



The

Medical Academic Model

Intermediary
academic artistic approach of the
sciences & knowledge

Doctrine for academic identity in the principles & strategies of medical sciences education

By

Dr.Abdulkafi Ali Abdulwahed Obad

Consultant Physician-Arab Board

Sana'a Yemen



✓ Direction for proficient use is only by direct discussion.

Ø All rights reserved

§ Just Conduct me:- Tel. Mobil – 00967 771024343

Work 00967 01 515237

§

drobad22@yahoo.com

pdrobad@gmail.com

2009----9----1430

It has a favorable results by the preliminary tests ,however; it needs further experts opinion

These are just summary(solid lines & hints)

Its use must be in the light of user specialty & field as well as the current problem,objectives,aim...

Preface

Sciences are the cornerstone of the whole universe activities, and they are the only trusted rights for human-kingdom wherever & whenever. so the work with teaching of sciences carry an important concern, which must be the best to yield the best.

The different sciences fields, and the expansion of their details as well as the presence of different methods , schools,... along with the individual variations making it somewhat distressing situation for academic performance; necessitate a new effective ,useful modality in the form of systematic program for art & academy of the sciences and their methods, depending on human ;nature, work , learning characteristics (artistic elements) ,universe units plus sciences roots & principles relationship, with calibration of results.

This Academic Model is the way to achieve all objectives and aims
It is a matter of power ...here it is...

b

1- the primary characters of human being (human nature),is considered the structural and functional unit, which has not affected by any racial or ethnic factors. It is fact that there is no science without mind(it is the base of commandment)which has structure and function integrated in a complex manner, for which the special sense, thinking , memory , skilled movement are specifically needed for learning .The psyche is the second prime determinant of human being in this model and its elements are depending on the nature of human being as well; it is highly impressive that strange relationship between the mind and the psyche regarding the learning function of human being(emotional intelligence ?). Skills are sum of both mind-brain and psyche ;needing the integrity of both ;and their integrity needing the skills .

2-The artistic elements are coming up from the artistic construction of human being; cell organization and its artistic elements structurally and functionally . The substance (atom is the structural & functional unit) with the physical sciences are expressing same artistic system. Those are organized in a very high quality fashion carrying the same thumbprint[*all are having structural and functional unit, reproduction of living organisms, reaction(physical or chemical)of substances*] in the form of fixed rules

C

3-Human is the one who discover , study, organize, to get knowledge from the universe landmarks which are actually available for all human use , benefit, rationale, guidance.....

4-Wisdom or prudence is the proper production of all human activities for all human welfare; using the universe made for them and respecting fixed rules of the most absolute creator , in regard to the good for their(human)life as well as their(human)death .

5 – No , benefit , highness ,rationale ,wisdom , apprehension& stability, toward; fact, right , true, for all human life and death without sciences, which are not sciences unless they valid the calibration by using the same parameters in the light of universe landmarks to become also universal.

6-Sciences are the proper power ,and teaching sciences is the factory of power, and this Model is the guidance to get it.

d

7-This model is designed toward Scientific Guidance internationally from universe landmarks by the artistic elements of mind-psyche & skills ,including the application fields, concepts & premium elements as highlights objectives with calibration for verification , justification &satisfaction of results ...of this model and the same designed scientific work; that is the property which makes this model a Doctrine artistic approach. i.e. Demonstrating for user how to deal with sciences (human, physical, religious,.....) whatever the specialty or field in concern, along with education and practice integration of Governments as well as society's culture & education effect even indirectly.

8-Dictionary,with the proper use of all question & query tools are the cornerstone of this model use .

9-It is a new idea using old & current, to make new,

10-Finally it needs to be one of the material (subject) in the scientific, academic &education fields.

Some model characteristics

1

Scientific, easy, simple, objective model in its contents ,
making background intellectual image
sufficient for congruous dealing with sciences art and
academy, its name contents and use are an aim
objectives and method
respectively

- System of knowledge gained by systematic research and organized into general laws.
- Specific field of systematic knowledge; skill, proficiency
- The observation, identification, description, experimental investigation, and theoretical explanation of phenomena.
- *Definition, meaning of each word & term in the model according to the field & specialty in concern*
Using of all types of question then answers

Dual design pattern with identifications and assimilation congruous to art & academy of medical sciences

Auto-connecting

2

Auto-Identification

Auto-reference

Auto-Assessment

Auto-correcting

Auto-directing

Auto-constructing

Auto-coordination

Auto-maturation

Auto-critic

Auto-assimilation

*Computer has program by which another program can be managed.

*How to design yourself to become Auto....?

*Enable your scientific power elements(see above) to do the same in any given field

- ✓ *Connects human & sciences by linking their arts & academy characteristics .*
- ✓ Academy modeling of univers,humans,sciences,technology&schools
- ✓ Connection between humans & sciences leading to Global scientific identity.
- ✓ Connecting teaching systems –university departments-staff-candidates-materials-methods .
- ✓ Linking Science with its arts & candidate with his arts & specialty.
- ✓ Integrates the acts of mind-skills-personal-specialty.
- ✓ Detect defects and suggest solution.
- ✓ Buildup the depth,width,quantitive,qualitative,theoretic&practical performance art & technology
- ✓ Stead state the same sufficiency after certification.
- ✓ Directs &organizes efforts to makes an art sense along with efficiency & expert.
- ✓ Common constant modules

Just connect the parameters of this model to each other like the Mathematical substitutes processing

The scientific artistic components of the model

- The main artistic elements which are constitutionally present , shared & on use in this model to highlight attention & create orientation by same approach toward the sciences & human main artistic elements.....*
- For proficiency use (e.g. investigation) all the parameters must be taken in account at the same time in arithmetic,logic,geometric ,&... philosophy dependent fashion*

The universe landmarks roots

✓ Atom

✓ Cell

✓ Innateness (human nature)

✓ Constant rules

✓ Science

✓ Life

✓ Death

Atom: is the structural & functional unit of the substance

Cell: is the structural &functional unit of the Organism

Nature: state of existence made by the most creator ...day-night ,hunger-eat,...good-bad, right-wrong.....

Rules: fixed state of mechanisms , methods, process, forces , phenomena ...gravity , osmolality , pressures.

Science: the preexisting intellectual image ,by normal brain, psyche &skill.....Principles-course-parameters-artistic elements..

Life : globe activities

Death: ??

*All are doctrine artistic parameters demonstrating for human the satisfactory approach and real calibration of results which by definition is a science.....this is the universe model.

*To do it ,to get it, to fined it,...when it is not there just return back to the Origin-basic-source-principles , then go up through the natural history

*What is Normal ,Where is it.....?

2- The Artistic elements for Thinking

- Perusal
- Mustering
- clarification
- Introspection
- Analysis
- Explanation
- Interpretation
- Comprehension
- Eduction
- Ratiocination
- Evidence
- Standardization
- Jurisprudence
- Patentability
- Certainty

Perusal: is an art of thinking (by / for) which all other thinking elements , normal psyche and built skills are (done/needed) with satisfaction of calibration in regard to universe landmarks making preexisting image to use it again

Jurisprudence: is the top scientific level

٣- العناصر الفنية للنفس - The Artistic elements for Psyche

- q Attitude
- q Emotion
- q Defense Mechanism
- q Reactions
- q Sense
- q Conditioning
- q Adjustment
- q Reinforcement
- q Insight
- q Initiative
- q Motivation
- q Potentiality
- q Culmination
- q Confidence
- q Ethics

**Psyche is the product of somatic&spirit...the power!*
**Elements of psyche are dynamics*

• *The hidden interactive factors for succeed & failure*
• *The current psychological struggling field(diagnostic)*

٤- العناصر الفنية للمهارات

- ✓ Language
- ✓ Communications
- ✓ Methodology
- ✓ Profession
- ✓ Perfection
- ✓ Technology
- ✓ Fulfillment
- ✓ Problem addressing&solving
- ✓ Management
- ✓ Priorities
- ✓ judgment
- ✓ *Decision making*
- ✓ Security
- ✓ Mastery
- ✓ Meet Criteria

1-Language:meaning,term,characters,tools,aids,types,requirements,training,..arts, short- effective , clear ,meaningful.....

2-No communication without language skill, no method without both...and so on

Concepts

- q Meaning
- q Terms
- q Principles
- q Resources
- q Natural history
- q Reasoning
- q Resources
- q level of evidence
- q Key points
- q Probability
- q Predictive value
- q Document- guidelines
- q Specificity
- q Sensitivity
- q Characters
- q Advantage – disadvantage
- q Cost - effective
- q Theories
- q Studies - researches
- q Reference
- q Systems
- q Strategies
- q Policies
- q Stratification
- q Honest
- q Truth

Prerequisites for proficiency

Some application fields

✓ Sciences :

teaching, exams, studies, preparation, direction, training, practice, technique, methods, approach, principles, strategies, studies, researches, discovere,...staff, candidates, departments, modeling, developing....under&post-graduation

✓ Knowledge: understanding, reasoning, keypoints, brwosing, categorizing, processing, probability , capability , consolidation...

✓ Planning:

projects, mapping , logistic, tactics....hypothesis , objectives, aims....

✓ Departments:

planning, evaluation, assembly, reconstruction, materials, tools, evaluations, development, coordination, ...

✓ Conflicts:

concepts , ideology , religionstrue-false , right-wrong , good-bad...

All work mentioned above must be depended on the model methods .i.e. building up the artistic elements of the candidate through the model from the subject on the hand(lecture, exam....)

Calibration المعايرة

1- Benefit

2-Highness

3-Rationale

4-Wisdom - Prudence

5-Apprehension

6-Stability

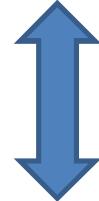
Verification , justification , satisfying ...; of any item, by calibrating that , using the artistic elements as parameters ; concepts & premium objectives as supportive materials, all that in the light of universe landmarks. The same for any given: word , work , idea , concept ,lecture, exam,(application fields)...by its artistic elements,concepts,premium objectives....

Premium objectives

- Ø Easy anticipation, participation
- Ø Early scientific acclimatization
- Ø Encourage self dependent teaching
- Ø Easy knowledge manipulation,
discussion, classification, coupling
- Ø Facilitate training ,planning, mapping
- Ø Targets determination
- Ø Shortening time needed for maturation
- Ø Highlight scientific identity
- Ø Vagueness prevention
- Ø Minimize cost
- Ø Academic integrals
- Ø Summation the powers of staff,
science , candidates, programs,
methods...
- Ø Efficiency, proficiency...
- Ø Uniform methods ,designs, projects....
- Ø Justice of services ,evaluations,...
- Ø Mediator of developing & developed

Connection of group-name &/or its element/s by bidirectional arrow for study ,calibration of any item including results

Verification , justification , satisfying ...; of any item, by calibrating that, using the artistic elements as parameters ; concepts & premium objectives as supportive materials, all that in the light of universe landmarks. The same for any given: word , work , idea , concept ,lecture, exam,(application fields)...by its artistic elements,concepts,premium objectives....



Artistic Tables

Summary of using method

- I. Keeping the model's components & their elements in your memory(artistic elements , Landmarks , Calibration , Concepts , application fields, Premium objectives..)
- II. Using the dictionary , clarify meaning &terms of each(use the Model's Preface for help)
- III. Use tables for training & practice in the light of Model's Characteristics (page1-3)
- IV. Verify the Model's Picture & Name(address) concordance
- V. Revise the whole Model completely to clarify the finally aquired image
- VI. Use this Image as yours Sixth Sense—New Power

1	universe	thinking	psyche	skills	calibration	results
perusal						
Mustering						
Clarification						
Introspection						
Analysis						
explanation						
Interpretation						
Ratiocination						
Comprehension						
Eduction						
Evidence						
Standardization						
Patentability						
jurisprudence						
certainty						

2	universe	thinking	psyche	skills	calibration	results
attitude						
Emotion						
Defense mechanism						
Reaction						
sense						
Conditioning						
Adjustment						
Reinforcement						
Insight						
Initiative						
motivation						
Potentiality						
culmination						
Confidence						
ethic						

3	universe	thinking	psyche	skills	calibration	results
language						
communication						
Methodology						
Profession						
Perfection						
Technology						
Fulfillment						
Problem-solution						
Management						
Priorities						
Judgment						
Decision						
Security						
mastery						
Meet criteria						

4	universe	thinking	psyche	skills	calibration	results
benefit						
Highness						
Rationale						
Wisdom						
Apprehension						
stability						
atom						
Cell						
Nature						
Rules						
Science						
life						
death						

5	universe	thinking	psyche	skills	Calibration	results
Model						
Human						
Science						
Work						
Theory						
Practice						
Exam						
Training						
others						



النموذج الأكاديمي

Academic Model

النتيجة	المعايير	المهارة	النفس	العقل	الكون	٥
						النموذج
						الإنسان
						العلم
						العمل
						النظري
						العملي
						الامتحان
						التدريب
						أخرى

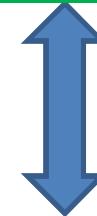
النتيجة	المعايير	المهارة	النفس	العقل	الكون	٤
						النفع
						الرفة
						الرشد
						الحكمة
						الخشية
						الرسوخ
						الذرة
						الخلية
						الفطرة
						السنن
						العلم
						الحياة
						الموت

النتيجة	المعايير	المهارة	النفس	العقل	الكون	٣
						اللغة
						التواصل
						الاستطراف
						المهنية
						الإتقان
						التقنية
						الإنجاز
						الأولويات
						المشاكل والحلول
						المناجزة
						الحكم
						صناعة القرار
						السلامة
						التمكن
						المعيارية

النتيجة	المعايير	المهارة	النفس	العقل	الكون	٢
						الموقف
						العاطفة
						آليات الدفاع
						الاستجابات
						الحس
						الاشراط
						التوافق
						التعزيز
						البصيرة
						المبادرة
						الداعية
						الملكة
						قمة الخبرة
						الثقة
						الأخلاق

النتيجة	المعايير	المهارة	النفس	العقل	الكون	١
						الاستقراء
						الاستدراك
						الاستبصار
						الاستقصاء
						التحليل
						التفسير
						التأويل
						الاستنتاج
						الاستيعاب
						الاستنباط
						الاستدلال
						القياس
						الاستفقة
						الاستبراء
						الاستيقان

تتم المعايرة (إثباتاً ونفياً) باستخدام العناصر الفنية كأدوات ثم اختبار النتيجة بإسقاطها على الآيات [وهو ما يتم مع أي أمر آخر من خارج النموذج مع مراعات العناصر الفنية لذاك الأمر وأصوله ونشأته ومفاهيمه وغاياته الخاصة وال العامة]



الجداول الفنية

إيجاز الطريقة العامة وكيفية الاستخدام

- أ حفظ مكونات النموذج (الآيات ، العناصر الفنية ، المعايرة، المفاهيم، مجالات الاستخدام ، الأهداف الديوانية...)
- ب توضيح المعاني والمصطلحات بواسطة القاموس(مع الاستعانة بالمقدمة)
- ج التدريب والتطبيق باستخدام الجداول ثنائية الاتجاه (الأسماء) في ضوء خصائص النموذج
- د مطابقة صورة(شعار)النموذج مع عنوانه(الفكرة العامة للنموذج)
- ه مراجعة النموذج كاملاً لبناء الصورة الكاملة الواضحة....(الحاسة السادسة)
- و هذه الصورة هي القدرة الجديدة

أهداف ديوانية

- ن تسهيل الاحتراف
- ن الاستقامة والتوازي المتوازيين
- ن جودة الأداء و العالمية الجودة
- ن تسهيل التقييم الموضوعي
- ن تقليل التكاليف
- ن توحيد الهوية
- ن الارتقاء الكلي
- ن التطوير والتطور السليم
- ن التغلب على مشاكل التقييم
- ن تسهيل الاتصال البيني
- ن ربط التعليم بمخرجاته
- ن التناسب و الملاءمة
- ن تيسير التعامل والتفاهم الجماعي
- ن الحد من الخلاف الجدلية النظري
- ن تنظيم الأداء والجهود

التعليم المدرسي ،المعاهد،الجامعي والعالي وغيره،و ثقافة المجتمع و الفكر العام كل ذلك يرتكز فنياً على ما جاء في النموذج

الاستقراء = فن القراءة: هو استعمال القراءة التي تستوفي شرط عناصر المهارة والنفس بهدف تفعيل بقية عناصر التفكير لتحقيق نتائج عن ومن الآيات ترضي مستويات المعايرة. وهذا ينطبق على الموضوع محل الدراسة: بمعنى يتم استخراج العناصر الفنية من الموضوع أثناء قراءته باتجاه كليات العلم الذي ينتمي إليه ذلك الموضوع

المعايير Calibration

- ١- النفع
- ٢- الرفعة
- ٣- الرشد
- ٤- الحكمة
- ٥- الخشية
- ٦- الرسوخ

تتم المعايرة (إثباتاً ونفيًا) باستخدام العناصر الفنية كأدوات ثم اختبار النتيجة بإسقاطها على الآيات [وهو ما يتم مع أي أمر آخر(مجالات الاستخدام—المفاهيم—الديوانيات) من خارج النموذج مع مراعات العناصر الفنية لذاك الأمر وأصوله ونشأته ومفاهيمه وغاياته الخاصة وال العامة]

بعض مجالات الاستخدام

▼ العلوم :

معرفة ، قواعد ، خصائص ، علل ، ماهيات ، بحث ، دراسات ، مدارس.نشأة وتطوراً ومكونات واليات وتطبيقات ومعايير ، اجتهاد ، اختراع ، إبداع ، اكتشاف الخ

▼ التعليم : كل المستويات ، تعلما ، تعليما ، تلمذة ، أستذة ، ذاتي ومؤسساتي الخ

▼ التقييم : العلمي المهني السلوكي الدراسي الفردي المؤسساتي الرسمي العالمي

▼ المتناقضات : الحق - الباطل ، الصواب - الخطأ ، الفائدة-الضرر.... الخ

▼ أخرى : النقد - التصويب - التخطيط - البناء - العمل - التأهيل - التدريب- التقدم- الثبات- الاستمرار-القيم-السلوك-التشريع الخ

▼ الحوار : الكون البشرية ، الفكر ، العقائد الدينية ، الأنظمة ، المؤسسات ، الدول ، الفرق ، الجماعات ، الطوائف {}

• باستخدام مكوناته الفنية والآيات والمعايير لدراسته جملة وقصيراً يصبح ذاتي

• المحاضرة ترتكز فنياً على النموذج

• الامتحان يرتكز فنياً على النموذج

• التعليم المدرسي وكل ما في مستوى ، وكذا الجامعي والعالي وغيره يرتكز فنياً على النموذج إلى حد مناسب للمستوى

• وهكذا : بالنسبة لكل مجالات الاستخدام

مفاهيم

▼ المقارنة الوصف	▼ المقيد	▼ المعنى المصطلح
▼ الفطنة والفراسة	▼ المطلق	▼ النص- الدلالة
▼ الإيمان الصدق	▼ العلة	▼ الخاص
▼ الحجة البرهان	▼ السبب	▼ العام
▼ الاجتهاد الصبر العزم	▼ المشروعية	▼ المقاصد
▼ السكينة والوقار	▼ التكليف	▼ السبر
▼ العدل الإحسان	▼ البيان	▼ التقسيم
▼ الإخلاص الصالحات	▼ الإيجاز	▼ التخريج
▼ الناس العالمين	▼ الإجمال	
	▼ التفصيل	

- درء المفسدة مقدم على جلب المصلحة هل هذه واحدة من القواعد العلمية؟
- ما هي العلة؟ هل هي أساس القياس والحكم؟
- اثر القدم يدل على المسير؟
- ظني الدلالة؟
- حمل الخاص على العام؟
- ما هو الفقه؟ ما هو القضاء؟ ما هو الافتاء؟
- نفي النفي إثبات. هل هذه مسلمة علمية؟

٤- العناصر الفنية للمهارات

- ▼ تحديد المشاكل والحلول اللغة
- ▼ المناجزة التواصل
- ▼ الحكم الاستطراد
- ▼ صناعة القرار المهنية
- ▼ السلامة الإتقان
- ▼ التمكّن التقنية
- ▼ المعيارية الانجاز
- ▼ تحديد الأولويات

اللغة : مفاهيمها ، أدواتها ، وسائلها ، أنواعها ، قوتها ، وظائفها ، قواعدها ... هي مهارة فنية تحقق سلامة مهارات بقية عناصر مجموعتها والمجاميع الفنية الأخرى
* النموذج حل (تجاوز الحاجز اللغوي) لصعوبة التعلم بلغة أجنبية

٣- العناصر الفنية للنفس

3-The Artistic elements for Psyche

- ▼ الموقف
 - ▼ العاطفة
 - ▼ الآلية الدافعية
 - ▼ الاستجابات
 - ▼ الحس
 - ▼ الاشراط
 - ▼ التوافق
 - ▼ التعزيز
- ▼ البصيرة
 - ▼ المبادرة
 - ▼ الدافعية
 - ▼ الملكة
 - ▼ قمة الخبرة
 - ▼ الثقة
 - ▼ الأخلاق

مجال المعترك النفسي الحالي (تشخيصي)

النفس هي نتاج الروح والجسد

العمليات النفسية في حالة تفاعل مستمر

النفس و النتائج: هي محل الإلهام وسلامتها(فطرة) شرط لسلامة النتائج

٢- العناصر الفنية للعمليات العقلية

- الاستقراء ▼
- الاستدراك ▼
- الاستبصار ▼
- الاستقصاء ▼
- التحليل ▼
- التفسير ▼
- التأويل ▼
- الإستيعاب ▼
- الاستنباط ▼
- الاستنتاج ▼
- الاستدلال ▼
- القياس ▼
- الاستفقة ▼
- الاستبراء ▼
- الاستيقان ▼

الاستقراء: هو استعمال القراءة التي تستوفي عناصر المهارة (شريطة سلامة النفس أي أن معتركها الحالي علمي) بهدف تفعيل بقية عناصر التفكير لتحقيق نتائج عن ومن الآيات ترضي مستويات المعايرة.

الآيات الكونية

The universe landmarks roots

علم	○	ذرة	○
حياة	○	خلية	○
موت	○	فطرة	○
		سنن ثابتة	○

ما هو الاستواء (ال الطبيعي) وأين يوجد وكيف يمكن استخدامه

- العقل فطرة له عمليات فنية ثابتة للاستخدام
- النفس فطرة لها خصائص فنية ثابتة للاستخدام
- الحواس وسائل فطرية لها خصائص فنية للاستخدام

• الأساسيات الثابتة والحقائق المعلومة المتفق عليها عند البشر(كل بما يناسب درجة علمه)، هي جذور العلوم و الحجج والبراهين لكل عقل ، ونموذج فني حقيقي لكل اجتهاد

• ليل-نهار، شمس-قمر، حق-باطل، قوة-ضعف... غرائز-عاطفة-شعور...الجاذبية ، الكثافة ، الكتلة ، الحركة ...

المكونات الفنية العلمية للنموذج

الأسس المستخدمة في العمليات المختلفة وفق خصائصه لتحقيق الأهداف والغايات باستخدام عناصره الفنية انطلاقاً من الآيات مع معايرة كل خطوة والاستعانة بالمفاهيم وهذا يصنع صورة ذهنية علمية سليمة كعمود فقري للصناعة العلمية

- ▼ يصل الإنسان بفنياته ليصبح عالماً بوصله للعلم بفنياته فينتج وصل بين الإنسان والعلوم ومنه اتصال بين العلوم فنياً(من حيث الفكرة)
- ▼ يصل النظام الأكاديمي العام والبحثي للعلوم كلها بنظام التعليم المركز على دراسة المشكلة والمبني على الدليل
- ▼ حلقة وصل بين العلم وفنياته وكذا بين الدارس او الباحث واحتراصه ومعلمه وبرنامجه
- ▼ دليل موضوعي و مرجع معياري في التعامل مع فنيات أي علم
- ▼ يساعد على استواء ووحدة التناجم الموضوعي الفكري والمهاراتي والشخصي للفرد
- ▼ يساعد في التشخيص والمعالجة لعوامل القصور
- ▼ يساعد على الارتقاء العميق والواسع الكمي والنوعي النظري والعملي
- ▼ يساعد على الاستمرار النوعي العلمي-الفنى- الأكاديمي-العملى بعد التخرج
- ▼ وسيلة لتوجيه الجهد ويساعد على تنظيمها بتناسق فنى ينير البصيرة فيرفع درجة الاستفادة وبناء الخبرة الفنية والقدرة العلمية الأكاديمية التخصصية وتحقيق الذات العلمية الخاصة وال العامة
- ▼ قاسم مشترك خاص وعام

تصميم ثنائي النمط في التعرف والتمثيل المطابق لفنون العلوم الطبية وأكاديمياتها

٢

- ▼ يتصل بنفسه
- ▼ يعرف بنفسه
- ▼ يراجع بنفسه
- ▼ يقيم بنفسه
- ▼ يصحح بنفسه
- ▼ يوجه بنفسه
- ▼ يبني بنفسه
- ▼ يتناقض بنفسه
- ▼ ينتقد بنفسه
- ▼ ينضج بنفسه
- ▼ يتماثل بنفسه

بعض خصائص النموذج

١

تصميم لقواعد عامة بطريقة نظام بحث منهجي لاكتساب المعرفة ، علمي
موضوعي عنوانه غاية ومكوناته أهداف واستخدامه طريقة ، سهل وبسيط
من حيث المحتوى والاستخدام ، يصنع صورة ذهنية مسبقة كأساس
كافٍ متنوع التطبيق ، للتعامل الفني
الأكاديمي مع العلوم

إنها تتأتى من خلال هذا النموذج الذي يستخدم القديم والحاضر لإيجاد جديد ، بطريقته الفنية الإيضاحية التي تمكن المستخدم من المماثلة في أي مجال أو اختصاص، فرديا واسريا و اجتماعيا و مؤسساتيا و محليا و عاليا ... إنها قدرة العلم

إن المركبات الأساسية لهذا النموذج هي الآيات البينات في هذا الكون ، كوحدات تركيبية ووظيفية ذات خصائص فنية وترابط منتظم عظيم جعلها و يجعل منها نموذجا علميا موضوعيا لكل البشر لخدمة كل علم وعالم ومتعلم ومستخدم لعلم على طريق الهدى إلى سواء السبيل.

إن العقل مناط التكليف ومن خصائصه ظهرت العناصر الفنية للتفكير، وكان لزاما كذلك تحديد عناصر النفس والمهارات ، لتسهيل التعامل معها بموضوعية علمية .

إن هذا النموذج العملي الذي يخدم الناس كافة باللغة العربية وفkerها ، والانجليزية وأسلوب مجالها (ليست مجرد ترجمة) يتطلب استخدام القاموس وكل أدوات الاستفهام للتعامل مع العناصر الفنية على أساس آيات الكون وتحقيق شروط المعايرة للوصول إلى نتائج وبنفس الطريقة تتم دراسة أي مادة أو قضية أو علم

إن عملية التعلم تحتاج إلى الشغف والاستمرار والعزم والصبر وكذا المثابرة في تكرار الأداء لمعرفة وفهم دقائق الأمور وخبائها و الإحسان في تدريب الذات و تشخيص ومعالجة القصور وتنمية القدرات العقلية والنفسية والمهاراتية وفهم العناصر ومكوناتها التفصيلية من الناحية الفنية ومن ثم طرق التواصل المعرفي النظري واليات العملية الإجرائية كما في هذا النموذج فعلى سبيل المثال عملية تعريفه الذاتي تتم كما يلي :

الاستقراء : هو استعمال القراءة التي تستوفي عناصر المهارة بهدف تفعيل بقية عناصر التفكير لتحقيق نتائج عن ومن الآيات ترضي مستويات المعايرة نفيا وإثباتا.

ومثال تلك النتائج : إدراك خفايا الأمور، وسلامة التمييز وزيادة حدة الحواس، وقدرات الذاكرة، وسعة الأفق مع الارتقاء بمستوى الاستحضار الكلي الكمي والنوعي ، السريع والعميق لجميع العناصر الفنية مع دقة التحقق المنطقي والفلسفي في عناصر المفاهيم والأهداف الديوانية

إنها القوة المنشودةواليك بها

تقدمة

لكل علم فنياته وأصوله وقواعده وطرقه وتطبيقاته ونظرا لاتساع كل علم وتعدد العلوم وتنوع الطرق والأساليب وبالأخذ بعين الاعتبار الفوارق الفردية البشرية في التفكير والقدرات والإمكانيات وكذا تنوع المعتقدات والثقافات وأيضا النظريات والسياسات

وبما أن الكون الذي هو أساس لنشأة العلوم يتسم بالتنوع والوحدة فهل هناك ماهية مشتركة كافية لكل العلوم واحدة في جوهرها محافظة على التنوع في العطاء لاتخل بالخصائص والتطبيقات، تسهل التعليم والتعلم بطريقة ذات أساس ومقاصد مشتركة خاصة وعامة لجميع الناس والعلوم.

وكون الإنسان هو الأساس الواحد المشترك الجامع لجميع العلوم علما وتعلما وتعليميا واستخداما وهو كذلك محور الكون فإنه محطة البحث والهدف والغاية وإيجاد عناصر فنية مشتركة بين البشر علمية بطريقة علمية للعلم بالإنسان وله ستكون هي مكونات لنموذج علمي أكاديمي فني يعتبر قاموسا فقهيا لقواعد علمية جامعة تصل الإنسان بذاته وبكل ما يتعلق بعلم والعلوم ببعضها كذلك ، كما يصل الطالب بالمطلوب والمبدئي بالخبرير المتمرس من خلال وصل الخصائص وإبرازها

تحذير

«التميز فني يعتمد على الشرح المباشر»
جميع الحقوق محفوظة

00967 77 10 2 43 43 محمول

00967 01 515237 العمل

drobad22@yahoo.com

pdrako@live.com

رغم انه تميز من خلال التقييم العملي والنظري الأوليين، إلا انه بحاجة إلى رأي أولي الأمر

مقارنة منهجية علمية أكاديمية

للدكتور

عبد الكافي علي عبد الواحد عباد

طبيب استشاري - زمالة عربية

صنعاء - اليمن



بسم الله الرحمن الرحيم



النموذج الطبيعي الأكاديمي

تصميم فني علمي مسلكى وسيط

لقدرات تعليم

العلوم والمعارف الطيبة