



Piensa en Arte - Lección No. 22

Llevar a cabo una **reflexión** por medio de preguntas es una herramienta vital dentro del programa *Piensa en Arte*. Permite a los estudiantes reconocer la metodología del programa y ser conscientes de sus pensamientos y de su proceso de aprendizaje al analizar obras de arte.

Al ser esta la última lección del programa *Piensa en Arte* para segundo ciclo es también una excelente oportunidad para reflexionar con los estudiantes acerca de cómo ha sido su experiencia con esta metodología tanto dentro como fuera del aula. También con el programa en general por medio de ver y conversar sobre obras de arte.

Este proceso de reflexionar con la clase permite que los estudiantes profundicen en el proceso en el cual participan, lleguen a comprender qué es un diálogo y reconozcan la metodología como un instrumento de aprendizaje basado en preguntas, las cuales, por la forma en que están estructuradas, promueven el desarrollo de habilidades de pensamiento.

Realice preguntas sobre la experiencia de participar en *Piensa en Arte*. Anímelos a compartir lo que ellos consideran como los mejores aportes a su proceso de aprendizaje, pregúnteles sobre transferir las habilidades de pensamiento desarrolladas en la clase de Piensa en Arte a otras áreas del aprendizaje y a su vida cotidiana.

Conversen acerca de las obras que vieron durante este proceso y las visitas a los museos si lograron realizarlas.

La Reflexión

Inicie informando a los estudiantes que esta será la última lección de *Piensa en Arte* y que por lo tanto no van a utilizar una obra de arte específica, sino que van a hablar del uso de la metodología y las experiencias que han tenido. Recuerden cómo ha sido el proceso y elaboren, entre todos, una lista de las preguntas usadas con más frecuencia. Pregúnteles por ejemplo:

¿Pueden nombrar algunas de las estrategias o preguntas de la metodología?

Hable acerca de las herramientas que se utilizan durante las conversaciones, tales como reiterar, repasar o el uso del lenguaje hipotético, y reflexionen sobre cómo estas ayudan a mantener el diálogo y contribuyen al proceso de pensamiento.

El próximo paso es reflexionar acerca de habilidades que se fomentaron con la metodología *Piensa en Arte* y la transferencia de estas habilidades en otras áreas de su aprendizaje y en su vida cotidiana.

*¿Cuáles piensan que han sido las habilidades que han desarrollado mediante las conversaciones de *Piensa en Arte*?*

¿Cuáles de estas han incorporado en otras materias? ¿De qué manera?

Ahora pregunte a los estudiantes *¿en qué otros lugares, fuera del aula, piensan que pueden utilizar la metodología Piensa en Arte?*

Haga una lista con sus estudiantes de los posibles lugares, casa, gimnasio, iglesia, etc. Hagan otra lista en la cual se resalten los componentes de la metodología que se podrían utilizar en estos otros lugares y de qué manera servirían. Permita a los estudiantes contestar por ellos mismos a estas interrogantes y aportar soluciones.

Pase a conversar acerca de las obras de arte vistas durante las lecciones de PeA

*¿Cuáles obras de arte les inspiraron más?
¿Cuáles les gustaron menos? ¿Qué tenían en común las conversaciones que tuvieron acerca de esas obras de arte? ¿Cuál fue la que provocó más ideas o pensamientos?*

Pida a los estudiantes que den detalles específicos que apoyen sus ideas. Más adelante, converse con ellos acerca de la experiencia de visitar un museo y ver las obras originales

*¿Qué cosas se han quedado en su memoria?
¿Cuál fue el punto culminante de su experiencia en el museo?*

Deje que la conversación fluya de manera libre y abierta, fomentando el intercambio de ideas sin buscar respuestas correctas, tal como lo haría si se discute una obra específica en clase. Puede

pedirles que hagan un ejercicio para recordar la visita: con los ojos cerrados, van a visitar de nuevo el museo con su imaginación. Van a ir recorriendo los pasillos, las salas y recordando las sensaciones que tuvieron durante la visita; pídeles que recuerden las obras de arte que vieron, y que las vayan mencionando en voz alta.

Actividad *Piensa en Arte* y yo

Anímelos a que compartan sus opiniones acerca de su experiencia con el programa *Piensa en Arte* por medio de un ensayo, un dibujo o pintura, un poema o una canción. Pueden hablar de su experiencia con las obras, las visitas a los museos y de lo que han aprendido por medio de estas conversaciones. También pueden escoger una obra que les haya impactado y explicarla en detalle, utilizando el lenguaje descriptivo igual que lo han hecho durante las conversaciones. Otra actividad puede ser escribirle una carta a uno de los artistas escogiendo una obra que les haya llamado la atención.

La carta sirve como una oportunidad para hacer preguntas específicas acerca de la obra que hayan surgido cuánto les impactó. Es importante detallar la obra que están escribiendo en el primer párrafo lo más detallado posible.

Escoja una fecha para hacer una exposición de los trabajos y pídeles que inviten a sus familiares a venir a verlos.

Compartan la experiencia con otras aulas y permita que sean los mismos estudiantes quienes expliquen a los visitantes el proceso de *Piensa en Arte* y su experiencia durante estos años.

©AcciónArte, San José, Costa Rica,
2015