



Ministerio de Educación Pública
Dirección de Desarrollo Curricular
Departamento de I y II Ciclo
Asesoría Nacional de Estudios Sociales
Asesoría Regional de Estudios Sociales

Programa de estudio
Estudios Sociales y Educación Cívica
I y II ciclo

**VALORAMOS LA IMPORTANCIA DE LA IGUALDAD Y LA LIBERTAD A
PARTIR DE NUESTRA HISTORIA COLONIAL.**

II Trimestre- 5° año

Jeanette Jiménez Vidal
Asesora Regional de Estudios Sociales
Grande de Térraba

Mercedes Vargas Rivas
Asesora Regional de Estudios Sociales
Turrialba

2014

Correspondencia curricular

Segunda Unidad de Estudios Sociales y Educación Cívica 5° año

Contenidos Curriculares		
Contenido Conceptual	Contenido Procedimental	Contenido Actitudinal
El momento del contacto. <ul style="list-style-type: none">• Ubicación espacial y temporal.• Consecuencias de la conquista española en Costa Rica.	Comprensión de los impactos culturales, demográficos y sociales de la conquista española.	1. Valoración de la multiculturalidad basada en el respeto y la comprensión hacia la diversidad. 2. Promoción de la autodeterminación y la libertad como elementos vitales para la sociedad democrática. 5. Valoración de los aportes de la sociedad colonial a Costa Rica.

PROPUESTA DE ABORDAJE



❶ El docente pega en la pizarra dos carteles con los términos “momento de contacto” y “conquista”. Les sugiere a los estudiantes que pasen a la pizarra a anotar ideas sobre lo que consideran ellos se relaciona con ambos términos.

“Momento de contacto”

“Conquista”

❷ En una lluvia de ideas se definen los términos “momento de contacto” y “conquista”.

❸ Con las ideas expuestas, el docente indica a los estudiantes que representen los conceptos mediante dibujos.

❹ Otra actividad sugerida:

- Por medio de la presentación de imágenes traídas por la o el docente, el estudiantado expresa lo que observa y se van anotando los comentarios en un papelógrafo o en la pizarra.

- Utilizando las ideas propuestas se clarifica el concepto de la conquista de Costa Rica por parte de los españoles y se brinda una pequeña definición para que las y los estudiantes la anoten en su cuaderno.

❺ El docente haciendo uso del planisferio ubica espacialmente el momento de contacto. Se utiliza un mapa mudo para ubicar los espacios geográficos en donde se desarrollaron los acontecimientos.

❻ Con antelación se solicita al estudiantado que investigue la ubicación temporal del momento del contacto entre españoles y costarricenses así como los principales acontecimientos que sucedieron.

❼ A partir de las ideas expresadas por el estudiantado, el docente hace una breve introducción a la historia del momento de contacto con los españoles. Muestra una secuencia de imágenes para que los estudiantes visualizan los elementos implícitos y describan lo sucedido. La descripción de lo observado en las imágenes se plantea por medio de preguntas utilizando la técnica de “Piensa en Arte”. Por ejemplo:

Preguntas Clave

¿Qué piensan que puede/podría estar pasando en esta imagen?

¿Qué más consideran que puede/podría estar ocurriendo en esta imagen?

¿Qué ven en esta imagen?

¿Qué más observan?

¿Qué ves que te hace pensar/decir eso?

Variaciones de las preguntas claves

¿Qué piensan que puede estar pasando en esta imagen?

¿Qué más piensan que puede/podría estar pasando...?

¿Qué más consideran que puede/podría estar ocurriendo...?

¿Qué más piensan que puede estar sucediendo...?

¿Qué más pueden agregar a esta idea?

¿Qué ven en esta imagen?

¿Qué más observan / ven...?

¿Qué otras cosas / otros elementos observan...?

¿Qué más podés decir sobre lo que ves...?

Describí eso en detalle.

Por favor profundizá esa descripción.

¿Qué ves que te hace pensar eso?

¿Qué evidencias visuales observas en la imagen...?

¿Cuáles elementos estas observando / notando que...?

¿Qué otras cosas / otros elementos en la imagen ves...?

¿Qué te llevó a decir...?

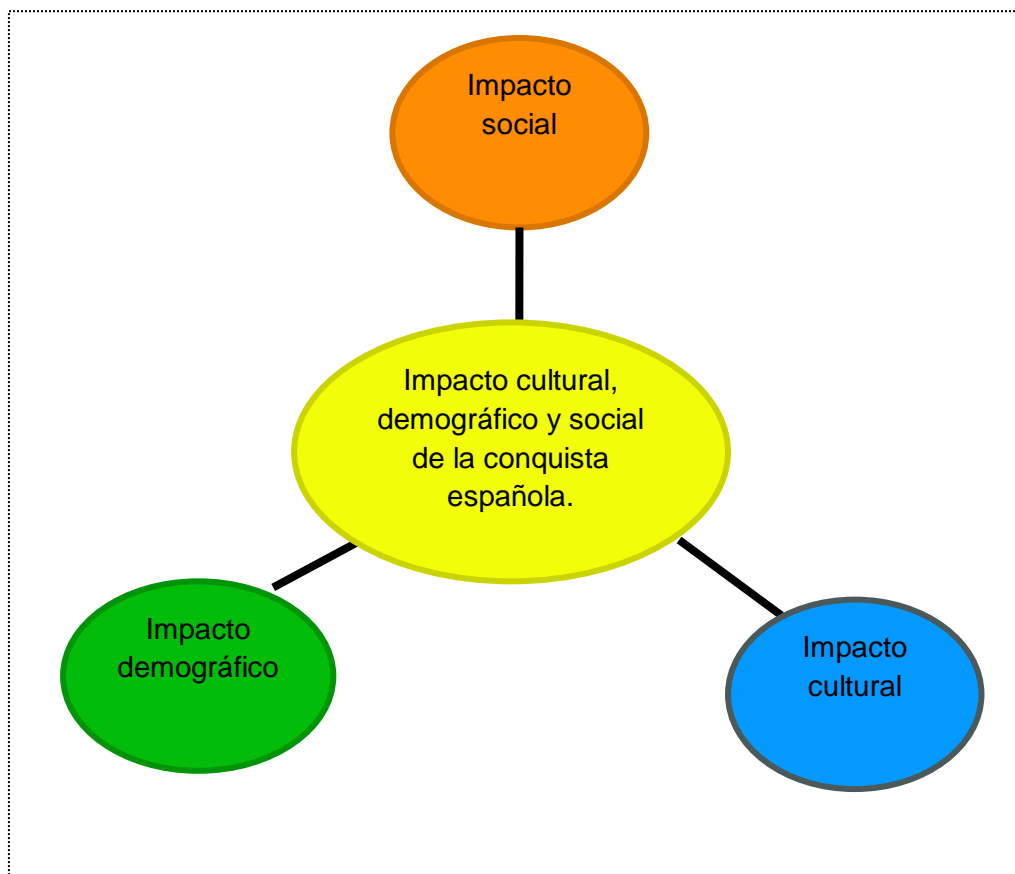
Por favor elaborá / ampliá más tu idea.

Por favor decíme más / agregá más sobre eso que ves.

❸ El docente guía a los estudiantes en la elaboración de una línea de tiempo en donde se destaca la ubicación temporal y los acontecimientos históricos del proceso de conquista en Costa Rica. Puede ilustrarse la línea de tiempo con imágenes o dibujos realizados por los mismos estudiantes, de acuerdo con las imágenes observadas en la actividad anterior.

⑨ Con material aportado por el o la docente o investigado por los y las estudiantes, se interactúa de manera asertiva para comprender los impactos culturales, demográficos y sociales de la conquista española.

⑩ En subgrupos, con el material investigado los y las estudiantes elaboran un mapa semántico para comprender los impactos culturales, demográficos y sociales de la conquista española.



-En un conversatorio se resalta la importancia de la historia inmersa en el proceso de conquista, como un legado para la comprensión de un pasado que nos une como sociedad costarricense.

-Como tarea corta puede asignarse la elaboración de una redacción en la cual se evidencie la comprensión por parte del estudiantado del impacto de la conquista española en Costa Rica y su importancia como elementos fundamentales en la conformación de la identidad nacional.

Recursos:

- a. Los libros de la Serie Hacia el Siglo XXI traen información básica del proceso de conquista que se puede utilizar. Asimismo, imágenes y mapas que pueden trabajarse para mejorar la comprensión de los contenidos curriculares.

http://www.esociales.fcs.ucr.ac.cr/recursos/libros_s_21/es5/texto/Unidad%202%20-%20El%20encuentro%20de%20dos%20mundos.pdf

http://www.esociales.fcs.ucr.ac.cr/recursos/libros_s_21/es5/texto/Unidad%203%20-%20Los%20espanoles%20llegan%20a%20Costa%20Rica.pdf

- b. Planisferio y mapa escolar de Costa Rica.
- c. Mapas digitales (planisferio y mapa de Costa Rica).
- d. Museo Precolombino.

Ver. <http://www.museosdelbancocentral.org/esp/articulo/valijas-didacticas-.html>

Actividades propuestas para el contenido curricular:

Conceptual	Procedimental	Actitudinales
La sociedad colonial en Costa Rica. <ul style="list-style-type: none"> Ubicación espacial y temporal. Características generales de la economía. Manifestaciones artísticas en la colonia. 	Ubicación espacial de Costa Rica en el contexto del periodo colonial. Reconocimiento de las principales características de la colonia para valorar sus aportes.	4. Vivencia de prácticas y actitudes respetuosas hacia el otro y la otra en Costa Rica. 5. Valoración de los aportes de la sociedad colonial a Costa Rica.

❶ Mediante un diálogo socrático se introduce el tema del periodo colonial en Costa Rica, como consecuencia del proceso de conquista. A través de una lluvia de ideas, el estudiantado expresa lo que conoce del periodo colonial, anotando las ideas en un papelógrafo; partiendo de estas se construye la definición y se anota en el cuaderno.

❷ Se retoma con los estudiantes la línea de tiempo referente al proceso de conquista de Costa Rica y se amplía hasta visualizar la ubicación temporal del periodo colonial.

❸ Se presenta al estudiantado el mapa de América Central y se ubica a nuestro país dentro de él. El docente retoma la importancia de esta región durante la época colonial.

❹ En subgrupos el estudiantado investiga mediante documentos escritos o el uso de internet, acerca de las características generales de la economía durante la época colonial, con la finalidad de reconocer sus aportes a partir de evidencias, argumentos y creencias. Con la información recopilada los estudiantes construyen un esquema o mapa conceptual que evidencie las principales características económicas de este periodo. Luego, mediante la técnica expositiva comparten los hallazgos y en gran grupo se llega a consensos.



⑤ Con el fin de ahondar en las manifestaciones artísticas del periodo colonial, los y las estudiantes indagan mediante entrevistas a personas adultas, acerca de lo que conocen de esta temática y de esta manera valorar la memoria histórica que tienen las comunidades. Se sugieren preguntas como:

- ✓ ¿Cómo era la vida cotidiana durante la Colonia?,
- ✓ ¿Cuáles eran las manifestaciones artísticas del periodo colonial?
- ✓ ¿Cuáles eran las creencias y valores de las personas en esa época?

⑥ Los estudiantes se forman en subgrupos y con la información recopilada elaboran una dramatización, con el fin de reflexionar de manera crítica y creativa sobre la vida cotidiana, los valores y creencias del período colonial.

⑦ Con las ideas expuestas por los estudiantes se elabora un esquema.

⑧ Utilizando diversas imágenes que muestren el arte durante la colonia, brindadas por el docente y en conjunto con los aportes del estudiantado, se reconocen las características artísticas esenciales del periodo en estudio y se construye un mapa semántico. Además, los estudiantes elaboran dibujos con base en las imágenes observadas y construyen en conjunto un collage que represente las características del periodo estudiado.

⑨ En plenaria se reconoce la importancia del periodo colonial costarricense como un legado para la comprensión de un pasado que nos une.



Autoridades Nacionales

Leonardo Garnier Rímolo
Ministro de Educación Pública

Dyaláh Calderón de la O
Viceministra Académica de Educación

Guiselle Cruz Maduro
Directora Desarrollo Curricular

Anabelle Venegas Fernández
Jefe Departamento de I y II ciclos

Warner Ruiz Chaves
Asesor Nacional de Estudios Sociales
I y II ciclos

Jorge Cartín Obando
Asesor Nacional de Estudios Sociales
I y II ciclos.