

Módulo 4:

La escuela unidocente propicia la innovación pedagógica



Serie: SEMILLA





Consejo Nacional de Rectores (CONARE)

Comisión de Decano y Decanas de Educación

Miguel Guevara Agüero
Lupita Chaves Salas
Ileana Vargas Jiménez
Ida Fallas Monge

Comisión Coordinadora

Jessenia Rivera Solano
Gabriela Chinchilla Arguedas
Marielos Vargas Morales
Adrián Solano Castro
Claudio Vargas Fallas. Coordinador

Asistentes

Ileana Bravo Alfaro
Alexánder Ortiz Ortiz

Equipo de autores

Adrián Solano Castro
Claudio Vargas Fallas
Gabriela Chinchilla Arguedas
Kenneth Cubillo Jiménez
Marielos Vargas Morales
Jessenia Rivera Solano

Diseño del logo

Rocío Cárdenas Díaz

Corrección Filológica

Liliana Ureña Cascante

Diagramación e ilustraciones

Olman Bolaños Vargas.

conare.unidocentes@gmail.com

Año 2011

San José. Costa Rica

Se permite la reproducción total y parcial de este documento para fines didácticos, respetando la autoría.

Presentación

La Comisión de Decanas y Decano del Consejo Nacional de Rectores (CONARE), con el aval del Ministerio Público, ha financiado y hecho posible el Proyecto: “Actualización pedagógica para docentes de escuelas rurales unidocentes”, con el objeto de abordar y atender la realidad de la educación en zonas rurales.

Desde esta iniciativa se considera la situación de la escuela unidocente, la ardua labor que realizan los maestros y maestras rurales y se valora el papel fundamental que tienen como actores sociales en el desarrollo escolar y comunal.

Este proyecto surge como producto de investigaciones acerca de la situación de la educación rural de Costa Rica, realizadas con el apoyo de diversas instituciones tales como: la Universidad de Costa Rica, la Universidad Nacional, la Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana y el Ministerio de Educación Pública. Este esfuerzo responde a las necesidades expresadas por docentes de Coto Brus, Dota, Sarapiquí, Alajuela y Acosta, estudiantes y autoridades académicas de las universidades públicas.

La actualización pedagógica que se plantea corresponde a un proyecto de extensión docente, a ejecutarse en los años 2011 y 2012, con el objetivo claro de promover en el personal docente la construcción participativa de los conocimientos teóricos, prácticos y metodológicos, así como las habilidades, destrezas y actitudes necesarias para el desempeño en las escuelas unidocentes y comunidades rurales, a partir de la acción-reflexión de su práctica educativa.

Este proceso de formación permanente se desarrolla en cinco módulos, con una modalidad presencial y a distancia, que abarcan las siguientes temáticas: la relevancia del maestro y la maestra unidocentes, realidad rural, planificación y metodología para la escuela unidocente, gestión administrativa de la escuela unidocente. Cabe señalar que estas temáticas se vinculan con las 10 líneas estratégicas establecidas por el Ministerio de Educación Pública (MEP).

En síntesis, CONARE, mediante este proyecto pretende fortalecer su vínculo con las zonas rurales y apoyar el esfuerzo que realizan maestros y maestras unidocentes en todo el país, para mejorar la calidad del proceso educativo en las escuelas costarricenses.

Serie: SEMILLA

Módulo 1: **“Mirándome al espejo”**

Descripción: En su trabajo diario o en su vivencia cotidiana, el maestro y la maestra unidocentes se deben relacionar con muchas personas, en muy diversas situaciones. La comunicación que establezcan con ellas es de gran importancia tanto para el desempeño profesional, como para su desarrollo personal. Esta comunicación está mediatizada por factores internos como la autoestima, la seguridad y confianza en sí mismos. De ahí la necesidad de que, como personas con un papel social muy especial, aprendan a conocerse y comunicarse asertivamente.

Módulo 2: **“El otro yo en el espejo: el maestro y la maestra unidocentes”**

Descripción: El desempeño de los y las maestras unidocentes se desarrolla en espacios geográficos donde es muy difícil la comunicación y la cooperación. Además, las múltiples responsabilidades que deben cumplir, solo pueden ser atendidas si logran establecer fuertes vínculos profesionales con los otros, sean estos docentes, estudiantes o la comunidad. En este sentido, los y las maestras requieren fortalecer la concepción del unidocente como profesional que contribuye significativamente en la construcción de la sociedad costarricense, junto con otros actores sociales.

Módulo 3: **“El contexto rural, un paisaje que se transforma con las pinturas y pinceles de la escuela”**

Descripción: El valor de las escuelas rurales unidocentes reside en el hecho de que aseguran el acceso a la educación a niños y niñas que viven en poblaciones dispersas. Pero además de la importancia de la cobertura, el aspecto de la calidad no puede quedar por fuera. Para ello es fundamental que la oferta educativa, así como el desarrollo del currículo respondan a las expectativas y necesidades de los habitantes de los sitios en cuestión. En este sentido se requiere

que el docente y la docente tengan un conocimiento profundo de la realidad rural, desde las dimensiones culturales, socio-económicas y naturales.

Este módulo pretende acercar al docente al contexto rural de las escuelas unidocentes para que pueda planificar su trabajo pedagógico y administrativo, tomando en cuenta esa realidad.

Módulo 4: **“La escuela rural como espacio para la innovación pedagógica”**

Descripción: Lejos de subestimar a las escuelas unidocentes en su función pedagógica, la experiencia de muchos docentes permite demostrar las ventajas que ofrecen estas instituciones para realizar una práctica pedagógica innovadora. Aspectos como la diversidad etaria y de niveles, la presencia de un solo docente y la riqueza del medio natural, entre otros elementos, son condiciones que pueden fomentar actitudes y valores como la autonomía, el trabajo independiente, la cooperación entre niveles, la solidaridad, y la responsabilidad, además de crear un clima propicio para el aprendizaje.

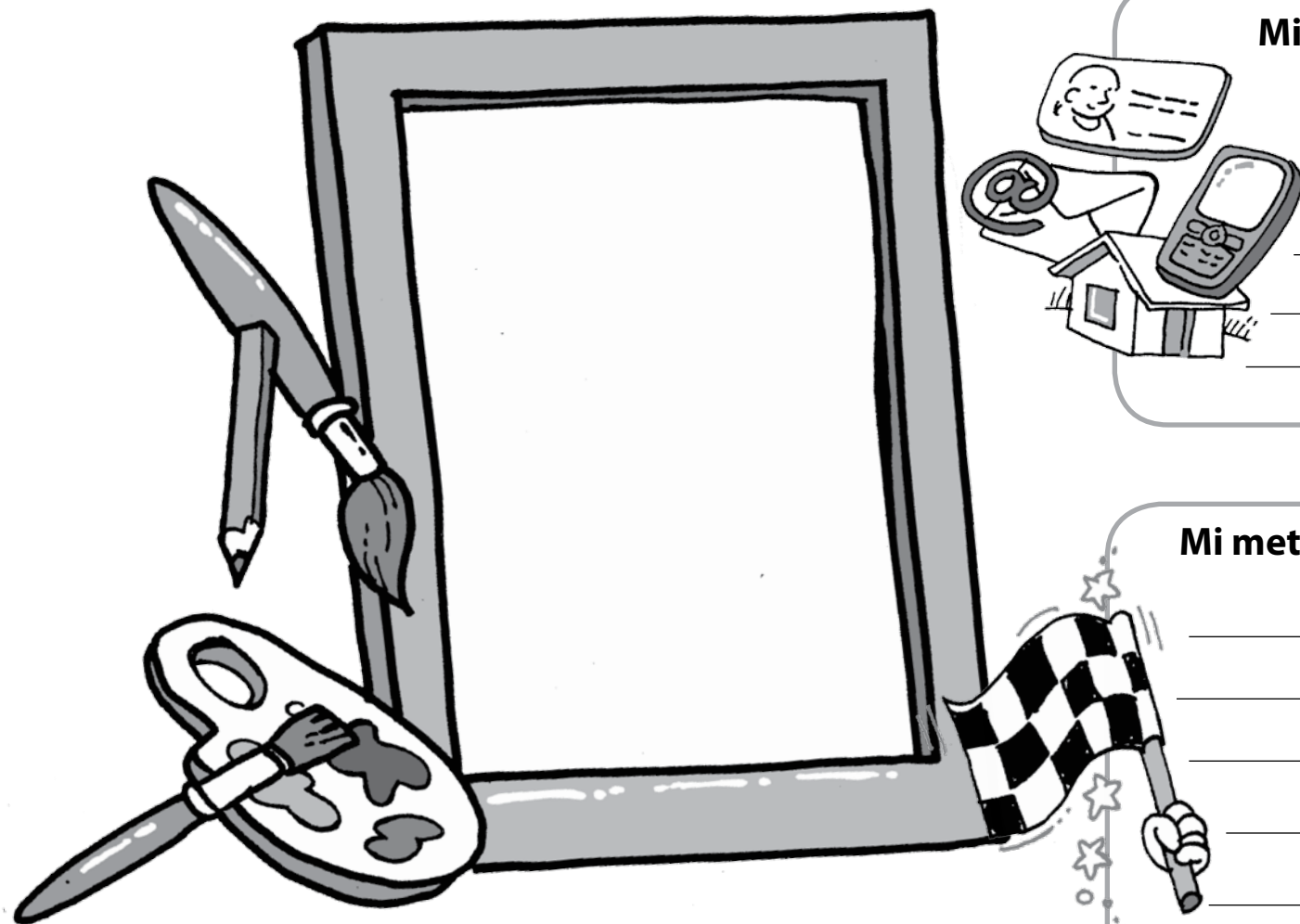
En el módulo se ofrecen estrategias dirigidas a los docentes para que organicen el tiempo y el espacio del aula, planifiquen y desarrollen la mediación, tomando en cuenta la diversidad de sus estudiantes

Módulo 5: **“La gestión participativa en la escuela unidocente”**

Descripción: Como parte de las labores que deben realizar el maestro y la maestra unidocentes están las responsabilidades administrativas. Estas labores son complejas y demandan mucho tiempo y conocimientos básicos de gestión participativa por parte del maestro y la maestra unidocentes. El curso tiene como objetivo brindar a los participantes estrategias esenciales que les permitan a los diferentes actores de la comunidad escolar, involucrarse en la gestión institucional, no solo como un apoyo a los docentes, sino como corresponsables del centro educativo.

Mi página de presentación

Mi retrato



Mis datos personales:

Mi meta en este proceso es:

Módulo 4: **La escuela unidocente propicia la innovación pedagógica**

Presentación del módulo

Objetivo general:

Fortalecer las potencialidades de la escuela multigrado mediante diversas estrategias metodológicas y teóricas

Objetivos específicos :

1. Analizar el surgimiento de la escuela unidocente en Costa Rica para que valoremos su evolución y desarrollo en beneficio de la educación costarricense.
2. Determinar diversas metodologías de enseñanza en escuelas unidocentes para que desarrollemos lecciones más significativas e innovadoras.
3. Aplicar diversas estrategias de planeamiento para que optimicemos el tiempo, los recursos y las potencialidades de los niños y niñas de las escuelas multigrado.
4. Desarrollar diversas alternativas para la distribución de los recursos dentro del aula multigrado, de tal forma que logremos mayor independencia en los estudiantes y les facilitemos su aprendizaje.

Descripción:

La cuarta unidad pretende que el personal docente visualice y reconozca las potencialidades de la escuela unidocente para la innovación pedagógica. Las escuelas multigrado, especialmente las de un solo docente, son propicias a ese fin y ofrecen amplias posibilidades para el desarrollo de un curriculum integrado. Para ello se requiere de docentes investigadores que renueven constantemente su práctica pedagógica. (Vargas, Gonzaga, Chinchilla y Mejía, 2010).

Esta unidad nos da la oportunidad de poner en práctica diversas metodologías de enseñanza, de planeamiento y de maximizar la utilidad de los recursos con los que contamos en nuestras escuelas y comunidades.

La metodología de la unidad pretende ser constructiva y participativa, que todos contribuyamos y construyamos los procesos y las alternativas de innovación pedagógica, según sean nuestras realidades comunales y escolares.

Por último, la unidad tiene el propósito de agilizar y mejorar los procesos educativos en el aula multigrado, para fomentar en el estudiantado la independencia, la autonomía, la criticidad y que, como maestros y maestras unidocentes, nos sintamos orgullosos de los procesos de aprendizaje que podemos generar en este tipo de escuelas.

Temática:

- *Surgimiento de la escuela unidocente*
- *Metodologías de la enseñanza en escuelas unidocentes*
- *Estrategias de planeamiento en el aula multigrado*
- *Alternativas de distribución y utilización de los recursos*
- *Autoestima profesional para la innovación pedagógica*

La escuela unidocente

propicia la innovación pedagógica



Idea fuerza:

Las escuelas unidocentes son el mejor medio para hacer cumplir el Derecho Fundamental de la Educación Costarricense.

Palabras clave

- Autonomía
- Escuela activa
- Escuela multigrado
- Escuela unidocente
- Innovación
- Inteligencia emocional
- Inteligencias múltiples
- Rincones o áreas de distribución de materiales.

Recordemos nuestro primer día en una escuela unidocente...

¿Alguna vez nos hemos sentido frustrados en el aula por tener tanto trabajo y no saber cómo organizarlo? ¿Hemos sentido alguna vez temor de que los niños no estén aprendiendo? Tal vez, ¿Nos hemos sentido impotentes por no saber cómo organizar todos los grados a la vez? O bien, ¿Hemos tenido experiencias exitosas en el aula?

En esta unidad, nos daremos la oportunidad de tranquilizarnos, de valorar lo que ya hacemos, de compartir y construir entre todos aprendizajes útiles que nos ayudarán en nuestra labor.

Actividad de diagnóstico:

Escribamos primero en forma individual y luego libremente, en papel periódico, las respuestas a las preguntas generadoras. Ellas son:

¿Cuáles son las fortalezas de la escuela unidocente?

¿Cuáles son las debilidades de las escuelas unidocentes?

¿Cuáles son mis propuestas para las escuelas unidocentes?

¿Cuál es el mayor obstáculo (puntual) para dar calidad educativa?

¿Cuál es la mayor ventaja (puntual) para el estudiante en la escuela unidocente?

Módulo 4

La escuela unidocente propicia la innovación pedagógica

Círculo de la armonía

"La historia es el cauce que el río de la vida se abre a sí mismo."

Hebbel Barón de Humboldt



Gracias a la vida

Violeta Parra

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me dio dos luceros que cuando los abro
Perfecto distingo lo negro del blanco
Y en el alto cielo su fondo estrellado
Y en las multitudes el hombre que yo amo.

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me ha dado el sonido y el abecedario
Con él las palabras que pienso y declaro
Madre, amigo, hermano y luz alumbrando,
La ruta del alma del que estoy amando.

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me ha dado la marcha de mis pies cansados
Con ellos anduve ciudades y charcos,
Playas y desiertos, montañas y llanos
Y la casa tuya, tu calle y tu patio.

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me dio el corazón que agita su marco
Cuando miro el fruto del cerebro humano,
Cuando miro al bueno tan lejos del malo,
Cuando miro al fondo de tus ojos claros.

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me ha dado la risa y me ha dado el llanto,
Así yo distingo dicha de quebranto
Los dos materiales que forman mi canto
Y el canto de ustedes que es el mismo canto
Y el canto de todos que es mi propio canto.

Gracias a la vida
Gracias a la vida
Gracias a la vida
Gracias a la vida.



Posteriormente en plenaria reflexionemos sobre el mensaje de la canción, sobre las bondades que nos ha dado la vida a cada uno como personas.

Gracias a la vida que nos da la oportunidad de estar en este momento juntos y de reflexionar y crecer como personas y como docentes.

La historia nos da muchas explicaciones que nos permiten comprender el presente, por ello incursionemos en el origen de las escuelas unidocentes para luego mirar hacia adelante.

Actividades de inicio



*"La enseñanza que deja huella
no es la que se hace de cabeza a cabeza,
sino de corazón a corazón"*
Hendricks, Howard G

Actividad N°1:

"Línea del tiempo"

1.1 Participemos en grupo con la dinámica "Línea del tiempo" (juego de intercambio). Cada uno colorea su imagen en una silueta, escribe el año de inicio de trabajo en una escuela multigrado por detrás de la imagen. Seguidamente, se ordenan según el año en que empezaron a trabajar, sin mostrar la fecha. El orden se hace sin hablar, únicamente con mímica. Si todos están de acuerdo, pegan las siluetas en la línea de tiempo de la pizarra.

1.2 En plenaria reflexionamos sobre la trayectoria que tienen las escuelas unidocentes en la historia de Costa Rica. Comentemos: La acción en silencio como metodología, además ¿Cuáles serán las razones por las que se creó la escuela unidocente?

¿Desde cuándo existen las escuelas bajo esta modalidad? ¿Cuántas existen actualmente?

Expresemos libremente lo que pensamos.

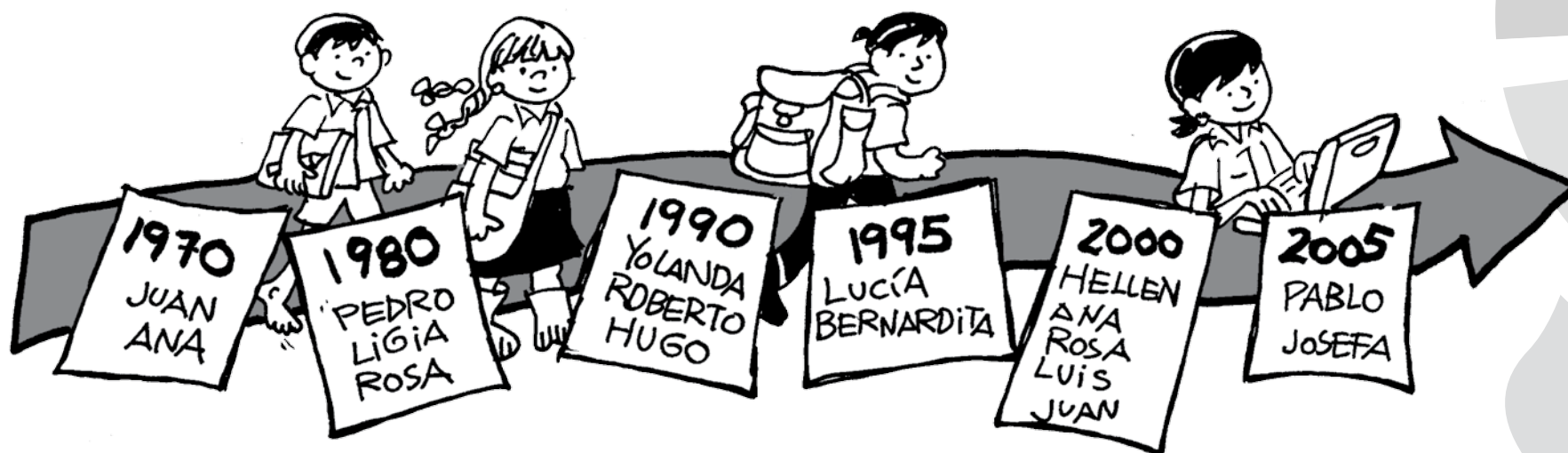
Escribamos en forma individual en la bitácora ¿Por qué es importante **la escuela donde trabajamos y cuáles son las particularidades de esa escuela multigrado** en esa comunidad? Resumimos en un dibujo o una frase y pegamos, formando un collage entre todos, luego comentamos brevemente.

Actividad N°2:

“El mejor representante”

El grupo necesita un representante, alguien que con sus discursos convenza. Hacemos cuatro subgrupos y cada uno elegirá un representante. En cada subgrupo se hace una lectura indicada y se comenta. Cada representante dará un discurso ante toda la audiencia. El que obtenga más de aplausos será el representante de todo el grupo.

2.1 subgrupo uno: *Leamos en grupo la línea del tiempo sobre las escuelas unidocentes (anexo 1). Personas diferentes pueden leer cada párrafo. Comentamos las características del antes y el ahora en nuestro trabajo. Nos dibujamos y pegamos en el momento histórico.*



2.3 El subgrupo dos: *analizamos el gráfico N.1 (anexo 2) “Estadística de las escuelas unidocentes”.*

2.4 Subgrupo tres: *Leemos el siguiente texto sobre la razón histórica de las escuelas unidocentes, derecho a la educación, importancia docente etc. para nuestra discusión grupal.*

El por qué de las escuelas unidocentes en Costa Rica

Las escuelas unidocentes son el mejor medio para hacer cumplir el Derecho Fundamental de la Educación Costarricense. Estos son los espacios donde los niños y niñas, a pesar del difícil acceso a la escuela y las distancias a los centros urbanos, pueden hacer valer su derecho a la escolaridad.

Según Pérez (cf.) las escuelas unidocentes surgen, en la década del sesenta, como producto de una circunstancia histórica: la necesidad de reducir el personal docente en concordancia con la cantidad de alumnos. Esta disposición se llevó a cabo sin asegurar la calidad de servicio escolar (infraestructura o material didáctico, por mencionar algunos aspectos).

El mayor problema con el que se encuentran las escuelas unidocentes y multigrados es ser *“... concebidas simplemente como salidas administrativas para atender la demanda educativa, ante la carencia de oferta docente, la dispersión y escasa densidad de población en contextos rurales o la escasez de recursos presupuestarios. Se obvia de esa manera que la educación rural en general, y la escuela unidocente y multigrado en particular, deben responder a un modelo pedagógico pertinente y apto para*

potenciar el desarrollo educativo...” (Torres, 2010, p. 52).

También, se deja de lado todo aquel potencial pedagógico que se genera en estos ambientes multigrados. Dentro de esta perspectiva social de la escuela unidocente, los maestros y maestras son piezas clave para mejorar las condiciones de vida de las comunidades donde se ubican.

Para Melanie Uttech (2001) los maestros y maestras dedicados siempre buscamos nuevas ideas, estrategias y técnicas para mejorar el trabajo, a fin de preparar a los estudiantes, a pesar de las dificultades que se tengan. Esta actitud de compromiso permite la innovación y fortalecimiento de la educación.

Para el año 2010, según el Departamento Análisis Estadístico del MEP, 237 391 niños se matricularon en escuelas públicas urbanas y 214 515 niños y niñas en escuelas públicas de zonas rurales. Para el curso lectivo 2011 en Costa Rica existen 3.743 escuelas de primaria. De estas, 1.323 son unidocentes y 1.279 son direcciones uno; esto implica que el país sigue teniendo un alto índice de escuelas en zonas rurales con población dispersa.

En la historia de la educación, las personas han exteriorizado diversas opiniones sobre si la escuela unidocente es beneficiosa o no para el aprendizaje. Muchos han sido los comentarios positivos y los hay también muy adversos. Después de hacer la lectura anterior reflexionemos, haciéndonos las siguientes preguntas:

¿Cuáles son nuestros sentimientos con respecto a la creación de las escuelas de esta modalidad? ¿Cómo nos sentimos al trabajar como maestras y maestros unidocentes? Anotémoslo en la bitácora y compartámoslo.



En subgrupo elaboramos un párrafo, dibujo o esquema donde analicemos y representemos la razón de ser de las escuelas unidocentes.

2.4 Subgrupo cuatro: Es nuestro deber retomar el enfoque que guía el accionar del actual Ministerio de Educación Pública, que se concreta en diez líneas estratégicas. Así que de tarea repasémoslas y seleccionemos aquella o aquellas que consideremos más posibles en el ambiente unidocente. Anotémoslo en la bitácora y compártalo.

Nuestras diez líneas estratégicas

El enfoque que guía el accionar del Ministerio de Educación es plenamente consistente con la visión expresada en el Programa de Gobierno de la Administración Chinchilla Miranda, así como en el Plan Nacional de Desarrollo 2010-2014 y se concreta en diez líneas estratégicas:

1. El centro educativo de calidad: eje de la educación costarricense.
2. Lograr que los estudiantes aprendan lo que es relevante y lo aprendan bien.
3. Lograr que los estudiantes aprendan a vivir y convivir.
4. Desarrollar la capacidad productiva y emprendedora de las poblaciones de adolescentes, jóvenes y jóvenes adultos.
5. Promover el desarrollo sostenible y un estilo de vida saludable en las poblaciones estudiantiles.
6. Garantizar el derecho a la educación de calidad.
7. Elevar en forma sistemática la calidad del recurso humano del sistema educativo.
8. Que la evaluación no sea una autopsia, sino un instrumento de cambio.
9. Lograr que en sus gestiones administrativas el MEP ofrezca un trato oportuno, adecuado, ágil, eficiente y amable.
10. Lograr que los centros educativos y las instancias administrativas del MEP cuenten con la infraestructura y el equipamiento adecuado, suficiente y oportuno.



Actividades de desarrollo

I Parte

"No hay árbol que el viento no haya sacudido"
Proverbio hindú



Idea fuerza:

El arte y la ciencia de organizar, dirigir y desarrollar seis grados académicos a la vez.

El desarrollo simultáneo de la inteligencia emocional, y el aprendizaje académico, proporcionan las experiencias necesarias para vivir con éxito en la sociedad actual.

Hay momentos en que nos sentimos orgullosos, realizados con nuestro trabajo o vida y otros donde enfrentamos situaciones en las que nos sentimos impotentes, frustrados y deprimidos. ¿Alguna vez has pasado por alguno de estos momentos? ¿Los has experimentado en tu trabajo? ¿Cómo los has enfrentado? ¿Cómo te sentís ahora, en este momento de tu vida? Escribámoslo en la bitácora y compartámoslo.

La mayor parte del día pasamos en nuestro trabajo, es la actividad a la que dedicamos más tiempo. Si estamos dispuestos a contribuir con nuestra labor de docentes el día de hoy, el reto antes de iniciar las siguientes actividades es tener una actitud de:

- *Querer hacer los cambios.*
- *Tener una mentalidad abierta y flexible para probar cosas nuevas.*
- *Ser intrépidos y asumir los riesgos, sabiendo que no todo va a salir perfecto la primera vez. Podríamos fallar, pero aprenderíamos (es parte del proceso).*
- *Creer firmemente en el aprendizaje centrado en el niño, no en el maestro.*
- *Reconocer la planeación como una buena inversión.*
- *Tener en cuenta que los cambios son graduales y requieren tiempo.*
- *Ser dedicados al trabajo educativo y elegir ser maestros porque queremos ser agentes de cambio.*

Transformaciones en el aula, (Uttech, 2001)



Si aceptás el reto, las transformaciones en el aula, en tu trabajo y en tu vida serán reales. Anotá en la bitácora tus sentimientos al respecto.

Actividad N°.3

Mi primer día como unidocente

Nuestro primer día en la escuela unidocente es inolvidable: Ver aquellos niños con caritas esperanzadas y nosotros frente a una realidad que para muchos, era totalmente nueva. El maestro unidocente tiene la difícil tarea de atender seis grados distintos a la vez. Para organizarse puede valerse de aquellas ventajas que acompañan la escuela unidocente. Comentemos y escribamos ejemplos de estas fortalezas que tenemos en:

Uso del espacio _____

Uso del tiempo _____

Uso de los recursos _____

Comunidad rural _____

Atención al estudiante _____

Interacción entre niños y niñas _____

Administrativo _____

Otras áreas _____



Primeros pasos para organizar la escuela unidocente

El horario es denominado “Horario Completo”: Leamos el siguiente horario y hagamos nuestros aportes:

Lecciones	Horario de lunes a viernes
7:00am – 7:20 a.m.	Círculo de la armonía
7:20 – 8:00 a.m.	2 lecciones
8:00 – 8:40 a.m.	
8:40- 8:55 a.m.	1 receso
8:55 – 9:35 a.m.	2 lecciones
9:35 – 10:15 a.m.	
10:15- 10:55 a.m.	Almuerzo
10:55- 11:35 a.m.	2 lecciones
11:35- 12:15pm	
12:15- 12:55 p.m.	Creatividad
12:55 – 1:15 p.m.	Cierre



Anotemos algunos comentarios o dudas para compartir y demos nuestro criterio sobre el horario anterior:

Círculo de la armonía

Es el tiempo destinado a iniciar el día, dar la bienvenida, motivar y organizar. Consta de tres momentos breves: ambientación, activación y relajación.

Ejemplo: bienvenida, oración o reflexión, dinámica de “el robot”, explicación de las labores del día, lectura, etc.



La minuta

La minuta es una propuesta de planeamiento para el trabajo de los niños y niñas de cada grado que les permite ser autónomos y así no depender de las indicaciones orales del docente. El niño o niña líder lo recibe y lo refiere a su grupo de trabajo.



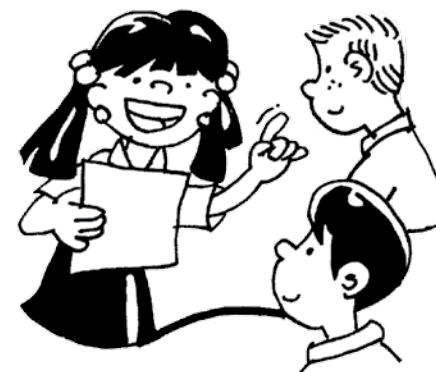
3.1 *Construyamos un pequeño ejemplo de minuta. Formemos seis subgrupos y en un papel periódico cada subgrupo tiene uno de los seis grados. Tema: Importancia de los puntos cardinales para ubicarnos en nuestro entorno. Previamente el grupo (todos los grados juntos) había escuchado un cuento sobre los puntos cardinales, los habían señalado en el patio, en el aula y habían entonado una canción.*

¡Todas las ideas son válidas, entre todos aprendemos! Comparemos minutas y extraigamos lo mejor de cada una.

Líder o coordinador

Es quien apoya y dirige al resto de compañeros para trabajar según las indicaciones de la minuta. Este niño puede ser elegido por el docente, por los mismos compañeros o bien por rifa. Lo importante es que todos los estudiantes en algún momento hayan sido coordinadores. Este tipo de ejercicio desarrolla y fortalece habilidades sociales, en otras palabras desarrolla en los niños la habilidad de relacionarse y armonizar con las demás personas, de poner en práctica el ejercicio de la asertividad.

El docente puede iniciar su guía o clase, dándole más tiempo a primer grado y luego va rotando poco a poco entre cada grado para guiarlos o dar explicaciones más precisas.



Tácticas para trabajar con diferentes grados a la vez

Las escuelas unidocentes tienen un gran potencial para innovar en todo momento, cada día es una oportunidad para experimentar, probar y enriquecer. El docente tiene toda la libertad para hacerlo, ya que está solo y es dueño de su espacio. Durante toda la jornada escolar se favorece la cooperación, la ayuda mutua, la interdependencia y la solidaridad entre estudiantes.

Algunas sugerencias para desarrollar con todos los grados a la vez (de primero a sexto)

- *Círculo de la armonía*(los mismos estudiantes pueden hacerse cargo).
 - *Presentaciones de temas por parte del docente o bien por algunos niños.*
 - *Explicación de la organización para el trabajo del día sin discriminar a los grados inferiores.*
 - *Trabajo cooperativo entre los diferentes grados, por lo general los alumnos mayores apoyan a los menores (no siempre es el caso).*
 - *Interactúan en actividades lúdicas, cantos, juegos, lecturas (leídas o narradas), etc.*
 - *Recesos, almuerzo.*
 - *Exposiciones, obras de teatro, etc.*
 - *Coordinación para actividades escolares.*
 - *¿Cuáles se podrían agregar?* _____
-

Algunas sugerencias para trabajar solo por grado

- *Minuta de acuerdo a un mismo grado.*
- *Presentación de los trabajos específicos para cada grado o alumno (en caso de adecuación significativa o para el niño que lo requiera).*
- *Presentación de los materiales de trabajo (también pueden indicarse en la minuta; en el aula deberán estar ubicados al alcance de los estudiantes).*

- *Trabajo grupal en cada grado.*
- *El docente presta ayuda diferenciada a los grupos de manera rotativa, dependiendo de la necesidad de atención de sus alumnos.*
- *Espacio para el desarrollo de la capacidad o contenido de cada grado.*
- *Además podríamos agregar:* _____

Creatividad

Es la lección diaria destinada a fortalecer la creatividad de los niños, el docente puede desarrollar cualquier actividad de arte, drama, música, u otra que desee o se le facilite. A los niños les encanta este espacio, porque pueden colorear, crear, jugar educativamente, etc. Se puede aprender algún oficio en común como costura, reciclaje, dependiendo de la zona y las facilidades que tengan. Se puede complementar lo estudiado en el día con material concreto. ¿Qué hacemos en nuestras escuelas? ¿Qué nos gustaría hacer? ¿Cuáles personas de la comunidad pueden colaborar en esta lección?

Cierre

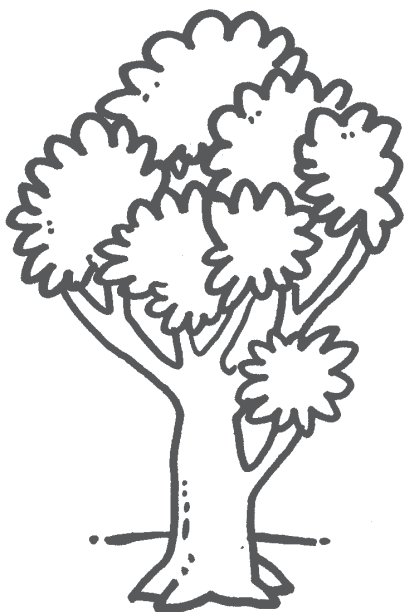
El cierre es el espacio dentro del horario que consta de veinte minutos, lo puede dirigir el docente, o bien con práctica se puede ir delegando para que lo hagan los mismos estudiantes. Este espacio es de suma importancia porque permite sintetizar lo logrado durante el día, que el docente vea reflejado lo que tuvo mayor significado durante el proceso, realizar coevaluación, autoevaluación, etc.

Algunas sugerencias de actividades de cierre (al finalizar el día):

Contestar alguna pregunta:

- *¿Qué aprendí hoy? ¿Qué fue lo que más me gustó el día de hoy? ¿Qué aprendí hoy que no sabía hacer? ¿Qué fue lo que más me gustó que hiciera la maestra o maestro? ¿Qué no me gustó del día?*
- *Juntos pueden tener una rutina de despedida como una canción, una poesía, una oración, cualquier forma que genere identificación y unión grupal.*
- *Otras sugerencias:* _____

3.2 Para resumir la actividad se hace un árbol de ideas titulado: "Tácticas para trabajar con diferentes grados a la vez".



Hemos visto una serie de elementos que nos apoyan en la mediación pedagógica del aula multigrado. Usemos la bitácora ¿Cuáles de esos elementos son desconocidos? ¿Cuáles no hemos puesto en práctica y por qué? ¿Cuáles consideramos que pueden servirnos en el aula multigrado? ¿Cuáles todavía no nos quedan claros? ¿Cuáles hay que agregar aún?

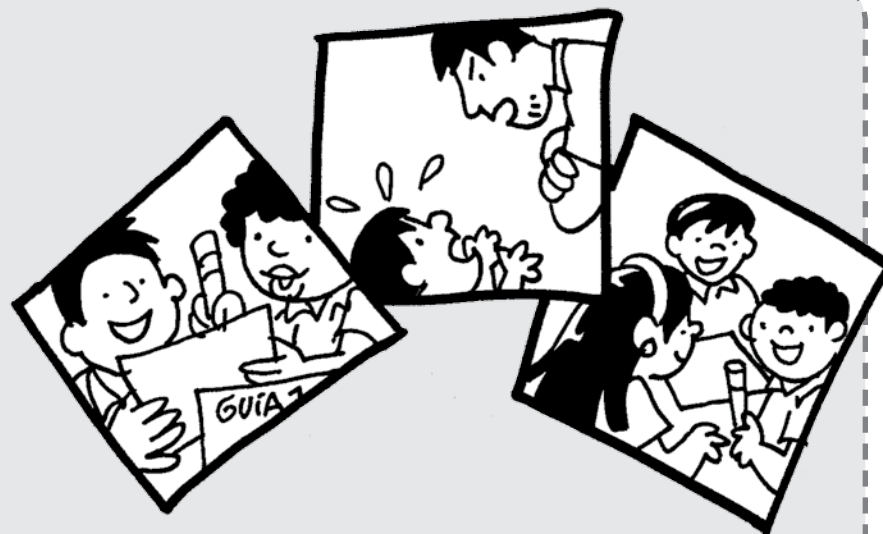


Características de la escuela unidocente

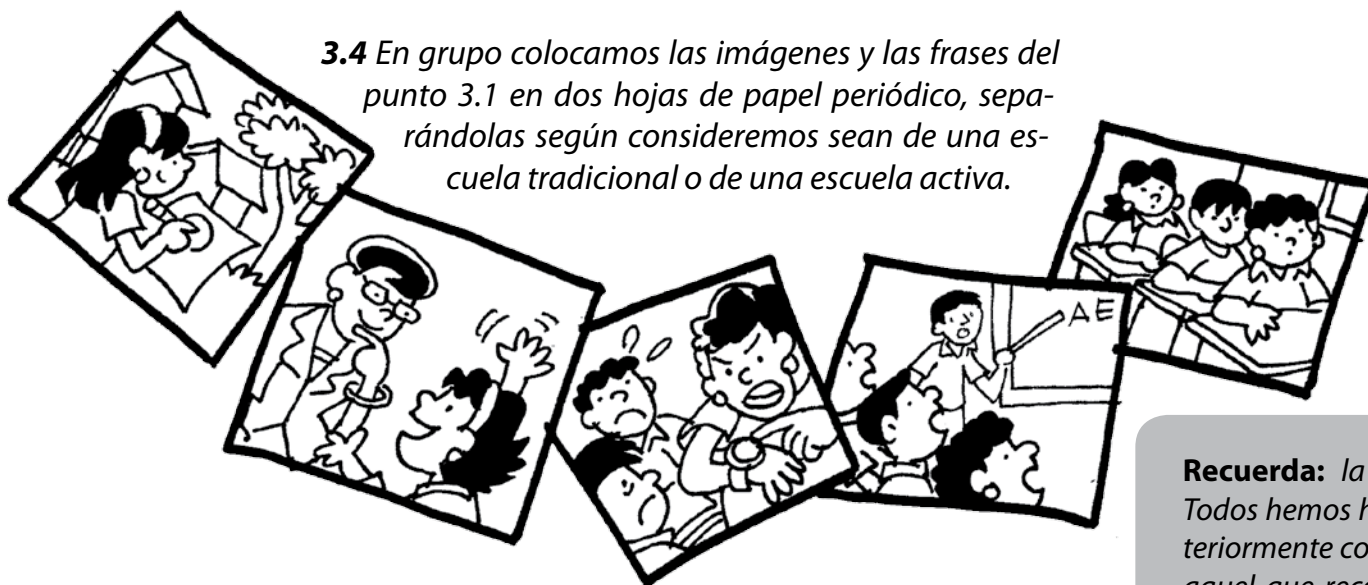
3.3 En grupo observamos diferentes imágenes de niños y niñas realizando acciones que representan diferentes actividades dentro del trabajo en clase. Hacemos descripciones de estas, en forma oral, evitando los prejuicios. También se pueden escribir en rectángulos de cartulina en lugar del dibujo.

Las imágenes representan algunas de las siguientes ideas:

- Estudiantes sentados en sus pupitres unos detrás de otros.
- Copian de la pizarra, repiten en coro.
- El docente dicta y expone.
- Los alumnos trabajan individualmente.
- Los estudiantes se organizan en grupos pequeños.
- A veces trabajan en parejas, individual o con el docente.
- Realizan actividades sugeridas en guías de aprendizaje que ellos desarrollan autónomamente.
- El espacio no se limita al aula.
- El maestro a veces expone, a veces no.
- El maestro o maestra toma en cuenta el punto de vista de los alumnos.
- La escuela se acerca a la comunidad
- Los horarios son flexibles.
- Los alumnos avanzan a su propio ritmo.
- Hay igualdad en la participación en las actividades escolares.



- Evaluación formativa.
- Se utiliza principalmente lápiz, cuaderno y pizarra.
- La participación del alumno es mínima.
- Memorización de contenidos.
- Evaluación por medio de exámenes escritos u orales.
- Horarios rígidos.
- La relación del director-maestro-alumno es de carácter vertical.



3.4 En grupo colocamos las imágenes y las frases del punto 3.1 en dos hojas de papel periódico, separándolas según consideremos sean de una escuela tradicional o de una escuela activa.

3.5 En forma individual, leemos el resumen del anexo 3 "Escuela tradicional frente a escuela activa" para que luego contrastemos las actividades de esas imágenes con las que nosotros realizamos en el aula multigrado.



Recuerda: la perfección es relativa. Todos hemos hecho acciones que posteriormente corregimos. ¡Inteligente es aquel que reconoce lo que hace bien y lo mejora; pero sabio es aquel que también reconoce lo que hace mal y lo supera!

Manos a la obra

3.6 En subgrupos realizamos confrontación de las ideas que exponen diferentes autores. Para ello, cada miembro del grupo debe tener una función ¿Quién anota? ¿Quién dirige? ¿Cuál miembro expone? ¿Cuál controla el tiempo en el grupo y para exponer? ¿Cuál dirige y da la palabra en el grupo y a la hora de exponer? ¿Quién resume las ideas al final en el grupo y a la hora de exponer? Todos debemos tener una función.

Para exponer puedes elegir alguna de las siguientes opciones, o bien en grupo idear una: un cuento, un programa en una emisora de radio, un debate, una canción, un programa de televisión, un juicio, una cita con el psicólogo, entre otros.



Subgrupo 1:

Solano, Kampen y Ovares (2003) en Vargas, Gonzaga, Chinchilla y Mejía, 2010) Sobre el trabajo en escuelas multigrado (anexo 4). Esta lectura nos describe la dinámica multigrado y el papel del docente en ella.

Subgrupo 3:

Teoría de las inteligencias múltiples, Howard Gardner (anexo 6). En este anexo se resume la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, psicólogo, profesor e investigador en el análisis de las capacidades cognitivas.

Subgrupo 5:

Escuela Nueva, Escuela Activa, La escuela nueva en América Latina, la nueva escuela rural de Costa Rica, proyecto NERUC en Costa Rica (anexo 8). Este apartado de forma breve recorre el desarrollo que ha tenido la escuela unidocente en Costa Rica desde sus inicios hasta la actualidad.

Subgrupo 2:

Lectura de las ventajas y metodología multigrado. Díaz y Solano (2002) (anexo 5). Estas autoras sintetizan algunas ventajas que tienen los estudiantes de aulas multigrado debido a la dinámica de interacción con varios grados en el mismo recinto.

Subgrupo 4:

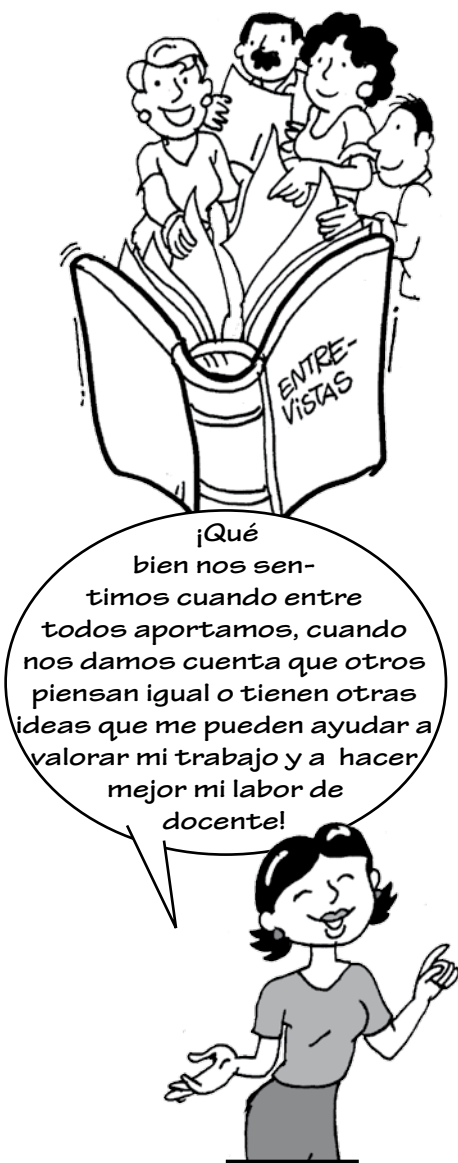
Sobre inteligencia emocional (Uttech 2001) (anexo 7). Melanie Uttech describe la inteligencia emocional en relación con nuestra forma de actuar en el mundo y la relación de esta, con la resolución de conflictos y el manejo del estrés.

Realizamos plenaria con los subgrupos, poniendo en práctica la distribución de funciones anteriores.

Después de la plenaria, a partir de estas lecturas de reflexión y confrontación participemos de ejercicios de reafirmación y puesta en práctica.

3.7 Realizamos la dinámica "Entrevista personal". Se hacen parejas o tríos de forma voluntaria y una persona "el periodista", es el que pregunta el tema: sobre la metodología en el aula multigrado (estrategias metodológicas que facilitan la labor pedagógica en el aula multigrado). Posteriormente, se agrupan todas las entrevistas para formar un solo libro: "El saber pedagógico multigrado". La guía para esta entrevista, la encontramos en el anexo 9.

3.8 En grupo compartimos el libro elaborado con todas las entrevistas y hacemos comentarios o sugerencias para este.



Como complemento de la actividad anterior, analicemos esta lista de actividades para fomentar las distintas inteligencias en el aula (adaptado de Uttech, 2001):

Actividad o estrategia en el aula	Inteligencias
Investigaciones individuales	Intrapersonal
Un censo de la comunidad	Interpersonal, lingüística
Entrevistas	Interpersonal, lingüística
Uso de la computadora	Intrapersonal, lógico-matemática
Debates	Lingüística, interpersonal, lógico-matemática
Contar cuentos	Todas
Rompecabezas	Espacial, intrapersonal, interpersonal, lógico matemática
Simular, representar	Cinética, lingüística, interpersonal
Crear una coreografía	Cinética, musical, intrapersonal
Deportes	Cinética, interpersonal
Excursiones	Naturalista, cinética
Escribir canciones	Musical, lingüística, intrapersonal
Pintar un mural	Espacial, cinética, interpersonal
Obra teatral	Espacial, cinética, interpersonal, lingüística, musical
Diarios de diálogo	Interpersonal, lingüística
Diarios individuales	Intrapersonal, lingüística
Discusiones grupales, resolución de problemas, toma de decisiones, foros	Emocional

Gardner subraya que las inteligencias no son estilos de aprendizaje, son potencialidades de cada individuo que pueden desarrollarse.

(Uttech, 2001)

¿Cuáles son nuestras potencialidades?

3.9 Tarea para llevar: Realizamos en forma individual un test sobre inteligencia emocional y las inteligencias múltiples. En cartulina o papel construcción anotamos nuestras habilidades más sobresalientes y las traemos a la sesión siguiente para compartirlas. (Anexo 10)

En grupo asociamos las potencialidades propias con las personas del grupo.



Actividad N°4

4.1 Observamos en grupo el video “El Silencio” sobre el uso de las TIC de la escuela. Participamos en plenaria dando opiniones libres sobre el uso o no uso de las TIC en nuestras vidas, la de los estudiantes y en nuestras comunidades.

4.2 A partir del video y nuestras reflexiones anteriores, en subgrupos redactamos cinco opiniones de grupo sobre las TIC. Se anotan en cartulina o papel periódico para la plenaria.

4.3 En subgrupos elaboramos 5 sugerencias metodológicas sobre dónde podríamos usar las TIC con las que cuentan nuestros estudiantes, a nuestro favor pedagógico. Por ejemplo si hay televisión, celulares, computadoras...etc. Se anotan en la pizarra.

¿Podemos trabajar sin tecnología?

¿Qué tan importante es la tecnología para nuestro diario vivir? ¿Consideramos que los estudiantes de escuelas unidocentes deben contar con ella? ¿Si un estudiante no cuenta con tecnología, considera que estaría menos preparado? ¿Las computadoras forman a los niños? ¿La tecnología da valores?

Independiente de cuanta tecnología tengamos en nuestra vida o en la escuela, existen algunos factores que pueden determinar su éxito. En grupo comentemos el siguiente extracto de lectura:

Las TIC en el aula unidocente

Se identifican como factores que han facilitado el uso innovador de las TIC: la actitud positiva del docente, director y comunidad educativa, disponibilidad de espacios y recursos informáticos para el desarrollo de innovaciones. Conciencia del director de la importancia de la incorporación de las TIC a los centros. La dimensión humana y la infraestructura son las que, en términos generales, constituyen los factores con mayor incidencia en las innovaciones de los centros. Los centros educativos son entornos culturales clave en las innovaciones apoyadas por las TIC. (Pons, Colás y González, 2010)

4.4 Este espacio lo dedicaremos a nuestra actualización tecnológica. Con apoyo podemos abrir cuentas de correo, revisar la página del proyecto, hacer una lista de preguntas o acciones sobre lo que nos gustaría saber sobre tecnología para un futuro encuentro.

Actividades de desarrollo

II Parte

*"Si buscas resultados distintos,
no hagas siempre lo mismo."*

Albert Einstein



Idea fuerza:

*Planea tus acciones para que
tus hechos no sean solo excu-
sas camufladas en la realidad.*

Anónimo

"La innovación es un valor que nos permite aportar cosas nuevas, encontrar ideas distintas a las que se piensan comúnmente, hallar soluciones a los problemas, sorprender a los demás con un recurso imprevisto que no esperaban, conseguir cosas útiles con ideas u objetos que otros desecharon. La imaginación nos conduce a lugares mucho más lejanos de lo que nuestra vista puede observar."

Escuela Silvestre Grant Griffit, Siquirres

Hola, detengámonos por un momento, reflexionemos en todo lo que hemos comentado en los módulos anteriores, participemos juntos haciendo un ejercicio que se llama “Coherencia rápida” (Marshall, 2006):

El que guste cierra sus ojos, respiremos profundamente, tratemos de no pensar en nada, dejemos descansar nuestras mentes. Ahora traslademos nuestro recuerdo a algún momento donde estuvimos felices, llenos de amor y paz. Intentemos volver a vivir ese sentimiento, como si estuviéramos ahí otra vez. Disfrutemos ese sentimiento que nos hizo felices y nos dio paz. Respiremos profundo y cuando estemos listos abrimos nuestros ojos. ¿Cómo nos sentimos? A partir de la lista de sentimientos (anexo 11) se eligen dos o tres para compartir en plenaria.



Antes de iniciar esta II parte de actividades, en cada subgrupo debemos comprometernos a respetar los siguientes parámetros de trabajo grupal (Uttech, 2001):

- *Nadie ha terminado con su trabajo hasta que todos terminen.*
- *Todos participan, no solamente yo, y no puedo quedarme en silencio tampoco.*
- *Pongo atención a lo que dicen los otros miembros del grupo.*
- *Voy a escuchar, hablar y a intercambiar ideas.*
- *Hablamos en voz baja.*
- *Solicitamos apoyo de los demás en caso de ser necesario. Solo podemos recurrir al facilitador para nos ayude a resolver un conflicto si hemos preguntado a cada integrante del grupo si tiene una solución.*
- *Respetamos las opiniones de otros.*

(Se tienen anotados en cartulina y se pegan a un lado del espacio de trabajo)

Estos principios nos ayudarán a realizar un trabajo grupal más eficiente y productivo. ¿Estaríamos de acuerdo en aplicarlos? ¿Cambiaríamos algunos? ¿Agregaríamos otros? Elaboren sus anotaciones en la bitácora.

Actividad N°5

5.1 Individualmente reflexionamos y contestamos las siguientes preguntas. Luego en subgrupos comentamos las respuestas:

¿De qué forma me siento segura (o) dando lecciones?

¿Cuál es mi estrategia preferida para enseñar los seis grados en un mismo horario?

¿Cuál actividad o técnica recuerdo me agradó y dio excelentes resultados con mis estudiantes?

¿Qué actividades pedagógicas me hacen invertir más tiempo?

¿Cuál es la mayor dificultad que estoy enfrentando actualmente como docente multigrado?

5.2 Construimos un solo mural de respuestas por subgrupo en hojas de papel periódico.



¡Qué productivo es entre todos aprender! Así es, juntos nos apoyamos, nos organizamos y salimos adelante.



Investigaciones como la de Vargas (2008) han demostrado que uno de los factores que contribuye positivamente al éxito en el desempeño de las labores es el apoyo mutuo; de la misma manera, uno de los aspectos que más afecta el trabajo de los y las maestras unidocentes es el aislamiento y la soledad.

Los unidocentes también somos seres humanos que necesitamos de otros, y si es en nuestras mismas condiciones, podemos apoyarnos y crecer juntos. Nosotros no desligamos nuestra condición humana de nuestro trabajo, es por ello que en la medida que nuestra autoestima mejora así también mejora nuestra productividad.

A partir de lo anterior ¿qué propuestas podrían mejorar las condiciones educativas de las escuelas unidocentes de la región?

Mediación pedagógica

La mediación pedagógica es la participación del docente para desarrollar los procesos de aprendizaje en los estudiantes. Comprende los programas de estudio, el planeamiento didáctico, el proceso de mediación en el aula y la evaluación.



Diagnóstico

5.3 Es necesario que sepamos de donde partimos. Para ello, siempre aplicamos un diagnóstico. A continuación podemos valorar el siguiente modelo para recoger información a partir de la observación docente (también se encuentra en el anexo 12):

Registro de observación

Área: _____

Fecha: _____

Actividad: _____

Nombre	¿Qué sabe este estudiante?	¿Qué necesita saber?	¿Cómo puedo apoyarlo?

Preguntas de Hindley (1996)

Planeamiento didáctico

El planeamiento nos permite visualizar los objetivos que pretendemos alcanzar, así como las actividades para hacerlo. Bolaños (1993, en Alvarado, 1996) define planear cómo pensar cuidadosamente, cuáles son las acciones que deben cumplirse para alcanzar un determinado objetivo, lograr una meta o cumplir una misión.

En esta unidad visualizaremos tres formas de planeamiento, con el fin de ampliar las posibilidades y brindar la oportunidad de escoger la que mejor se ajuste a nuestros intereses. Ellas son “unidad correlacionada”, “unidad integrada” y “proyectos de aprendizaje en el aula”.



5.4 A continuación podemos apoyarnos en la siguiente guía (basada en Uttech, 2001) para evaluar si el planeamiento didáctico y la mediación pedagógica abarcan algunas o todos los tipos de inteligencias, entre estas, la inteligencia emocional. Recordemos que todos los niños y niñas no solo aprenden de forma diferente, sino también poseen diferentes habilidades o destrezas, a las que Howard Gardner denominó inteligencias múltiples. Cuanto más se desarrolle el potencial de las inteligencias del niño, mayor será el entendimiento y el aprovechamiento educativo; especialmente para escuelas unidocentes donde la diversidad se da niño a niño y grado a grado.



Verbos (Uttech, 2001) que generan habilidades de pensamiento y podemos tomar en cuenta a la hora de elaborar nuestro planeamiento. Ellos son:

Investigar	Presentar
Resumir	Experimentar
Diferenciar	Relacionar
Comparar	Explicar
Transformar	Exponer
Juzgar	Opinar
Comprobar	Elaborar
Construir	Crear
Criticar	Visualizar
Ilustrar	Sistematizar
Discutir	Utilizar
Determinar	Graficar

5.5 A continuación la guía de preguntas para autoevaluar el planeamiento:

1. ¿Los estudiantes tendrán oportunidad de usar técnicas de visualización, colores, dibujos, tareas artísticas o gráficos de apoyo (inteligencia espacial)?
2. ¿Podrán experimentar con música, ritmos, melodías o sonidos naturales del medio ambiente (musical)?
3. ¿Tienen la oportunidad de mover el cuerpo, tocar objetos o crear algo usando las manos (cinética)?
4. ¿Tienen que escribir, leer, escuchar y hablar todos los días (lingüística)?
5. ¿Usan los números, hacen cálculos, piensan lógicamente o usan la computadora (lógico-matemática)?
6. ¿Pueden salir del salón y estudiar un aspecto del ambiente o hacer clasificaciones con sus conocimientos (naturalista)?
7. ¿Pueden trabajar en grupos o en parejas, discutir o platicar con otros o participar en simulaciones y dramatizaciones (interpersonal)?
8. ¿Se les hace escribir algo personal o elegir un tema importante para desarrollar según su propio interés? Además ¿se incluyen actividades que evocan ciertos sentimientos, recuerdos o que permiten a los estudiantes tomar decisiones de participación y compromiso personal (intrapersonal)?

5.6 Actividad: “Costa Rica Pura Vida”



Observemos los billetes de Costa Rica, cada uno tiene su trayectoria. Participemos de la siguiente actividad:

En grupo observemos la exposición “Billetes Pura Vida, Costa Rica”, en plenaria y de forma espontánea se generan varios comentarios relacionados con los billetes nuevos para luego ser retomados en la actividad de elaboración del planeamiento.

Algunas preguntas para iniciar conversación:

¿Cuál es tu favorito?

¿Si tuvieras diez de estos, qué harías?

¿Qué le cambiarías? ¿En qué estás de acuerdo?

Analicemos el siguiente cuadro comparativo:

Billetes de Costa Rica

Unidad correlacionada	Unidad integrada	Proyectos de aprendizaje
<p>Objetivos de matemática por grados que retoman el mismo contenido pero con diferente profundidad.</p> <p>1°: Reconocer el colón como moneda nacional y las monedas de ¢ 5, ¢ 10, ¢ 20, ¢ 25, ¢ 50.</p> <p>Aplicar el concepto de dinero y las denominaciones de la moneda nacional hasta ¢ 50 en la resolución de problemas.</p> <p>2°: Reconocer las denominaciones vigentes de la moneda nacional, hasta 1.000 colones (monedas y billetes), y sus respectivos valores.</p> <p>Aplicar el concepto de dinero y las diferentes denominaciones de la moneda nacional hasta ¢ 1.000, en la resolución de problemas.</p> <p>3°: Reconocer las diferentes denominaciones de la moneda nacional, relacionándolas entre sí.</p> <p>Aplicar las diferentes denominaciones de la moneda nacional en la resolución de ejercicios y de problemas relacionados con el uso del dinero.</p> <p>4°: Resolver problemas sencillos de razonamiento lógico, que permitan brindar posibles soluciones ingeniosas.</p> <p>5°: Resolver ejercicios y problemas que requieran de la aplicación de las relaciones de la moneda nacional en su solución.</p> <p>6°: Resolver problemas sencillos utilizando estrategias de razonamiento lógico. Tema: Historia de la moneda en Costa Rica</p>	<p>Tema: Historia de la moneda en Costa Rica</p> <p>Se elabora una redacción sobre la historia de la moneda en Costa Rica. Se utilizan los signos de puntuación de forma correcta. Se introduce el uso de párrafo (2° y 3°).</p> <p>Se realiza una investigación sobre las primeras monedas de Costa Rica y el periodo de la historia donde se ubican.</p> <p>Investigación de los diseños de flora y fauna que se encuentran en los billetes. Por qué se seleccionaron, descripción y características.</p> <p>Observación y estudio de las figuras geométricas (1°), tipos de líneas (2°), ángulos (3°), adiciones y sustracciones (todos los grados).</p> <p>Resolución de problemas (todos los grados).</p>	<p>¿Por qué tanta basura?</p> <p>Problema: no hay suficientes basureros para separar los desechos de la escuela y esto provoca aumento de basura.</p> <p>Tipo de proyecto: servicio comunitario.</p> <p>¿Cómo nos organizamos? Elaboremos un plan.</p> <p>Ej. Comisiones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dibujar los basureros que se desean y el lugar donde irían, además anotar el precio y su equivalente en billetes y monedas. 2. Averigua los precios de basureros, la calidad de estos y los diferentes materiales. 3. Plantea soluciones para adquirir el dinero. 4. Se analiza la información obtenida (resolución de problemas usando el dinero). ¿Cuánto dinero podemos recaudar? ¿Cuánto necesitamos? Etc. 5. Dirige la discusión y si no hay consenso se vota. 6. Llevar a cabo lo acordado y presentarlo a la comunidad o padres.

Unidad correlacionada	Unidad integrada	Proyectos de aprendizaje
Posibles actividades de mediación grupal o por grado		
Juego “Gran banco”. Pulpería escolar. Juego del ahorro. Elaboración de billetes y monedas. Comparación Historia Por qué y para qué se producen. Moneda de otros países.	En la minuta de cada día se anotan las indicaciones, pero no tiene que estar separado por materias, ya que aprendemos de forma integrada.	Entre todos se hace una lluvia de ideas (todas válidas) de la forma en que proponen resolver este problema de la escuela. Se eligen luego por votación. Crean un plan para desarrollarlo delegando funciones. Ejecutar el plan y evaluarlo.

5.7 En cada subgrupo participaremos de diferentes formas organizando nuestro planeamiento didáctico, partiendo de un tema. Al finalizar, debemos explicar ese proceso a los demás e ir llenando el cuadro de resumen (anexo 13). Leamos la descripción del trabajo de cada grupo, posteriormente, la persona encargada del grupo recoge su minuta de trabajo y seguimos las instrucciones.

A. Distribución de objetivos correlacionados por grados. Unidad correlacionada (anexo 14).

En este grupo participaremos de una pequeña experiencia para planear aprovechando la similitud de los contenidos en los diferentes grados. De esta forma cuando abordamos un tema en el aula, aprovechamos las experiencias, las explicaciones y los materiales al máximo. Además los niños mayores nos pueden ayudar con los menores. Esto también abre la posibilidad de aprender más para quienes lo deseen o requieran. El orden de los objetivos del programa de estudios varía de acuerdo a nuestra distribución. Este planteamiento cumple con los requisitos fijados en el Compendio de Normas Regulatoras del MEP, 2009, que solicita: “Al inicio del curso lectivo se debe realizar la distribución anual por períodos, de los objetivos propuestos en los programas de estudio de las diferentes asignaturas, con el fin de organizar y de garantizar su secuencia lógica y la correlación (p.15)”... Continúa textualmente: “la práctica pedagógica de la escuela multigrado, debe ser orientada por un planeamiento correlacionado, en el que se integren los distintos niveles escolares (p.16).

a. Unidad temática. Unidad integrada (anexo 15)

La unidad temática permite aprender un tema desde las perspectivas de varias áreas. En un principio el ideal es que este tema sea seleccionado por los mismos estudiantes. ¿Sobre qué desean aprender? ¿Qué quieren saber? De esta forma los objetivos del programa de estudio en las diferentes áreas de estudio los adecuamos al tema, el uso de mapas conceptuales visualiza en gran medida este tipo de planeamiento.

b. Proyectos de aprendizaje en el aula (anexo 16)

El uso de proyectos es interdisciplinario y los estudiantes trabajan en equipos para poder desarrollarlos. Existen varios tipos y de diferente duración. Aquí el proyecto incorpora los objetivos de estudio.

Mientras se expone, cada integrante del grupo debe cumplir su función. No olvidar rellenar el cuadro – resumen para compartir con los demás.



Actividad N° 6

6.1 Evaluemos nuestro trabajo grupal e individual. Para ello contestemos las siguientes preguntas en el portafolio o bitácora:

Evaluación del trabajo en grupo:

¿Nos apoyamos? ¿Nos alentamos?
¿Cómo? ¿Nos escuchamos? ¿Mostramos
respeto a la opinión de los demás? ¿Co-
operamos? ¿Qué hicimos bien? ¿Qué
vamos a mejorar?

Evaluación individual:

Yo participé de esta manera _____.

Aprendí _____,
la manera en que puedo mejorar mi participación la próxima vez es
_____.

Evaluación

6.2 *Pensemos la forma en que evaluamos a nuestros alumnos y alumnas. La evaluación cualitativa es una alternativa que nos ofrecen muchos autores para el aula multigrado. Leamos el esquema adaptado de evaluación cualitativa (Uttech 2001).*

Se parte de una filosofía educativa y el marco teórico de referencia.

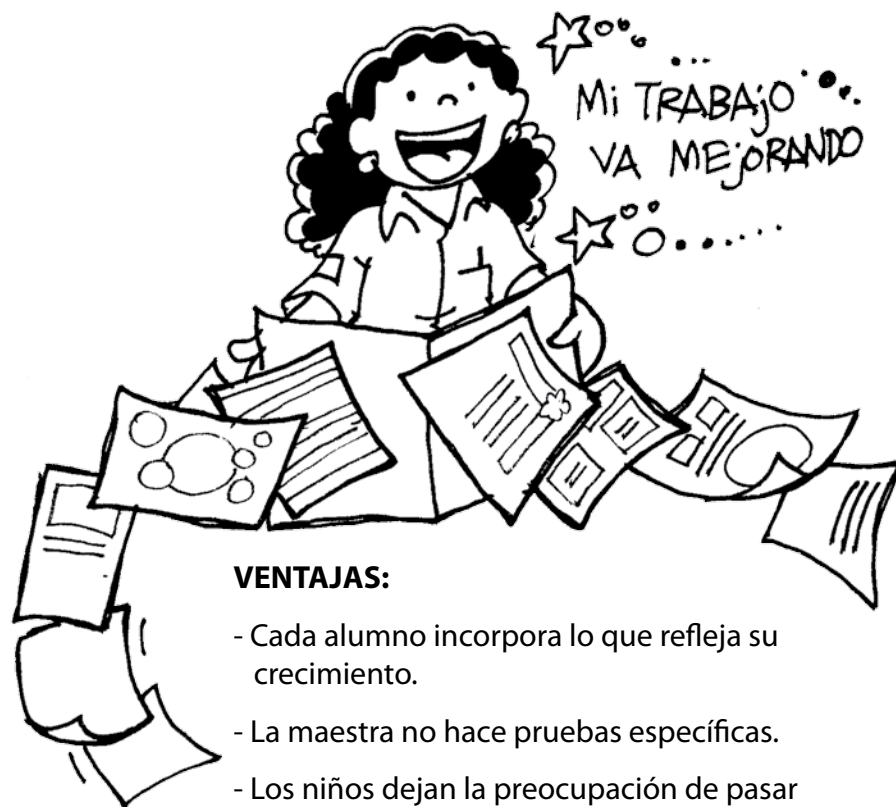
La evaluación es un elemento más del proceso de enseñanza – aprendizaje.

1. Evaluación inicial

2. Evaluación continua o formativa.

Ambas, permiten construir una imagen real de las habilidades de los alumnos. El excesivo uso de exámenes o pruebas dirigidas a evaluar únicamente aspectos mecánicos de los procesos lingüísticos y lógico-matemáticos no es conveniente, ni suficiente, estas pruebas no informan de la dirección a seguir durante la planeación de nuevas experiencias de aprendizaje.

- La evaluación más que una prueba de opción múltiple.
- Cada estudiante avanza a su propio ritmo.
- Los estudiantes deben participar en su propia evaluación.
- Estrategias de evaluación: evidencias en el proceso.
- **Portafolio de evaluación:** observación y documentación. Un registro de evaluación, con muestras significativas del trabajo realizado por el alumno por parte de ambos.



VENTAJAS:

- Cada alumno incorpora lo que refleja su crecimiento.
- La maestra no hace pruebas específicas.
- Los niños dejan la preocupación de pasar una prueba para demostrar su aprendizaje.

PASOS

para recolectar el contenido del portafolio:

1. **Recopilación:** al finalizar el día, semana, etc. se muestran todos los trabajos.
2. **Selección:** el estudiante selecciona aquellos de los que se siente más orgulloso con ayuda del docente.
3. **Reflexión:** en la evaluación significativa el alumno y el maestro reflexionan y evalúan el trabajo.
 - ¿Por qué elegiste esta muestra de tu trabajo?
 - ¿Qué piensas que es especial en este trabajo?
 - ¿Cómo has progresado desde el último trabajo?
4. **Proyección:** el maestro guía al estudiante en la planeación de sus próximos trabajos y el establecimiento de metas. ¿Qué puedes hacer para mejorar tu trabajo en...? ¿Qué más te gustaría hacer con este trabajo? ¿Cuáles son tus planes para continuar trabajando en este proyecto?

PARTES DEL PORTAFOLIO:

Primera parte:

- Muestras de escritura espontánea, poemas, cuentos.
- Registros de lecturas, diarios de lectura.
- Colección de trabajos diversos (dibujos, canciones)
- Productos de proyectos.
- Reportes de experimentos y observaciones.

Segunda parte:

- Registro de observaciones y conferencias con padres de familia.
- Descripciones cualitativas de las muestras recopiladas.
- Rúbricas: “guía de puntuación diseñada para evaluar el desempeño de un estudiante dentro de un área curricular específica”
- Preguntas sobre las conceptualizaciones del alumno.
- Descripción de las acciones a seguir para apoyar su proceso de aprendizaje.

6.3 *Elaboren una guía con aquellas partes que podría tener un portafolio de primer grado, como medio para la evaluación trimestral en lugar de pruebas escritas.*

Actividades de desarrollo

III Parte

*"Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo,
involúcrame y lo aprendo."*

Benjamín Franklin



Idea fuerza:

*Innovar es encontrar nuevos o
mejorados usos a los recursos
de los que ya disponemos.*

Peter Drucker.

Actividad N° 7

7.1 *Participamos de la actividad ¿dónde quiero jugar? Voluntariamente nos colocamos en el “área de materiales” que queramos y empezamos a jugar. Cuando se nos indique cambiamos de sitio y jugamos o hacemos otras actividades. En plenaria realizamos un círculo restaurativo (Costello, B; Wachtel, J y Wachtel T, 2011) con las preguntas: ¿Cuáles materiales nos gustaron más? ¿Qué percibimos y cómo nos sentimos al escoger dónde trabajar? ¿Cómo me siento cuando yo tomo los materiales que necesito?*

Relacionamos la actividad con la organización de los materiales en nuestras aulas, pensando si estos están o no al alcance de los estudiantes.

¡Qué gratificante es poder decidir, por nosotros mismos, por dónde empezar como el juego anterior! En el aula unidocente los estudiantes realizan diferentes actividades de aprendizaje en forma simultánea y el niño o niña puede ser responsable de su propio aprendizaje y progreso. Nos facilitaría mucho el trabajo del aula, que la mayoría de los recursos estén al alcance de los niños. El número de rincones, áreas o espacios estaría en función de nuestros objetivos o necesidades. En algunas escuelas no tenemos mucho espacio, entonces nos podemos valer de muebles, mesas o estantes.

Una grabadora es recurso importante en el aula. Con ella podemos alegrar a nuestros estudiantes.

7.2 *Bailemos y divirtámonos con la canción Sapito. Le daremos un premio al mejor bailarín. Observemos a partir de la canción, qué temas de clase se pueden estudiar:*

Baile del sapito

Te voy a enseñar
Qué debes bailar
Cómo baila el sapito
Dando brinquitos

Fuente: musica.com

Letra añadida por:

@les@rit@

Tú debes buscar
Con quién brincarás
Y aunque tú estés solito
Tú debes brincar

Para abajo, para abajo
Giras y giras siempre para abajo

Más abajo, más abajo
Si ya estás listo podemos comenzar

Vas para adelante
Más, un poco más

Vas para adelante
Y luego vas pa'trás
Ahora para un lado
Para el otro ya
Das un brinco alto
Y vuelves a empezar

¡¡¡Sapito!!!





7.3 En subgrupos reflexionamos sobre la lectura, “Uso de los rincones en el aula escolar”; comentamos la finalidad de estos rincones y la categoría de materiales que deben usarse en ellos. Para esta actividad completamos la guía (anexo 17).

7.4 Participamos de la actividad: “El reto”, en subgrupos inventamos como introducir o estudiar alguno de los siguientes temas: Tema 1: El relieve, 2: Adiciones, 3: La energía, 4: La carta. Para ello no se cuenta con materiales extra, solo lo que hay en el medio; de esta forma valoramos y reflexionamos sobre la importancia de la creatividad.

Anotamos la estrategia en la bitácora.

Los recursos del medio nos pueden ayudar en el aula. Agreguemos otros que podemos construir entre todos y todas.

7.5 Realizamos el taller preparando material en subgrupos de la manera siguiente:

Subgrupo 1: Nuestro laboratorio de ciencias. (Anexo 18)

Subgrupo 2: Vivan los números. (Anexo 19)

Subgrupo 3: ¿Quiénes somos? (Anexo 20)

Subgrupo 4: La magia de las letras. (Anexo 21)

Por último, no debemos olvidar otros recursos que tienen costo, pero que son una buena inversión para las aulas, como las revistas, rompecabezas, libros, carteles, juegos, etc.

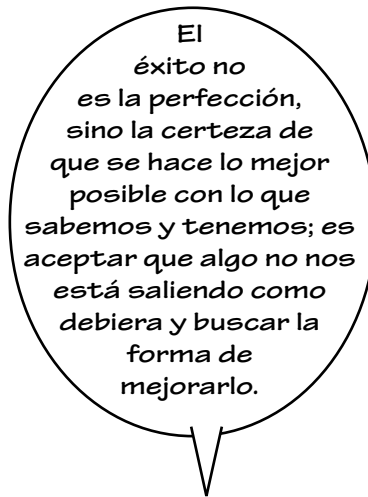
7.5 Otros materiales extra para su uso pedagógico pueden ser: revistas reconocidas, libros de lectura especializados, bloques de madera, una lupa y otros con los que se cuente en el momento.

Actividades de cierre

Actividad N.8

8.1 Observamos el video “A mí no me toca” para reflexionar en plenaria sobre la importancia de asumir nuestras responsabilidades. Anotamos 5 frases de reflexión a partir del video.

8.2 Escuchamos el cuento de Jorge Bucay “Animarse a volar”, después en plenaria lo relacionamos con los miedos que nos puede dar el cambio en nuestra forma de enseñar y el valor de tomar riesgos para ser mejores en nuestra labor.



Completamos la pregunta para la bitácora ¿Cómo me siento cuando tengo que hacer cambios en mi vida o en mi forma de trabajar? ¿Qué aspectos estoy dispuesto a mejorar en mi labor y en mi vida personal?

8.2 *Escribimos una frase en un trozo de cartulina que resuma el sentimiento o compromiso de cada uno, hasta el día de hoy, con lo compartido entre todos. Al unir todas las piezas formamos una sola unidad que representa una escuela pequeña. Si estamos unidos como maestros formamos entre todos la escuela que deseamos.*

Principios de la escuela unidocente

8.3 *Elaboramos, en subgrupos, una lista de aquellos principios que fundamentan la escuela unidocente. Ejemplo: la escuela unidocente favorece el trabajo cooperativo, fomenta la autonomía, fomenta el desarrollo integral mediante la atención a las inteligencias múltiples, entre otros beneficios. Se expone a los compañeros y las compañeras.*

Actividades de compromiso a distancia



9.1 *Mantener comunicación con los compañeros de zona, para reunirnos y auto capacitarnos.*

9.2 *Contrastar lo aprendido en esta unidad con el quehacer personal del aula. Anotar en la bitácora aquellas modificaciones que se van realizando poco a poco.*

9.3 *Escribir a manera de bitácora todas las dudas o necesidades que surjan en el aula, así como los éxitos, para compartirlos luego.*

9.4 *Llevar a la próxima sesión presencial la bitácora.*



La oración de la maestra

¡Señor! Tú que enseñaste, perdona que yo enseñe; que lleve el nombre de maestra, que Tú llevaste por la Tierra.

Dame el amor único de mi escuela; que ni la quemadura de la belleza sea capaz de robarle mi ternura de todos los instantes.

Maestro, hazme perdurable el fervor y pasajero el desencanto. Arranca de mí este impuro deseo de justicia que aún me turba, la mezquina insinuación de protesta que sube de mí cuando me hieren. No me duela la incompreensión ni me entristezca el olvido de las que enseñé.

Dame el ser más madre que las madres, para poder amar y defender como ellas lo que no es carne de mis carnes. Dame que alcance a hacer de una de mis niñas mi verso perfecto y a dejarte en ella clavada mi más penetrante melodía, para cuando mis labios no canten más.

Muéstrame posible tu Evangelio en mi tiempo, para que no renuncie a la batalla de cada día y de cada hora por él.

Pon en mi escuela democrática el resplandor que se cernía sobre tu corro de niños descalzos.

Hazme fuerte, aun en mi desvalimiento de mujer, y de mujer pobre; hazme despreciadora de todo poder que no sea puro, de toda presión que no sea la de tu voluntad ardiente sobre mi vida.

¡Amigo, acompáñame! ¡Sostenme! Muchas veces no tendré sino a Ti a mi lado. Cuando mi doctrina sea más casta y más quemante mi verdad, me quedaré sin los mundanos; pero Tú me oprimirás entonces contra tu corazón, el que supo harto de soledad y desamparo. Yo no buscaré sino en tu mirada la dulzura de las aprobaciones.

Dame sencillez y dame profundidad; líbrame de ser complicada o banal en mi lección cotidiana.

Dame el levantar los ojos de mi pecho con heridas, al entrar cada mañana a mi escuela. Que no lleve a mi mesa de trabajo mis pequeños afanes materiales, mis mezquinos dolores de cada hora.

Aligérame la mano en el castigo y suavízamela más en la caricia. ¡Reprenda con dolor, para saber que he corregido amando!

Haz que haga de espíritu mi escuela de ladrillos. Le envuelva la llamarada de mi entusiasmo su atrio pobre, su sala desnuda. Mi corazón le sea más columna y mi buena voluntad más horas que las columnas y el oro de las escuelas ricas.

Y, por fin, recuérdame desde la palidez del lienzo de Velázquez, que enseñar y amar intensamente sobre la Tierra es llegar al último día con el lanzazo de Longinos en el costado ardiente de amor.

Gabriela Mistral

