

# **PLAN ESTRATÉGICO PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA APOYO DE APRENDER Y CRECER**



***ASESORÍA NACIONAL DE ESPAÑOL  
DEPARTAMENTO DE PRIMERO Y SEGUNDO CICLOS  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA***



# *La fábrica de hacer cuentos*



## **1. El héroe**

**Un duende**

**Un pescador**

**Una princesa**

**Un animal**

**Un soldado**

**Un pobre leñador**

**Un príncipe**

**Una pastora**

## **2. El punto de partida**

**Una música lejana**

**Un mensaje de marcianos**

**Una llamada telefónica anónima**

**Una botella con un mensaje**

**Un sueño extraño**

**Un rayo láser en el cielo**

**Un plan secreto**

**Una huella misteriosa**

### **3. El objetivo**

**Volverse rico  
Volverse muy fuerte  
Volverse célebre  
Encontrar el amor  
Volverse sabio  
Volver a ser un bebé  
No envejecer jamás  
Volverse rey**

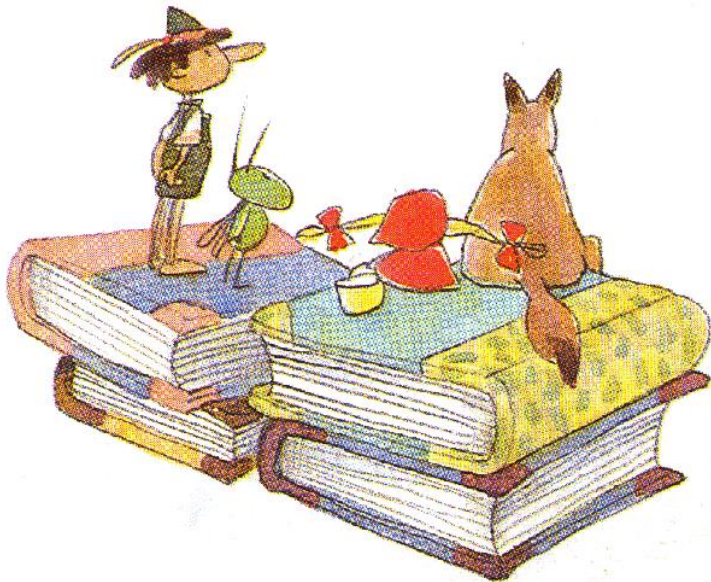
### **4. El lugar**

**En el clima de una montaña  
Una cueva oscura  
El planeta de los simios  
Un edificio  
Una isla desierta  
Lo más profundo del bosque  
Lo más profundo del mar  
Un castillo abandonado**



## 5. Un enemigo

**Un delincuente**  
**Un monstruo**  
**Un ogro**  
**Un gigante**  
**Un dragón**  
**Una bruja**  
**Un robot**  
**Un científico**



## 6. Un amigo

**Un viejo**  
**Supermán**  
**Una vidente**  
**Un karateca**  
**Un mago**  
**Un noble caballero**  
**Un extraterrestre**  
**Una luciérnaga**

## **7. Un objeto mágico**

**Una fórmula que hace invisible**

**Un tesoro**

**Un tapete volador**

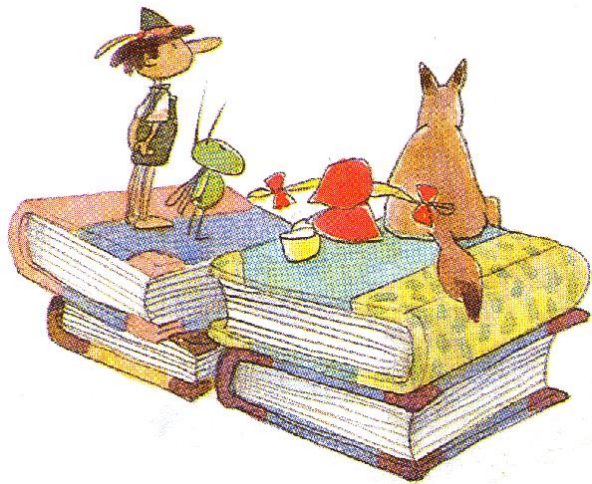
**Un billete de lotería ganador**

**Un suero de la verdad**

**Patines de ruedas a reacción**

**Una carta mágica**

**Una llave que abre todas las cerraduras**





# PLAN ESTRATÉGICO PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

LA AVENTURA  
DE LEER

# ACUERDO 02-30-05

## CONSEJO SUPERIOR DE EDUCACIÓN.


**“Plan Estratégico de Fomento y Animación de la Lectura aprobado por el Consejo Superior de Educación (2005):**

*“...como medida para el fomento de la lectura en la población estudiantil de educación primaria, la obligatoriedad del personal docente de leer, de manera planificada y creativa con sus estudiantes, durante las lecciones, además de desarrollar las acciones necesarias para la formación de lectores independientes, de acuerdo con el grado de madurez escolar de cada grupo estudiantil.” (MEP, 2014:232)*





**“En este Plan se delimitan los siguientes lineamientos para I y II Ciclos:**

- a. Se definen dos lecciones semanales dedicadas al fomento y animación de la lectura, dentro de la programación del trabajo de aula, dirigida en I Ciclo y orientada a la lectura independiente en II Ciclo.**
  - b. Debe ser una actividad planificada, animada y orientada por cada docente, de manera que promueva el hábito de la lectura y el gusto y aprecio de esta actividad en todo el estudiantado.**
  - c. Se propone que este período de lectura se realice durante los primeros veinte minutos del día lectivo.**
- 

d. Durante estas dos lecciones todos los docentes, del centro educativo (sin excepción), junto con sus estudiantes, disfrutarán de una lectura recreativa y ajustada a los intereses y necesidades de la población estudiantil.

e. La escogencia de las lecturas obedecerá a las necesidades diagnosticadas a nivel de institución y, por ende, del aula, tomando en consideración la lista de lecturas aprobadas por el Consejo Superior de Educación. (Ver p. 233)  
De esta manera, la lectura se convierte en un proceso integral en donde todos participan activamente.

f. Deben preverse las condiciones físicas y de recursos (estantes, libros, rincón o espacio de lectura, entre otros) en el aula para que esta disposición logre su cometido”.

**Aprender y Crecer como  
aliado para asumir estos  
importantes retos...**



*Es importante que el docente propicie en el estudiantado:*

- **Aprecio y comprensión por las formas de representación del lenguaje literario.**
- **Disfrute de la literatura como un lenguaje artístico para comunicar sus pensamientos y emociones.**





- El valor por la riqueza de las manifestaciones literarias propias y de los otros.
- Afán por contribuir con la preservación del libro y de la lectura.
- Participación activa y plena en el mundo del arte literario como creador y lector.





# INTERTEXTUALIDAD



# CONTEXTO





# DENOTACIÓN-CONNOTACIÓN

## **El dinosaurio**

Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí.




# Recorrido por algunos aspectos relacionados con la literatura...



Nota: Información completa en el folleto adjunto.



- Algunos rasgos del género lírico son los siguientes:
  - **Escrita en verso.** Está sujeto a métrica, rima, ritmo, musicalidad.
  - **Uso frecuente de figuras literarias y de construcción.**
  - **Carácter subjetivo:** expresa los sentimientos del poeta.
  - **Universalidad de temas** (cualquier tema puede ser tratado en la poesía).
  - **Presenta un hablante lírico** (yo lírico) el cual se expresa a través del poema.
- 

- Figuras literarias:
  - Metáfora.
  - Símil.
  - Personificación o prosopopeya.
  - Hipérbole.
- 
- Figuras de construcción:
  - Anáfora.
  - Reiteración.
  - Encabalgamiento.





# EJEMPLOS DE LENGUAJE METAFÓRICO EN GRINGO PINTO



# EJEMPLOS DE FIGURAS LITERARIAS EN UNA CANCIÓN POPULAR



# LA LITERATURA EN EL CONTEXTO DE LA REVOLUCIÓN DIGITAL

- La conexión permite operar en la velocidad.
- El joven aprende apoyándose en la eficacia operatoria.
- Descentralización del conocimiento.







¡Muchas gracias !

