

420-1W1-DM Web 1

Les balises du cours précédent (révision)

En vrac, nous avons vu :

- les commentaires : <!-- -->
- Les niveaux de titre :

```
<h1>Titre très important</h1>
<h2>Titre important</h2>
<h3>Titre considérable</h3>
<h4>Titre moins important</h4>
<h5>Titre encore moins important</h5>
<h6>Titre de dernier niveau</h6>
```

- La mise en **gras** :
- La mise en *italique* :
- Le texte **surligné** : <mark></mark>
- Les listes non ordonnées :
- Les listes ordonnées :
 - Trois attributs des listes ordonnées : start="number" , type="v" , reversed
- Les éléments de liste
- Les hyperliens :

Les deux types de liens *relatifs* et *absolus*

Les liens **relatifs** établissent le chemin entre un fichier et une ressource (une autre page, une image, etc.) à partir de sa propre proposition.

```
Dossier du site web/
|---index.html
|---media/
|   |---images/
|   |   |---photo.png
|   |   |---logo.png
|   |---video/
|   |   |---promo.mp4
|---page2.html
```

Depuis la page `index.html`, le chemin d'accès vers la page `page2.html` est simplement :

```
./page2.html
```

Le point représente la position du fichier `index.html`. Le chemin, depuis ce même fichier, pour le fichier `logo.png` est :

```
./media/images/logo.png
```

Les liens absolus représente un chemin d'accès depuis la racine d'un site web. C'est-à-dire son nom de domaine. Prenons l'exemple que la page `index.html` souhaite accéder à la page `moncv.html` sur le site `exemple.com` et que cette page se trouve dans le dossier `Parcours`, alors le chemin est :

```
https://godefroy.ca/Parcours/moncv.html
```

Les liens vers d'autres items qu'une ressource web

La semaine dernière, nous avons utilisé les liens pour naviguer d'une page à l'autre. Il ne s'agit pas du seul moyen d'utiliser les liens. Nous pouvons avoir un lien entre les éléments (titre, paragraphe, image, etc.) au sein d'une même page. Aujourd'hui, nous étudierons comment créer des liens vers une section ou un élément de notre site web, des courriels, les fichiers, les téléphones, etc. En premier lieu, nous allons nous intéresser à lier des sections.

Vous pouvez imaginer plusieurs utilisations :

- table des matières
- notes de bas de page
- référer à une autre section (ex. *contactez-nous*)
- etc.

Néanmoins, pour y parvenir, il faut que le navigateur soit en mesure de distinguer les différents éléments. De base, il ne sait pas comment différencier les deux titres suivants : `<h1>mon premier titre</h1>` et `<h1>mon deuxième titre</h1>`. Il est donc nécessaire de les identifier. C'est-à-dire de leur donner une valeur unique, dans la page, afin d'être en mesure de le retrouver.

Identification des éléments

Pourquoi est-ce important de distinguer des éléments d'un site ? Pour la même manière qui est importante de retrouver facilement des employés dans une entreprise. Imaginez que vous travailler pour Exemple Inc. Vous souhaitez retrouver l'employé Luc. Votre recherche risque d'être difficile. Luc est un prénom assez populaire et donc il y a plusieurs Luc. Il serait alors utile d'avoir un identifiant unique à Luc. Disons que l'identifiant de Luc est 1120548. Vous savez que l'employé 1120548 est le Luc que vous recherchez. Il est donc **identifiable**. Je peux refaire le même exercice avec vous. Au cégep, votre identifiant est simplement votre numéro de DA. En d'autres mots, nous identifions des personnes, des lieux, des objets ou des éléments de page web pour être en mesure de les retrouver facilement. Imaginez le code suivant :

```
<h1>Mon premier titre</h1>
<h2>Mon premier paragraphe</h2>
<p>
    Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean dictum
    pulvinar dui nec gravida. Aliquam at suscipit
    elit, ut ullamcorper odio. Vestibulum ut vulputate metus, at bibendum
```

```
lectus. Aenean lacinia est id sem egestas  
interdum. Sed semper molestie erat non congue. Curabitur at maximus dui, sit  
amet viverra diam. Phasellus ut  
vehicula mauris. Donec pulvinar efficitur dolor a elementum. Fusce cursus  
tempor erat, id pellentesque lorem  
volutpat eu. Cras consectetur dolor mi. Duis cursus lacinia lorem, nec  
euismod quam bibendum dictum.
```

```
</p>
```

```
<h2>Mon deuxième paragraphe</h2>
```

```
<p>
```

```
Praesent vitae elit eget magna tempor maximus quis id mi. Suspendisse in  
cursus neque. Sed accumsan hendrerit orci,  
vitae luctus sapien facilisis sit amet. Morbi interdum vestibulum massa nec  
scelerisque. Integer et venenatis  
turpis. Suspendisse vel porttitor risus. Donec sed turpis aliquet quam  
auctor pulvinar. Suspendisse ornare ante  
eros, sit amet facilisis diam sagittis placerat.
```

```
</p>
```

Maintenant, imaginez que vous vouliez mettre un lien vers le titre **Mon deuxième paragraphe**. Si les identifiants, que nous allons voir comment les écrire dans quelques lignes, n'existaient pas, il serait nécessaire d'écrire le texte au complet afin que le navigateur le retrouve. Ça donnerait quelque chose du genre :

```
<p>
```

```
Ceci est lien vers <a href="vers:Mon deuxième paragraphe">mon deuxième  
paragraphe</a>.
```

```
</p>
```

Ok, ça semble correct. Mais, imaginez si nous souhaitions ajouter le lien vers le paragraphe en tant que tel ! Il faudrait ajouter le paragraphe au complet ? Le code sera horrible. Voyez par vous-même.

```
<p>
```

```
Ceci est lien vers <a  
href="vers:Praesent vitae elit eget magna tempor maximus quis id mi. Suspendisse in cursus  
neque. Sed accumsan hendrerit orci, vitae luctus sapien facilisis sit amet. Morbi  
interdum vestibulum massa nec scelerisque. Integer et venenatis turpis. Suspendisse vel  
porttitor risus. Donec sed turpis aliquet quam auctor pulvinar. Suspendisse ornare ante  
eros, sit amet facilisis diam sagittis placerat.">mon  
deuxième paragraphe</a>.
```

```
</p>
```

Identifiez des sections, l'attribut `id`

Référence

L'attribut `id="valeur"` permet d'identifier un élément de la page web. Ce peut être un paragraphe, un lien, un titre, une image, un conteneur, etc. L'attribut est compatible avec **tous les éléments HTML**. L'ajout de cet identifiant permet de retrouver la cible rapidement dans votre page.

Néanmoins, la valeur de votre attribut est une **chaîne de caractère** (comme les types String en Java). De plus, elle doit respecter trois critères essentiels :

1. Il doit être **unique** dans votre page.

2. Il ne doit **pas avoir** d'espace.

3. Il doit être **significatif**.

Comment utilise-t-on l'attribut ? Comme tous les attributs en HTML, nous les installons dans la balise ouvrante pour les balises en pair et dans la balise pour les balises orpheline. Voici trois exemples d'utilisation de l'attribut.

```
<p id="identifie-un-paragraphe">  
    Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean dictum  
    pulvinar dui nec gravida. Aliquam at suscipit  
    elit, ut ullamcorper odio. Vestibulum ut vulputate metus, at bibendum  
    lectus.  
</p>  
  
<br id="identifie-un-saut-de-ligne">  
  
<h2 id="identifie-un-titre">  
    Un titre de niveau 2  
</h2>
```

Choisir le bon identifiant

Concrètement, comment choisit-on un bon identifiant ? Premièrement, il doit être unique. Deuxième, il doit représenter ce qu'il pointe. Un bon identifiant vous permet de savoir quoi regarder avec sa valeur seulement.

Prenons un exemple, vous réalisez un site web d'entreprise. Vous y ajoutez le logo de l'entreprise et vous désirez lui donner un identifiant. Si vous lui donnez l'identifiant **logo**, nous serons facilement qu'il s'agit d'un logo. Néanmoins, si vous lui donnez l'identifiant **image-entreprise-512x512-px**, c'est déjà plus dur. Pour y voir mieux, reprenons notre exemple précédent. Les identifiants des deux titres de niveau **h2** seront simplement : **premier-paragraphe** et **second-paragraphe**. Sans plus de contexte sur le site, l'attribution de titre est plus complexe.

```
<h1>Mon premier titre</h1>  
<h2 id="premier-paragraphe">Mon premier paragraphe</h2>  
<p>  
    Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean dictum  
    pulvinar dui nec gravida. Aliquam at suscipit  
    elit, ut ullamcorper odio. Vestibulum ut vulputate metus, at bibendum  
    lectus. Aenean lacinia est id sem egestas  
    interdum. Sed semper molestie erat non congue. Curabitur at maximus dui, sit  
    amet viverra diam. Phasellus ut  
    vehicula mauris. Donec pulvinar efficitur dolor a elementum. Fusce cursus  
    tempor erat, id pellentesque lorem  
    volutpat eu. Cras consectetur dolor mi. Duis cursus lacinia lorem, nec  
    euismod quam bibendum dictum.  
</p>  
<h2 id="second-paragraphe">Mon deuxième paragraphe</h2>  
<p>  
    Praesent vitae elit eget magna tempor maximus quis id mi. Suspendisse in  
    cursus neque. Sed accumsan hendrerit orci,  
    vitae luctus sapien facilisis sit amet. Morbi interdum vestibulum massa nec  
    scelerisque. Integer et venenatis  
    turpis. Suspendisse vel porttitor risus. Donec sed turpis aliquet quam  
    auctor pulvinar. Suspendisse ornare ante
```

eros, sit amet facilisis diam sagittis placerat.
</p>

Ajouter un lien vers un élément de notre page

Maintenant que nous savons ajouter des identifiants à nos éléments. Il pourrait être intéressant d'ajouter des liens vers ses éléments. Mais pourquoi faire de tel lien ?

- Avoir une table des matières
- Ajouter des références
- Guidez le client
- Modifier dynamiquement les valeurs (via JavaScript)
- Modifier le style visuel pour cet élément précis (grâce au CSS)
- Etc.

Pour le moment, intéressons-nous uniquement à créer des liens vers nos éléments. Plutôt, j'ai utilisé un lien imaginaire dans la balise `<a>`. Rappelez-vous de celle-ci :

```
<a href="vers:Mon deuxième paragraphe">mon deuxième paragraphe</a>
```

Cette forme n'est pas complètement fausse. Je me suis inspiré de la forme réelle. Premièrement, il existe un symbole qui permet au navigateur de rechercher un identifiant `id` dans votre page. Il s'agit du caractère `#`. Dès que le navigateur voit ce symbole, il sait qu'il doit recherche l'identifiant qui est immédiatement à la droite de ce symbole.

Ainsi, ce `lien` conduit vers l'id `recherchez-moi`.

Essayez-le par [vous-même](#).

Exercice #1 : La Jalousie du Barbouillé

Reprendons notre exemple de la semaine dernière **La Jalousie du Barbouillé**. Maintenant que nous sommes dans des championnes et des champions dans l'utilisation des liens, nous allons créer une table des matières (ou un sommaire si vous préférez). Mais, qu'est-ce qu'une table des matières ? Simplement, il s'agit d'une liste qui référence à chaque titre de section, de sous-section, de paragraphes, etc. Il s'agit d'une liste où nous pouvons accéder facilement à cet élément. Ainsi, votre tâche est d'**ajouter la table des matières** de la pièce. Cette table **contiendra tous les titres** (section, scène) de la pièce.

L'infobulle

Parfois, il est utile d'ajouter une indication à l'utilisateur. Cette dernière permet de clarifier le texte. Toutefois, cette indication ne doit pas alourdir la page. C'est pour cette raison que nous utilisons les infobulles. Il s'agit d'une petite indication qui apparaît lorsque nous survolons un lien avec la souris.

Souhaitez-vous visiter [OpenClassroom](#) ?



Vous ne le regretterez pas !

Une infobulle (image tirée du site OpenClassroom)

L'infobulle, l'attribut title

Référence

L'attribut `title="Information à afficher"` s'ajoute à toutes les balises HTML. Elle permet d'afficher une information précise à votre balise. Sa valeur est simplement le texte à afficher. Voici un exemple :

```
<p><a href="https://www.who.int/fr" title="Organisation mondiale de la santé">WHO</a>
    was founded in 1948.</p>
<p title="Free Web tutorials">W3Schools.com</p>
```

Essayez par vous-même.

Lien vers des ressources spécifiques

Jusqu'à maintenant, nous avons vu les liens vers des pages web. Il s'agit de lier une page HTML vers une autre page HTML grâce au protocole `https://`. Bien, il existe d'autres types de ressource que nous pouvons lier. Vous pouvez envoyer un *courriel*, appeler un numéro de téléphone ou Skype. La syntaxe est la même : `protocole:adresse`.

Voici une liste des liens possibles :

- Envoyez un courriel : `mailto:adresse_email`
 - Ex. à denis.rinfret@cegepdrummond.ca : `mailto:denis.rinfret@cegepdrummond.ca`
- Appelez un numéro de téléphone : `tel:000-000-0000p000` où `p000` indique un poste
 - Ex. au **1 877 644-4545** : `tel:1-877-644-4545`
 - Ex. au **819 478-4671 extension 5560** : `tel:819-478-4671p5560`
- Appelez un numéro Skype : `callto:pseudo_skype`

Les caractères spéciaux

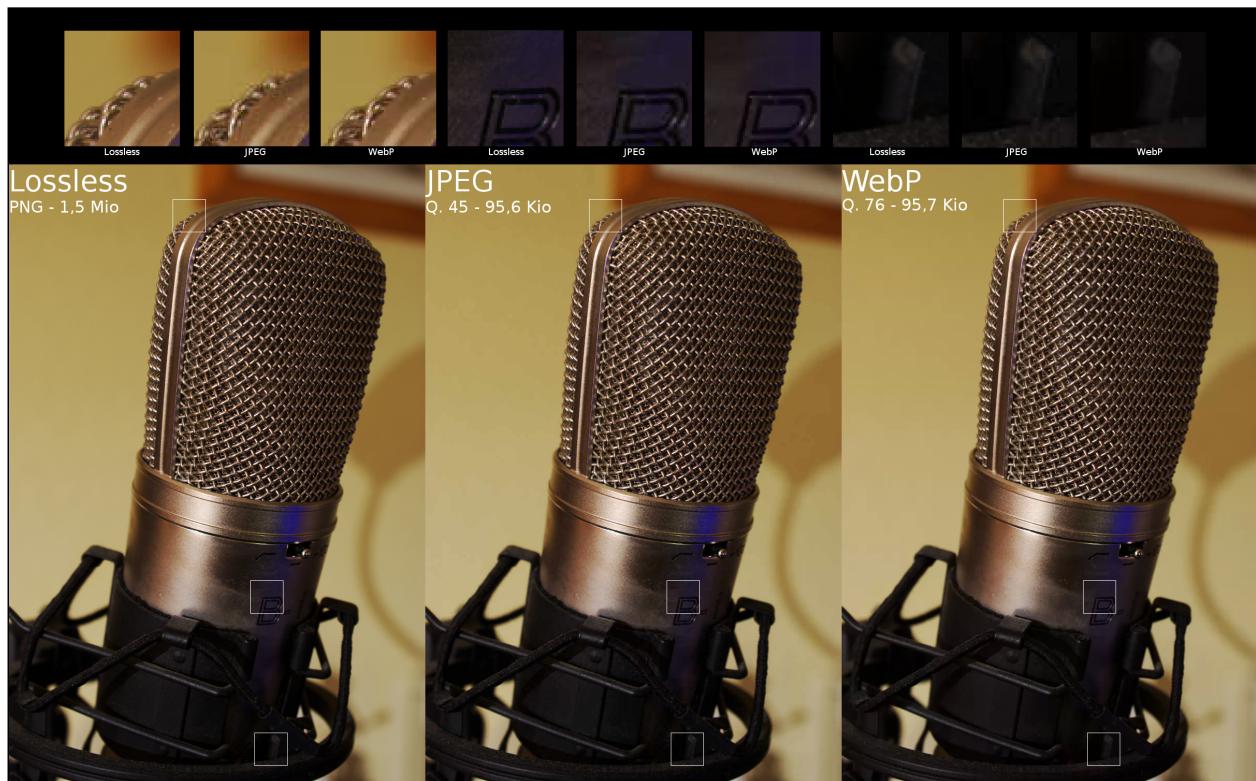
Il existe certains caractères et symboles très utiles comme le symbole du droit d'auteur (©), le symbole de marque déposée (®), le symbole d'Euro (€), les lettres grecques (μ, ξ, δ), etc. Malheureusement, ce symbole n'existe pas sur nos claviers. Il n'est pas possible de les ajouter facilement à nos textes. Toutefois, il existe une norme qui définit chaque symbole sous la forme d'un code. Ce code a toujours la même forme : `&code;` où la valeur `code` varie d'un symbole à l'autre. Vous pouvez utiliser ces différents codes dans vos titres et vos textes afin qu'il soit affiché. De plus, l'avantage avec ces codes est qu'ils sont normalisés et donc uniformes sur toutes les plateformes sauf quelques exceptions. Prenez note que les codes avec le nombre et les codes « *Entity* » sont équivalents. Vous retrouverez sur le site du cours une liste non exhaustive des symboles et leur code HTML.

Les images

Un site web sans image est un site web triste. La plupart des sites utilisent au moins une image pour illustrer d'une manière ou d'une autre. Néanmoins, il existe plusieurs formats différents.

Format	Extension(s)	Description	Utilisation recommandée
PNG	.png	Gère les fonds transparents. Compression sans perte. N'altère pas les couleurs. Affiche jusqu'à 16 millions de couleurs.	Les images de bonnes qualité
GIF	.gif	Image peu compressée. Gère le transparent. Permet l'animation des images en un seul fichier. Limité à 256 couleurs.	Les images animées
Jpeg	.jpg ou .jpeg	Grande compression des images (taille) et conserve une bonne qualité des images. Affiche jusqu'à 16 millions de couleurs.	Le reste
SVG	.svg	Image vectorielle. Facilement manipulable avec JavaScript. Possibilité d'ajouter du style avec le CSS.	Les images "responsives" (quoique Bootstrap supporte bien PNG)
WebP	.webp	Permet une qualité similaire à PNG. Le chargement des pages est plus rapide. Crée par Google en 2010. Nécessite des outils spécialisés pour convertir les images existantes.	En cours de déploiement, le format n'est pas supporté par tous les navigateurs.

Comparatif entre PNG, JPEG et WebP



Afficher des images en HTML, la balise ``

Référence

Pour afficher une image en HTML, il suffit d'utiliser la balise orpheline ``. Cette balise est utilisée directement dans le corps de texte ou dans un conteneur. Elle permet d'ajouter l'image à l'endroit indiqué. Toutefois, les balises d'image ont besoin de deux attributs essentiels :

- `src="lien"` : Cet attribut indique le chemin où trouver l'image. Les liens sont les mêmes que pour les pages web
- `alt="texte alternatif"` : Cet attribut fournit un texte à afficher lorsque le navigateur ne peut pas afficher l'image ou pour les lecteurs d'écran. Il s'agit simplement d'un texte descriptif.

Prenez l'image suivante :



Entré du Cégep de Drummondville le jour de la rentrée d'automne

Le code HTML pour l'afficher est le suivant :

```

```

Si vous remarquez bien, il est possible d'utiliser une image disponible sur un autre site. Néanmoins, vous devez faire attention avec ceci. Vous êtes, à ce moment, dépendant du site. Advenant que le site supprime cette dernière, vous n'aurez plus d'image. Certain site vous bloquer cette possibilité. En effet, à chaque fois que vous appelez une image sur votre site, les navigateurs doivent faire une requête à l'autre site, ce qui génère du trafic et donc un coût au gestionnaire.

Les figures en HTML, la balise `<figure></figure>`

Référence

Une autre façon d'afficher une image est d'utiliser une figure. Concrètement, une figure est une image avec une légende qui l'explique. Les figures sont généralement utilisées lors des articles et des sites documentaires. En HTML, la balise `<figure></figure>` va contenir l'image grâce à la balise `` et la description (*caption* en anglais). Si nous prenons l'exemple précédent, le code pour afficher la figure est le suivant :

```
<figure>
  
  Fig.1 - Entrée du Cégep de Drummondville le jour de la rentrée d'automne
</figure>
```



Fig.1 - Entrée du Cégep de Drummondville le jour de la rentrée d'automne

Essayez par vous-même .

Si vous regardez attentivement l'exemple, vous allez voir que la légende ne s'écrit pas sous l'image, mais directement à sa droite si la fenêtre est assez large. La raison est simple. Le navigateur ne comprend pas qu'il s'agit d'une légende.

Les légendes des figures en HTML, la balise `<figcaption></figcaption>`

(Référence)

La balise `<figcaption></figcaption>` permet d'indiquer au navigateur que l'image contenue dans la même figure que ce dernier possède une légende. De plus, la balise renseigne directement sur la valeur de cette légende. Nous devons donc comprendre que la balise `<figcaption></figcaption>` est exclusivement utilisée dans une balise `<figure></figure>`. Bien qu'elle peut être utilisée en dehors, le navigateur considéra la balise comme du texte dans ce contexte. L'exemple précédent devient donc :

```
<figure>
  
  <figcaption>Fig.1 - Entrée du Cégep de Drummondville le jour de la rentrée
    d'automne
  </figcaption>
</figure>
```



Fig.1 - Entrée du Cégep de Drummondville le jour de la rentrée d'automne

Essayez par vous-même.

Exercice #2 : Des images pour le Barbouillé

Recherchez des images de la pièce *La Jalouse du Barbouillé* sur Google. Par la suite, ajoutez une nouvelle section. Cette section doit être placée avec la section **Source**. Pour chaque image, ajoutez une petite légende qui décrit l'image et son origine (avec un lien vers ce dernier). N'oubliez pas de mettre à jour votre table des matières. Pour cet exercice, ajoutez trois images. La première doit être sauvegardée dans le dossier local à votre site. Le dossier local est le dossier qui contient votre page web et tous les autres fichiers (autre page HTML, image, vidéo, fichier CSS) de votre site. De plus, cette image doit être ajoutée avec la balise ``. La seconde image doit être ajoutée grâce à un lien internet. Je veux que vous utilisiez une image sur un serveur distant. Enfin, votre troisième image doit utiliser la balise `<figure></figure>`.

Les conteneurs

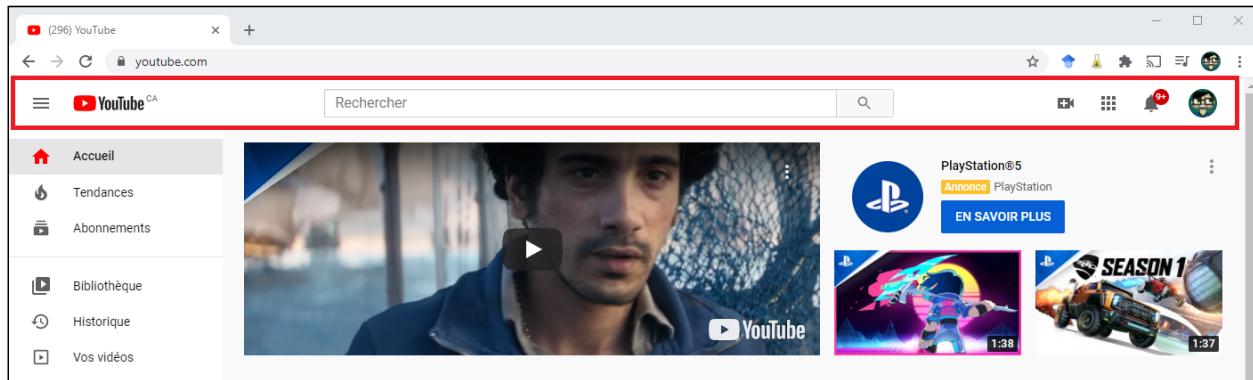
Maintenant que nous avons vu les éléments de contenu en HTML, il est temps de nous intéresser à la mise en page. Nous ne sommes pas encore au visuel. Ceci arrive dans deux semaines. Néanmoins, nous intéresserons à la manière d'afficher des éléments. Les conteneurs, en HTML, sont simplement des balises en paire qui contiennent les éléments au sein du conteneur. Ils auront toujours la forme suivante :

```
<conteneur>
<!-- Votre contenu sera entre les balises --&gt;
&lt;/conteneur&gt;</pre>
```

Il existe différents conteneurs. Chaque conteneur possède son rôle et il est important de les respecter.

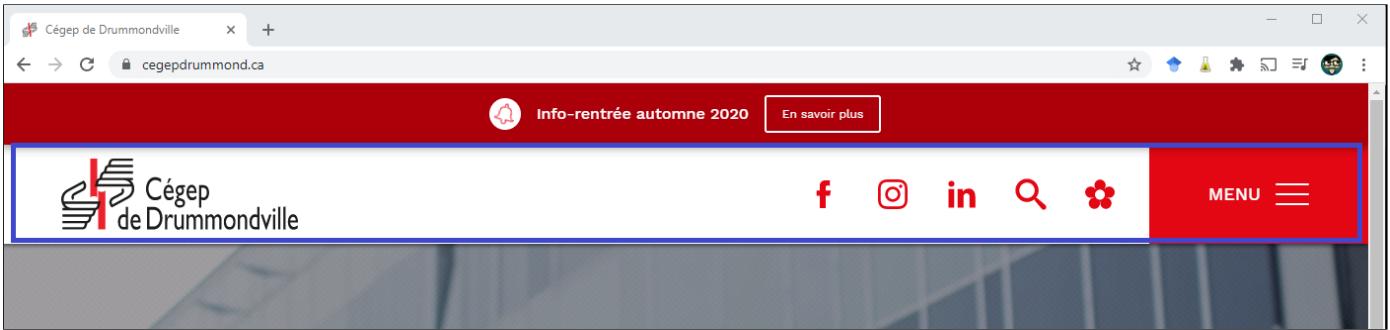
Les entêtes

Les sites ont généralement des entêtes. C'est-à-dire une barre de menu qui nous permet d'avoir une vision claire du site.



Entête

Exemple d'un entête avec le site youtube.com



Exemple d'un entête avec le site cegepdrummond.ca En général, nous allons retrouver le logo du site, le slogan, le nom du site (s'il n'est pas dans le logo). Il est parfois possible de trouver des boutons d'actions comme un lien vers Facebook, Omnivox ou autre. Parfois, les entêtes contiendront même le menu de navigation (voir la prochaine section).

Les entêtes en HTML, la balise `<header></header>`

Référence

En HTML, la balise `<header></header>` contient toujours l'entête du site. Il s'agit ni plus ni moins qu'une balise parente. Son but est uniquement de créer un bloc avec tous les éléments de l'entête. Cette balise indique au navigateur qu'il s'agit d'un entête, mais vous pouvez la placer où vous souhaitez. Toutefois, elle est généralement placée en premier du body. Créons un fichier d'entête pour notre pièce, la *Jalousie du Barbouillé*. Dans ce entête, nous allons mettre le titre de la pièce, le logo ci-bas et le slogan suivant : *Une farce du XVII^e siècle*.

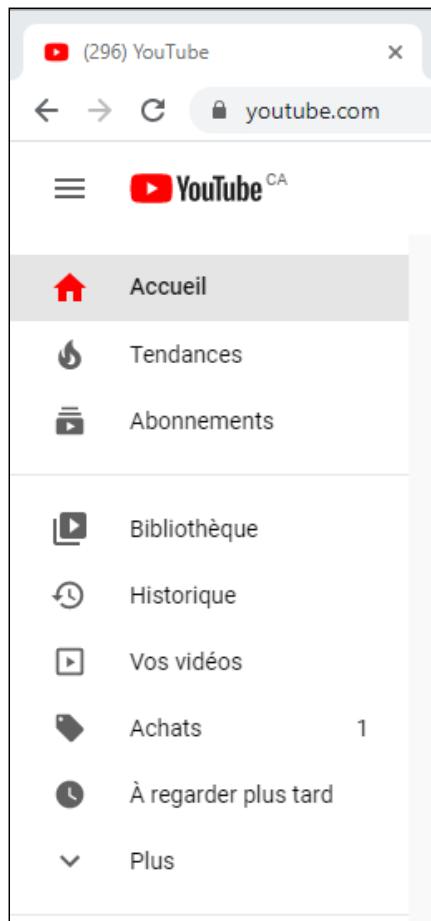


Pour ajouter ces trois éléments dans l'entête, il suffit de les placer dans une balise `<header></header>`. De plus, comme notre entête est le haut de la page, nous pouvons lui attribuer l'identifiant `top`

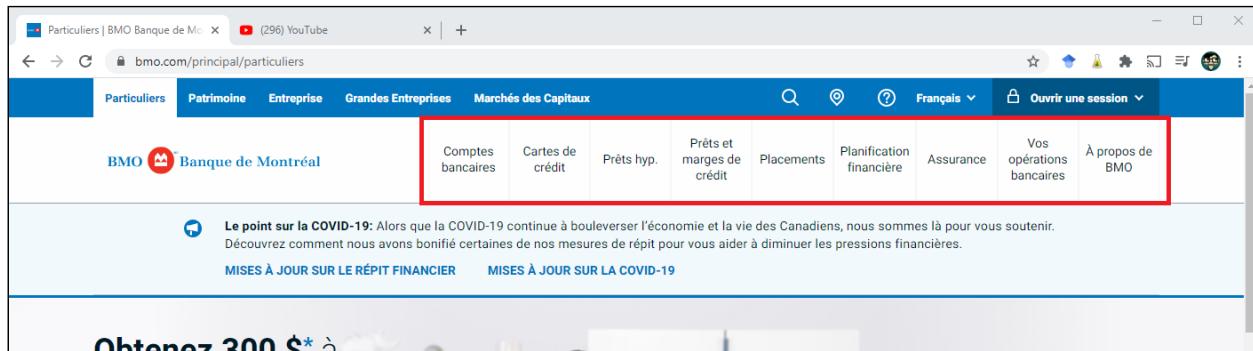
```
<header id="top">
  
  <h1>La Jalouse du Barbouillé par <em>Molière</em></h1>
  <p>
    <em>Une farce du XVIIe siècle</em>
  </p>
</header>
```

La navigation

Sans navigation, il est difficile de se déplacer dans un site. La quasi-totalité des sites actuels possède une section pour naviguer à travers ce dernier. Voici deux exemples :



Barre de navigation de youtube.com



Barre de navigation de bmo.com

Les barres de navigation, la balise `<nav></nav>`

Référence

La balise `<nav></nav>` contient tout comme `<header></header>`, tous les liens de la barre de navigation. Son principe est le même que la balise précédente. De plus, vous pouvez l'ajouter dans votre entête, mais ce n'est pas obligatoire. Pour notre pièce, la navigation se résume à notre table des matières. Donc, pour désigner notre table des matières comme une barre de navigation, il suffit d'ajouter notre liste dans la balise `<nav></nav>`.

```

<nav>
  <ul>
    <li><a href="#liste-perso">Les personnages</a></li>
    <li>
      <a href="#piece">La pièce</a>
      <ul>
        <li><a href="#scene-1">Scène première (<em>Le  
Barbouillé</em>)</a></li>
        <li>
          <a href="#scene-2">Scène deuxième (<em>Le Barbouillé, Le  
Docteur</em>)</a>
        </li>
      </ul>
    </li>
    <li><a href="#representation">Représentation de la pièce</a></li>
    <li><a href="#source">Source</a></li>
    <li><a href="#autre-exemple">Autres exemples du cours</a></li>
  </ul>
</nav>

```

Le pied de page, la balise `<footer></footer>`

Référence

Ce conteneur représente les éléments tout en bas de la page. En général, le pied de page contient les informations suivantes :

- Les informations de l'auteur
- Les informations du *copyright*
- Les informations de contact
- Le *sitemap*
- Un lien pour retourner dans le haut de la page.



Pied de page du site du cégep

Pour créer un pied de page, nous utilisons la balise `<footer></footer>`. Comme les autres conteneurs, il suffit d'ajouter nos éléments à l'intérieur. Créons un pied de page pour notre pièce de théâtre.

```

<footer>
  <p>
    Ce site a été créé par <strong>Votre nom</strong> du groupe <em>3</em>.
  </p>

```

```

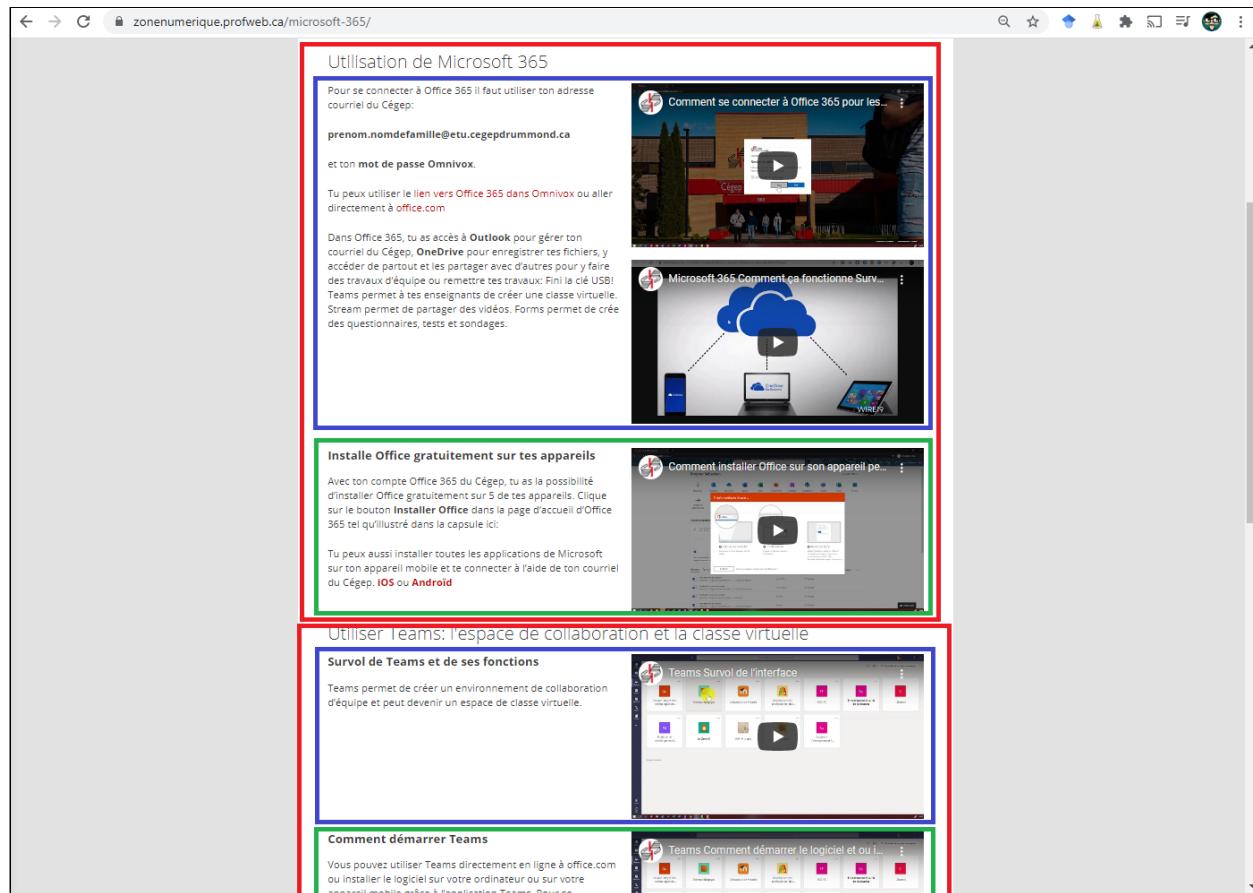
<br>
Droit d'auteur © 2023
<br>
Pour contactez l'auteur, envoyez un courriel à cette <a href="mailto:prenom.nom@etu.cegepdrummond.ca">adresse</a>.
<br>
<a href="#top">Revenir en haut de la page</a>
</p>
</footer>

```

Les sections, la balise `<section></section>`

Référence

Les sections regroupent différents éléments ayant un lien ensemble. Il faut voir les sections comme un regroupement d'information.



Des sections de page sur le portail de la Zone numérique

Pour créer une section en HTML, il suffit d'ajouter, comme pour `<header></header>`, nos éléments dans la balise `<section></section>`. Dans notre pièce de Molière, ajoutons la pièce, la source et toutes les autres sections dans un conteneur (sauf les personnages). Il est même possible d'ajouter une section dans une section. Prenons l'exemple de la pièce. L'entièreté de la pièce peut être dans une section et chaque scène peut être dans une seconde section. De plus, toutes les autres sections peuvent être dans une section propre.

```
<section id="piece">
```

```

<h2>La pièce <a href="#top">Revenir au début de la page</a></h2>

<section id="scene-1">
  <h3>Scène première (<em>Le Barbouillé</em>)</h3>
  <p>
    <em>
      Le Barbouillé entre sur la scène par le côté jardins. Il avance
      songeux vers le centre de la scène. Il
      garde ces yeux vers le bas. Il se place devant le public.
      Lentement, il relève tête et il regarde le
      public dans les yeux.
    </em>
  </p>
  <!-- On ajoute le reste de la scène -->
</section>

<section id="scene-2">
  <h3>Scène deuxième (<em>Le Barbouillé, Le Docteur</em>)</h3>
  <p>
    <em>
      Le Barbouillé se tourne vers le côté cours songeux. Le Docteur
      entre d'un pied ferme et décidé du côté
      cours. Sérieux et hautain, comme à son habitude, ce dernier se
      dirige sans ce souci du Barbouillé vers
      l'autre côté de la scène.
    </em>
  </p>
  <!-- On ajoute le reste de la scène -->
</section>
</section>

```

Les informations complémentaires, la balise `<aside></aside>`

Référence

La balise `<aside></aside>` définit un contenu complémentaire à la page. En règle générale, ils sont placés sur les côtés de la page.

The screenshot shows a Wikipedia article about Saturn. A red arrow points from the text "<aside>" to a red-bordered box containing additional information. The box is titled "Saturne" and contains a photograph of the planet with the caption "Saturne vue par la sonde Cassini en 2008." Below the image is a table titled "Caractéristiques orbitales" with the following data:

Demi-grand axe	1 421 179 772 km (9,537 070 32 UA)
Aphélie	1 503 983 449 km (10,053 508 40 UA)
Périhélie	1 349 467 375 km (9,020 632 24 UA)
Circonférence orbitale	5 884 719 086 km (38 UA)
Excentricité	0,054 150 60
Période de révolution	10 757,7365 d (29 à 165 d 11,68 h)

Bloc d'informations complémentaires sur Wikipédia

Ajoutons notre liste de personnage comme une information complémentaire. Pour ce faire, on ajoute notre contenu entre les balises `<aside></aside>`.

```
<!-- Cette section contient la liste des personnages de la pièce. -->
<aside id="liste-perso">
    <h2>Les personnages</h2>
    <ul>
        <li>Le Barbouillé (mari d'Angélique)</li>
        <li>Le Docteur</li>
        <li>Angélique (fille de Gorgibus)</li>
        <li>Valière (amant d'Angélique)</li>
        <li>Cathau (suivante d'Angélique)</li>
        <li>Gorgibus (père d'Angélique)</li>
        <li>Villebrequin</li>
        <li>La Vallée</li>
    </ul>
</aside>
```

Les articles, la balise `<article></article>`

Référence

Les articles contiennent des éléments qui pourraient être réutilisés dans un autre site. Le meilleur exemple est un article de journal. Le texte, le titre, le résumé, les figures, etc. seront alors dans la section `<article></article>`.



Trente ans après, « Super Mario Bros. » casse toujours des briques

Le jeu vidéo le plus emblématique des années 1980 continue d'alimenter activement la culture populaire, grâce à son univers iconique et son inépuisable richesse.

[Abonnez-vous à partir de 1 €](#) [Réagir](#) [Classer](#) [Partager](#) [Partager](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Pinterest](#)

[Recommander](#) [Partager](#) 27 personnes recommandent ça. Soyez le premier parmi vos amis.

Le Monde.fr | 12.09.2015 à 20h35 • Mis à jour le 13.09.2015 à 10h19 | Par William Audureau

Au diable les lois de la physique et de la biologie. Pour quiconque a déjà tenu une manette en main, la vérité ne fait aucun doute : les tortues les plus agressives sont rouges et ailées ; manger des fleurs permet de jeter des boules de feu ; des haricots magiques et des sous se cachent dans les briques ; et, par définition, les princesses sont toujours dans un autre château.

Ce dimanche 13 septembre, *Super Mario Bros.* et son univers loufoque fêtent leurs trente ans, et rares sont les jeux vidéo à pouvoir se vanter d'avoir traversé les générations tout en restant aussi iconiques, aussi modernes, aussi proches.

Un vivier à hommages

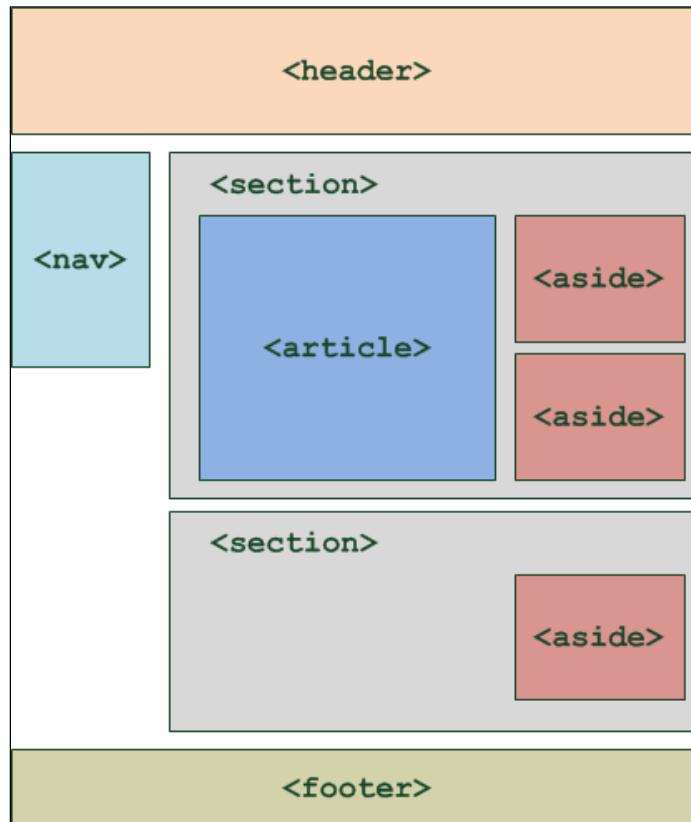
EN CONTINU 08:34 La canonisation du prêtre polonais Jerzy Popiełuszko en route pour Rome

← <article>

Un article publié sur Le Monde

On utilise les balises `<article></article>` de la même manière que les autres conteneurs.

Un petit schéma pour mieux comprendre le rôle de chaque balise



Sections de la page identifiées par les balises

Exemple complet

Je vous laisse un exemple complet de notre site sur la *Jalousie du Barbouillé*. Vous trouverez le dossier complet sur LÉA après le cours. Cette version contient la page tel que nous l'avons modifié dans ce cours. Nous continuerons à modifier cette pièce grâce au CSS.

La balise `<details></details>`

Référence

La balise `<details></details>` permet révéler une information. On peut ajouter un résumé avec la balise `<summary></summary>`

```
<details>
  <summary>Quelle est la couleur du cheval blanc de Napoléon?</summary>
  Blanc, très blanc!
</details>
```

- ▶ Quelle est la couleur du cheval blanc de Napoléon?

Rien n'empêche de mettre autre chose que du texte comme un lien ou une image.

```
<details>
```

```

<summary>Pourquoi j'aime le <a
    href="https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/HTML"
    title="Lien vers une description du HTML">HTML</a>?
</summary>
Parce que c'est de l'art

</details>

```

Par défaut, le contenu est caché. Il existe un attribut `open` qui permet d'afficher le contenu par défaut.

```

<details open>
    <summary>Suis-je ouvert?</summary>
    Oui par défaut!
</details>

```

▼ Suis-je ouvert?

Oui par défaut!

Les conteneurs génériques, les balises `<div></div>` et les balises ``

Référence Référence

Il s'agit de deux balises génériques. Elles n'ont pas de but particulier. Ces balises servent uniquement à séparer du contenu. Elles agissent comme les différents conteneurs vus précédemment, mais elles n'ont pas de signification. Nous verrons leur utilité plus tard avec le CSS.

La différence entre les balises

La balise `<div></div>` sert à contenir des éléments (comme `<article></article>`, `<section></section>`, etc.) sans avoir de but précis. Pour notre pièce, nous pourrions utiliser cette balise pour contenir une réplique ou une didascalie.

```

<div>
    <!-- Ce div contient une didascalie. -->
    <p>
        <em>
            Le Barbouillé entre sur la scène par le côté jardin. Il avance
            soigneux vers le centre de la scène. Il garde
            ces yeux vers le bas. Il se place devant le public. Lentement, il
            relève tête et il regarde le public dans
            les yeux.
        </em>
    </p>
</div>

<div>
    <!-- Ce div contient une réplique. -->

```

```

<p>
  <strong>Le Barbouillé</strong>
  <mark>(au public)</mark>
  : Il faut avouer que je suis le plus malheureux de tous les hommes !
  J'ai une femme qui me fait enrager.
</p>
</div>

```

Tandis que la balise `` cherche à contenir un élément dans une ligne. Par exemple, le nom d'un personnage.

```

<div>
  <!-- Ce div contient une réplique. -->
  <p>
    <span><strong>Le Barbouillé</strong></span>
    <mark>(au public)</mark>
    : Il faut avouer que je suis le plus malheureux de tous les hommes !
    J'ai une femme qui me fait enrager.
  </p>
</div>

```

Exercice #3 : Mettre en page la *Charte des droits et libertés*

Reprenez notre code de la semaine dernière. Nous allons ajouter différents éléments à cette page.

- Un entête avec le titre de la loi, le sous-titre (Code civil du Québec, chapitre C-12) et le [logo du Gouvernement du Québec](#)
- Ajouter une navigation entre les articles (table des matières)
- Inclure chaque article dans un conteneur `<article></article>`
- Ajouter un lien vers l'article original sur le site de *LégiQuébec* en partant de ce lien <https://www.legisquebec.gouv.qc.ca/fr/document/lc/C-12>.
 - L'identifiant pour la **PARTIE X** est `ga:l_x`
 - L'identifiant pour le **CHAPITRE X** de la **PARTIE X** est `ga:l_x-gb:l_x`
 - L'identifiant pour l'**ARTICLE 0** est `se:0`
- Les historiques de chaque article doivent être placées dans une infobulle sur un lien historique
- Chaque chapitre doit être dans un conteneur comme `<div></div>`.
- Chaque partie doit être dans une section.
- Le préambule est un article et il est sa propre section.
- Chaque article, chapitre et section doivent avoir un identifiant.
- Ajouter une section contactez-nous avec un titre, une zone de texte ainsi qu'un bouton soumettre qui ne fait rien.
- Ajouter un article dans une balise `<details></details>` et ajouter le titre dans le sommaire.

Notes écrites par Godefroy Borduas, modifiées par Denis Rinfret et Pierre-Luc Boulanger.

