

Visualização de Dados

00

Bem-Vindo!



Diego Augusto Barros
ENSINO & TECNOLOGIA



1. Introdução e Percepção Visual
2. Gráficos e Tabelas
3. Interação e Visual Analytics
4. Dashboard



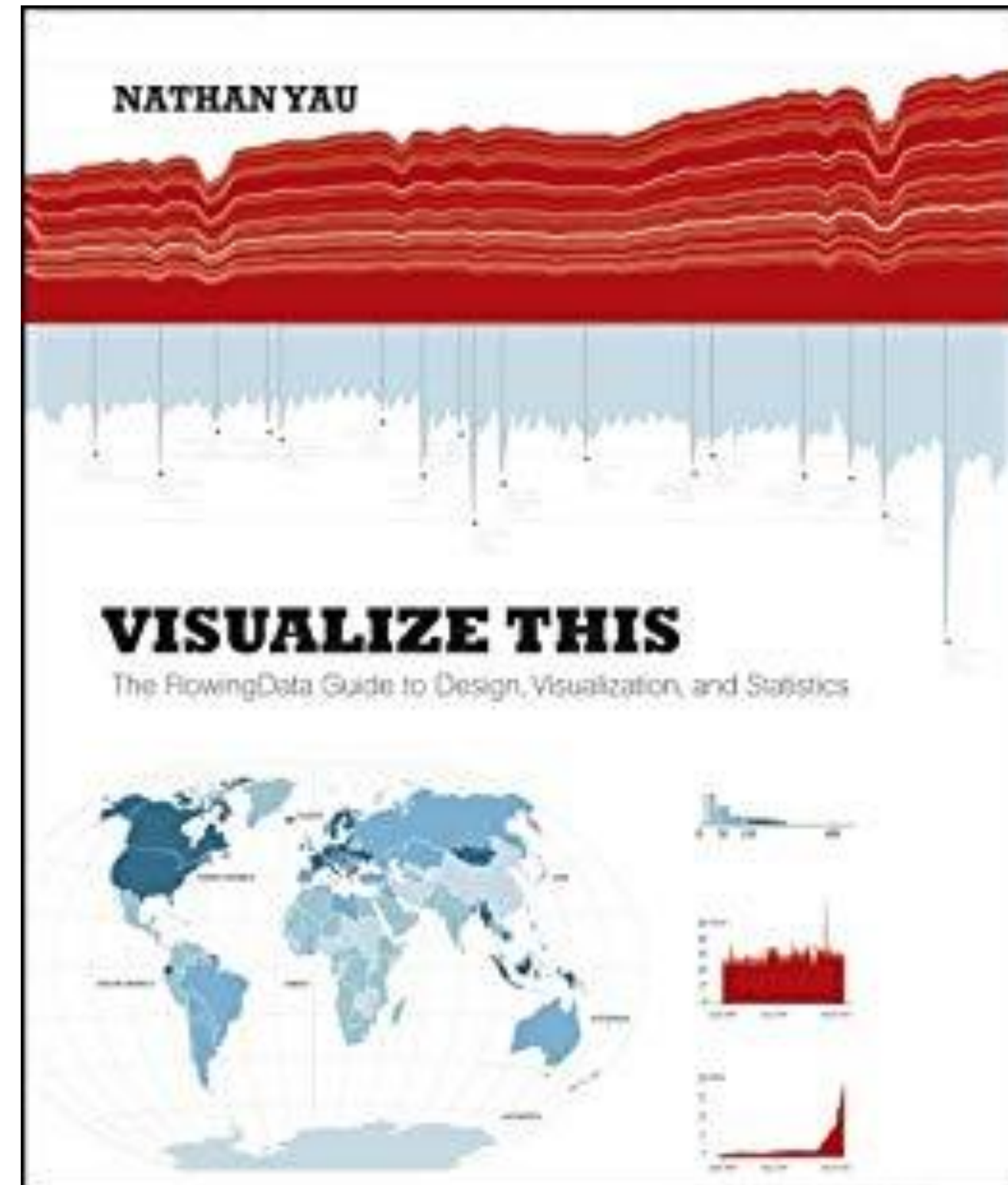
CRONOGRAMA



DATA	ATIVIDADE	PONTUAÇÃO
15/12/2019	Exercícios	40,00
15/12/2019	Projeto Final	60,00
		100,00

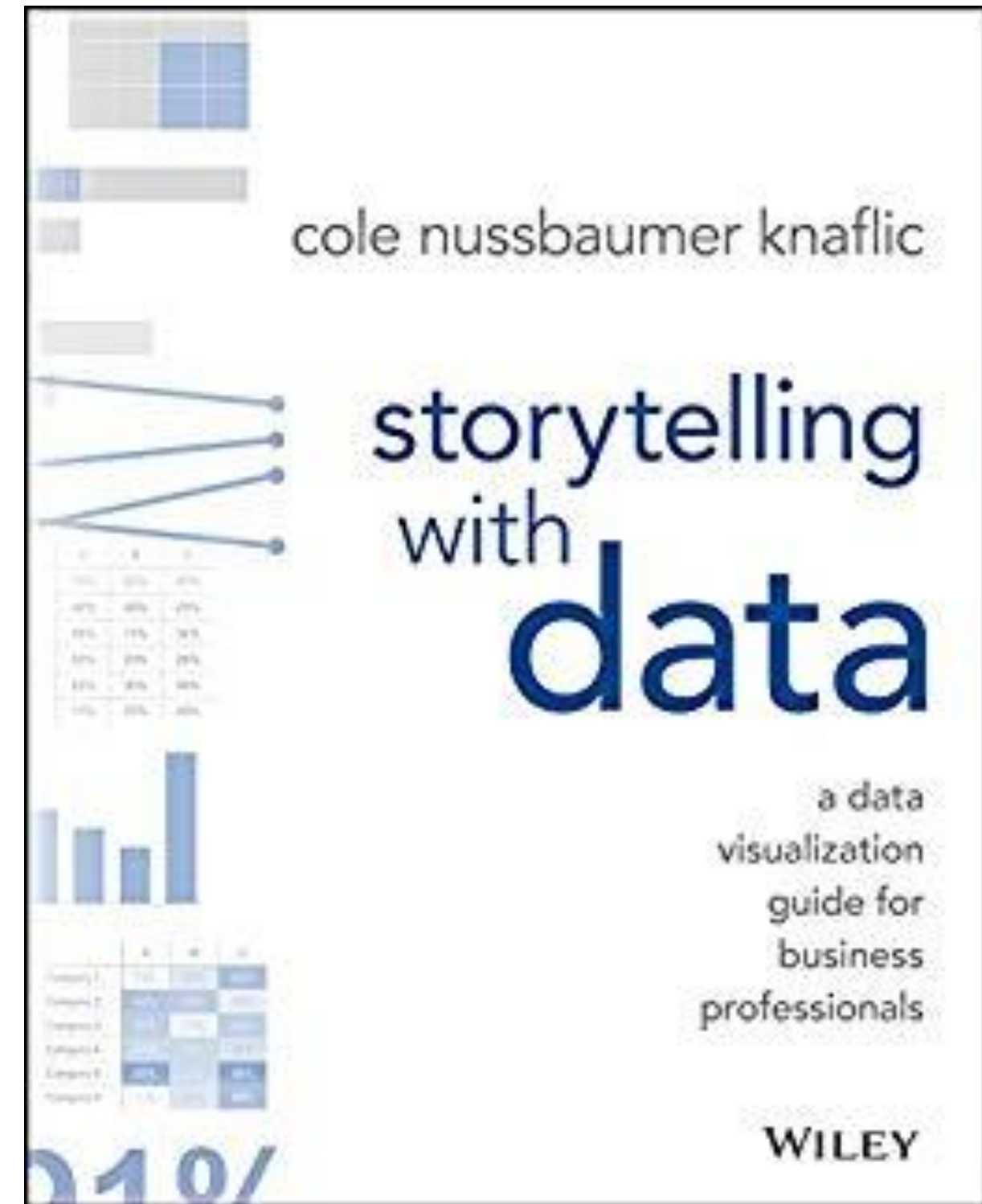
BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

Yau, Nathan. Visualize this: the Flowing Data guide to design, visualization, and statistics. John Wiley & Sons, 2011.



BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

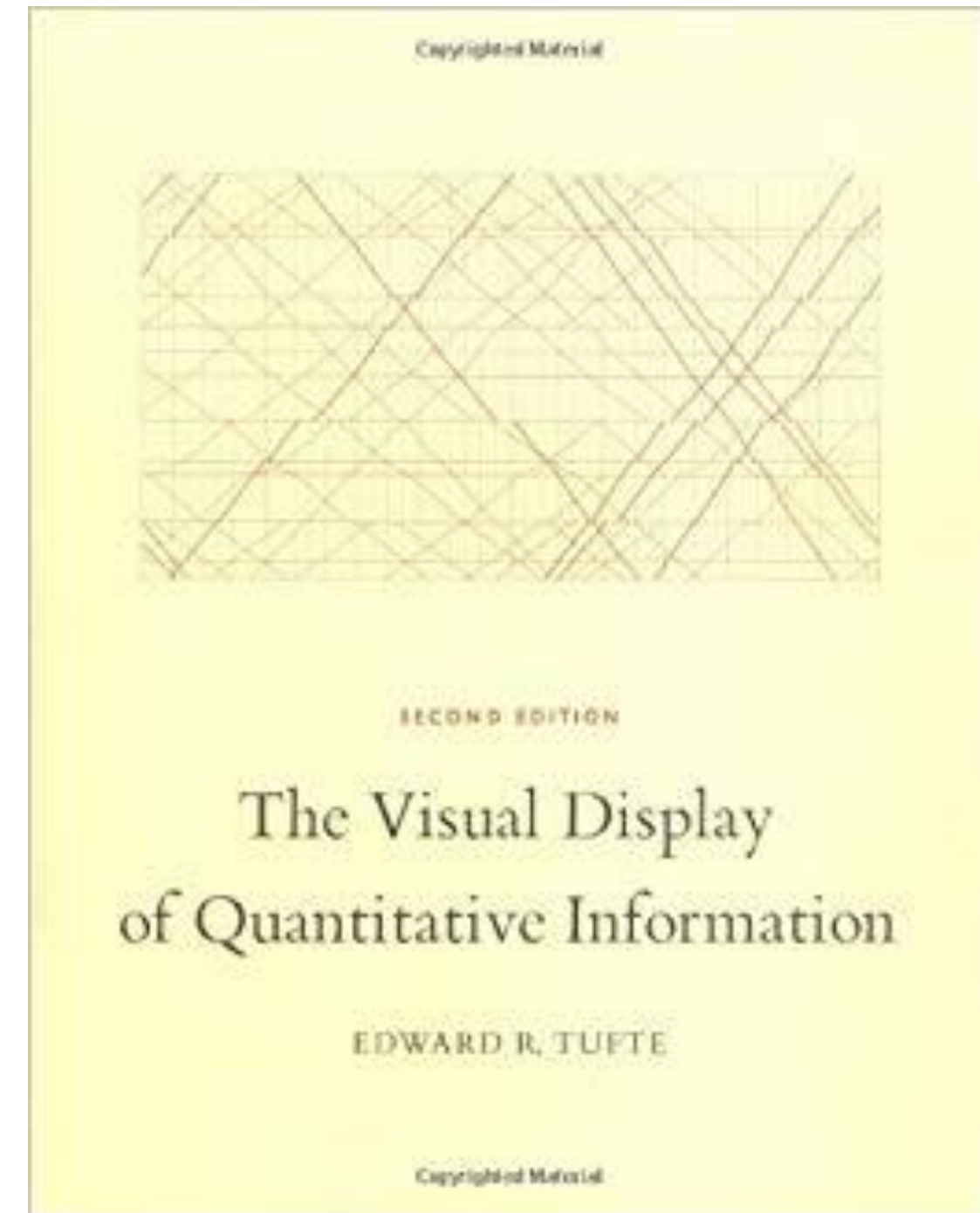
Knafllic, Cole
Nussbaumer.
Storytelling with data: A
data visualization guide
for business
professionals. John
Wiley & Sons, 2015.



BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR



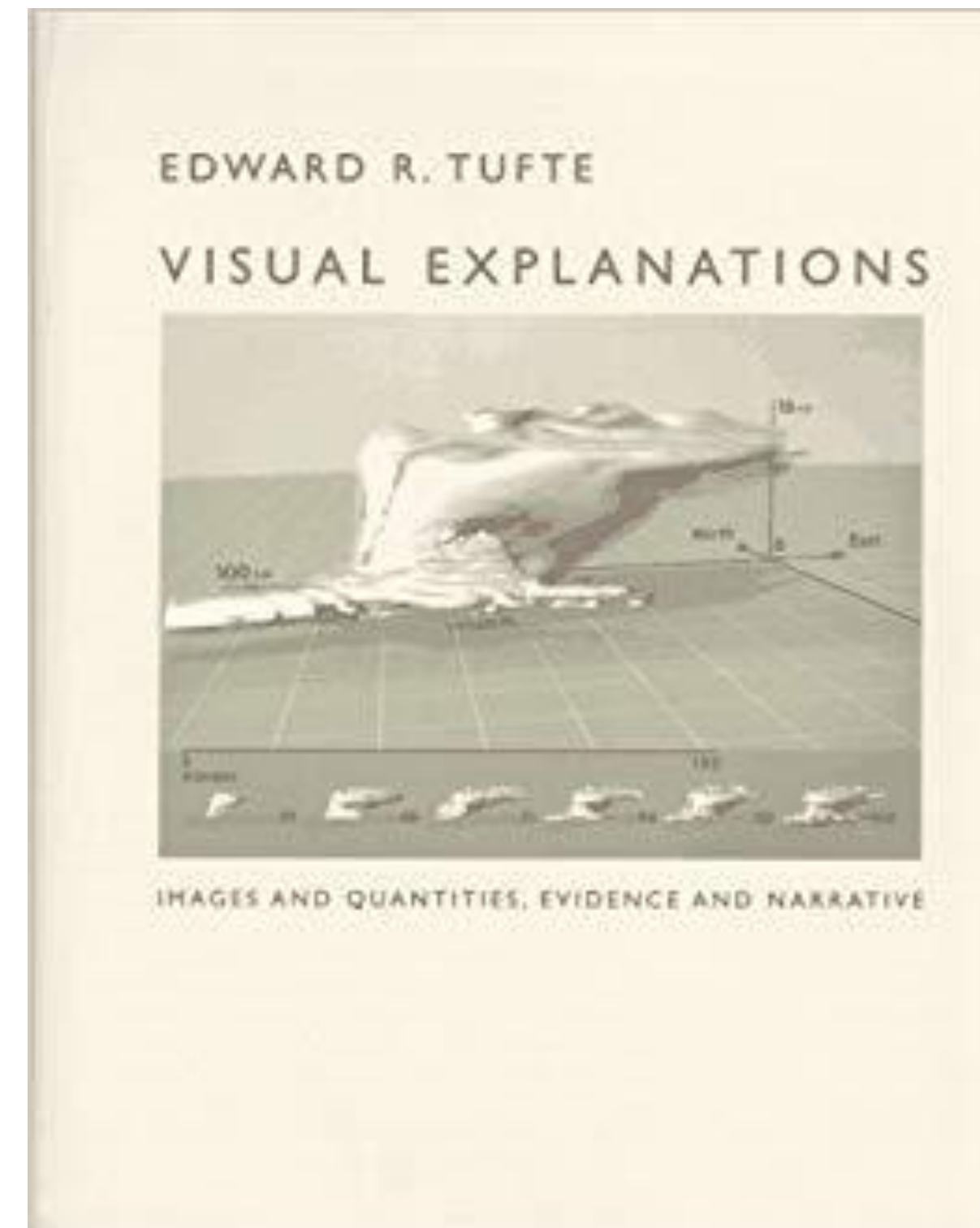
Tufte, Edward R. The visual display of quantitative information. Vol. 2. Cheshire, CT: Graphics press, 2001.



BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

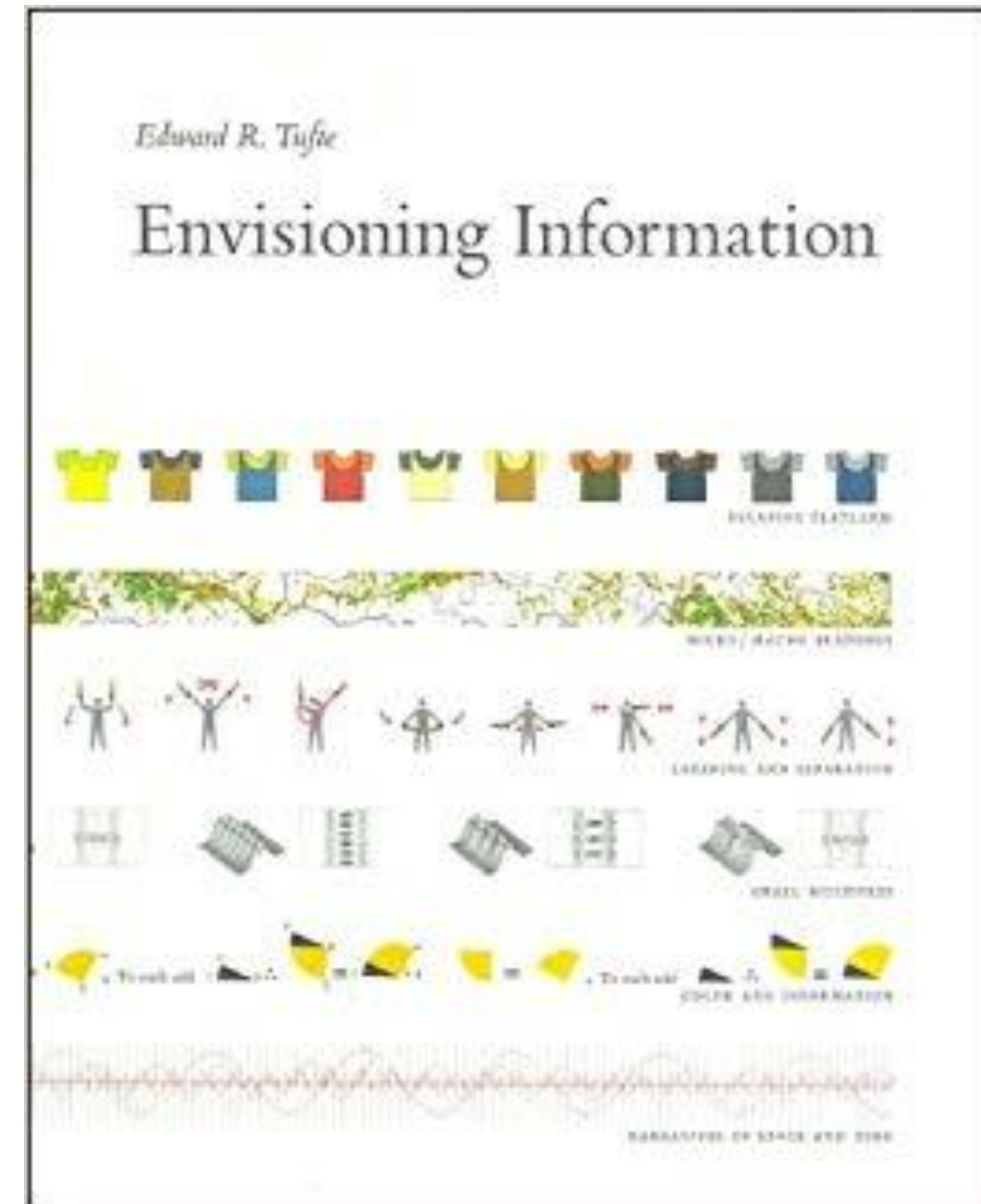


Tufte, Edward R., et al.
"Visual explanations:
Images and quantities,
evidence and narrative."
(1998): 146-148.



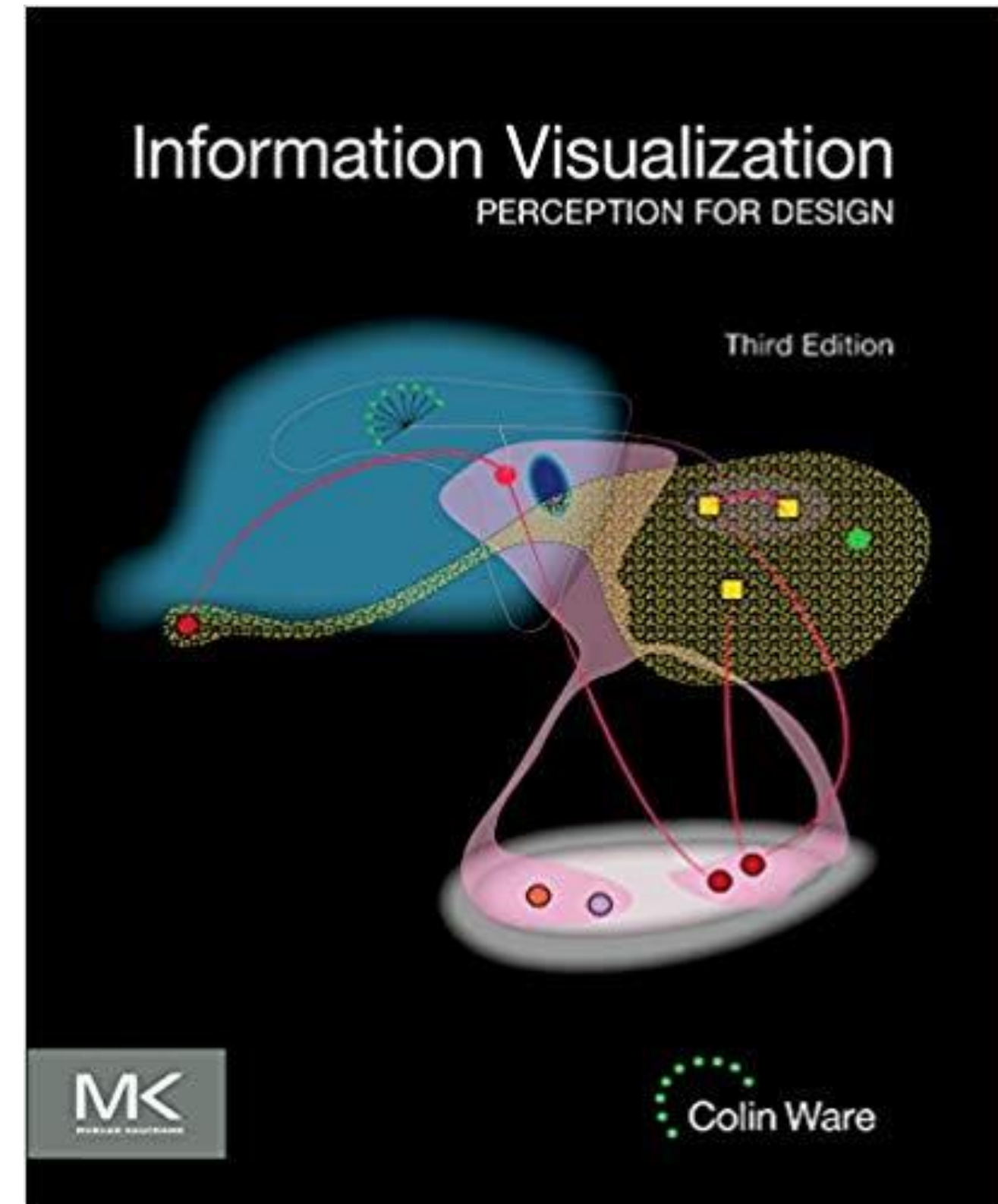
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Tufte, Edward R., Nora Hillman Goeler, and Richard Benson.
Envisioning information.
Vol. 126. Cheshire, CT:
Graphics press, 1990.



BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

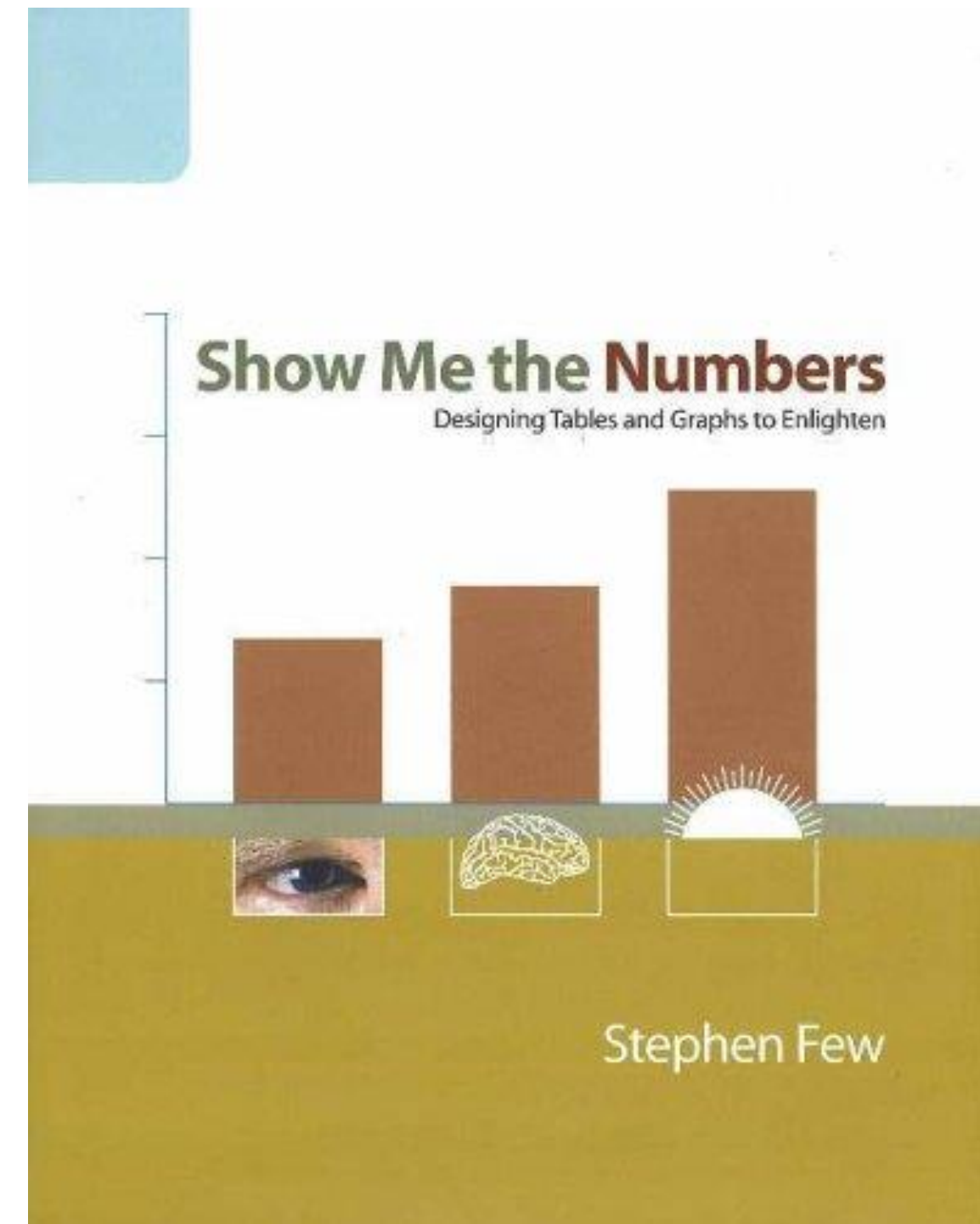
Ware, Colin. Information visualization: perception for design. Elsevier, 2012.



BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

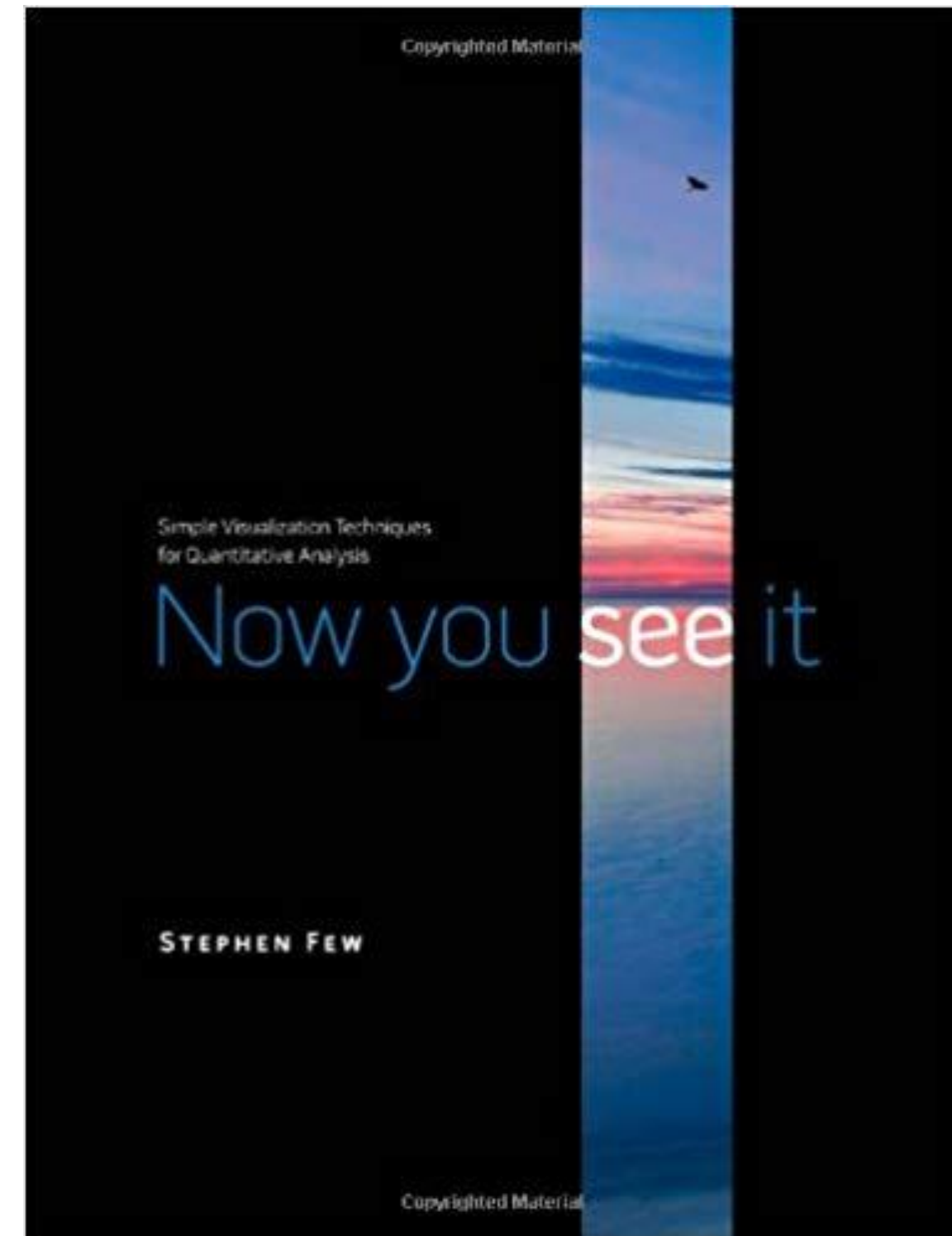


Few, Stephen. "Show me the numbers." Analytics Pres (2004).



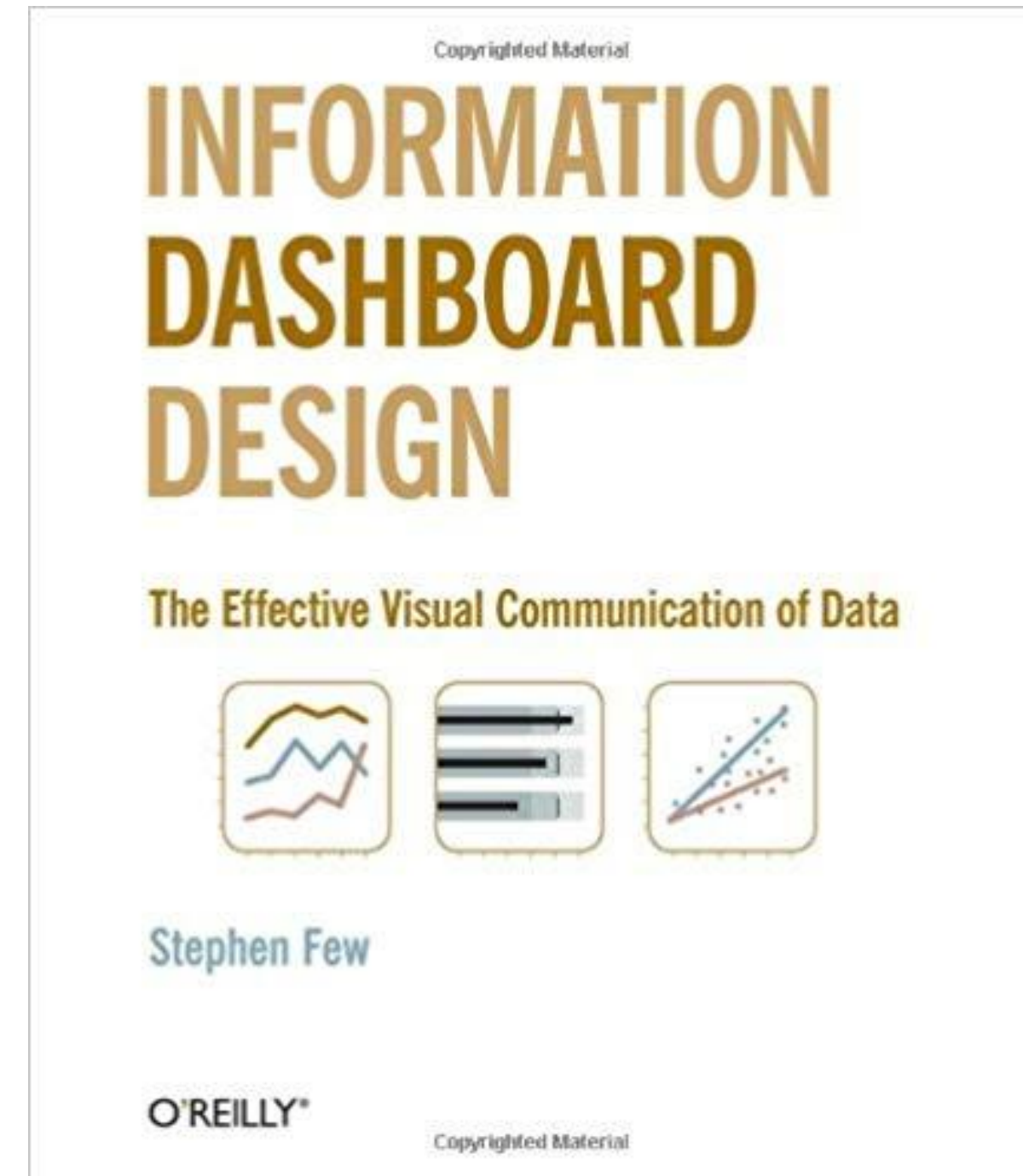
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Few, Stephen. Now you see it: simple visualization techniques for quantitative analysis. Analytics Press, 2009.



BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Few, Stephen.
"Information dashboard
design." (2006).





diaugustobarros@gmail.com



diegoaugustobarros.com



@diegoaugustobarros



@profdiegoaugusto



Prof. Diego Augusto

Diego Augusto Barros é bacharel em Sistemas de Informação pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (2012) e mestre em Ciência da Computação pela Universidade Federal de Minas Gerais (2015). Sua pesquisa concentra-se nas áreas de Visualização de Dados e Interação Humano-computador, e investiga fatores cognitivos e perceptivos envolvidos na análise de grandes conjuntos de dados, que resultam em novos sistemas interativos para comunicação e análise visual. Seus principais interesses nas áreas são: visualização de informação, Visual Analytics, métodos de avaliação de interfaces, interação com sistemas, tecnologias web, sistemas de informação, engenharia de software e informática na educação.

LICENÇA

Esta obra está licenciada sob a Licença Internacional Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0. Para ver uma cópia desta licença, visite:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> ou envie uma carta para a Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, EUA.

