

Si soy llanero joropo?

Tema para danzas Aquilino Bedoya

1 B⁷ 2 B⁷ 3 B⁷ 4 B⁷ 5 B⁷ 6 Em 7 Am 8 B⁷ 9 B⁷ 10 Em 11 Am 12 B⁷ 13 B⁷ 14 Em 15 Am 16 B⁷ 17 B⁷ 18 Em 19 Am 20 B⁷ 21 B⁷ 22 Em 23 Am 24 B⁷ 25 B⁷ 26 Em 27 Am 28 B⁷ 29 B⁷ 30 Em 31 Am 32 B⁷ 33 B⁷ 34 Em 35 Am 36 B⁷ 37 B⁷ 38 Em 39 Am 40 que-quiera 41 B⁷ 42 B⁷ 43 Em 44 Am 45 B⁷ 46 B⁷ 47 Em 48 Am 49 B⁷ 50 B⁷ 51 Em 52 Am 53 B⁷ 54 B⁷ 55 Em 56 Am 57 B⁷ 58 B⁷ 59 Em 60 Am 61 B⁷ 62 B⁷ 63 Em 64 Am 65 B⁷ 66 B⁷ 67 Em 68 Am 69 B⁷ 70 B⁷ 71 Em 72 Am 73 B⁷ 74 B⁷ 75 Em 76 Am 77 B⁷ 78 B⁷ 79 Em 80 Am 81 B⁷ 82 B⁷ 83 Em 84 Am 85 B⁷ 86 B⁷ 87 Em 88 Am 89 B⁷

(1:29) lla nero-si soy-llanero y-el pri-mo

1:41

(2:16)

90 B^7_{91} Em_{92} Am_{93} B^7_{94} B^7_{95} Em_{96} Am_{97} B^7_{98} B^7_{99} Em_{100} Am_{101} B^7_{102} B^7

Em_{104} Am_{105} B^7_{106} B^7_{107} Em_{108} Am_{109} B^7_{110} B^7

(2:34)instrumental

103

111 Em_{112} Am_{113} B^7_{114} B^7_{115} Em_{116} Am_{117} B^7_{118}

B^7_{119} Em_{120} D_{121} C_{122} B^7_{123} Em_{124} Am_{125} Am

(2:43)CORTES

(2:48)efectos

118

126 B^7_{127} Am_{128} Em_{129} Am_{130} Em_{131} Am_{132} B^7_{133} Am_{134} B^7_{135} Am_{136} Em_{137} Am_{138} Em_{139} Am_{140} B^7_{141}

B^7_{135} Em_{136} Am_{137} B^7_{138} B^7_{139} Em_{140} Am_{141} B^7_{142}

(2:58)repique arpa

134

142 B^7_{143} Em_{144} Am_{145} B^7_{146} B^7_{147} Em_{148} Am_{149}

B^7_{150} B^7_{151} Em_{152} Am_{153} B^7_{154} B^7_{155} Em_{156} Am_{157}

(3:07)CORTE

149

B^7_{158} B^7_{159} Em_{160} Am_{161} B^7_{162} B^7_{163} Em_{164} Am_{165}

(3:18)VOZ

157 (3:15)

165 B^7_{166} B^7_{167} Em_{168} Am_{169} B^7_{170} B^7_{171} Em_{172} Am_{173} B^7_{174} B^7_{175} Em_{176} Am_{177} B^7_{178}

178 B^7 Em Am B^7 B^7 Em Am B^7 B^7 Em Am B^7 (3:40)efectos

190 B^7 Em Am B^7 B^7 Em Am B^7 B^7 Em Am B^7 B^7 (3:46)

203 Em Am B^7 B^7 Em Am B^7 B^7 Em Am B^7 B^7 Em (3:52) (3:59)

216 Am B^7 B^7 Em Am B^7 B^7 Em Am B^7 B^7 Em Am (4:05)

229 B^7 B^7 Em Am B^7 B^7 Em Am B^7 B^7 Em Am B^7 (4:12) (4:19)

242 B^7 Em Am B^7 B^7 Em Am B^7 B^7 Em Am B^7 B^7 (4:25) (4:31)

255 Em Am B^7 B^7 Em Am B^7 B^7 Em Am B^7 B^7 Em (4:37)

268 Am B^7 B^7 Em Am B^7 B^7 Em Am B^7 (4:44)

The image shows a musical score for guitar, consisting of eight staves. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The chords are written above the staves, and the measure numbers are indicated at the beginning of each staff. The last staff (268) includes a melodic line with eighth and sixteenth notes, starting from the 276th measure.