

Workouts für {data.table}



zusammengestellt von Prof. Dr. Jörg große Schlarmann



Lizenz

Willkommen beim Table Training!

In diesem Buch sind zahlreiche Übungen zur freien Statistiksoftware R enthalten, die sich ausschließlich mit dem Paket {data.table} befassen.



Dieses Script ist unter der Creative Commons BY-NC-SA 4.0¹ lizensiert.

Sie dürfen:

- Teilen das Material in jedwedem Format oder Medium vervielfältigen und weiterverbreiten.
- Bearbeiten das Material remixen, verändern und darauf aufbauen.

Unter folgenden Bedingungen:

- (Namensnennung Sie müssen angemessene Urheber- und Rechteangaben machen, einen Link zur Lizenz beifügen und angeben, ob Änderungen vorgenommen wurden. Diese Angaben dürfen in jeder angemessenen Art und Weise gemacht werden, allerdings nicht so, dass der Eindruck entsteht, der Lizenzgeber unterstütze gerade Sie oder Ihre Nutzung besonders.
- Sie dürfen das Material nicht für kommerzielle Zwecke nutzen.
- **(2)** Weitergabe unter gleichen Bedingungen Wenn Sie das Material remixen, verändern oder anderweitig direkt darauf aufbauen, dürfen Sie Ihre Beiträge nur unter derselben Lizenz wie das Original verbreiten.

Keine weiteren Einschränkungen — Sie dürfen keine zusätzlichen Klauseln oder technische Verfahren einsetzen, die anderen rechtlich irgendetwas untersagen, was die Lizenz erlaubt.

```
@ Zitationsvorschlag

große Schlarmann, J (2024): "table traineR. Workouts für {data.table}", https://www.produnis.de/tabletrainer/

@book{grSchl_tabletraineR,
    author = {{große Schlarmann}, Jörg},
    title = {{table traineR}. Workouts für \{data.table\}},
    year = {2024},
    publisher = {Hochschule Niederrhein},
    address = {Krefeld},
    copyright = {CC BY-NC-SA 4.0},
    url = {https://www.produnis.de/tabletrainer/},
    language = {de},
}
```

¹siehe https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

Inhaltsverzeichnis

LIZ	zenz	•
In	haltsverzeichnis	ii
1.	Einleitung	1
	1.1. Vorbereitungen	1
2.	Kurze Einführung in {data.table}	3
	2.1. Installation	3
	2.2. Modify-in-Place	3
	2.3. Grundlegende Syntax	4
	2.4. Daten einlesen	4
	2.5. Daten speichern	5
	2.6. Fälle filtern mit i	6
	2.7. Fälle sortieren mit i	7
	2.8. Daten verarbeiten mit j	8
	2.9. Daten bearbeiten mit j	9
	2.10. data.table kopieren	10
	2.11. pipen	12
	2.12. Ergebnisse gruppieren mit by	13
	2.13. Weitere Funktionen aus dem data.table Paket	15
	2.13.1. Einzigartige bestimmen mit uniqueN	15
	2.13.2. Anzahl der Fälle mit .N	15
	2.13.3. Lange Tabelle erzeugen mit melt()	16
	2.13.4. Breite Tabelle erzeugen mit dcast()	18
I.	Aufgaben	19
3.	Aufgaben	20
	3.1. Aufgabe 3.1 Größe und Gewicht	20
	3.2. Aufgabe 3.2 Datentabelle	21
	3.3. Aufgabe 3.3 Big Five	22
	3.4. Aufgabe 3.4 Rolling Stone Magazine	23
	3.5. Aufgabe 3.5 Taylor Swift	23
	•	^-
II.	Lösungswege	25
4.	Lösungswege	26
	4.1. Lösung zur Aufgabe 3.1 Größe und Gewicht	26
	4.2. Lösung zur Aufgabe 3.2 Datentabelle	28
	4.3. Lösung zur Aufgabe 3.3 Big Five	33
	4.4. Lösung zur Aufgabe 3.4 Rolling Stone Magazine	35
	4.5. Lösung zur Aufgabe 3.5 Taylor Swift	45

Literaturverzeichnis	54
Credits	55

1. Einleitung

"You shouldn't feel ashamed about your code - if it solves the problem, it's perfect just the way it is. But also, it could always be better." — Hadley Wickham at rstudio::conf2019

Willkommen zum Table Training!

In diesem Buch sind zahlreiche Übungen zur freien Statistiksoftware R enthalten, die sich ausschließlich mit dem Paket {data.table} befassen. Dafür werden Grundkenntnisse in R und RStudio vorausgesetzt.

Sollten Sie neu in R sein, ist diese Aufgabensammlung wahrscheinlich nicht für Sie geeignet. Viel mehr könnte Ihnen das freie Nachschlagewerk von große Schlarmann (2024c) einen niederschwelligen Einstieg in R ermöglichen.



Wenn Sie schon erste Schritte in R und dem tidyverse gegangen sind, können Sie nun versuchen, Ihre Lösungsstrategien mit {data.table} umzusetzen. Lassen Sie sich nicht entmutigen, R hat eine steile Lernkurve, und nur durch Übung kommen Sie weiter. Diese Sammlung möchte Sie auf Ihrem Weg begleiten und Sie befähigen, typische Aufgaben in R sicher mit {data.table} zu meistern.

Der Quelltext dieses Buchs ist bei GitHub verfügbar, siehe https://github.com/produnis/tabletrainer.

- Eine aktuelle epub-Version finden Sie unter: https://www.produnis.de/tabletrainer/tabletraineR.epub
- Eine aktuelle PDF-Version finden Sie unter: https://www.produnis.de/tabletrainer/tabletraineR.pdf
- Kritik und Diskussion sind per Mastodon möglich: https://mastodon.social/@rbuch

1.1. Vorbereitungen

Falls Sie RStudio verwenden, legen Sie sich einen eigenes Projekt tabletraineR für die Übungen an.

Dies hat den Vorteil, dass alle Dateien in einem Ordner gesammelt vorhanden sind. Um Ihre Datensätze von Ihren Scriptdateien zu separieren, empfiehlt es sich, einen data-Ordner anzulegen, in welchem alle Datensätze gespeichert werden können (Abbildung 1.1).

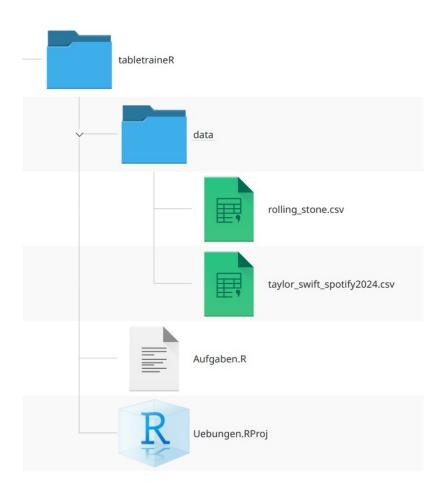


Abbildung 1.1.: beispielhafte Ordnerstruktur

2. Kurze Einführung in {data.table}

Neben dem tidyverse steht mit data.table ein weiterer R-Dialekt zur Verfügung, der sich immer größerer Beliebtheit erfreut. Im Kern sind data.tables verbesserte Versionen von data.frames, die schneller und speichereffizienter arbeiten und mit einer prägnanteren Syntax manipuliert werden können. Das Paket stellt außerdem eine Reihe zusätzlicher Funktionen zum Lesen und Schreiben von tabellarischen Dateien, zum Umformen von Daten zwischen langen und breiten Formaten und zum Verbinden von Datensätzen zur Verfügung.



2.1. Installation

Alle Funktionen sind über das Paket data.table implementiert, welches wie gewohnt installiert und aktiviert werden kann.

```
# installiere data.table
install.packages("data.table", dependencies=TRUE)

# data.table aktivieren
library(data.table)
```

2.2. Modify-in-Place

Der größte Unterschied besteht darin, dass data.table die *Modify-in-Place*-Methode verwendet. Das klassische R und auch das Tidyverse verwenden die *Copy-on-Modify-* Methode, welche besagt, dass bei der Manipulation eines Objektes das Ergebnis in einem neuen Objekt gespeichert wird.

```
# klassisches "Copy-on-Modify"
meine.daten %>%
  mutate(Neu = Alt*10)
```

Bei oben stehendem Code wird das Objekt meine.daten nicht verändert. Das Ergebnis der mutate()-Funktion wird als neues Objekt ausgegeben. Dieses neue Objekt ist eine Kopie der Ursprungsdaten meine.daten, an welcher die Veränderungen vorgenommen werden.

Mit data.table wird der Ansatz Modify-in-Place verfolgt.

```
# Modify-in-Place
meine.daten[, Neu := Alt*10]
```

Der oben stehende Code erzeugt keine Kopie von meine.daten. Vielmehr wird das Objekt meine.daten direkt verändert. Im klassischen R entspricht diese Vorgehensweise dem Code

```
meine.daten$Neu <- meine.daten$Alt*10</pre>
```

Durch *Modify-in-Place* wird data.table sehr effizient, wenn größere Datenmengen verarbeitet werden sollen. Es kann jedoch auch dazu führen, dass der Code schwieriger zu verstehen ist und überraschende Ergebnisse liefert (insbesondere, wenn ein data.table innerhalb einer Funktion modifiziert wird).

2.3. Grundlegende Syntax

Die generelle Syntax von data.table lautet

```
dt[i, j, by]
```

wobei

- dt ein data.table-Objekt ist.
- i zum Filtern und für join-Funktionen genutzt wird.
- j zum Manipulieren, Transformieren und Zusammenfassen der Daten verwendet wird.
- by zum Gruppieren genutzt wird.

Man kann die Syntax lesen als:

"In diesen Zeilen, mache dies, gruppiert nach jenem".

2.4. Daten einlesen

Der erste Schritt der meisten Datenanalysen besteht darin, Daten in den Speicher zu laden. Wir können die Funktion data.table::fread() verwenden (das f steht für fast (schnell)), um reguläre, durch Trennzeichen getrennte Dateien wie txt- oder csv-Dateien zu lesen. Diese Funktion ist nicht nur schnell, sondern erkennt automatisch das Trennzeichen und errät die Klasse jeder Spalte sowie die Anzahl der Zeilen in der Datei.

```
# Daten einlesen mit fread()
dt <- fread("data/Befragung22.csv")

# anschauen
str(dt)</pre>
```

```
Classes 'data.table' and 'data.frame': 37 obs. of 6 variables:

$ alter : int 20 28 41 34 26 38 28 21 27 26 ...

$ geschlecht: chr "weiblich" "weiblich" "männlich" "weiblich" ...

$ stifte : int 12 7 1 13 18 25 29 1 2 5 ...

$ geburtsort: chr "Düren" "Neuss" "Bonn" "Düsseldorf" ...

$ fahrzeit : int 1 45 60 25 15 50 40 60 60 40 ...

$ podcast : chr "selten" "selten" "oft" ...

- attr(*, ".internal.selfref")=<externalptr>
```

Das Objekt dt gehört sowohl zur Klasse data.frame als auch zu der neuen Klasse data.table.

Die Daten können auch direkt über eine URL eingelesen werden.

```
# lade per URL
dt <- fread("https://www.produnis.de/tabletrainer/data/Befragung22.csv")</pre>
```

Liegen die Daten bereits als data.frame vor, können sie per as.data.table() umgewandelt werden.

```
Classes 'data.table' and 'data.frame': 10 obs. of 4 variables:

$ Geschlecht: chr "m" "w" "w" "m" ...

$ Alter : int 28 18 25 29 21 19 27 26 31 22

$ Gewicht : int 80 55 74 101 84 74 65 56 88 78

$ Groesse : int 170 174 183 190 185 178 169 163 189 184

- attr(*, ".internal.selfref")=<externalptr>
```

Sollen die Daten von Hand eingegeben werden, wird die Funktion data.table() verwendet.

```
Classes 'data.table' and 'data.frame': 10 obs. of 3 variables:

$ x: int 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

$ y: int 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

$ z: Factor w/ 2 levels "bar", "foo": 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1

- attr(*, ".internal.selfref") = < external ptr >
```

2.5. Daten speichern

Mit der Funktion fwrite() können data.tables (aber auch data.frames) in eine Datei gespeichert werden. Sie funktioniert ähnlich wie write.csv, ist aber wesentlich schneller. Wird kein Dateiname angegeben, erfolgt die Ausgabe in der Konsole. So kann überprüft werden, was in die Datei geschrieben würde.

```
# schreibe Objekt "dt2" in die Konsole
fwrite(dt2)
```

```
Geschlecht, Alter, Gewicht, Groesse
m, 28, 80, 170
w, 18, 55, 174
w, 25, 74, 183
```

```
m,29,101,190
m,21,84,185
w,19,74,178
w,27,65,169
w,26,56,163
m,31,88,189
m,22,78,184
```

```
# schreibe Objekt "dt" in datei "dt.csv"
fwrite(dt2, "dt2.csv")
# schreibe Objekt "dt" in datei "dt.txt"
fwrite(dt2, "dt2.txt")
```

2.6. Fälle filtern mit i

Wir erinnern uns, dass die allgemeine Syntax dt [i, j, by] lautet. Über den Parameter i können die Daten gefilter werden, so dass nur bestimmte Fälle berücksichtigt werden. Beispielsweise könnten wir im Objekt dt nur solche Fälle auswählen, bei denen das Alter größer als 30 ist.

```
dt[alter > 30]
```

podcast	${\tt fahrzeit}$	geburtsort	stifte	geschlecht	alter	
<char></char>	<int></int>	<char></char>	<int></int>	<char></char>	<int></int>	
selten	60	Bonn	1	männlich	41	1:
oft	25	Düsseldorf	13	weiblich	34	2:
oft	50	Dinslaken	25	weiblich	38	3:
manchmal	57	Donezk	5	männlich	38	4:
oft	135	Charkov Ukraine	16	weiblich	31	5:
manchmal	90	Rybnik	1	weiblich	36	6:
oft	85	Gelsenkirchen	1	männlich	45	7:

Dies ist Vergleichbar mit dem klassischen R-Aufruf

```
# klassischer R-Befehl
dt[dt$alter > 30]
```

	alter	geschlecht	stifte	geburtsort	fahrzeit	podcast
	<int></int>	<char></char>		<char></char>	<int></int>	<char></char>
1:	41	männlich	1	Bonn	60	selten
2:	34	weiblich	13	Düsseldorf	25	oft
3:	38	weiblich	25	Dinslaken	50	oft
4:	38	männlich	5	Donezk	57	${\tt manchmal}$
5:	31	weiblich	16	Charkov Ukraine	135	oft
6:	36	weiblich	1	Rybnik	90	manchmal
7:	45	männlich	1	Gelsenkirchen	85	oft

Da alle Ausdrücke in i im Kontext der data.table ausgewertet werden, müssen wir den (eventuell sehr langen) Namen des Objektes nicht erneut eingeben. Dies ist vor allem bei längeren Ausdrücken sehr bequem.

```
# erzeuge langen Objektnamen
langer.Objekt.name <- dt</pre>
```

Der klassische R-Aufruf

podcast	fahrzeit	geburtsort	stifte	geschlecht	alter	
<char></char>	<int></int>	<char></char>	<int></int>	<char></char>	<int></int>	
selten	60	Bonn	1	männlich	41	1:
nie	40	Düsseldorf	5	männlich	26	2:
${\tt manchmal}$	57	Donezk	5	männlich	38	3:
nie	89	Wesel	32	weiblich	20	4:
oft	85	Gelsenkirchen	1	männlich	45	5:

verkürzt sich auf

```
langer.Objekt.name[alter > 25 & geschlecht=="männlich" | stifte > 30]
```

podcast	fahrzeit	geburtsort	stifte	geschlecht	alter	
<char></char>	<int></int>	<char></char>	<int></int>	<char></char>	<int></int>	
selten	60	Bonn	1	männlich	41	1:
nie	40	Düsseldorf	5	männlich	26	2:
${\tt manchmal}$	57	Donezk	5	männlich	38	3:
nie	89	Wesel	32	weiblich	20	4:
oft	85	Gelsenkirchen	1	männlich	45	5:

2.7. Fälle sortieren mit i

Dem Parameter i können auch Funktionen übergeben werden. So lassen sich die Daten beispielsweise über die order ()-Funktion sortieren.

```
# nehme anderen (kürzeren) Datensatz zur Demonstration
dt2[order(Alter)]
```

	${\tt Geschlecht}$	Alter	${\tt Gewicht}$	${\tt Groesse}$
	<char></char>	<int></int>	<int></int>	<int></int>
1:	W	18	55	174
2:	W	19	74	178
3:	m	21	84	185
4:	m	22	78	184
5:	W	25	74	183
6:	W	26	56	163
7:	W	27	65	169
8:	m	28	80	170
9:	m	29	101	190
10:	m	31	88	189

```
# absteigend
dt2[order(Gewicht, decreasing = TRUE)]
```

	${\tt Geschlecht}$	Alter	${\tt Gewicht}$	${\tt Groesse}$
	<char></char>	<int></int>	<int></int>	<int></int>
1:	m	29	101	190
2:	m	31	88	189
3:	m	21	84	185
4:	m	28	80	170
5:	m	22	78	184
6:	W	25	74	183
7:	W	19	74	178
8:	W	27	65	169
9:	W	26	56	163
10:	W	18	55	174

2.8. Daten verarbeiten mit j

Nachdem der Datensatz mittels i eventuell vorsortiert und -gefiltert wurde, erfolgen die eigentlichen Operationen über den Parameter j. So können wir den Mittelwert des Alters der Probanden wie folgt bestimmen:

```
# Mittelwert des Alters
dt[, mean(alter)]
[1] 25.2973
```

```
# Mittelwert des Alters der Männer
dt[geschlecht == "männlich", mean(alter)]
```

[1] 29

Innerhalb von j kann jede Funktion verwendet werden. So könnten wir überprüfen, ob die Variablen fahrzeit und alter miteinander korrelieren (ja, das ist quatsch).

```
# korrelieren alter und fahrzeit?
dt[, cor(alter, fahrzeit)]
```

[1] 0.1504465

Es können auch mehrere Funktionen angewendet werden. Hierfür müssen diese per list() an den Parameter j übergeben werden. Auf diese Weise könnten wir Median, Mittelwert und Standardabweichung des Alters der Probanden bestimmen.

Da der Parameter j immer eine Liste erwartet, kann die Funktion list () mit einem Punkt abgekürzt werden.

2.9. Daten bearbeiten mit j

Über den Parameter j können die Daten auch manipuliert werden, ähnlich wie bei der mutate()-Funktion des Tidyverse. Eine neue Variable kann über die Zeichenkette := definiert werden (dem so genannten *Walrus Operator* (Walross-Operator), der so heisst, weil die Zeichenfolge := an die Stoßzähne eines Walrosses erinnert. Das Logo des data.table-Pakets zeigt eine Robbe, was zur humorvollen Verbindung beigetragen hat).

Mit folgendem Aufruf erzeugen wir eine neue Variable FahrzeitH, welche die fahrzeit in Stunden beinhalten soll.

```
# FahrzeitH in Stunden
dt[, FahrzeitH := fahrzeit/60]

# anzeigen
str(dt)
```

```
Classes 'data.table' and 'data.frame': 37 obs. of 7 variables:
             : int
                    20 28 41 34 26 38 28 21 27 26 ...
 $ alter
 $ geschlecht: chr
                    "weiblich" "weiblich" "männlich" "weiblich" ...
                    12 7 1 13 18 25 29 1 2 5 ...
            : int
 $ stifte
 $ geburtsort: chr
                    "Düren" "Neuss" "Bonn" "Düsseldorf" ...
                    1 45 60 25 15 50 40 60 60 40 ...
 $ fahrzeit : int
                    "selten" "selten" "selten" "oft" ...
 $ podcast
            : chr
 $ FahrzeitH : num 0.0167 0.75 1 0.4167 0.25 ...
 - attr(*, ".internal.selfref")=<externalptr>
 - attr(*, "index")= int(0)
  ..- attr(*, "__geschlecht")= int [1:37] 3 8 10 11 13 31 33 34 37 1 ...
```

So können wir auch mittels der cut ()-Funktion die Daten klassieren, zum Beispiel das Alter:

```
Classes 'data.table' and 'data.frame': 37 obs. of 8 variables:

$ alter : int 20 28 41 34 26 38 28 21 27 26 ...

$ geschlecht: chr "weiblich" "weiblich" "männlich" "weiblich" ...

$ stifte : int 12 7 1 13 18 25 29 1 2 5 ...

$ geburtsort: chr "Düren" "Neuss" "Bonn" "Düsseldorf" ...

$ fahrzeit : int 1 45 60 25 15 50 40 60 60 40 ...

$ podcast : chr "selten" "selten" "oft" ...

$ FahrzeitH : num 0.0167 0.75 1 0.4167 0.25 ...

$ alterK : Ord.factor w/ 5 levels "(0,20]"<"(20,25]"<..: 1 3 5 4 3 4 3 2 3 3 ...

- attr(*, ".internal.selfref")=<externalptr>
- attr(*, "index")= int(0)

..- attr(*, "__geschlecht")= int [1:37] 3 8 10 11 13 31 33 34 37 1 ...
```

Pro Aufruf kann der Walross-Operator nur einmal verwendet werden. Sollen mehrere Variablen verändert oder hinzugefügt werden, steht die let()-Funktion bereit. Innerhalb von let() werden wie gewohnt *einfache* Gleichheitszeichen verwendet.

```
Classes 'data.table' and 'data.frame': 37 obs. of 8 variables:

$ alter : int 20 28 41 34 26 38 28 21 27 26 ...

$ geschlecht: Factor w/ 2 levels "männlich", "weiblich": 2 2 1 2 2 2 2 1 2 1 ...

$ stifte : int 12 7 1 13 18 25 29 1 2 5 ...

$ geburtsort: Factor w/ 26 levels "Bagdad", "Bonn", ..: 9 21 2 10 8 5 21 7 18 10 ...

$ fahrzeit : int 1 45 60 25 15 50 40 60 60 40 ...

$ podcast : Ord.factor w/ 5 levels "nie"<"selten"<..: 2 2 2 4 NA 4 4 3 1 1 ...

$ FahrzeitH : num 0.0167 0.75 1 0.4167 0.25 ...

$ alterK : Ord.factor w/ 5 levels "(0,20]"<"(20,25]"<..: 1 3 5 4 3 4 3 2 3 3 ...

- attr(*, ".internal.selfref")=<externalptr>
- attr(*, "index")= int(0)
```

Die Änderungen wurden direkt im Objekt dt gespeichert.

2.10. data.table kopieren

Eine weitere wesentliche Eigenschaft von data.table-Objekten besteht darin, dass man sie gesondert kopieren muss. Wir eine data.table auf klassischem Wege in ein neues Objekt "kopiert", so erfolgt keine echte Kopie, sondern lediglich ein symbolischer Link auf das ursprüngliche Objekt.

```
# weise dt einem neuen Objekt zu
neu <- dt
str(neu)</pre>
```

```
Classes 'data.table' and 'data.frame': 37 obs. of 8 variables:

$ alter : int 20 28 41 34 26 38 28 21 27 26 ...

$ geschlecht: Factor w/ 2 levels "männlich", "weiblich": 2 2 1 2 2 2 2 1 2 1 ...

$ stifte : int 12 7 1 13 18 25 29 1 2 5 ...

$ geburtsort: Factor w/ 26 levels "Bagdad", "Bonn", ..: 9 21 2 10 8 5 21 7 18 10 ...

$ fahrzeit : int 1 45 60 25 15 50 40 60 60 40 ...

$ podcast : Ord.factor w/ 5 levels "nie"<"selten"<..: 2 2 2 4 NA 4 4 3 1 1 ...

$ FahrzeitH : num 0.0167 0.75 1 0.4167 0.25 ...

$ alterK : Ord.factor w/ 5 levels "(0,20]"<"(20,25]"<..: 1 3 5 4 3 4 3 2 3 3 ...

- attr(*, ".internal.selfref")=<externalptr>
- attr(*, "index")= int(0)
```

Wir haben das Objekt dt nur *scheinbar* in das neue Objekt neu kopiert. Wenn wir Änderungen am Objekt neu vornehmen, so sind diese auch im Objekt dt präsent, weil eben **nicht** kopiert, sondern nur ein *Verweis* erstellt wurde.

```
# erstelle neue Variable in "neu"
neu[, kuckuck := fahrzeit * stifte]

# die neue Variable ist auch in "dt" enthalten
str(dt)
```

```
Classes 'data.table' and 'data.frame': 37 obs. of 9 variables:

$ alter : int 20 28 41 34 26 38 28 21 27 26 ...

$ geschlecht: Factor w/ 2 levels "männlich", "weiblich": 2 2 1 2 2 2 2 1 2 1 ...

$ stifte : int 12 7 1 13 18 25 29 1 2 5 ...

$ geburtsort: Factor w/ 26 levels "Bagdad", "Bonn", ..: 9 21 2 10 8 5 21 7 18 10 ...

$ fahrzeit : int 1 45 60 25 15 50 40 60 60 40 ...

$ podcast : Ord.factor w/ 5 levels "nie"<"selten"<..: 2 2 2 4 NA 4 4 3 1 1 ...

$ FahrzeitH : num 0.0167 0.75 1 0.4167 0.25 ...

$ alterK : Ord.factor w/ 5 levels "(0,20]"<"(20,25]"<..: 1 3 5 4 3 4 3 2 3 3 ...

$ kuckuck : int 12 315 60 325 270 1250 1160 60 120 200 ...

- attr(*, ".internal.selfref")=<externalptr>
- attr(*, "index")= int(0)
```

Dies ist ein häufiger fataler Anfängerfehler, der zum Datenverlust führen kann!

Um das Objekt tatsächlich zu kopieren, muss die Funktion copy() verwendet werden.

```
# kopieren dt2 nach neu2
neu2 <- copy(dt2)

# anzeigen
str(neu2)</pre>
```

```
Classes 'data.table' and 'data.frame': 10 obs. of 4 variables:

$ Geschlecht: chr "m" "w" "m" ...

$ Alter : int 28 18 25 29 21 19 27 26 31 22

$ Gewicht : int 80 55 74 101 84 74 65 56 88 78

$ Groesse : int 170 174 183 190 185 178 169 163 189 184

- attr(*, ".internal.selfref")=<externalptr>
```

```
# manipulieren
neu2[, Kuckuck := Groesse/Gewicht]

# dt2 ist unverändert
str(dt2)
```

```
Classes 'data.table' and 'data.frame': 10 obs. of 4 variables:

$ Geschlecht: chr "m" "w" "m" ...

$ Alter : int 28 18 25 29 21 19 27 26 31 22

$ Gewicht : int 80 55 74 101 84 74 65 56 88 78

$ Groesse : int 170 174 183 190 185 178 169 163 189 184

- attr(*, ".internal.selfref")=<externalptr>
```

2.11. pipen

Innerhalb von data.table kann auch die Pipe verwendet werden. Wird die R-Base-Pipe |> verwendet, kann mittels Unterstrich _ auf den weitergeleiteten Datenstrom zugegriffen werden. Bei der Tidyverse-Pipe (eigentlich von magrittr) mit der Zeichenfolge %>% muss ein Punkt . verwendet werden.

Folgende Aufrufe filtern das geschlecht und pipen den Datenstrom weiter. Anschließend wird nach alter sortiert.

```
# Daten pipen mit R_Base
dt2[Geschlecht=="m"] |>
   _[order(Alter)]
```

```
Geschlecht Alter Gewicht Groesse
        <char> <int>
                         <int>
                                  <int>
1:
                   21
                            84
                                    185
             m
2:
                   22
                            78
                                    184
             m
                   28
                                    170
3:
                            80
             m
4:
             m
                   29
                           101
                                    190
5:
                   31
                            88
                                    189
             m
```

```
# Daten pipen mit magrittr
dt2[Geschlecht=="m"] %>%
    .[order(Alter)]
```

```
Geschlecht Alter Gewicht Groesse
        <char> <int>
                         <int>
                                  <int>
1:
                   21
                            84
                                    185
             m
                   22
                            78
2:
             m
                                     184
3:
                   28
                            80
                                     170
             m
4:
                   29
                           101
                                     190
             m
5:
             m
                   31
                            88
                                    189
```

Oder wir erstellen ein linerares Modell und pipen es an die summary()-Funktion weiter.

```
dt2[, lm(Gewicht ~ Groesse)] |>
  summary()
```

```
Call:
lm(formula = Gewicht ~ Groesse)
Residuals:
    Min
                  Median
                                3Q
                                        Max
              1Q
-14.9024 -3.4756 -0.3902
                            1.0915 15.0732
Coefficients:
            Estimate Std. Error t value Pr(>|t|)
(Intercept) -146.5366
                        58.3503 -2.511 0.03630 *
Groesse
              1.2439
                         0.3265
                                  3.810 0.00516 **
Signif. codes: 0 '*** 0.001 '** 0.01 '* 0.05 '.' 0.1 ' ' 1
Residual standard error: 8.992 on 8 degrees of freedom
                               Adjusted R-squared:
Multiple R-squared: 0.6447,
F-statistic: 14.51 on 1 and 8 DF, p-value: 0.005164
```

Wir können den Ausdruck aber auch direkt in die summary()-Funktion schreiben.

```
summary(dt2[, lm(Gewicht ~ Groesse)])
```

```
Call:
lm(formula = Gewicht ~ Groesse)
Residuals:
    Min
              1Q
                   Median
                                3Q
                                        Max
-14.9024 -3.4756 -0.3902
                            1.0915 15.0732
Coefficients:
            Estimate Std. Error t value Pr(>|t|)
                        58.3503 -2.511 0.03630 *
(Intercept) -146.5366
Groesse
              1.2439
                         0.3265
                                  3.810 0.00516 **
Signif. codes: 0 '***' 0.001 '**' 0.05 '.' 0.1 ' ' 1
Residual standard error: 8.992 on 8 degrees of freedom
Multiple R-squared: 0.6447,
                              Adjusted R-squared:
F-statistic: 14.51 on 1 and 8 DF, p-value: 0.005164
```

2.12. Ergebnisse gruppieren mit by

Über den Paramter by können die Ergebnisse gruppiert werden.

```
geschlecht Median Mittelw Stdabw <fctr> <num> <num> <num> 1: weiblich 21.5 24.10714 5.251732</br> 2: männlich 25.0 29.00000 9.617692
```

Die Ausgabe kann gepipet und weiterverarbeitet werden. In folgendem Beispiel berechnen wir den Variationskoeffizienten (sd/\bar{x}) aus den gruppierten Ergebnissen.

Bitte beachten Sie, dass wir in diesem Beispiel die Anzeige der Endergebnisse mittels |> _[] erzwingen mussten. Dies ist notwendig, wenn per by gruppierte Ergebnisse weiter manipuliert werden sollen. Data.table speichert Änderungen durch := immer direkt im Objekt, wobei keine Ausgabe der Daten erfolgt. Im vorliegenden Fall von VK := Stdabw / Mittelw ist diese Speicherung jedoch nicht möglich (ausgegeben wird ja eh nichts), da sich das Endergebnis nicht mehr auf das ursprüngliche Objekt dt bezieht. In diesem Fall ist es (sogar) möglich und üblich, das Ergebnis wie gewohnt in einem neuen Objekt zu *speichern*, ohne dass dabei ein symbolischer Link angelegt wird.

Wir können den letzten Pipevorgang abkürzen, indem wir einfach eckige Klammern [] an unseren Aufruf anhängen.

2.13. Weitere Funktionen aus dem data.table Paket

Das Paket data. table bringt zahlreiche eigene Funktionen mit, um typische Aufgabenstellungen effizienter bearbeiten zu können.

2.13.1. Einzigartige bestimmen mit uniqueN

Um zum Beispiel die Anzahl verschiedener Städte innerhalb der Variable geburtsort zu bestimmen, können wir auf die paketeigene Funktion uniqueN() zurückgreifen:

```
# wieviele unterschiedliche Städte sind in "geburtsort"?
dt[, uniqueN(geburtsort)]
```

[1] 26

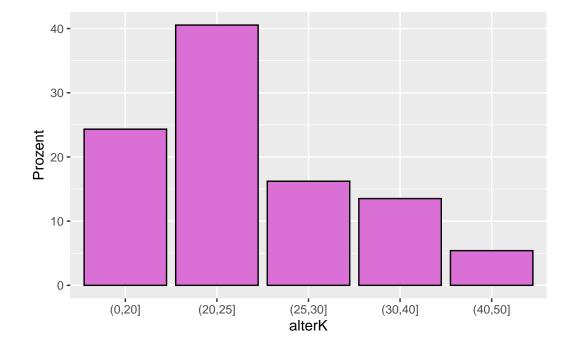
2.13.2. Anzahl der Fälle mit .N

Mit der Funktion . N kann die Anzahl der Fälle ermittelt werden.

```
dt[, .(Anzahl = .N),
    by = geschlecht]
```

Mit Hilfe von nrow() können so prozentuale Anteile berechnet werden.

Die Ergebnisse können an ggplot () weitergereicht werden.



2.13.3. Lange Tabelle erzeugen mit melt()

Mit der Funktion melt() können breite Tabellen in lange (tidy) umgewandelt werden, ähnlich wie mit dplyr::pivot_longer(). Zur Demonstration verwenden wir die Pflegetabelle von Isfort (2018)

```
# lade Testdaten
load("https://www.produnis.de/tabletrainer/data/Pflegeberufe.RData")
```

	1999	2001	2003	2005	2007	2009	2011	2013
Krankenpflegeassistenz	16624	19061	19478	21537	27731	36481	46517	54371
Altenpflegehilfe	55770	52710	49727	45776	48326	47903	47978	48363
Kinderkrankenpflege	47779	48203	48822	48519	49080	49307	48291	48937

```
Krankenpflege 430983 436767 444783 449355 457322 465446 468192 472580 Altenpflege 109161 124879 141965 158817 178902 194195 208304 227154 2015

Krankenpflegeassistenz 64127 Altenpflegehilfe 49507 Kinderkrankenpflege 48913 Krankenpflege 246412
```

Die Tabelle ist nicht tidy und liegt im breiten Format vor. Ausserdem ist sie von der Klasse matrix.

```
# wandle um in data.table
pf <- as.data.table(Pflegeberufe, keep.rownames = "Berufsgruppe")
# anzeigen
pf</pre>
```

```
2001
                                          2003
                                                 2005
                                                         2007
                                                                2009
                                                                       2011
             Berufsgruppe
                            1999
                   <char>
                           <num>
                                  <num>
                                         <num>
                                                <num>
                                                       <num>
                                                               <num>
                                                                      <num>
1: Krankenpflegeassistenz
                          16624
                                  19061 19478
                                                21537
                                                       27731
                                                               36481
                                                                     46517
         Altenpflegehilfe
                           55770
                                  52710
                                         49727
                                                45776
                                                       48326
                                                               47903
                                                                     47978
3:
      Kinderkrankenpflege
                                  48203 48822
                                                48519 49080
                                                               49307
                                                                     48291
                           47779
4:
            Krankenpflege 430983 436767 444783 449355 457322 465446 468192
5:
              Altenpflege 109161 124879 141965 158817 178902 194195 208304
     2013
            2015
    <num> <num>
    54371 64127
2:
   48363 49507
    48937 48913
3:
4: 472580 476416
5: 227154 246412
```

Mittels melt () transformieren wir pf in eine lange (tidy) Tabelle. Dabei übergeben wir dem Parameter

- id.vars alle Variabelen, welche "Identifikatoren" beinhalten. Damit sind alle Spalten gemeint, die keine konkrekten Messwerte enhalten, sondern weitere *bezeichnende* Kennwerte. Klassischer Weise sind dies vor allem die **Zeilen**namen, in unserem Falle also Berufsgruppe. Es können mehrere id.vars mittels c() aneinandergereiht werden.
- measure.vars alle Spalten, welche die eigentlichen Messwerte enthalten, in unserem Falle 1999:2015 (alles außer Berufsgruppe). Wird dieser Parameter leer gelassen, nimmt data.table automatisch alle Spalten, die keine id.vars sind.
- variable.name den Name der neuen Spalte, in welche die Bezeichnungen der measure.vars überführt werden sollen, in unserem Fall Jahr.
- value.name den Name der neuen Spalte, in welche die Werte der measure.vars überführt werden sollen, in unserem Fall Anzahl.

Da wir alle Spalten außer Berufsgruppe melten wollen, kann der Parameter measure. vars weggelassen werden.

```
# anschauen
head(pf_tidy)
```

```
Berufsgruppe
                             Jahr Anzahl
                    <char> <fctr>
                                    <num>
1: Krankenpflegeassistenz
                             1999
                                    16624
2:
         Altenpflegehilfe
                             1999
                                    55770
      Kinderkrankenpflege
3:
                             1999
                                   47779
4:
            Krankenpflege
                             1999 430983
              Altenpflege
5:
                             1999 109161
6: Krankenpflegeassistenz
                             2001
                                   19061
```

2.13.4. Breite Tabelle erzeugen mit dcast()

Mittels dcast() können lange Tabellen wieder in breite Tabellen transformiert werden, so wie bei dplyr::pivot_wider().

Der Aufruf folgt der Semantik:

```
dcast(Bezeichner ~ Spaltenname, value.var = "Wertename")
```

wobei

- Bezeichner die Spalten der id. vars meint.
- Spaltenname die Spalte mit der variable.name meint.
- value.var den Namen der Spalte meint, welche die konkreten Messwerte enthält. Diese muss in Anführungszeichen angegeben werden. Wird dieser Parameter weggelassen, versucht data.table die korrekte Spalte zu erraten (was einfach ist, wenn nur noch eine Spalte übrig bleibt).

```
Key: <Berufsgruppe>
```

```
2003
                             1999
                                    2001
                                                   2005
                                                           2007
                                                                  2009
                                                                         2011
             Berufsgruppe
                    <char>
                            <num>
                                   <num>
                                           <num>
                                                  <num>
                                                         <num>
                                                                 <num>
                                                                        <num>
1:
              Altenpflege 109161 124879 141965 158817 178902 194195 208304
2:
         Altenpflegehilfe
                            55770
                                                  45776
                                                                 47903
                                                                       47978
                                   52710
                                           49727
                                                         48326
      Kinderkrankenpflege
                                                         49080
3:
                            47779
                                   48203
                                           48822
                                                  48519
                                                                 49307
                                                                        48291
            Krankenpflege 430983 436767 444783 449355 457322 465446 468192
5: Krankenpflegeassistenz
                            16624
                                   19061
                                          19478
                                                  21537
                                                         27731
                                                                 36481
                                                                        46517
     2013
            2015
```

2013 2015 <num>

1: 227154 246412

2: 48363 49507

3: 48937 48913

4: 472580 476416

5: 54371 64127

Teil I.

Aufgaben

3. Aufgaben

Schön, dass Sie Ihre data.table-Fähigkeiten überprüfen und festigen möchten. Bleiben Sie am Ball, Sie schaffen das!

3.1. Aufgabe 3.1 Größe und Gewicht

Von 10 Personen wurden folgende Körpergrößen in Meter gemessen:

... sowie folgende Gewichte in Gramm:

- a) Überführen Sie die Daten in eine data. table mit den Variablen Groesse und Gewicht.
- b) Rechnen Sie das Gewicht um in Kilogramm, und speichern Sie Ihr Ergebnis in der neuen Variable Kilogramm.
- c) Lassen Sie die Daten von Proband 4, 7 und 9 ausgeben.
- d) Lassen Sie die Daten der Probanden ausgeben, deren Gewicht größer ist als 80kg.
- e) Lassen Sie die Daten der Probanden ausgeben, die größer als 1,7m sind und leichter als 85kg.
- f) Speichern Sie Ihr data.table-Objekt in die Datei groegew.csv. Lassen Sie sich dabei zunächst anzeigen, was in die Datei geschrieben werden wird.



3.2. Aufgabe 3.2 Datentabelle

Von 6 Probanden wurde der Cholesterolspiegel in mg/dl gemessen.

Name	Geschlecht	Gewicht	Größe	Cholesterol
Anna Tomie	W	85	179	182
Bud Zillus	M	115	173	232
Dieter Mietenplage	M	79	181	191
Hella Scheinwerfer	W	60	170	200
Inge Danken	W	57	158	148
Jason Zufall	M	96	174	249

- a) Übertragen Sie die Daten in eine data. table mit dem Namen chol.
- b) Erstellen Sie eine neue Variable Alter, die zwischen Name und Geschlecht liegt und folgende Daten beinhaltet:

Name	Alter
Anna Tomie	18
Bud Zillus	32
Dieter Mietenplage	24
Hella Scheinwerfer	35
Inge Danken	46
Jason Zufall	68

c) Fügen Sie einen weiteren Fall mit folgenden Daten dem Datenframe hinzu

Name	Alter	Geschlecht	Gewicht	Größe	Cholesterol
Mitch Mackes	44	M	92	178	220

- d) Erzeugen Sie eine neue Variable BMI (BMI = $\frac{kg}{m^2}$).
- e) Fügen Sie die Variable Adipositas hinzu, in welcher Sie die BMI-Werte wie folgt klassieren:
 - weniger als $18,5 \rightarrow \text{Untergewicht}$
 - zwischen 18,5 und 24.5 \rightarrow Normalgewicht
 - zwischen 24,5 und 30 → Übergewicht
 - größer als $30 \rightarrow Adipositas$
- f) Filtern Sie Ihren Datensatz, so dass Sie einen neuen Datensatz male erhalten, welcher nur die Daten der Männer beinhaltet.
- g) Speichern Sie die Objekte chol und male als Textdatei auf Ihre Festplatte. Lassen Sie sich dabei jeweils zuvor anzeigen, welcher Inhalt in die Textdatei geschrieben werden wird.



3.3. Aufgabe 3.3 Big Five

{data.table} ist vor allem bei großen Datensätzen beliebt, da es schneller ist als herkömmliches R. Die Datei big_five_scores.csv enthält Daten von 307.313 Probanden aus 236 Ländern zu den Big Five der Persönlichkeitspsychologie, siehe https://de.wikipedia.org/wiki/Big Five (Psychologie). Die Datei liegt als ZIP-Paket unter https://www.produnis.de/tabletrainer/data/big five.zip. Laden Sie die ZIP Datei herunter, und entpacken Sie big five scores.csv in Ihren Projektordner (bzw. dort in den data-Ordner).

Der Datensatz beinhaltet folgende Variablen

- case_id: Eindeutige ID der Person, zu der die Ergebnisse gehören
- country: Herkunftsland der Person
- age: Alter der Person
- sex: biologisches Geschlecht der Person. 1 = männlich, 2 = weiblich

Die restlichen Spalten sind die Punktzahlen der Person von 0 bis 1 für jede ihrer fünf großen Persönlichkeitsmerkmale:

- Agreeableness (Verträglichkeit)
- Extraversion (Extraversion)
- Openness (Offenheit)
- Conscientiousness (Gewissenhaftigkeit)
- Neuroticism (Neurotizismus.
- a) Lesen Sie den Datensatz big_five_scores.csv als data.table in Ihre R-Session und machen Sie sich mit dem Datensatz vertraut.
- b) Ändern Sie die Geschlechtskodierung, so dass männlich und weiblich verwendet werden.
- c) Passen Sie das Skalenniveau der Variablen an.



3.4. Aufgabe 3.4 Rolling Stone Magazine

- Die Datei rolling_stone.csv enthält die 500 Greatest Albums of All Time Listen des Rolling Stone Magazines aus den Jahren 2003, 2012 und 2020. Der Datensatz stammt aus dem Tidy Tuesday Projekt (2022) vom 07.05.2024 und kann auch unter https://www.produnis.de/tabletrainer/data/rolling_stone.csv herutergeladen werden.
 - a) Laden Sie die Datei rolling_stone.csv als data.table in Ihre R-Session und machen Sie sich mit dem Datensatz vertraut.
 - b) Passen Sie das Skalenniveau der Variablen an.
 - c) Welche sind die Nummer 1 Alben der Jahre 2003, 2012 und 2020?
 - d) Ist Ihre Lieblingsband in der Liste?
 - e) Welche weiblichen Bands haben mehr als 3 Mitglieder?
 - f) Welche Band hat die meisten Alben im Datensatz?
 - g) Prüfen Sie per Korrelationsverfahren, ob die Beliebtheit bei Spotify (spotify_popularity) mit der Liste von 2020 übereinstimmt.
 - h) Welchen durchschnittlichen Rang erzielen Alben des Genres "Electronic" in den Jahren 2003, 2012 und 2020?
 - Berechnen Sie das arithmetische Mittel und den Median des Albenrankings für jedes Genre im Jahr 2020. Wieviele Alben sind pro Genre enthalten? Sortieren Sie die Ausgabe einmal absteigend nach dem Median, und einmal aufsteigend nach genre.
 - j) Wieviele Bands sind in jeder der 3 Listen vertreten, wieviele Alben sind in jeder der 3 Listen vertreten, welche Alben ist in jeder der 3 Listen auf dem selben Platz, welche haben sich kontinuierlich verbessert, welche kontinuierlich verschlechtert?
 - k) Erzeugen Sie eine neue Variable soloband, in welcher festeghalten wird, ob es sich um eine(n) Solokünstler(in) handelt (solo), oder um eine Band (band).
 - 1) Der Datensatz liegt als wide.table vor, da die Rankings für 2003, 2012 und 2020 als Variablen nebeneinander stehen. Wandeln Sie den Datensatz in eine long.table (Tidy Data) um, so dass die Rankingangaben in den Variablen Rang und Rangjahr angegeben sind.
 - m) Plotten Sie mittels ggplot() die Rangveränderungen von 2003 bis 2020 für solche Alben, die sich kontinuierlich verschlechter haben. Was fällt Ihnen auf?



Lösung siehe Abschnitt 4.4

3.5. Aufgabe 3.5 Taylor Swift

- Im Datensatz taylor_swift_spotify2024.csv (siehe https://www.produnis.de/tabletrainer/data/taylor_swift_spotify2024.csv) sind Daten von Taylor Swift bei Spotify enthalten (Stand 2024).
 - a) Laden Sie den Datensatz taylor_swift_spotify2024.csv als data.table in Ihre R-Session. Nennen Sie Ihr Objekt dabei ts und verschaffen Sie sich mittels str() einen Überblick über die enthaltenen Daten.
 - b) Wenn nötig, korrigiern Sie das Skalenniveau (nominal, ordinal, metrisch) der Variablen innerhalb des Datensatzes.
 - c) Erstellen Sie eine neue Variable sekunden, welche die Songlängen in Sekunden enthält
 - d) Wie lang dauern die Songs im Durchschnitt? Bei welcher Songlänge liegt der Median?
 - e) Welcher Song ist laut Datensatz der populärste, welcher der längste, und welcher der langsamste insgesamt? Stellen Sie anschließend die Werte pro Album dar.
 - f) Welches Album hat die meisten Songs, und welches hat die wenigsten Songs?
 - g) Plotten Sie die Anzahl der Tracks pro Album als Punkt-Liniendiagramm, wobei das Datum auf der X-Achse, und die Trackanzahl auf der Y-Achse dargestellt werden.

•

Teil II.

Lösungswege

4. Lösungswege

🛕 Gerade als Anfänger:in sollten Sie zumindest *versuchen*, die Aufgaben selbstständig zu lösen, bevor Sie sich die Lösungswege anschauen. Kopf hoch, Sie schaffen das!

4.1. Lösung zur Aufgabe 3.1 Größe und Gewicht

```
🥊 a) Überführen Sie die Daten in eine data.table mit den Variablen Groesse und Gewicht.
# Paket aktivieren
library(data.table)
# Überführe in eine data.table
dt <- data.table(Groesse = c(1.68, 1.87, 1.95, 1.74, 1.80, 1.75, 1.59,
                               1.77, 1.82, 1.74),
                  Gewicht = c(78500, 110100, 97500, 69200, 82500, 71500,
                               81500, 87200, 75500, 65500)
)
# anzeigen
dt
    Groesse Gewicht
      <num>
               <num>
       1.68
              78500
 1:
 2:
       1.87
             110100
 3:
       1.95
              97500
       1.74
               69200
       1.80
               82500
 6:
       1.75
              71500
       1.59
 7:
               81500
       1.77
               87200
               75500
 9:
       1.82
10:
       1.74
               65500
```

• b) Rechnen Sie das Gewicht um in Kilogramm, und speichern Sie Ihr Ergebnis in der neuen Variable Kilogramm

```
# Umrechnen in Kilogramm
dt[, Kilogramm := Gewicht / 1000]
# anzeigen
dt
    Groesse Gewicht Kilogramm
      <num>
              <num>
                         <num>
       1.68
              78500
                          78.5
2:
       1.87
            110100
                         110.1
3:
       1.95
              97500
                          97.5
4:
       1.74
              69200
                          69.2
       1.80
5:
              82500
                          82.5
6:
       1.75
              71500
                          71.5
7:
       1.59
              81500
                          81.5
8:
       1.77
                          87.2
              87200
9:
       1.82
                          75.5
              75500
10:
       1.74
              65500
                          65.5
```

c) Lassen Sie die Daten von Proband 4, 7 und 9 ausgeben

```
# Ausgabe der Daten von Proband 4, 7 und 9
dt[c(4, 7, 9)]
```

```
Groesse Gewicht Kilogramm
     <num>
              <num>
                         <num>
                          69.2
      1.74
              69200
1:
2:
      1.59
              81500
                          81.5
3:
      1.82
              75500
                          75.5
```

4:

5:

1.59

1.77

81500

87200

• d) Lassen Sie die Daten der Probanden ausgeben, deren Gewicht größer ist als 80kg

```
dt[Kilogramm > 80]
   Groesse Gewicht Kilogramm
     <num>
              <num>
                        <num>
1:
      1.87
           110100
                        110.1
                         97.5
2:
      1.95
             97500
3:
      1.80
              82500
                         82.5
```

81.5

87.2

🂡 e) Lassen Sie die Daten der Probanden ausgeben, die größer als 1,7m sind und leichter als 85kg

```
dt[Groesse > 1.7 & Kilogramm < 85]</pre>
   Groesse Gewicht Kilogramm
     <num>
              <num>
                         <num>
      1.74
1:
              69200
                          69.2
                          82.5
2:
      1.80
              82500
      1.75
3:
              71500
                          71.5
4:
      1.82
              75500
                          75.5
      1.74
5:
              65500
                          65.5
```

• f) Speichern Sie Ihr data.table-Objekt in die Datei groegew.csv. Lassen Sie sich dabei zunächst anzeigen, was in die Datei geschrieben werden wird.

```
# zeige, was in die Datei gespeichert würde
fwrite(dt)

Groesse, Gewicht, Kilogramm
1.68, 78500, 78.5
1.87, 110100, 110.1
1.95, 97500, 97.5
1.74, 69200, 69.2
1.8, 82500, 82.5
1.75, 71500, 71.5
1.59, 81500, 81.5
1.77, 87200, 87.2
1.82, 75500, 75.5
1.74, 65500, 65.5

# speichere in Datei groegew.csv
fwrite(dt, "groegew.csv")
```

4.2. Lösung zur Aufgabe 3.2 Datentabelle

```
🅊 a) Übertragen Sie die Daten in eine data.table mit dem Namen chol.
# übertrage die Daten
chol <- data.table(Name = c("Anna Tomie", "Bud Zillus", "Dieter Mietenplage",
                             "Hella Scheinwerfer", "Inge Danken", "Jason Zufall"),
                   Geschlecht = c("W", "M", "M", "W", "W", "M"),
                   Gewicht = c(85, 115, 79, 60, 57, 96),
                   Größe = c(179, 173, 181, 170, 158, 174),
                   Cholesterol = c(182, 232, 191, 200, 148, 249)
# anzeigen
chol
                 Name Geschlecht Gewicht Größe Cholesterol
               <char>
                           <char>
                                    <num> <num>
           Anna Tomie
1:
                                W
                                       85
                                             179
                                                         182
2:
           Bud Zillus
                                      115
                                             173
                                                         232
                                Μ
3: Dieter Mietenplage
                                Μ
                                       79
                                             181
                                                         191
4: Hella Scheinwerfer
                                W
                                       60
                                             170
                                                         200
          Inge Danken
                                       57
                                                         148
5:
                                W
                                             158
```

• b) Erstellen Sie eine neue Variable Alter, die zwischen Name und Geschlecht liegt

М

96

174

249

Jason Zufall

6:

```
# Alter der Probanden
alter <- c(18, 32, 24, 35, 46, 68)

# Neue Spalte 'Alter'
chol[, Alter := alter]

# Spalte 'Alter' zwischen `Name` und `Geschlecht`
setcolorder(chol, c("Name", "Alter", "Geschlecht", "Größe", "Cholesterol"))

# Ausgabe der data.table
chol</pre>
```

	Name	Alter	${\tt Geschlecht}$	${\tt Gewicht}$	Größe	Cholesterol
	<char></char>	<num $>$	<char></char>	<num></num>	<num $>$	<num></num>
1:	Anna Tomie	18	W	85	179	182
2:	Bud Zillus	32	M	115	173	232
3:	Dieter Mietenplage	24	M	79	181	191
4:	Hella Scheinwerfer	35	W	60	170	200
5:	Inge Danken	46	W	57	158	148
6:	Jason Zufall	68	M	96	174	249

```
💡 c) Fügen Sie einen weiteren Fall mit folgenden Daten dem Datenframe hinzu
```

	Name	Alter	Geschlecht	Gewicht	Größe	Cholesterol
	<char></char>	<num $>$	<char></char>	<num></num>	<num $>$	<num></num>
1:	Anna Tomie	18	W	85	179	182
2:	Bud Zillus	32	M	115	173	232
3:	Dieter Mietenplage	24	M	79	181	191
4:	Hella Scheinwerfer	35	W	60	170	200
5:	Inge Danken	46	W	57	158	148
6:	Jason Zufall	68	M	96	174	249
7:	Mitch Mackes	44	М	92	178	220

• d) Erzeugen Sie eine neue Variable BMI.

```
# BMI berechnen
chol[, BMI := Gewicht / (Größe / 100)^2]

# anzeigen
chol
```

	Name	Alter	${\tt Geschlecht}$	${\tt Gewicht}$	Größe	${\tt Cholesterol}$	BMI
	<char></char>	<num $>$	<char></char>	<num></num>	<num $>$	<num></num>	<num></num>
1:	Anna Tomie	18	W	85	179	182	26.52851
2:	Bud Zillus	32	M	115	173	232	38.42427
3:	Dieter Mietenplage	24	M	79	181	191	24.11404
4:	Hella Scheinwerfer	35	W	60	170	200	20.76125
5:	Inge Danken	46	W	57	158	148	22.83288
6:	Jason Zufall	68	M	96	174	249	31.70828
7:	Mitch Mackes	44	М	92	178	220	29.03674

🥊 e) Fügen Sie die Variable Adipositas hinzu, in welcher Sie die BMI-Werte wie folgt klassieren

Hierzu können wir entweder die fifelse()-Funktion nutzen...

```
# Klassifizieren mit fifelse
chol[, Adipositas := fifelse(BMI < 18.5, "Untergewicht",
                      fifelse(BMI >= 18.5 & BMI < 24.5, "Normalgewicht",
                      fifelse(BMI >= 24.5 & BMI <= 30, "Übergewicht", "Adipositas")))]
# anzeigen
chol
                  Name Alter Geschlecht Gewicht Größe Cholesterol
                                                                          BMI
                <char> <num>
                                  <char>
                                           <num> <num>
                                                               <num>
                                                                        <num>
           Anna Tomie
                                       W
                                              85
                                                    179
                                                                 182 26.52851
1:
                          18
2:
           Bud Zillus
                          32
                                       Μ
                                              115
                                                    173
                                                                 232 38.42427
3: Dieter Mietenplage
                          24
                                       М
                                               79
                                                    181
                                                                 191 24.11404
4: Hella Scheinwerfer
                          35
                                                                 200 20.76125
                                       W
                                               60
                                                    170
5:
          Inge Danken
                          46
                                       W
                                               57
                                                    158
                                                                148 22.83288
         Jason Zufall
                                               96
                                                                249 31.70828
6:
                          68
                                       Μ
                                                    174
7:
         Mitch Mackes
                          44
                                       M
                                              92
                                                    178
                                                                220 29.03674
      Adipositas
          <char>
1:
     Übergewicht
      Adipositas
2:
3: Normalgewicht
4: Normalgewicht
5: Normalgewicht
6:
      Adipositas
7:
     Übergewicht
...oder mittels cut().
# Klassifizieren mit cut()
chol[, Adipositas := cut(BMI,
                          breaks = c(-Inf, 18.5, 24.5, 30, Inf),
                          labels = c("Untergewicht", "Normalgewicht",
                                      "Übergewicht", "Adipositas"))]
# anzeigen
chol
                  Name Alter Geschlecht Gewicht Größe Cholesterol
                                                                          BMI
                <char> <num>
                                  <char>
                                           <num> <num>
                                                              <num>
                                                                        <num>
1:
           Anna Tomie
                          18
                                       W
                                              85
                                                    179
                                                                 182 26.52851
           Bud Zillus
                          32
                                                                 232 38.42427
2:
                                       М
                                              115
                                                    173
3: Dieter Mietenplage
                          24
                                       М
                                               79
                                                    181
                                                                 191 24.11404
4: Hella Scheinwerfer
                          35
                                               60
                                                                 200 20.76125
                                       W
                                                    170
5:
                                       W
                                               57
          Inge Danken
                          46
                                                    158
                                                                 148 22.83288
         Jason Zufall
                                                                 249 31.70828
6:
                          68
                                       Μ
                                              96
                                                    174
```

92

178

220 29.03674

M

7:

Mitch Mackes

Adipositas <fctr>

44

```
1: Übergewicht
2: Adipositas
3: Normalgewicht
4: Normalgewicht
5: Normalgewicht
6: Adipositas
7: Übergewicht
```

• f) Filtern Sie Ihren Datensatz, so dass Sie einen neuen Datensatz male erhalten, welcher nur die Daten der Männer beinhaltet.

```
male <- chol[Geschlecht == "M"]

# anzeigen
male</pre>
```

	Name	Alter	Geschlecht	Gewicht	Größe	Cholesterol	BMI
	<char></char>	<num $>$	<char></char>	<num></num>	<num $>$	<num></num>	<num></num>
1:	Bud Zillus	32	M	115	173	232	38.42427
2:	Dieter Mietenplage	24	M	79	181	191	24.11404
3:	Jason Zufall	68	M	96	174	249	31.70828
4:	Mitch Mackes	44	M	92	178	220	29.03674
	Adipositas						

Adipositas <fctr>

Adipositas

2: Normalgewicht

1:

3: Adipositas

4: Übergewicht

• g) Speichern Sie die Objekte chol und male als Textdatei auf Ihre Festplatte. Lassen Sie sich dabei jeweils

```
# zeige, was in chol.txt gespeichert würde
fwrite(chol)
```

Name, Alter, Geschlecht, Gewicht, Größe, Cholesterol, BMI, Adipositas Anna Tomie, 18, W, 85, 179, 182, 26.528510346119, Übergewicht Bud Zillus, 32, M, 115, 173, 232, 38.4242707741655, Adipositas Dieter Mietenplage, 24, M, 79, 181, 191, 24.1140380330271, Normalgewicht Hella Scheinwerfer, 35, W, 60, 170, 200, 20.7612456747405, Normalgewicht Inge Danken, 46, W, 57, 158, 148, 22.8328793462586, Normalgewicht Jason Zufall, 68, M, 96, 174, 249, 31.7082837891399, Adipositas Mitch Mackes, 44, M, 92, 178, 220, 29.0367377856331, Übergewicht

zuvor anzeigen, welcher Inhalt in die Textdatei geschrieben werden wird.

```
# zeige, was in male.txt gespeichert würde
fwrite(male)
```

Name, Alter, Geschlecht, Gewicht, Größe, Cholesterol, BMI, Adipositas

```
Bud Zillus,32,M,115,173,232,38.4242707741655,Adipositas
Dieter Mietenplage,24,M,79,181,191,24.1140380330271,Normalgewicht
Jason Zufall,68,M,96,174,249,31.7082837891399,Adipositas
Mitch Mackes,44,M,92,178,220,29.0367377856331,Übergewicht

# speichere in Datei chol.txt
fwrite(chol, "chol.txt")

# speichere in Datei male.txt
fwrite(male, "male.txt")
```

4.3. Lösung zur Aufgabe 3.3 Big Five

🥊 a) Lesen Sie den Datensatz big_five_scores.csv als data.table in Ihre R-Session.

Zunächst laden wir die Datei von https://www.produnis.de/tabletrainer/big_five.zip herunter und legen sie im data-Ordner (siehe Abschnitt 1.1) ab.

Wenn Sie dies bereits getan haben und die Datei big_five_scores.csv bereits entpackt ist, lautet der Befehl zum Einlesen der Daten:

```
# lese Daten ein
big5 <- fread("data/big_five_scores.csv")</pre>
```

Wir können die Datei aber auch direkt in R herunterladen und entpacken.

Der Befehl zum Einlesen aus der temporären Datei lautet

fread(pfad)

Falls Sie das unzip Programm auf Ihrem PC installiert haben, können Sie direkt auf das ZIP-Paket zugreifen

```
fread(cmd = 'unzip -p data/big_five.zip big_five_scores.csv')
```

Wenn das ZIP-Paket nur eine Datei enthält, muss dessen Dateiname nicht extra angegeben werden.

```
fread(cmd = 'unzip -p data/big_five.zip')
```

Mit dem Datensatz vertraut machen:

• b) Ändern Sie die Geschlechtskodierung, so dass männlich und weiblich verwendet werden.

```
# Ändere die Geschlechtskodierung
big5[, sex := fifelse(sex == 1, "männlich", "weiblich")]
str(big5)
Classes 'data.table' and 'data.frame': 307313 obs. of 9 variables:
 $ case id
                            : int 1 3 4 5 6 7 8 9 10 11 ...
 $ country
                             : chr "South Afri" "UK" "USA" "UK" ...
 $ age
                             : int 24 24 36 19 17 17 28 28 18 17 ...
                             : chr "männlich" "weiblich" "weiblich" "männlich" ...
 $ sex
$ agreeable_score : num 0.753 0.733 0.88 0.69 0.6 ... 
$ extraversion_score : num 0.497 0.68 0.77 0.617 0.713 ... 
$ openness_score : num 0.803 0.787 0.86 0.717 0.647 ...
 $ conscientiousness_score: num   0.887   0.747   0.897   0.637   0.633   ...
 $ neuroticism_score : num 0.427 0.59 0.297 0.563 0.513 ...
 - attr(*, ".internal.selfref")=<externalptr>
```

```
🥊 c) Passen Sie das Skalenniveau der Variablen an.
# case_id und country sind nominale Variablen
big5[, let(case_id = factor(case_id),
          country = factor(country),
           sex = factor(sex)
          )]
str(big5)
Classes 'data.table' and 'data.frame': 307313 obs. of 9 variables:
$ case_id
                          : Factor w/ 307313 levels "1", "3", "4", "5", ...: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ...
                          : Factor w/ 236 levels "", "Afghanista", ..: 190 216 220 216 216 220 22
$ country
                          : int 24 24 36 19 17 17 28 28 18 17 ...
$ age
                          : Factor w/ 2 levels "männlich", "weiblich": 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 ...
$ sex
$ agreeable_score : num 0.753 0.733 0.88 0.69 0.6 ...
$ extraversion_score
                        : num 0.497 0.68 0.77 0.617 0.713 ...
$ openness_score : num  0.803 0.787 0.86 0.717 0.647 ...
$ conscientiousness_score: num    0.887    0.747    0.897    0.637    0.633    ...
$ neuroticism_score : num 0.427 0.59 0.297 0.563 0.513 ...
 - attr(*, ".internal.selfref")=<externalptr>
```

4.4. Lösung zur Aufgabe 3.4 Rolling Stone Magazine

```
💡 a) Laden Sie die Datei rolling_stone.csv als data.table in Ihre R-Session und machen Sie sich mit dem
Datensatz vertraut.
# falls schon gedownloadet
rs <- fread("data/rolling_stone.csv")
# per URL einlesen
rs <- fread("https://www.produnis.de/tabletrainer/data/rolling_stone.csv")
# anschauen
str(rs)
Classes 'data.table' and 'data.frame': 691 obs. of 21 variables:
                           : chr "Sinatra, Frank" "Diddley, Bo" "Presley, Elvis" "Sinatra, Fra
 $ sort_name
                          : chr "Frank Sinatra" "Bo Diddley" "Elvis Presley" "Frank Sinatra"
 $ clean_name
                          : chr "In the Wee Small Hours" "Bo Diddley / Go Bo Diddley" "Elvis
 $ album
 $ rank 2003
                          : int 100 214 55 306 50 NA NA 421 NA 12 ...
                         : int 101 216 56 308 50 NA 451 420 NA 12 ...
 $ rank 2012
 $ rank_2020
                          : int 282 455 332 NA 227 32 33 NA 68 31 ...
                         : int -182 -241 -277 -195 -177 469 468 -80 433 -19 ...
 $ differential
 $ release_year
                          : int 1955 1955 1956 1956 1957 2016 2006 1957 1985 1959 ...
                          : chr "Big Band/Jazz" "Rock n' Roll/Rhythm & Blues" "Rock n' Roll/F
 $ genre
                           : chr "Studio" "Studio" "Studio" "Studio" ...
 $ type
```

```
$ weeks_on_billboard
                     : int 14 NA 100 NA 5 87 173 NA 27 NA ...
$ peak_billboard_position : int  2 201 1 2 13 1 2 201 30 201 ...
                      : int 48 50 58 62 64 73 67 47 75 52 ...
$ spotify_popularity
$ spotify_url
                        : chr "spotify:album:3GmwKB1tgPZgXeRJZSm9WX" "spotify:album:1cbtDEv
$ artist_member_count
                       : int 1 1 1 1 1 1 1 4 1 1 ...
$ artist_gender
                        : chr "Male" "Male" "Male" ...
$ artist birth year sum : int 1915 1928 1935 1915 1932 1981 1983 7752 1958 1926 ...
$ debut_album_release_year: int 1946 1955 1956 1946 1957 2003 2003 1957 1978 1951 ...
$ ave_age_at_top_500 : num 40 27 21 41 25 35 23 19 27 33 ...
$ years_between
                         : int 9 0 0 10 0 13 3 0 7 8 ...
                        : chr "3GmwKB1tgPZgXeRJZSm9WX" "1cbtDEwxCjMhglb490gNBR" "7GXP50hYyF
$ album_id
- attr(*, ".internal.selfref")=<externalptr>
```

```
💡 b) Passen Sie das Skalenniveau der Variablen an.
Es gibt einige kategoriale Variablen im Datensatz.
rs[, let(sort_name = factor(sort_name),
         clean_name = factor(clean_name),
         album = factor(album),
         genre = factor(genre),
         type = factor(type),
         artist_gender = factor(artist_gender),
         album_id = factor(album_id),
         spotify_url = factor(spotify_url)
        )]
# anschauen
str(rs)
Classes 'data.table' and 'data.frame': 691 obs. of 21 variables:
                           : Factor w/ 391 levels "2Pac", "50 Cent", ...: 315 92 268 315 189 25 37
 $ sort_name
                            : Factor w/ 386 levels "2Pac", "50 Cent", ...: 114 40 100 114 185 27 15
 $ clean_name
 $ album
                           : Factor w/ 685 levels "\"\"Love and Theft\"\"",..: 293 101 197 503
 $ rank 2003
                           : int 100 214 55 306 50 NA NA 421 NA 12 ...
                           : int 101 216 56 308 50 NA 451 420 NA 12 ...
 $ rank 2012
 $ rank_2020
                          : int 282 455 332 NA 227 32 33 NA 68 31 ...
                           : int -182 -241 -277 -195 -177 469 468 -80 433 -19 ...
 $ differential
 $ release_year
                           : int 1955 1955 1956 1956 1957 2016 2006 1957 1985 1959 ...
                           : Factor w/ 17 levels "", "Afrobeat", ...: 3 15 15 3 1 1 17 15 1 3 ...
 $ genre
 $ type
                           : Factor w/ 5 levels "Compilation",..: 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 ...
 $ weeks_on_billboard : int 14 NA 100 NA 5 87 173 NA 27 NA ...
 $ peak_billboard_position : int  2 201 1 2 13 1 2 201 30 201 ...
 $ spotify_popularity
                           : int 48 50 58 62 64 73 67 47 75 52 ...
                           : Factor w/ 656 levels "", "6Mj0v3BeIjmht2ymtRih3s",..: 280 105 623 3
 $ spotify_url
$ artist_member_count : int 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 ...
$ artist_gender : Factor w/ 4 levels "", "Female", "Male", ...: 3 3 3 3 3 2 2 3 2 3 ...
 $ artist_birth_year_sum : int 1915 1928 1935 1915 1932 1981 1983 7752 1958 1926 ...
 $ debut_album_release_year: int 1946 1955 1956 1946 1957 2003 2003 1957 1978 1951 ...
                           : num 40 27 21 41 25 35 23 19 27 33 ...
 $ ave_age_at_top_500
```

```
🅊 c) Welche sind die Nummer 1 Alben der Jahre 2003, 2012 und 2020?
rs[rank 2003 == 1 | rank 2012 == 1 | rank 2020 == 1,
  .(clean_name, album, rank_2003, rank_2012, rank_2020)
                                                  album rank_2003 rank_2012
    clean_name
        <fctr>
                                                 <fctr>
                                                            <int>
                                                                       <int>
1: The Beatles Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band
                                                                 1
                                                                            1
                                                                            6
2: Marvin Gaye
                                       What's Going On
   rank_2020
       <int>
          24
1:
2:
           1
```

d) Ist Ihre Lieblingsband in der Liste?

Angenommen, meine Lieblingsband sei Faith No More.

```
rs[clean_name == "Faith No More"]
```

Empty data.table (0 rows and 21 cols): sort_name,clean_name,album,rank_2003,rank_2012,rank_2020

Die ist leider nicht enthalten. Versuchen wir es mit *Eminem*.

```
rs[clean_name == "Eminem", .(clean_name, album)]
```

```
clean_name album
<fctr> <fctr> 1: Eminem The Slim Shady LP
2: Eminem The Marshall Mathers LP
3: Eminem The Eminem Show
```

```
3: Go Gos The Go-Go's
4: Ross, Diana & the Supremes The Supremes
```

f) Welche Band hat die meisten Alben im Datensatz? # zähle die Bands und sortiere absteigend # und zeige nur die ersten 5 Reihen an rs[, .N, by = clean_name] |> _[order(-N)][1:5] N clean_name <fctr> <int> Bob Dylan 1: 2: The Beatles 11 Rolling Stones 10 3: 9 4: Bruce Springsteen 7 5: The Who Bob Dylan und The Beatles haben jeweils 11 Alben in den Listen

• g) Prüfen Sie per Korrelationsverfahren, ob die Beliebtheit bei Spotify (spotify_popularity) mit der Liste von 2020 übereinstimmt.

```
# Achtung, es sind NAs enthalten
rs[, cor(spotify_popularity, rank_2020, use="complete.obs")]
[1] -0.2215204
```

Es gibt einen geringen negativen Zusammenhang. Da beim Ranking ein *geringer* Wert für ein *gutes* Ranking steht, ist es auch nicht verwunderlich, dass der Zusammenhang negativ ist. Bei Spotify bedeutet ein *hoher* Wert ein gutes Ranking. Dennoch ist der Zusammenhang eher schwach.

• h) Welchen durchschnittlichen Rang erzielen Alben des Genres "Electronic" in den Jahren 2003, 2012 und 2020?

• i) Berechnen Sie das arithmetische Mittel und den Median des Albenrankings für jedes Genre im Jahr 2020. Wieviele Alben sind pro Genre enthalten?

```
# Achtung, es sind NAs enthalten
rs[, .(mean = mean(rank_2020, na.rm=TRUE),
       median = as.numeric(median(rank_2020, na.rm=TRUE)),
       N = sum(!is.na(rank_2020))), by = genre]
                                   genre
                                              mean median
                                                               N
                                   <fctr>
                                                    <num> <int>
                                             <num>
                           Big Band/Jazz 251.2000 268.0
 1:
                                                              10
 2:
            Rock n' Roll/Rhythm & Blues 243.2222 263.0
                                                               9
 3:
                                          254.6273
                                                    265.0
                                                             110
 4:
                         Soul/Gospel/R&B 264.7846
                                                    275.0
                                                              65
 5:
                             Hip-Hop/Rap 204.7544
                                                   192.0
                                                              57
 6:
                        Blues/Blues Rock 267.6786 313.0
                                                              28
 7: Country/Folk/Country Rock/Folk Rock 223.3750 211.0
                                                              40
 8:
                  Indie/Alternative Rock 259.8085 276.0
                                                              47
 9:
      Punk/Post-Punk/New Wave/Power Pop 253.8246
                                                   260.0
                                                              57
10:
                              Electronic 298.3636
                                                   241.0
                                                              11
                              Funk/Disco 280.3158 360.0
                                                              19
11:
12:
                                   Latin 446.5000 471.0
                                                               6
13:
                         Hard Rock/Metal 215.6111 227.5
                                                              18
14:
       Singer-Songwriter/Heartland Rock 231.8667
                                                   251.0
                                                              15
                        Blues/Blues ROck 259.0000 259.0
15:
                                                               1
16:
                                   Reggae 155.4000
                                                    140.0
                                                               5
                                                               2
17:
                                Afrobeat 433.5000
                                                    433.5
Haben Sie den 15. Eintrag Blues/Blues ROck bemerkt? Es ist ein Tippfehler im Datensatz enthalten.
# korrigiere den Tippfehler
rs[genre == "Blues/Blues ROck", genre := "Blues/Blues Rock"]
Jetzt sortieren wir wie gewünscht einmal absteigend nach dem Median, und einmal aufsteigend nach genre.
# sortiert nach Median
rs[, .(mean = mean(rank_2020, na.rm=TRUE),
       median = as.numeric(median(rank 2020, na.rm=TRUE)),
       N = sum(!is.na(rank_2020))), by = genre] |>
  _[order(median, decreasing = TRUE)]
                                   genre
                                              mean median
                                                               N
                                   <fctr>
                                             <num>
                                                    <num> <int>
 1:
                                   Latin 446.5000 471.0
                                                               6
 2:
                                Afrobeat 433.5000 433.5
                                                               2
                              Funk/Disco 280.3158 360.0
                                                              19
 3:
                        Blues/Blues Rock 267.3793 299.0
 4:
                                                              29
                 Indie/Alternative Rock 259.8085 276.0
 5:
                                                              47
 6:
                         Soul/Gospel/R&B 264.7846
                                                   275.0
                                                              65
 7:
                           Big Band/Jazz 251.2000
                                                    268.0
                                                              10
 8:
                                          254.6273 265.0
                                                             110
            Rock n' Roll/Rhythm & Blues 243.2222
                                                    263.0
                                                               9
```

```
10:
      Punk/Post-Punk/New Wave/Power Pop 253.8246
                                                    260.0
                                                             57
       Singer-Songwriter/Heartland Rock 231.8667
                                                    251.0
11:
                                                             15
12:
                              Electronic 298.3636 241.0
                                                             11
                        Hard Rock/Metal 215.6111
13:
                                                   227.5
                                                             18
14: Country/Folk/Country Rock/Folk Rock 223.3750
                                                  211.0
                                                             40
                             Hip-Hop/Rap 204.7544
                                                             57
15:
                                                   192.0
16:
                                  Reggae 155.4000
                                                   140.0
                                                              5
# sortiert nach Genre
rs[, .(mean = mean(rank 2020, na.rm=TRUE),
       median = as.numeric(median(rank_2020, na.rm=TRUE)),
       N = sum(!is.na(rank_2020))), by = genre] >
  _[order(genre)]
                                   genre
                                             mean median
                                                              N
                                  <fctr>
                                            <num>
                                                    <num> <int>
                                         254.6273 265.0
 1 •
                                                            110
 2:
                                Afrobeat 433.5000
                                                   433.5
                                                              2
 3:
                           Big Band/Jazz 251.2000
                                                   268.0
                                                             10
                       Blues/Blues Rock 267.3793 299.0
                                                             29
 5: Country/Folk/Country Rock/Folk Rock 223.3750 211.0
                                                             40
 6:
                              Electronic 298.3636 241.0
                                                             11
 7:
                              Funk/Disco 280.3158 360.0
                                                             19
                         Hard Rock/Metal 215.6111 227.5
                                                             18
 9:
                             Hip-Hop/Rap 204.7544
                                                   192.0
                                                             57
                 Indie/Alternative Rock 259.8085
                                                   276.0
                                                             47
10:
                                                   471.0
                                   Latin 446.5000
11:
                                                              6
12:
      Punk/Post-Punk/New Wave/Power Pop 253.8246
                                                   260.0
                                                             57
13:
                                  Reggae 155.4000
                                                   140.0
                                                              5
            Rock n' Roll/Rhythm & Blues 243.2222
14:
                                                   263.0
                                                              9
15:
       Singer-Songwriter/Heartland Rock 231.8667
                                                    251.0
                                                             15
16:
                         Soul/Gospel/R&B 264.7846 275.0
                                                             65
```

• j) Wieviele Bands sind in jeder der 3 Listen vertreten, wieviele Alben sind in jeder der 3 Listen vertreten, welche Alben ist in jeder der 3 Listen auf dem selben Platz, welche haben sich kontinuierlich verbessert, welche kontinuierlich verschlechtert?

```
# Anzahl der Bands, die in jeder der 3 Listen sind
rs[!is.na(rank_2003) & !is.na(rank_2012) & !is.na(rank_2020),
    uniqueN(clean_name)]

[1] 205

# Anzahl der Alben, die in jeder der 3 Listen sind
rs[!is.na(rank_2003) & !is.na(rank_2012) & !is.na(rank_2020),
    uniqueN(album)]

[1] 317
```

```
# Alben mit dem selben Ranking
rs[rank_2003 == rank_2012 & rank_2012 == rank_2020,
   .(clean_name, album, rank_2003, rank_2012, rank_2020)]
       clean name
                        album rank_2003 rank_2012 rank_2020
           <fctr>
                       <fctr>
                                  <int>
                                             <int>
                                                       <int>
1: The Beach Boys Pet Sounds
# Alben, die sich kontinuierlich verbessert haben
# (verbessert heisst, dass das Ranking kleiner wird)
rs[rank_2003 > rank_2012 & rank_2012 > rank_2020,
   .(clean_name, album, rank_2003, rank_2012, rank_2020)] |>
  _[order(clean_name)] |>
  # zeige nur die ersten 10, um hier Platz zu sparen
 head(10)
                       clean_name
                                                                album rank_2003
                           <fctr>
                                                               <fctr>
                                                                           <int>
 1:
            A Tribe Called Quest
                                                   The Low End Theory
                                                                             154
 2:
                         Big Star
                                                  Third/Sister Lovers
                                                                             456
 3:
                        Brian Eno
                                             Here Come the Warm Jets
                                                                             436
                                                  Another Green World
 4:
                        Brian Eno
                                                                             433
               Bruce Springsteen
                                        Darkness on the Edge of Town
                                                                             151
 6:
                         Coldplay
                                        A Rush of Blood to the Head
                                                                             473
 7: Creedence Clearwater Revival
                                             Willy and the Poor Boys
                                                                             392
                    Cyndi Lauper
                                                     She's So Unusual
                                                                             494
 9:
                         D'Angelo
                                                               Voodoo
                                                                             488
                             DEVO Q: Are We Not Men? A: We Are Devo!
                                                                             447
10:
    rank_2012 rank_2020
        <int>
                  <int>
          153
                     43
 1:
 2:
          449
                    285
 3:
          432
                    308
          429
                    338
 4:
 5:
          150
                     91
          466
                    324
 6:
 7:
          309
                    193
          487
                    184
 8.
 9:
          481
                     28
10:
          442
                    252
# Alben, die sich kontinuierlich verschlechtert haben
# (verschlechtert heisst, dass das Ranking größer wird)
rs[rank_2003 < rank_2012 & rank_2012 < rank_2020,
   .(clean name, album, rank 2003, rank 2012, rank 2020)] |>
  _[order(clean_name)] |>
  # zeige nur die ersten 10, um hier Platz zu sparen
  head(10)
       clean_name
                                                                   album
           <fctr>
                                                                   <fctr>
```

```
1:
            AC/DC
                                                             Back in Black
2:
         Al Green
                                               I'm Still in Love With You
3:
         Al Green
                                                                    Call Me
4:
             Beck
                                                                     Odelay
5:
         Bee Gees Saturday Night Fever: The Original Movie Sound Track
       Billy Joel
                                                              The Stranger
7: Black Sabbath
                                                                   Paranoid
                                                             Black Sabbath
8: Black Sabbath
                                               Bo Diddley / Go Bo Diddley
9:
       Bo Diddley
10:
        Bob Dylan
                                                       John Wesley Harding
    rank_2003 rank_2012 rank_2020
        <int>
                   <int>
                              <int>
1:
           73
                      77
                                 84
2:
          285
                     286
                                306
3:
          289
                     290
                                427
4:
          305
                     306
                                424
5:
          131
                     132
                                163
6:
           67
                     70
                                169
7:
          130
                     131
                                139
          241
8:
                     243
                                355
9:
          214
                     216
                                455
10:
          301
                     303
                                337
```

• k) Erzeugen Sie eine neue Variable soloband, in welcher festeghalten wird, ob es sich um eine(n) Solokünstler(in) handelt (solo), oder um eine Band (band). Sind Solokünstlerinnen besser platziert als Solokünstler? Sind Bands besser platziert als Solokünstler(innen)?

```
# Solo oder Band?
rs[, soloband := fifelse(artist_member_count > 1, "band", "solo")]
# Künstlerinnen besser als Künstler?
rs[soloband=="solo", .(mean03 = mean(rank_2003, na.rm=TRUE),
                        mean12 = mean(rank_2012, na.rm=TRUE),
                        mean20 = mean(rank_2020, na.rm=TRUE)
                        ), by = artist_gender]
   artist gender
                    mean03
                             mean12
                                       mean20
          <fctr>
                     <num>
                               <num>
                                        <num>
            Male 234.3276 234.3314 245.3488
1:
2:
          Female 257.2424 262.2121 260.1176
Männliche Solokünstler sind in allen 3 Listen durchschnittlich besser gerankt als weibliche.
# Solo besser als Band?
rs[, .(mean03 = mean(rank_2003, na.rm=TRUE),
       mean12 = mean(rank_2012, na.rm=TRUE),
       mean20 = mean(rank_2020, na.rm=TRUE)
       ), by = soloband]
   soloband
               mean03
                        mean12
                                  mean20
```

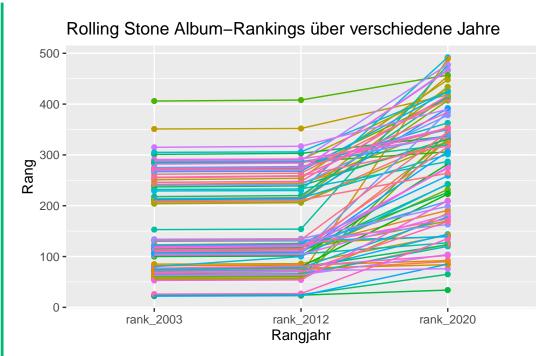
In den Jahren 2003 und 2012 waren Solokünstler besser gerankt als Bands, in 2020 waren Bands leicht besser.

• 1) Der Datensatz liegt als wide.table vor, da die Rankings für 2003, 2012 und 2020 als Variablen nebeneinander stehen. Wandeln Sie den Datensatz in eine long.table (Tidy Data) um, so dass die Rankingangaben in den Variablen Rang und Rangjahr angegeben sind.

```
# long table mit melt()
long_rs <- melt(rs,</pre>
                 measure.vars = c("rank_2003", "rank_2012", "rank_2020"),
                 variable.name = "Rangjahr",
                 value.name = "Rang")
# anzeigen
head(long_rs)
        sort name
                       clean name
                                                         album differential
           <fctr>
                           <fctr>
                                                        <fctr>
                                                                       <int>
                                       In the Wee Small Hours
1: Sinatra, Frank Frank Sinatra
                                                                        -182
2:
      Diddley, Bo
                       Bo Diddley Bo Diddley / Go Bo Diddley
                                                                        -241
3: Presley, Elvis Elvis Presley
                                                Elvis Presley
                                                                        -277
4: Sinatra, Frank Frank Sinatra Songs for Swingin' Lovers!
                                                                        -195
5: Little Richard Little Richard
                                        Here's Little Richard
                                                                        -177
6:
          Beyonce
                          Beyonce
                                                      Lemonade
                                                                         469
                                                type weeks_on_billboard
   release_year
                                        genre
          <int>
                                       <fctr> <fctr>
1:
           1955
                               Big Band/Jazz Studio
                                                                       14
           1955 Rock n' Roll/Rhythm & Blues Studio
                                                                       NA
2:
           1956 Rock n' Roll/Rhythm & Blues Studio
                                                                      100
3:
                               Big Band/Jazz Studio
4:
           1956
                                                                       NA
           1957
                                              Studio
                                                                        5
5.
6:
           2016
                                               Studio
                                                                       87
   peak_billboard_position spotify_popularity
                      <int>
1:
                          2
                                             48
2:
                        201
                                             50
3:
                          1
                                             58
                          2
4:
                                             62
5:
                         13
                                             64
6:
                          1
                                             73
                             spotify_url artist_member_count artist_gender
                                   <fctr>
                                                         <int>
                                                                       <fctr>
1: spotify:album:3GmwKB1tgPZgXeRJZSm9WX
                                                                         Male
                                                             1
2: spotify:album:1cbtDEwxCjMhglb490gNBR
                                                             1
                                                                         Male
3: spotify:album:7GXP5OhYyPVLmcVfO9Iqin
                                                             1
                                                                         Male
4: spotify:album:4kca7vXd1Wo5GE2DMafvMc
                                                                         Male
```

```
5: spotify:album:18tV6PLXYvVjsdOVk0S7M8
                                                             1
                                                                         Male
6: spotify:album:7dK54iZuOxXFarGhXwEXfF
                                                             1
                                                                       Female
   artist_birth_year_sum debut_album_release_year ave_age_at_top_500
                    <int>
                                               <int>
                                                                   <num>
                     1915
                                                1946
                                                                      40
1:
                     1928
                                               1955
                                                                      27
2:
3:
                     1935
                                               1956
                                                                      21
                     1915
                                                1946
                                                                      41
4:
5:
                     1932
                                               1957
                                                                      25
6:
                     1981
                                               2003
                                                                      35
   years_between
                                 album_id soloband Rangjahr
           <int>
                                   <fctr>
                                            <char>
                                                       <fctr> <int>
                9 3GmwKB1tgPZgXeRJZSm9WX
                                              solo rank_2003
                                                                 100
1:
                0 1cbtDEwxCjMhglb490gNBR
                                              solo rank_2003
                                                                214
2:
3:
                0 7GXP50hYyPVLmcVf09Iqin
                                              solo rank_2003
                                                                 55
                                              solo rank_2003
               10 4kca7vXd1Wo5GE2DMafvMc
4:
                                                                 306
5:
                0 18tV6PLXYvVjsdOVk0S7M8
                                              solo rank_2003
                                                                 50
6:
               13 7dK54iZuOxXFarGhXwEXfF
                                              solo rank_2003
                                                                 NA
```

• m) Plotten Sie mittels ggplot() die Rangveränderungen von 2003 bis 2020 für solche Alben, die sich kontinuierlich verschlechter haben. Was fällt Ihnen auf?



Es fällt auf, dass sich die Rankings vor allem von 2012 nach 2020 deutlich verschlechtert haben.

4.5. Lösung zur Aufgabe 3.5 Taylor Swift

```
🅊 a) Laden Sie den Datensatz taylor_swift_spotify2024.csv als data.table in Ihre R-Session. Nennen
Sie Ihr Objekt dabei ts und verschaffen Sie sich mittels str() einen Überblick über die enthaltenen Daten.
# falls schon gedownloadet
ts <- fread("data/taylor_swift_spotify2024.csv")</pre>
# per URL einlesen
ts <- fread("https://www.produnis.de/tabletrainer/data/taylor_swift_spotify2024.csv")
# anschauen
str(ts)
Classes 'data.table' and 'data.frame': 582 obs. of 18 variables:
$ V1
                   : int 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ...
 $ name
                           "Fortnight (feat. Post Malone)" "The Tortured Poets Department" "My F
                   : chr
                           "THE TORTURED POETS DEPARTMENT: THE ANTHOLOGY" "THE TORTURED POETS DE
 $ album
                   : chr
 $ release_date
                   : IDate, format: "2024-04-19" "2024-04-19" ...
                   : int 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ...
 $ track_number
                           "6d0DwocEuGzHAavXqTbwHv" "4PdLaGZubp4lghChqp8erB" "7uGYWMwRy24dm7RUDI
 $ id
                   : chr
                           "spotify:track:6d0DwocEuGzHAavXqTbwHv" "spotify:track:4PdLaGZubp4lgh0
 $ uri
                   : chr
                   : num 0.502 0.0483 0.137 0.56 0.73 0.384 0.624 0.178 0.607 0.315 ...
 $ acousticness
                   : num 0.504 0.604 0.596 0.541 0.423 0.521 0.33 0.533 0.626 0.606 ...
 $ danceability
 $ energy
                   : num 0.386 0.428 0.563 0.366 0.533 0.72 0.483 0.573 0.428 0.338 ...
  instrumentalness: num 1.53e-05 0.00 0.00 1.00e-06 2.64e-03 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 ...
```

```
$ liveness
                 : num 0.0961 0.126 0.302 0.0946 0.0816 0.135 0.111 0.309 0.0921 0.106 ...
                 : num -10.98 -8.44 -7.36 -10.41 -11.39 ...
$ loudness
$ speechiness
                : num 0.0308 0.0255 0.0269 0.0748 0.322 0.104 0.0399 0.138 0.0261 0.048 ...
$ tempo
                : num 192 110.3 97.1 159.7 160.2 ...
$ valence
                 : num 0.281 0.292 0.481 0.168 0.248 0.438 0.34 0.398 0.487 0.238 ...
$ popularity
                        82 79 80 82 80 81 78 79 82 81 ...
                 : int
$ duration ms
                        228965 293048 203801 261228 262974 340428 210789 215463 254365 334084
                 : int
- attr(*, ".internal.selfref")=<externalptr>
```

• b) Wenn nötig, korrigiern Sie das Skalenniveau (nominal, ordinal, metrisch) der Variablen innerhalb des Datensatzes.

```
ts[, let(name = factor(name),
        album = factor(album),
        id = factor(id),
              = factor(uri)
        uri
        )]
# anzeigen
str(ts)
Classes 'data.table' and 'data.frame': 582 obs. of 18 variables:
                  : int 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ...
$ V1
$ name
                  : Factor w/ 363 levels "...Ready For It?",..: 108 319 209 80 256 44 109 101
                 : Factor w/ 29 levels "1989", "1989 (Deluxe)", ...: 29 29 29 29 29 29 29 29
 $ album
 $ release_date : IDate, format: "2024-04-19" "2024-04-19" ...
                 : int 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ...
 $ track_number
$ id
                  : Factor w/ 582 levels "00vJzaoxM3Eja1doBUhX0P",..: 463 343 578 116 580 349
                 : Factor w/ 582 levels "spotify:track:00vJzaoxM3Eja1doBUhX0P",..: 463 343 57
 $ uri
$ acousticness : num 0.502 0.0483 0.137 0.56 0.73 0.384 0.624 0.178 0.607 0.315 ...
                 : num 0.504 0.604 0.596 0.541 0.423 0.521 0.33 0.533 0.626 0.606 ...
$ danceability
$ energy
                  : num 0.386 0.428 0.563 0.366 0.533 0.72 0.483 0.573 0.428 0.338 ...
$ instrumentalness: num 1.53e-05 0.00 0.00 1.00e-06 2.64e-03 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 ...
              : num 0.0961 0.126 0.302 0.0946 0.0816 0.135 0.111 0.309 0.0921 0.106 ...
$ liveness
                 : num -10.98 -8.44 -7.36 -10.41 -11.39 ...
$ loudness
 $ speechiness
                 : num 0.0308 0.0255 0.0269 0.0748 0.322 0.104 0.0399 0.138 0.0261 0.048 ...
 $ tempo
                  : num 192 110.3 97.1 159.7 160.2 ...
$ valence
                  : num
                         0.281 0.292 0.481 0.168 0.248 0.438 0.34 0.398 0.487 0.238 ...
$ popularity
                  : int 82 79 80 82 80 81 78 79 82 81 ...
 $ duration_ms
                         228965 293048 203801 261228 262974 340428 210789 215463 254365 334084
                  : int
 - attr(*, ".internal.selfref")=<externalptr>
```

💡 c) Erstellen Sie eine neue Variable sekunden, welche die Songlängen in Sekunden enthält

```
ts[, sekunden := duration_ms/1000]
```

• Welcher Song ist laut Datensatz der populärste, welcher der längste, und welcher der langsamste? Stellen Sie anschließend die Werte pro Album dar.

```
# populärster Song insgesamt
ts[popularity == max(popularity), name]
[1] Cruel Summer
363 Levels: ...Ready For It? ... You're On Your Own, Kid
# populärster Song pro Album
ts[ , .SD[which.max(popularity)], by=album, .SDcols=c("name", "popularity")] |>
  _[order(popularity, decreasing=TRUE)]
                                                                                      album
                                                                                     <fctr>
 1:
                                                                                      Lover
                                                            THE TORTURED POETS DEPARTMENT
 2:
                                                                                 Midnights
 3:
 4:
                                                                                reputation
                                                                                   folklore
                                             THE TORTURED POETS DEPARTMENT: THE ANTHOLOGY
 7:
                                                              Fearless (Taylor's Version)
                                                                             1989 (Deluxe)
 8:
 9:
                                                                   1989 (Taylor's Version)
                                                              Speak Now (Taylor's Version)
10:
11:
                                                                    Red (Taylor's Version)
                                          reputation Stadium Tour Surprise Song Playlist
12:
13:
                                                                                  evermore
14:
                                                                                       1989
15:
                                                         1989 (Taylor's Version) [Deluxe]
16:
                                                                 evermore (deluxe version)
                                                         Midnights (The Til Dawn Edition)
17:
                                                                                 Speak Now
18:
19:
                                                               Speak Now (Deluxe Package)
20:
                                                                   Midnights (3am Edition)
                                                                folklore (deluxe version)
21:
22:
                                                            Taylor Swift (Deluxe Edition)
23:
                                                                                        Red
24:
                                                                      Red (Deluxe Edition)
```

```
25:
                                                               Fearless (Platinum Edition)
26: folklore: the long pond studio sessions (from the Disney+ special) [deluxe edition]
27:
                                                                 Speak Now World Tour Live
28:
                                                         Fearless (International Version)
                                                    Live From Clear Channel Stripped 2008
29:
                                                                       name
                                                                     <fctr>
                                                               Cruel Summer
 1:
 2:
                                             Fortnight (feat. Post Malone)
 3:
                                                                  Anti-Hero
                                                            Don't Blame Me
 5:
                                                                   cardigan
 6:
                                             Fortnight (feat. Post Malone)
 7:
                                    You Belong With Me (Taylor's Version)
                                                                Blank Space
                                            Blank Space (Taylor's Version)
10:
                                             Enchanted (Taylor's Version)
11: All Too Well (10 Minute Version) (Taylor's Version) (From The Vault)
                         I Don't Wanna Live Forever (Fifty Shades Darker)
13:
                                                                     willow
14:
                                                             Wildest Dreams
15:
                     Bad Blood (feat. Kendrick Lamar) (Taylor's Version)
16:
                                    right where you left me - bonus track
                              Snow On The Beach (feat. More Lana Del Rey)
17:
18:
                                                                  Enchanted
19:
                                                                  Enchanted
                                                              The Great War
20:
21:
                                                                      the 1
22:
                                                                   Our Song
23:
                                                  I Knew You Were Trouble.
                                                  I Knew You Were Trouble.
24:
25:
                                                        You Belong With Me
26:
                       my tears ricochet - the long pond studio sessions
27:
          Back To December/Apologize/You're Not Sorry - Live/2011/Medley
28:
                                                                 Love Story
29:
                  Beautiful Eyes - Live From Clear Channel Stripped 2008
    popularity
         <int>
            93
 2:
            91
 3:
            85
 4:
            85
            84
            82
7:
            81
 8:
            81
 9:
            80
            80
10:
11:
            80
```

```
12:
            79
13:
            77
14:
            75
            74
15:
16:
            74
            73
17:
18:
            71
19:
            71
20:
            69
21:
            68
22:
            64
23:
            61
24:
            59
25:
            57
26:
            55
27:
            47
28:
            46
29:
            38
    popularity
# längster Song insgesamt
ts[sekunden == max(sekunden), name]
[1] All Too Well (10 Minute Version) (Taylor's Version) (From The Vault)
363 Levels: ...Ready For It? ... You're On Your Own, Kid
# längster Song pro Album
ts[ , .SD[which.max(sekunden)], by=album, .SDcols=c("name", "sekunden")] |>
  [order(sekunden, decreasing=TRUE)]
                                                                                      album
                                                                                     <fctr>
                                                                    Red (Taylor's Version)
1:
 2:
                                                              Speak Now (Taylor's Version)
                                                                 Speak Now World Tour Live
 3:
 4:
                                                                                  Speak Now
 5:
                                                                Speak Now (Deluxe Package)
 6:
                                           reputation Stadium Tour Surprise Song Playlist
 7:
                                             THE TORTURED POETS DEPARTMENT: THE ANTHOLOGY
                                                             THE TORTURED POETS DEPARTMENT
 8:
9:
                                                                      Red (Deluxe Edition)
10:
                                                                                        Red
11:
                                                                 evermore (deluxe version)
12:
                                                                                   evermore
13:
                                                               Fearless (Taylor's Version)
                                                               Fearless (Platinum Edition)
15: folklore: the long pond studio sessions (from the Disney+ special) [deluxe edition]
16:
                                                                                   folklore
17:
                                                                 folklore (deluxe version)
                                                          Fearless (International Version)
18:
19:
                                                                                      Lover
```

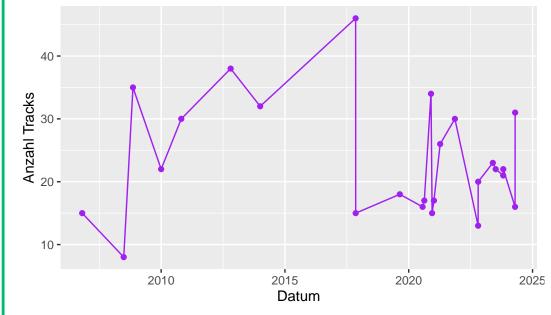
```
20:
                                                          1989 (Taylor's Version) [Deluxe]
21:
                                                                   1989 (Taylor's Version)
                                                                              1989 (Deluxe)
22:
23:
                                                                                       1989
                                                         Midnights (The Til Dawn Edition)
24:
25:
                                                                   Midnights (3am Edition)
26:
                                                    Live From Clear Channel Stripped 2008
27:
                                                                                  Midnights
28:
                                                             Taylor Swift (Deluxe Edition)
29:
                                                                                 reputation
                                                                                      album
                                                                       name
                                                                     <fctr>
 1: All Too Well (10 Minute Version) (Taylor's Version) (From The Vault)
                                              Dear John (Taylor's Version)
                                                     Dear John - Live/2011
3:
                                                                  Dear John
 4:
                                                                  Dear John
 6:
                                                                  Enchanted
 7:
                                                      But Daddy I Love Him
                                                      But Daddy I Love Him
9:
                                                               All Too Well
10:
                                                               All Too Well
11:
                                                                  happiness
12:
                                                                  happiness
13:
                                            Untouchable (Taylor's Version)
14:
                                                                Untouchable
15:
                        my tears ricochet - the long pond studio sessions
16:
                                                                      betty
17:
                                                                      betty
18:
                                                                    Fifteen
19:
                                                                   Daylight
20:
                         Say Don't Go (Taylor's Version) (From The Vault)
21:
                         Say Don't Go (Taylor's Version) (From The Vault)
22:
23:
                                                                      Clean
24:
                                             Would've, Could've, Should've
25:
                                             Would've, Could've, Should've
26:
                           Change - Live From Clear Channel Stripped 2008
27:
                                   Snow On The Beach (feat. Lana Del Rey)
28:
                                                Tied Together with a Smile
29:
                                                                   End Game
                                                                       name
    sekunden
       <num>
    613.026
 1:
    405.906
    404.680
     403.933
 4:
 5:
     403.887
 6:
     353.253
```

```
340.428
 7:
 8:
     340.428
     329.160
10:
     327.893
11:
     315.146
     315.146
12:
     312.107
13:
14:
     311.040
     295.173
15:
16:
     294.521
17:
     294.520
     294.306
18:
19:
     293.453
20:
     279.833
21:
     279.833
22:
     271.000
     271.000
23:
24:
    260.361
25:
     260.361
26:
     258.487
     256.124
27:
28:
     248.106
29: 244.826
    sekunden
# langsamster Song insgesamt
ts[tempo == min(tempo), name]
[1] this is me trying - the long pond studio sessions
363 Levels: ...Ready For It? ... You're On Your Own, Kid
# langsamster Song pro Album
ts[ , .SD[which.min(tempo)], by=album, .SDcols=c("name", "tempo")] |>
  [order(tempo)]
                                                                                     album
                                                                                    <fctr>
 1: folklore: the long pond studio sessions (from the Disney+ special) [deluxe edition]
 2:
                                                                                     Lover
 3:
                                            THE TORTURED POETS DEPARTMENT: THE ANTHOLOGY
 4:
 5:
                                          reputation Stadium Tour Surprise Song Playlist
 6:
                                                                   Red (Taylor's Version)
 7:
                                                            Taylor Swift (Deluxe Edition)
                                                                evermore (deluxe version)
 8:
 9:
                                                                                  evermore
10:
                                                                                reputation
11:
                                                                                  folklore
12:
                                                                folklore (deluxe version)
                                                                      Red (Deluxe Edition)
13:
                                                                                       Red
14:
```

```
15:
                                                                Speak Now World Tour Live
16:
                                                             Speak Now (Taylor's Version)
                                                         1989 (Taylor's Version) [Deluxe]
17:
                                                                  1989 (Taylor's Version)
18:
19:
                                                            THE TORTURED POETS DEPARTMENT
20:
                                                                             1989 (Deluxe)
21:
                                                         Midnights (The Til Dawn Edition)
22:
                                                                  Midnights (3am Edition)
23:
                                                                                 Midnights
24:
                                                              Fearless (Platinum Edition)
25:
                                                              Fearless (Taylor's Version)
26:
                                                               Speak Now (Deluxe Package)
27:
                                                                                 Speak Now
28:
                                                         Fearless (International Version)
29:
                                                    Live From Clear Channel Stripped 2008
                                                                                     album
                                                             name
                                                                   tempo
                                                           <fctr>
                                                                   <num>
1:
              this is me trying - the long pond studio sessions 68.097
 2:
                                                            Lover 68.534
                                Chloe or Sam or Sophia or Marcus 70.266
 3:
                                                        This Love 71.981
5:
                                                          Breathe 73.849
6:
                 Better Man (Taylor's Version) (From The Vault) 73.942
 7:
                                       Mary's Song (Oh My My My) 74.900
 8:
                                                      tolerate it 74.952
9:
                                                      tolerate it 74.952
10:
                                                    So It Goes... 74.957
                                          exile (feat. Bon Iver) 75.602
11:
                                          exile (feat. Bon Iver) 75.938
12:
                                        I Knew You Were Trouble. 77.019
13:
                                        I Knew You Were Trouble. 77.019
14:
                                                Ours - Live/2011 77.769
15.
16: When Emma Falls in Love (Taylor's Version) (From The Vault) 77.879
                  ""Slut!"" (Taylor's Version) (From The Vault) 77.978
17:
                  ""Slut!"" (Taylor's Version) (From The Vault) 77.978
18:
19:
                                                             lom1 78.539
                                      I Know Places - Voice Memo 78.828
20:
21:
                                                   Vigilante Shit 79.964
22:
                                                   Vigilante Shit 79.964
23:
                                                   Vigilante Shit 79.964
24:
                                                   Jump Then Fall 79.991
25:
               Bye Bye Baby (Taylor's Version) (From The Vault) 80.132
26:
                                      Haunted - Acoustic Version 80.858
27:
                                                        Enchanted 81.975
28:
                                                      White Horse 92.710
29:
               Fearless - Live From Clear Channel Stripped 2008 96.601
                                                                   tempo
```

• g) Plotten Sie die Anzahl der Tracks pro Album als Punkt-Liniendiagramm, wobei das Datum auf der X-Achse, und die Trackanzahl auf der Y-Achse dargestellt werden.

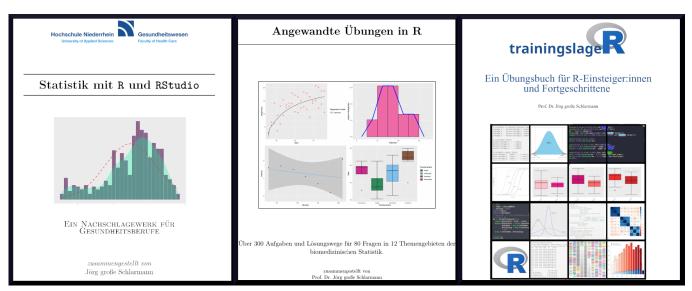
Taylor Swift Alben



Literaturverzeichnis

- große Schlarmann, J. (2024a). *Angewandte Übungen in R.* Hochschule Niederrhein. https://github.com/produnis/angewandte uebungen in R
- große Schlarmann, J. (2024c). *Statistik mit R und RStudio Ein Nachschlagewerk für Gesundheitsberufe*. Hochschule Niederrhein. https://www.produnis.de/R
- große Schlarmann, J. (2024b). *Statistik mit R und RStudio Ein Nachschlagewerk für Gesundheitsberufe*. Hochschule Niederrhein. https://www.produnis.de/R
- große Schlarmann, J. (2024d). trainingslageR. Ein Übungsbuch für R-Einsteiger*innen und Fortgeschrittene. Hochschule Niederrhein. https://www.produnis.de/trainingslager
- Isfort, M., Rottländer, R., Weidner, F., Gehlen, D., Hylla, J., & Tucman, D. (2018). *Pflege-Thermometer 2018 Eine bundesweite Befragung von Leitungskräften zur Situation der Pflege und Patientenversorgung in der stationären Langzeitpflege in Deutschland*. Deutsches Institut für angewandte Pflegeforschung e.V. (DIP).
- Mock, T. (2022). *Tidy Tuesday: A weekly data project aimed at the R ecosystem*. https://github.com/rfordatascience/t idytuesday
- R Core Team. (2023). R: A language and environment for statistical computing. R Foundation for Statistical Computing. https://www.R-project.org/
- Walther, B. (2022). Statistik mit R Schnelleinstieg. MITP Verlags GmbH.
- Wickham, H., Çetinkaya-Rundel, M., & Grolemund, G. (2023). *R for Data Science*. O'Reilly Media. https://r4ds.hadley.nz/

Credits



(a) große Schlarmann (2024c)

(a) große Schlarmann (2024a)

(a) große Schlarmann (2024d)



Prof. Dr. Jörg große Schlarmann, BScN, MScN, RN Hochschule Niederrhein, Krefeld joerg.grosseschlarmann@hs-niederrhein.de https://www.github.com/produnis/tabletrainer