

जोगीमारा गुफा – 25 महत्वपूर्ण MCQ

1. जोगीमारा गुफा किस काल से संबंधित मानी जाती है?

- (A) गुप्त काल
- (B) मौर्य काल
- (C) कुषाण काल
- (D) शुंग काल

उत्तर: (B)

2. जोगीमारा गुफा लगभग किस शताब्दी की मानी जाती है?

- (A) 5वीं शताब्दी ई.पू.
- (B) 3री शताब्दी ई.पू.
- (C) 1ली शताब्दी ई.
- (D) 4थी शताब्दी ई.

उत्तर: (B)

3. जोगीमारा गुफा वर्तमान में किस राज्य में स्थित है?

- (A) छत्तीसगढ़
- (B) मध्यप्रदेश
- (C) बिहार
- (D) झारखंड

उत्तर: (B)

4. जोगीमारा गुफा के निकट स्थित दूसरी प्रसिद्ध गुफा कौन-सी है?

- (A) अजंता
- (B) एलोरा
- (C) सीता बोंगरा
- (D) बाघ

उत्तर: (C)

5. सीता बोंगरा गुफा का उपयोग किस रूप में माना जाता है?

- (A) विहार
- (B) चैत्य
- (C) नाट्यशाला
- (D) स्तूप

उत्तर: (C)

6. जोगीमारा गुफा से संबंधित देवदासी का नाम क्या था?

- (A) आम्रपाली
- (B) वासवदत्ता
- (C) सुतनुका
- (D) पद्मावती

उत्तर: (C)

7. सुतनुका किससे प्रेम करती थी?

- (A) वकुण देवता
- (B) देवदीन
- (C) अशोक
- (D) कुमारगुप्त

उत्तर: (B)

8. जोगीमारा गुफा को किस देवता का मंदिर माना गया है?

- (A) शिव
- (B) विष्णु
- (C) वकुण देवता
- (D) बुद्ध

उत्तर: (C)

9. जोगीमारा चित्रों पर किस धर्म का प्रभाव माना जाता है?

- (A) बौद्ध
- (B) जैन
- (C) वैदिक
- (D) शैव

उत्तर: (B)

10. जोगीमारा गुफा का आकार लगभग कितना है?

- (A) 20×10×10 फीट
- (B) 15×8×7 फीट
- (C) 10×6×6 फीट
- (D) 12×12×10 फीट

उत्तर: (C)

11. जोगीमारा चित्रों में प्रमुखतः किन रंगों का प्रयोग हुआ?

- (A) नीला, बैंगनी
- (B) सफेद, लाल, काला, हरा
- (C) सुनहरा, नीला
- (D) केवल लाल

उत्तर: (B)

12. मायरोबालान (Myrobalan) से कौन-सा रंग तैयार किया जाता था?

- (A) नीला
- (B) हरा
- (C) पीला
- (D) बैंगनी

उत्तर: (B)

13. चित्रों की रूपरेखा प्रायः किस रंग से बनाई गई है?

- (A) पीला
- (B) काला
- (C) गहरा लाल
- (D) सफेद

उत्तर: (C)

14. जोगीमारा चित्रों में सममुख नियम (Frontality) का पालन किया गया है। इसका अर्थ है—

- (A) आकृतियाँ पीछे की ओर मुड़ी हों
- (B) आकृतियाँ पार्श्व में हों
- (C) आकृतियाँ सामने की ओर मुख किए हों
- (D) केवल प्रकृति चित्रण

उत्तर: (C)

15. जोगीमारा गुफा की चित्रकारी किस प्रसिद्ध गुफा परंपरा का पूर्वरूप मानी जाती है?

- (A) बाघ
- (B) एलोरा
- (C) अजंता
- (D) उदयगिरि

उत्तर: (C)

16. 1914 ई. में जोगीमारा गुफा का अध्ययन किसने किया?

- (A) जॉन मार्शल
- (B) अभिनव कुमार हालदार
- (C) कनिंघम
- (D) फर्ग्यूसन

उत्तर: (B)

17. चित्रों में रंग भरने के लिए किसका प्रयोग किया गया था?

- (A) तेल
- (B) मोम
- (C) गोंद का विलयन
- (D) लाख

उत्तर: (C)

18. जोगीमारा चित्रों की पृष्ठभूमि किस प्रकार की है?

- (A) अत्यंत चिकनी प्लास्टरयुक्त
- (B) पूर्ण संगमरमर
- (C) कहीं खुरदरी, कहीं हल्का पलस्तर
- (D) लकड़ी की सतह

उत्तर: (C)

19. चित्रों के विषय मुख्यतः क्या दर्शाते हैं?

- (A) युद्ध
- (B) कृषि
- (C) नृत्य एवं मनोरंजन
- (D) व्यापार

उत्तर: (C)

20. सातवें खण्ड में किन जीवों का अलंकरण मिलता है?

- (A) सिंह
- (B) हाथी
- (C) मछली और मकर
- (D) घोड़ा

उत्तर: (C)

21. जोगीमारा चित्रों में आँखें प्रायः किस रंग से बनाई गई हैं?

- (A) काला
 - (B) लाल
 - (C) सफेद
 - (D) पीला
- उत्तर: (C)

22. जोगीमारा चित्रों में बाल किस रंग से बनाए गए हैं?

- (A) पीला
 - (B) हरा
 - (C) काला
 - (D) लाल
- उत्तर: (C)

23. जोगीमारा चित्रों का प्रमुख विषय क्या है?

- (A) धार्मिक उपदेश
 - (B) शिकार दृश्य
 - (C) प्रेम, नृत्य और सामाजिक जीवन
 - (D) समुद्री व्यापार
- उत्तर: (C)

24. जोगीमारा गुफा भारतीय चित्रकला इतिहास में क्यों महत्वपूर्ण है?

- (A) सबसे बड़ा आकार
 - (B) सबसे अधिक रंगों का प्रयोग
 - (C) प्रारंभिक भित्ति चित्र परंपरा का प्रमाण
 - (D) सोने से चित्रित
- उत्तर: (C)

25. विन्सेंट स्मिथ ने जोगीमारा चित्रों को किससे पहले का माना?

- (A) गुप्त काल
- (B) शुंग काल
- (C) प्रथम शताब्दी ई. से पहले
- (D) कुषाण काल

उत्तर: (C)

26. जोगीमारा गुफा किस पहाड़ी क्षेत्र में स्थित है?

- (A) विंध्याचल
- (B) रामगढ़ पहाड़ियाँ
- (C) सतपुड़ा
- (D) अरावली

उत्तर: (B)

27. जोगीमारा गुफा के समीप स्थित क्षेत्र प्राचीन काल में किस नाम से जाना जाता था?

- (A) अवन्ति
- (B) डंडकार
- (C) कोशल
- (D) मगध

उत्तर: (B)

28. जोगीमारा गुफा का उल्लेख किस नदी के उद्गम क्षेत्र से संबंधित है?

- (A) गंगा
- (B) नर्मदा
- (C) सोन
- (D) महानदी

उत्तर: (B)

29. जोगीमारा गुफा में चित्रों के ऊपर सफेद रंग पोतने का मुख्य कारण क्या था?

- (A) धार्मिक अनुष्ठान
- (B) चित्रों को नष्ट करना
- (C) पुराने चित्रों को पुनः बनाने का प्रयास
- (D) दीवार सजावट

उत्तर: (C)

30. जोगीमारा चित्रों का मुख्य सामाजिक संकेत क्या है?

- (A) युद्ध प्रधान समाज
- (B) कृषक समाज
- (C) मनोरंजन एवं सांस्कृतिक जीवन
- (D) औद्योगिक समाज

उत्तर: (C)

31. जोगीमारा चित्रों में दर्शाए गए नृत्य दृश्य क्या संकेत करते हैं?

- (A) वैदिक यज्ञ
- (B) दरबारी संस्कृति
- (C) जनसामान्य का मनोरंजन
- (D) सैन्य अभ्यास

उत्तर: (C)

32. जोगीमारा चित्रों की शैली का संबंध किस प्रकार की कला से है?

- (A) तैलचित्र
- (B) भित्ति चित्र
- (C) लघुचित्र
- (D) ताड़पत्र चित्र

उत्तर: (B)

33. चित्रों में जनेऊ धारण किए पुरुषों का अंकन किस बात का संकेत है?

- (A) बौद्ध भिक्षु
- (B) क्षत्रिय सैनिक
- (C) ब्राह्मणिक परंपरा
- (D) शूद्र वर्ग

उत्तर: (C)

34. जोगीमारा चित्रों की रेखांकन शैली कैसी है?

- (A) अत्यंत सूक्ष्म और महीन
- (B) मोटी एवं गहरे लाल रंग की
- (C) नीली स्याही से
- (D) धातु से उत्कीर्ण

उत्तर: (B)

35. जोगीमारा चित्रों में ज्यामितीय आकृतियाँ किसका संकेत देती हैं?

- (A) यूनानी प्रभाव
- (B) सजावटी प्रवृत्ति
- (C) व्यापारिक प्रतीक
- (D) सैन्य चिह्न

उत्तर: (B)

36. जोगीमारा गुफा का महत्व मुख्यतः किस कारण है?

- (A) विशाल आकार
- (B) धार्मिक शिलालेख
- (C) प्रारंभिक लौकिक चित्रकला का उदाहरण
- (D) शस्त्र चित्रण

उत्तर: (C)

37. जोगीमारा चित्रों में किस प्रकार का प्लास्टर पाया जाता है?

- (A) मोटा चूना प्लास्टर
- (B) संगमरमर पर पॉलिश
- (C) कहीं-कहीं हल्का चूना प्लास्टर
- (D) धातु प्लेट

उत्तर: (C)

38. जोगीमारा चित्रों की विषयवस्तु मुख्यतः किस श्रेणी में आती है?

- (A) धार्मिक कथाएँ
- (B) पौराणिक युद्ध
- (C) लौकिक एवं सामाजिक जीवन
- (D) राजनीतिक प्रचार

उत्तर: (C)

39. जोगीमारा चित्रों में पशु आकृतियों में कौन-सा पशु उल्लिखित है?

- (A) सिंह
- (B) ऊँट
- (C) हाथी
- (D) बैल

उत्तर: (C)

40. जोगीमारा चित्रों का संबंध किस कला-परंपरा के विकास की प्रारंभिक अवस्था से है?

- (A) राजपूत शैली
- (B) पहाड़ी शैली
- (C) भारतीय भित्ति चित्र परंपरा
- (D) मुगल शैली

उत्तर: (C)

41. चित्रों में रंगों को स्थायी बनाने के लिए किसका प्रयोग हुआ?

- (A) मोम
- (B) गोंद का घोल
- (C) तेल
- (D) लाख

उत्तर: (B)

42. जोगीमारा चित्रों की पृष्ठभूमि प्रायः किस रंग की है?

- (A) नीली
- (B) सफेद
- (C) हरी
- (D) काली

उत्तर: (B)

43. जोगीमारा चित्रों में प्रयुक्त पीला रंग किस स्रोत से प्राप्त होता था?

- (A) खनिज
- (B) पुष्प
- (C) धातु
- (D) कृत्रिम रंग

उत्तर: (A)

44. जोगीमारा चित्रों में सममुख नियम का पालन किस विशेषता को दर्शाता है?

- (A) गतिशीलता
- (B) गहराई
- (C) औपचारिकता
- (D) प्रतीकवाद

उत्तर: (C)

45. जोगीमारा चित्रों की शैली में किस प्रकार की अभिव्यक्ति प्रमुख है?

- (A) यथार्थवादी
- (B) अमूर्त
- (C) प्रतीकात्मक
- (D) दार्शनिक

उत्तर: (C)

46. जोगीमारा चित्रों का प्रमुख सांस्कृतिक संकेत क्या है?

- (A) युद्ध संस्कृति
- (B) नगर सभ्यता
- (C) रंगशाला परंपरा
- (D) व्यापारिक मंडी

उत्तर: (C)

47. जोगीमारा गुफा का शिलालेख किस प्रकार की भाषा में होने की संभावना है?

- (A) संस्कृत
- (B) ब्राह्मी लिपि में प्राकृत
- (C) फारसी
- (D) ग्रीक

उत्तर: (B)

48. जोगीमारा चित्रों की तुलना प्रायः किससे की जाती है?

- (A) बाघ गुफा
- (B) अजंता गुफा
- (C) एलोरा गुफा
- (D) सांची स्तूप

उत्तर: (B)

49. जोगीमारा चित्रों में किस प्रकार के दृश्य अधिक मिलते हैं?

- (A) युद्ध दृश्य
- (B) शिकार दृश्य
- (C) नृत्य और गान दृश्य
- (D) राजतिलक दृश्य

उत्तर: (C)

50. जोगीमारा गुफा भारतीय कला इतिहास में किस रूप में मानी जाती है?

- (A) प्रथम लघुचित्र
- (B) प्रारंभिक भित्ति चित्र परंपरा का साक्ष्य
- (C) धातु चित्रकला
- (D) मूर्तिकला का उदाहरण

उत्तर: (B)