



## Visita a una Institución Cultural

### Piensa en Arte -- Lecciones 10 y 21

#### Visita a una Institución Cultural

Esta lección se va a llevar a cabo fuera de la escuela, en una institución cultural que puede ser una de las adscritas al MCJ, una galería municipal de su zona, un parque escultórico u otro.

Antes de trasladarse a la institución escogida, comuníquese con el departamento de educación o de proyección museística o con el encargado de las visitas escolares.

Coméntele a la persona encargada que van a realizar una visita con estudiantes que participan en el programa Piensa en Arte, ya que es muy probable que esta persona esté familiarizada con el programa y hasta haya recibido capacitación en la metodología.

El objetivo de esta visita es hacer un recorrido para observar tanto las obras de arte que alberga el inmueble o el parque, como el lugar en sí.

Recuerde que estas visitas tienen como objetivo aplicar la metodología en otro ambiente fuera de la escuela. Aproveche los recursos que el museo o la institución cultural le ofrecen y piense en ellos como una extensión de su aula.

**Cuando lleguen a la institución y antes de entrar, recorran el perímetro externo del edificio, en la medida en que sea posible, para ubicar los detalles de la fachada que hayan visto en el afiche durante la lección anterior. Anime a los estudiantes a que observen detenidamente y busquen diferencias y similitudes entre el edificio en vivo y la imagen vista en clase.**

**Pregúnteles: *¿qué ven en el edificio que no vimos en el afiche ahora que estamos cerca?***

***¿Existe alguna diferencia entre esta parte del edificio y lo que vimos en la fotografía?***

***¿De qué manera podemos relacionar nuestra conversación sobre este edificio con los detalles que observamos en este momento?***

Tome un momento para recordarles algo de la información histórica del lugar, especialmente si esta sirve para conversar sobre alguna parte del exterior del mismo.

***¿En qué parte del edificio pueden ubicar esa información?***

***Estando dentro del edificio, ¿que nuevas ideas tienen sobre esta estructura?***

Igualmente si se encuentran al aire libre o en un parque escultórico, pídales que se sitúen en el lugar pensando de manera espacial y geográficamente sobre lo que contiene el lugar y como están dispuestas las obras.

Una vez que ingresen al inmueble, recuérdelos que todos van a seguir las normas de un buen visitante en una institución cultural. Con ayuda del guía o educador del museo, destaque lo que pueden hacer y lo que no deben hacer para que todos tengan claro cómo comportarse. Es importante recalcar que las obras no se deben tocar porque la grasa que tenemos en nuestras manos puede dañar las obras de arte o cambiar sus colores. Esto es importante porque queremos preservar las obras por muchos años más para poder visitarlas con nuestras familias.

Busquen la obra de arte con la cual van a realizar la mediación, especialmente si se ha logrado coordinar con el museo para que puedan ver una obra de las que se han visto en clase. Una vez frente a la obra, recuerden la conversación que tuvieron en el aula y busquen detalles que refuercen sus interpretaciones.

Puede decir por ejemplo: **Cuando hablamos en la clase en relación con esta obra, algunos pensaron que podría ser un ... porque vieron detalles como....** *¿Qué cosas nuevas o diferentes observamos con relación al afiche visto en clase?*

Continúen con el recorrido y haga una mediación con una obra completamente nueva. La información contextual la puede encontrar en la ficha que está cerca de la obra, por lo que es importante que los estudiantes no la vean de antemano. Aplique todas las preguntas y herramientas de la metodología y haga un resumen tal y cómo se hace en el aula.

## **Reflexión**

**Una vez que terminen la mediación, pueden sentarse en el jardín o en una zona donde convergen íntimamente y pida a los estudiantes reflexionar sobre lo que hicieron hoy en la institución cultural aplicando la metodología *Piensa en Arte*.**

*¿Cómo describirían su experiencia a alguien que nunca ha visitado esta institución? ¿Qué le dirías?*

*¿De qué manera se parece lo que hicimos hoy en la institución cultural con la lección de *Piensa en Arte* en la clase? ¿En qué fue diferente?*

*¿Qué otras cosas notaron en la institución cultural que no notaron en el aula?*

*¿Qué desafíos encontraste durante la visita de hoy? ¿Cómo los superaste?*

## **ACTIVIDAD: Dibujo**

Para concluir esta visita, diga a los estudiantes que hagan un dibujo de lo que más les gusto de la visita. Pueden referirse al edificio, al lugar, a las obras que vieron. Dígalos que utilicen de manera gráfica las herramientas que utilizan en *Piensa en Arte*, es decir que dibujen lo que les gustó pero también los elementos que justifican su escogencia.

Por ejemplo, si lo que más les gustó fue una obra específica, pueden reproducirla según lo que recuerdan y luego dibujar un detalle o los colores que les llamó la atención. Pídales que lleven los dibujos a la escuela y expóngalos en la siguiente clase de *Piensa en Arte*.