



Piensa en Arte - Lección No. 11

Reflexión

Durante las lecciones de *Piensa en Arte* se fomenta el pensamiento reflexivo. De ahí que es vital que el mediador (a) dedique un espacio para reflexionar con los estudiantes acerca de la experiencia de cada conversación y especialmente que anime a los participantes a reflexionar acerca de cómo pueden aplicar las habilidades de pensamiento desarrolladas con el uso de la metodología *Piensa en Arte*, en otras áreas de su aprendizaje y de su vida.

Realizar esta actividad de **reflexión** como cierre de la conversación permite a los estudiantes valorar los nuevos aprendizajes y favorece la transferencia de habilidades para que el alumno pueda utilizar los conocimientos en otro contexto.

Por medio de las **preguntas de reflexión** se busca que los estudiantes relacionen el contenido nuevo con el que ya poseen. Esta interiorización posibilita la meta-cognición. El docente debe ser el modelo para los estudiantes haciendo **preguntas de reflexión** para alentar a los estudiantes a reconocer la metodología como un instrumento de desarrollo de habilidades de pensamiento.

Frases recomendadas para la reflexión ¿Qué pregunta utilicé con frecuencia en nuestro diálogo?

Repítanme una de las primeras preguntas que les hice para iniciar nuestro diálogo. ¿Cuál fue una de las primeras preguntas que...? ¿Recuerdan alguna de las primeras preguntas que...?

En esta lección van a utilizar la imagen de una carreta típica para hacer una conversación. Inicie dando un minuto para que exploren la imagen y abra la conversación con una pregunta clave:

¿Qué ven en esta imagen? ¿Qué piensan que podría estar pasando en esta imagen?

Continúe formulando preguntas que buscan evidencias visuales y preguntas de profundización. Recuerde hacer la reiteración y repaso de las interpretaciones brindando las evidencias visuales.

Abra la conversación al intercambio entre estudiantes preguntando:

¿Alguno quiere compartir su opinión al respecto de lo que opina el compañero (a) sobre que podría ser...?

Comparta con los estudiantes la información contextual acerca de la imagen de esta carreta específica y formule preguntas que contribuyan a ampliar el dialogo incluyendo esta nueva información.

Para finalizar, haga un resumen que incluya todas las interpretaciones con sus evidencias visuales e indique a las clase que hoy van a hacer una reflexión acerca del proceso de conversar acerca de obras de arte y la metodología *Piensa en Arte*.

Retire el afiche y formule alguna de las preguntas de reflexión.

Información contextual y preguntas posteriores

La Carreta Costarricense fue declarada símbolo nacional del trabajo el 22 de marzo de 1988. También fue declarada Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad por la Unesco el 24 de noviembre de 2005.¹

La carreta es un instrumento de trabajo para el campesino, su medio de transporte. Es utilizada en toda Centroamérica, no obstante la costarricense es la única que se decora con figuras geométricas, flores y animales. La tradicional carreta de bueyes es el tipo de artesanía más famoso de Costa Rica. La tradición de pintar y engalanar las carretas comenzó a principios del siglo XX.

Al pensar en las decoraciones de las carretas ¿qué más observamos en la imagen?

La carreta típica simboliza la cultura de la paz y el trabajo del costarricense; en otras palabras, la humildad, la paciencia, el sacrificio, y la constancia en el afán por alcanzar los objetivos trazados ²

La paciencia y constancia son cualidades de los trabajadores ¿cómo podemos relacionar estas palabras con la carreta típica?

Originalmente, cada región de Costa Rica tenía su propio diseño, lo que permitía identificar el origen del boyero por los motivos pintados en las ruedas. Se organizaron concursos anuales para premiar a los artistas más creativos, costumbre que aún perdura hoy día.

Observando esta imagen, ¿de cuál región del país piensan que podría ser esta carreta?

¹ http://www.unesco.org/culture/intangible-heritage/12lac_uk.htm

Reflexión

Esta lección está programada para ser la última del primer semestre, por lo tanto los estudiantes van a salir a vacaciones de medio período.

A manera de reflexión para este momento específico puede hacer preguntas que invitan a los estudiantes a pensar en cómo aplicar las habilidades desarrolladas durante las lecciones de *Piensa en Arte* en otras áreas de su vida:

¿Cuáles dirían ustedes que son algunas habilidades que desarrollamos con las conversaciones de *Piensa en Arte*?

¿En qué otros momentos de su aprendizaje en la escuela podrían implementar las habilidades que utilizan en nuestras conversaciones?

¿En qué otras situaciones de su vida piensan ustedes que podrían aplicar lo que hacemos durante estas conversaciones?

Actividad

Organice un concurso de pintura decorativa. Indíqueles que este tipo de decoración se inició para mantener decoradas las carretas que eran el vehículo de trabajo y transporte de principios de siglo.

Dígales que ellos van a decorar su propia rueda de carreta. Consiga material de cajas de desecho con cartón grueso. Que los estudiantes recorten sus “ruedas de carreta” y las decoren con los motivos que les parezcan más apropiados.

Finalmente, que hagan una exposición con los trabajos en la cual se comentará sobre los colores y

símbolos que escogieron y lo que representan para cada uno de ellos.

©AcciónArte, San José, Costa Rica,
2015