**Nombre: Arte contemporáneo**

**Descripción: R**ecurso educativo digital que tiene la intención de acercar al estudiantado en la comprensión del complejo mundo del arte contemporáneo. Se estructura brindando, en las primeras experiencias, contenido teórico referente a algunas de las tendencias que se relacionan con él (según lo dispuesto en el programa de estudios en vigencia), a través de enlaces a sitios o páginas web relacionados con el ámbito artístico universal.

Además, presenta al estudiante una serie de interrogantes con la intención de inducirlo

a la exploración de nuevo material y a nuevos conocimientos sobre el tema.

**Dirigido a: Docentes y estudiantes**

**Asignatura: Artes plásticas**

**Nombre del diseñador, para pedir imágenes. Christian Vargas Rojas**

**Nombre:** Estilización y abstracción en el arte moderno

**Descripción:**

Este recurso se presenta como un apoyo a la labor del docente en el taller de Artes Plásticas. Posee dos estados; en el primero se muestran dos secuencias de imágenes animadas que aluden uno a un proceso de estilización y el otro a la abstracción, con sus respectivas conceptualizaciones. Mientras el segundo estado presenta una infografía con algunas características de la estilización y la abstracción ilustradas a través de imágenes del arte moderno.

**Dirigido a:** Docentes y estudiantes

**Asignatura:** Artes Plásticas

**Nombre del diseñador, para pedir imágenes.** Karla Guevarra

**Nombre:** La figura humana como inspiración artística

**Descripción:** Recurso que realiza un recorrido por la concepción artística de la figura humana a lo largo del arte pre moderno costarricense

**Dirigido a:** docentes y estudiantes

**Asignatura:** Artes Plásticas

**Nombre del diseñador, para pedir imágenes.** Karla Guevara