

ALFABETIZACION DIGITAL

Usar las tecnologías para comprender y aprender

Nombres:

Fecha:

Problema Nro.:

Tema:

HISTORIA

Quién tiene la historia

Contempla saber usar las tecnologías para comprender y aprender sobre aspectos de interés, solucionar problemas y responder a situaciones de la vida cotidiana, crear productos innovadores, conectarse y comunicarse con otros. “Se trata de hacerlas propias, en el sentido de incorporar plenamente el aprovechamiento de sus potencialidades a nuestro repertorio de funcionamientos posibles, tales como hablar, escribir, leer, razonar lógicamente, expresar emociones o trabajar en equipo” (Fundación Omar Dengo, 2006, p. 18).

Explorando las maneras de aprovechar los recursos que tenemos en el aula y el centro educativo y los que los estudiantes poseen a título personal (celulares, computadora en el hogar...); e identificando los contenidos curriculares en los que las tecnologías pueden acelerar, profundizar y dinamizar el aprendizaje.

Diseñar pruebas en entornos digitales y fomentar el uso de portafolios digitales donde los estudiantes reúnan sus producciones, permitiendo dar seguimiento y evaluar su trabajo.

Utilice la guía del Ministerio para planear las actividades “EL CAMINO DE NUESTRO ARCHIVO CAJA DE HERRAMIENTAS PARA GESTORES DE ARCHIVOS DE DERECHOS HUMANOS, DIH Y MEMORIA HISTÓRICA” (Patrimonio documental, 2015). Es el documento docente. Página 7.



Este baúl nos invita a conocer la historia de
Aurora y sus abuelos Chucho y Sol.



EL BAUL

A pesar de que el camino de la escuela a la finca era recorrido todos los días por Aurora, para ella cada día significaba descubrir algo nuevo, alguna flor con colores y formas curiosas o una telaraña con un tejido extraordinario e invisible a cualquier ojo. Pero esta vez en su camino a la finca va muy distraída, imaginándose cómo habría sido su abuelo Chucho a su edad, incluso más pequeño —le provocaba risa cada imagen que se formaba en su cabeza—. Nunca se lo había preguntado, pero en esta ocasión la tarea de la profe Victoria le generaba éstas y otras preguntas. Esta vez llega Aurora muy apurada a la finca, buscando a su abuelo Chucho. Lo busca en la casa en donde está su abuela Sol, a quien saluda con el abrazo y beso acostumbrados y le pregunta por su abuelo; ella le dice que está arreglando el tabaco, así que sale corriendo para allá. —Hola abuelito, necesito de tu ayuda. Mi profe Victoria en la escuela nos pide escribir la biografía de alguien de la familia a quien admiremos mucho. Y yo quiero hacer la tarea contigo, sobre tu vida. El abuelo Chucho sonríe y la mira con ternura, deja el atado de tabaco que estaba arreglando y sale de la mano de su nieta hacia la casa, en donde le pregunta a su esposa Sol por el lugar en el que tienen el baúl con las fotos y recuerdos familiares... —Nuestro baúl está bajo la cama —dice ella—; lo pusimos allí cuando pudimos retornar a nuestra tierra. — Retornar abuelita — ¿Por qué?, ¿A dónde se fueron? — pregunta Aurora con extrañeza. Sin duda, este era un capítulo desconocido de la historia de sus abuelos. — Querida — le contesta su abuela Sol — voy a mostrarte algo que hemos guardado en el baúl. Del viejo baúl, Sol saca unos viejos y amarillos recortes de prensa, y entre ellos uno en especial con el titular: “Luchas campesinas en medio del fuego de actores armados”. Con un dolor que parece no haberse ido, Sol continúa -Hace ya bastantes años las cosas se pusieron muy feas por acá, llegaron grupos armados de otras tierras y poco a poco fuimos quedando en la mitad de la guerra. Se fueron dando enfrentamientos y ya no había donde esconderse, no sabíamos de dónde venían los tiros. No queríamos, pero tuvimos que dejar nuestros sueños y nuestra tierra y aunque las cosas nunca han estado tranquilas, hace apenas unos años volvimos. No podemos vivir en un lugar distinto, esta es nuestra tierra, somos de acá, porque aquí están nuestras raíces. La sorpresa de Aurora era muy grande, no tenía muchos recuerdos de su infancia, y mucho menos de esta historia que su abuela le contaba. Aun así, se imaginaba lo difícil que habían sido esos tiempos para sus abuelos. El abuelo Chucho hace una pausa, y como tomando nuevas fuerzas, le da un abrazo y la invita a mirar de nuevo el viejo baúl que, cada vez trae más historias y sorpresas. Allí los tres, la nieta y sus abuelos, se sumergen en las profundidades de la memoria familiar.

Proponemos entonces en este paso mirarnos a nuestros familiares, indagar en ellos experiencias para reconocer los aprendizajes, que vamos a construir en la práctica de documentar y archivar, a nivel personal, familiar y comunitario. Recoger fotografías antiguas y lo que cuentan, recuerda colocar una fotografía al lado que lo referencie con su nombre. Puede ser un personaje del barrio. Utiliza todos los medios que puedas para recoger Información.



REPORTERO

Hora de producir



Entorno TIC: Utilizar el **PowerPoint** como elemento contenedor de las experiencias.

1. Tomar videos de las narraciones de las historias.
2. Acompañar con fotos o gráficos, comics propios del contenido.
3. Utiliza diferentes fuentes de letra para decorar.
4. Realiza una lista de 10 palabras y produce una sopa de letras.
5. Luego de tu exposición, todos tus compañeros deberán realizar la **ACTIVIDAD TIC**, sopa de letras Mis historias.
6. Busca las imágenes de tu sopa de letras en la red
7. Utiliza el PowerPoint para que todas tengan el mismo tamaño.
8. Utiliza el Paint para copiarlas y pegarlas, luego las guardas en formato jpg.
9. Guarda cada una de las imágenes en una carpeta con su nombre relacionado.
10. Abre la aplicación ARDORA (Tu docente te guiará) y genera la sopa de letras con gráficos y textos relacionados.
11. Comparta su realización con tus compañeros.
12. Participe en las conclusiones

AUTOCONTROL

Control del docente:

- ☐ He realizado toda la guía.
- ☐ Tengo evidencias de la memoria familiar.
- ☐ He hecho la presentación con recursos diversos.
- ☐ Tengo escritos todos los datos recopilados y editados.
- ☐ Tengo la actividad evaluativa Sopa de letras en formato digital Ardora.
- ☐ Presenté la diapositiva como evidencia de producto.
- ☐ Participo con herramientas digitales externas cámara, móvil, fotografías etc.