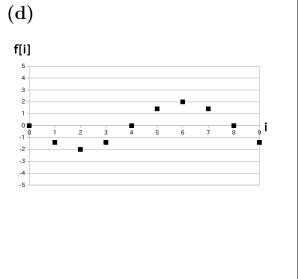
(a)



(b)







Q4 (10 点)

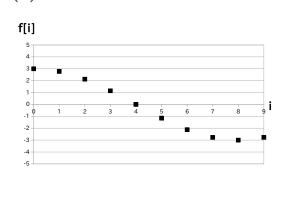
ID: text01/page01/004

時間領域ディジタルサイン波

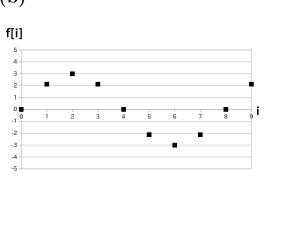
$$f[i] = 3 \cdot \sin\left(\frac{2\pi}{16} \cdot i\right)$$

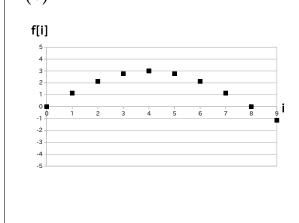
のグラフを選択肢 a~d の中から1つ選びなさい。

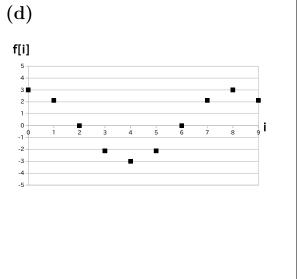
(a)



(b)







Q5 (10 点)

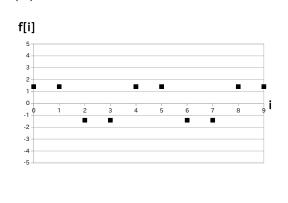
ID: text01/page01/005

時間領域ディジタルサイン波

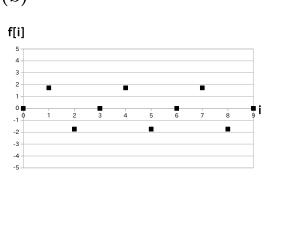
$$f[i] = 2 \cdot \sin\left(\frac{2\pi}{2} \cdot i\right)$$

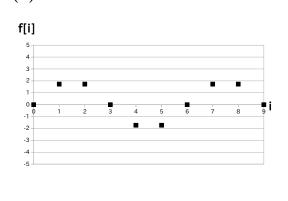
のグラフを選択肢 a~d の中から1つ選びなさい。

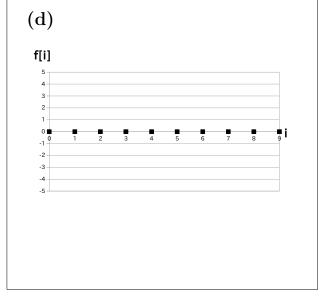
(a)



(b)





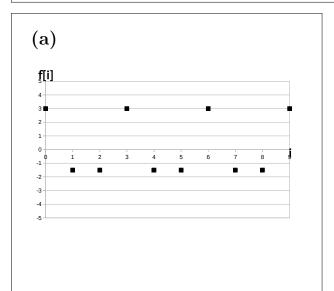


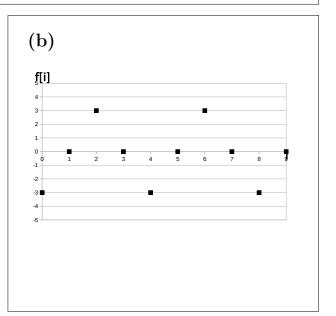
Q6 (10 点)

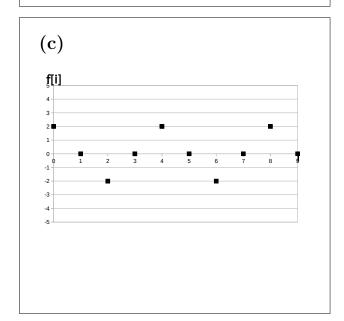
ID: text01/page01/006

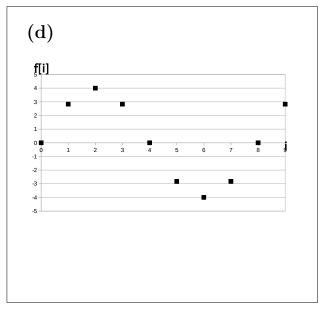
時間領域ディジタルサイン波

$$f[i] = -3 \cdot \cos\left(\frac{2\pi}{4} \cdot i\right)$$









Q7 (10 点)

ID: text01/page01/007

時間領域ディジタルサイン波

$$f[i] = 1 \cdot \sin\left(\frac{2\pi}{18} \cdot i\right)$$

のグラフを選択肢 a~d の中から 1 つ選びなさい。

(a)

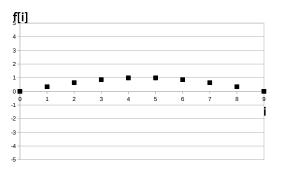
f[i]

4

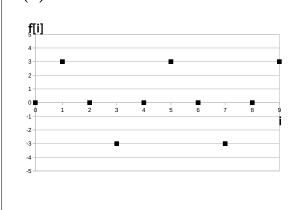
3

2

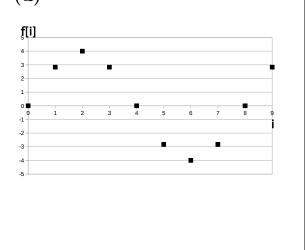




(c)



(d)

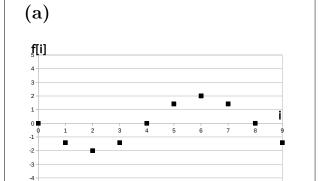


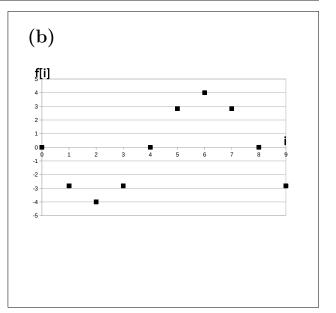
Q8 (10 点)

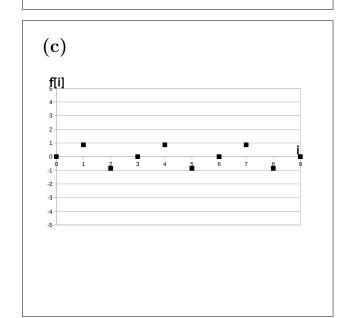
ID: text01/page01/008

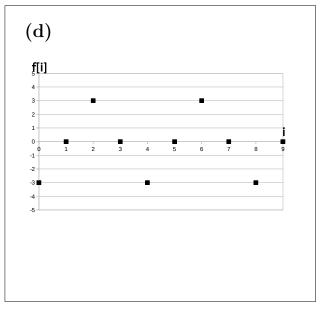
時間領域ディジタルサイン波

$$f[i] = -1 \cdot \cos\left(\frac{2\pi}{3} \cdot i + \frac{\pi}{2}\right)$$









# Q9 (10 点)

ID: text01/page01/009

時間領域ディジタルサイン波を D/A コンバーターを用いてアナログサイン波に変換してからスピーカーに通すとどの様な音がスピーカーから出てくるか選択肢  $a\sim d$  の中から 1 つ選びなさい。なお変換後のアナログサイン波の振幅は 0 ではなく、周波数は f=440 [Hz] とする。

(a)

人と人が会話している声

(b)

聴覚検査の様なピーという音

(c)

無音

(d)

ザーというノイズ

Q10 (10 点)

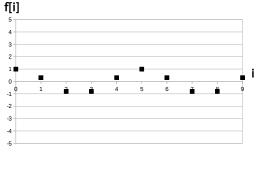
ID: text01/page01/010

時間領域ディジタルサイン波

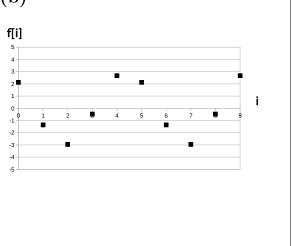
$$f[i] = 1 \cdot \cos\left(\frac{2\pi}{5} \cdot i\right)$$

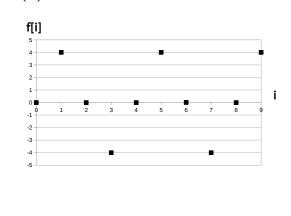
のグラフを選択肢 a~d の中から1つ選びなさい。

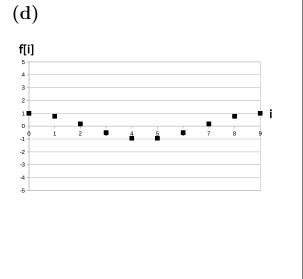
(a) f[i]



(b)







# Q11 (10 点)

ID: text01/page01/011

振幅 0 の時間領域ディジタルサイン波を D/A コンバーターを用いてアナログサイン波に変換してからスピーカーに通すとどの様な音がスピーカーから出てくるか選択肢  $a\sim d$  の中から 1 つ選びなさい。

(a)

人と人が会話している声

(b)

聴覚検査の様なピーという音

(c)

無音

(d)

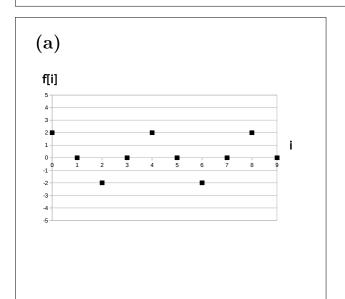
ザーというノイズ

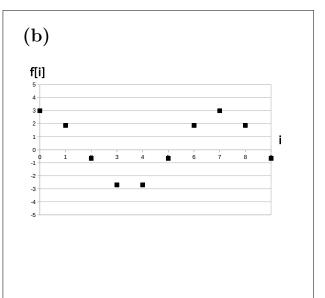
Q12 (10 点)

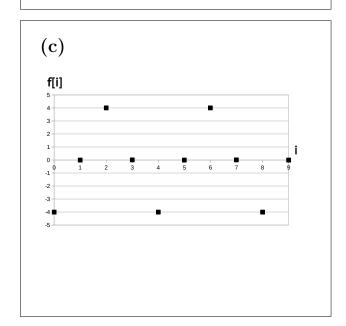
ID: text01/page01/012

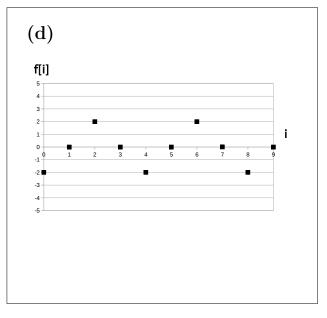
時間領域ディジタルサイン波

$$f[i] = -2 \cdot \cos\left(\frac{2\pi}{4} \cdot i\right)$$







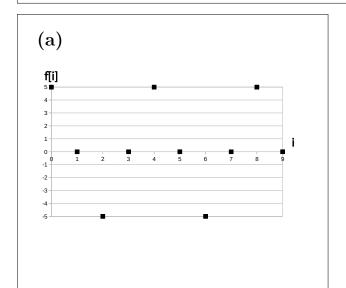


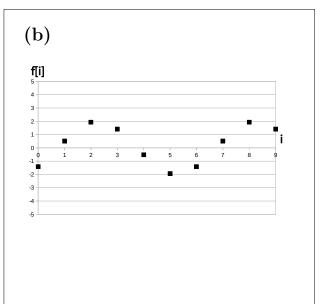
Q13 (10 点)

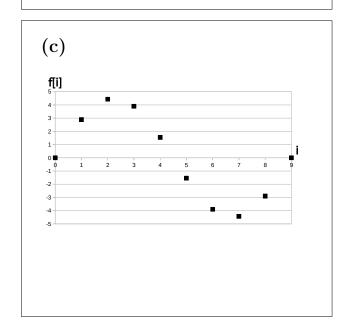
ID: text01/page01/013

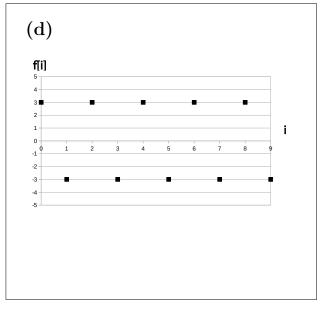
時間領域ディジタルサイン波

$$f[i] = \frac{9}{2} \cdot \cos\left(\frac{2\pi}{9} \cdot i - \frac{\pi}{2}\right)$$









# Q14 (10 点)

ID: text01/page01/014

1000 [Hz] のアナログサイン波と 5000 [Hz] のアナログサイン波をサンプリングした Wave ファイルがある。アプリを用いて再生した時、どちらの Wave ファイルの方が甲高い音となって聞こえるか選択肢  $a\sim d$  の中から 1 つ選びなさい。なお再生する際の条件 (再生するアプリ、スピーカー、温度、気圧など) は同一とする。

(a)

どちらも同じ音として聞こえる

(b)

5000 [Hz] の方

(c)

1000 [Hz] の方

(d)

再生する日によってどちらが 甲高い音になるか変化する

# Q15 (10 点)

ID: text01/page01/015

時間領域ディジタルサイン波を D/A コンバーターを用いてアナログサイン波に変換してからスピーカーに通すとどの様な音がスピーカーから出てくるか選択肢  $a\sim d$  の中から 1 つ選びなさい。なお変換後のアナログサイン波の振幅は 0 ではなく、周波数は f=261 [Hz] とする。

(a)

ブーというブザーのような音

(b)

ワンワンという犬の鳴き声

(c)

人の話し声

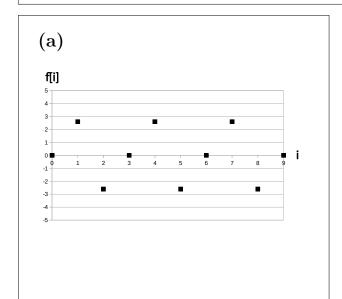
(d)

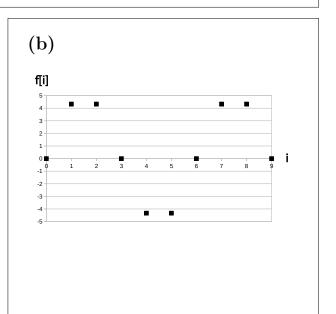
無音

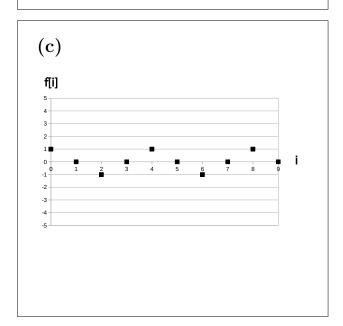
# Q16 (10 点)

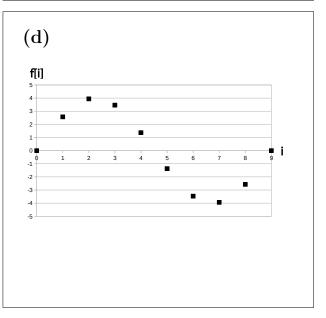
ID: text01/page01/016

周期が  $T_d=6$  [点] である時間領域ディジタルサイン波のグラフを選択 肢  $a\sim d$  の中から 1 つ選びなさい。





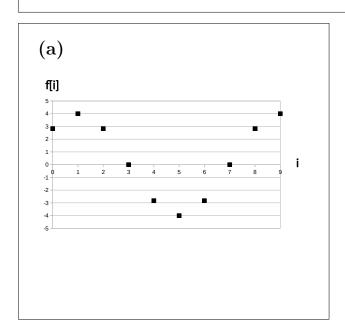


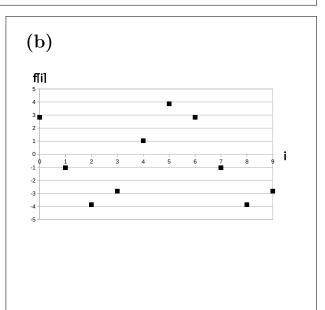


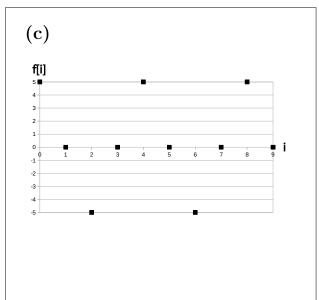
# Q17 (10 点)

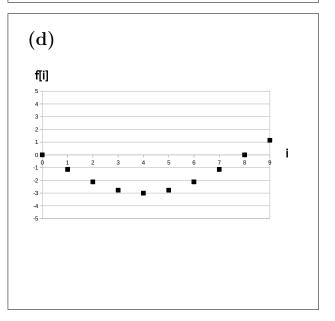
ID: text01/page01/017

周期が  $T_d=4$  [点] である時間領域ディジタルサイン波のグラフを選択  $\mathbf{b}$  a~d の中から 1 つ選びなさい。









# Q18 (10 点)

ID: text01/page01/018

200 [Hz] のアナログサイン波と 1000 [Hz] のアナログサイン波をサンプリングした Wave ファイルがある。アプリを用いて再生した時、どちらの Wave ファイルの方が低い音となって聞こえるか選択肢  $a\sim d$  の中から 1 つ選びなさい。なお再生する際の条件 (再生するアプリ、スピーカー、温度、気圧など) は同一とする。

(a)

どちらも同じ音として聞こえる

(b)

1000 [Hz] の方

(c)

200 [Hz] の方

(d)

再生する度タンダムに 音の高さが変化するので 判断出来ない