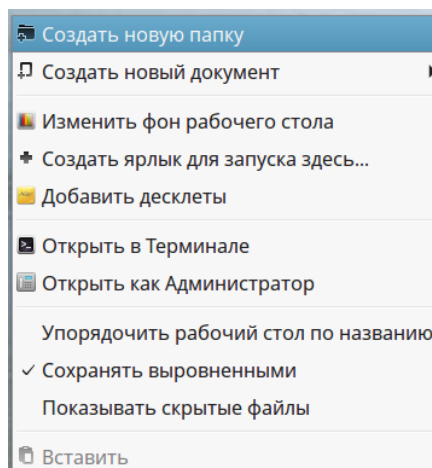


ЛЕКЦИЯ 3. ОБЗОР СРЕДЫ CINNAMON LINUX MINT

При первом своём запуске Cinnamon выглядит более чем традиционно – перед нами самый обычный рабочий стол с управляющей панелью, на которой имеется кнопка с подписью Меню (или Menu, в зависимости от локализации):



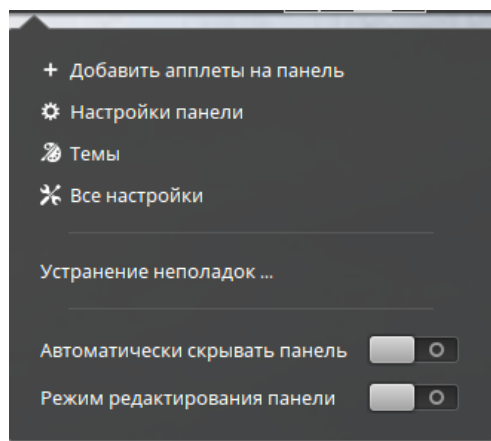
В отличие от GNOME Shell'a или Unity, здесь сразу ясно, что делать дальше. Во-первых, можно щёлкнуть правой кнопкой мыши по рабочему столу, чтобы увидеть его контекстное меню:



Здесь почти всё понятно без комментариев, пару слов можно сказать только про два пункта:

- Добавить десклеты – добавление на рабочий стол мини-приложений;
- Открыть как администратор – вызов, после ввода пароля, файлового менеджера Nemo с правами суперпользователя.

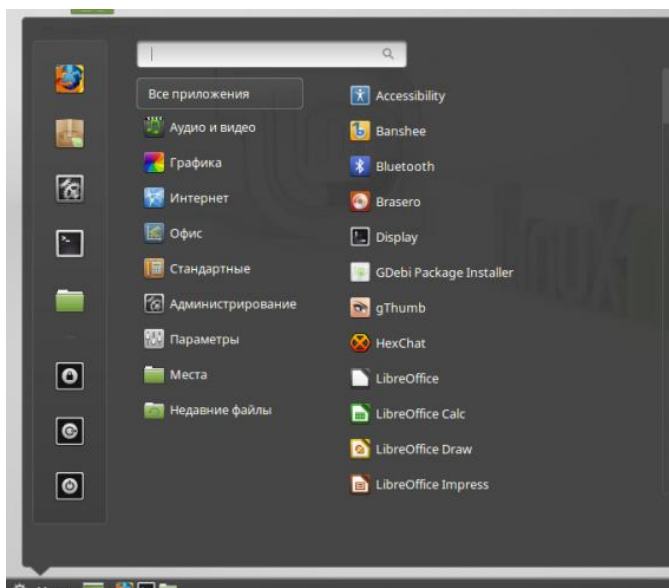
Во-вторых, щёлкнув правой же кнопкой мыши по свободному полю управляющей панели, можно заняться её:



Или, уже с помощью левой кнопки, вызвать одно из приложений, пиктограммы запуска которых уже имеются на панели. По умолчанию их не густо – браузер Firefox, унаследованный от GNOME терминал и файловый менеджер Nemo:



Наконец, в-третьих, можно обратиться к главному меню Cinnamon'а для знакомства со всем изобилием установленного софта:



Как и во всех современных рабочих средах, в Cinnamon'е можно задействовать несколько виртуальных рабочих столов. В терминах этой среды они называются рабочими областями (Workspaces), и по умолчанию их два. Переключением между рабочими областями – комбинациями клавиш Control+Alt+Right/Left.

3.1. Управляющая панель

Если на рабочем столе (точнее, в рабочих его областях) происходят основные события, то управление этими событиями в значительной мере осуществляется с панели – в других средах её часто называют главной, или управляющей. Но в Cinnamon'е её принято называть без определений, поскольку здесь она обычно имеется в единственном

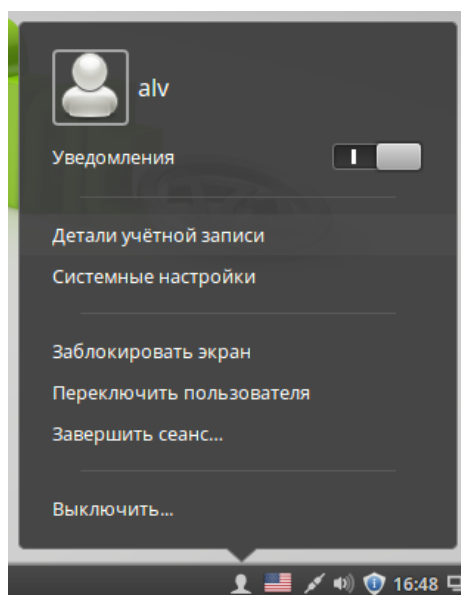
экземпляре. Хотя в принципе в нём может быть включена и вторая панель, о чём речь пойдёт в очерке о настройках.

Положение панели по умолчанию – вдоль нижней части экрана, хотя её можно переместить и наверх. И разделяется она на следующие части (слева направо):

- кнопка главного меню (опять же – обычно просто Меню);
- область запуска приложений (Panel Launcher) с пиктограммами – как уже было сказано, по умолчанию их всего три;
- область открытых приложений (Window list);
- область системных сообщений (Notifications);
- системный лоток (System Tray), куда помещаются пиктограммы «перманентно работающих» приложений;
- несколько пиктограмм разного назначения – список открытых окон (Windows Quick List) и подключаемых накопителей (Removable Drives), модуль сетевых соединений, регулятор громкости, часы, индикатор раскладки клавиатуры, пиктограмма менеджера обновлений.



Кроме того, имеется «пользовательская кнопка» – она показывает сведения о текущем аккаунте, вызывает системные настройки, через неё блокируется экран и переключаются пользователи, осуществляется вход в так называемый «гостевой» сеанс, а также выполняется завершение сеанса работы, перезагрузка машины и её выключение:

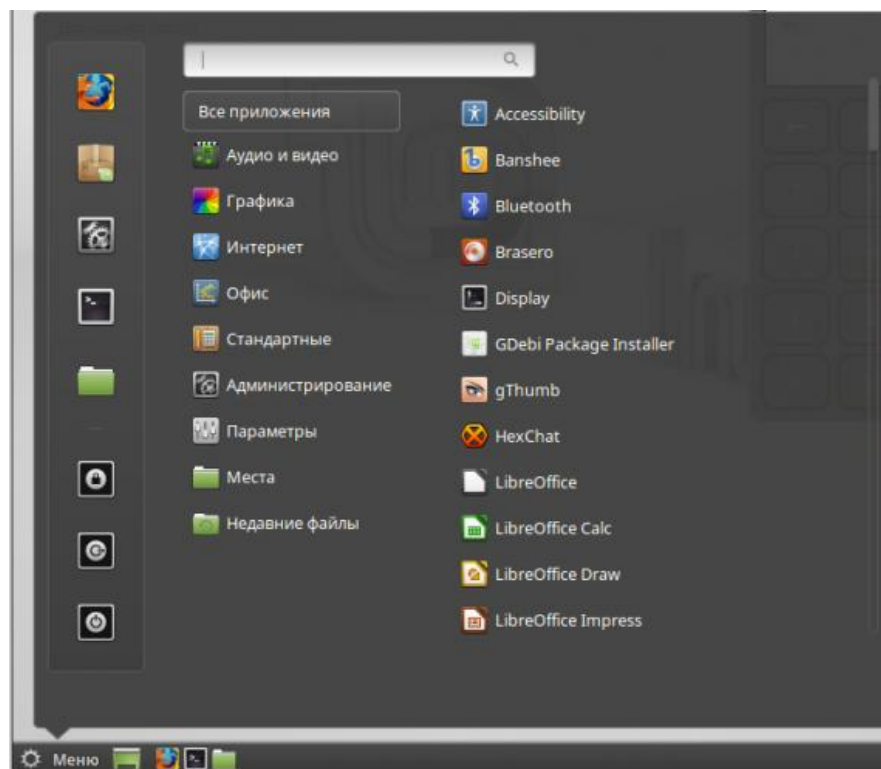


Все области и кнопки панели представляют собой так называемые апплеты – мелкие программки, не способные к самостоятельному функционированию. Некоторые из этих апплетов (Panel Launcher, Window list, System Tray) представляют собой контейнеры для помещения в них других пиктограмм (запуска, открытых окон, и так далее), другие же существуют как бы сами по себе.

Апплеты могут добавляться на панель и удаляться с неё. Содержимое апплетов-контейнеров добавляется или автоматически (System Tray, Window list), или вручную (Panel Launcher). Удаление апплетов-контейнеров приводит к исчезновению всего их содержимого. Элементы из лаунчера можно удалять по одному, содержимое лотка и области приложений – вместе с закрытием соответствующих программ.

3.2. Главное меню

Центральным (хотя и левым крайним) элементом панели является, безусловно, главное меню, с которым и настало время ознакомиться подробнее. На первый взгляд оно ничем не отличается от обычных менюшек «пускового» типа, с их страшной многоступенчатой иерархией. Однако если взглянуть в соответствующий скриншот ещё раз – различия обнаруживаются, и весьма существенные:



Перво-наперво, обратим внимание на колонку пиктограмм вдоль левого края поля меню:



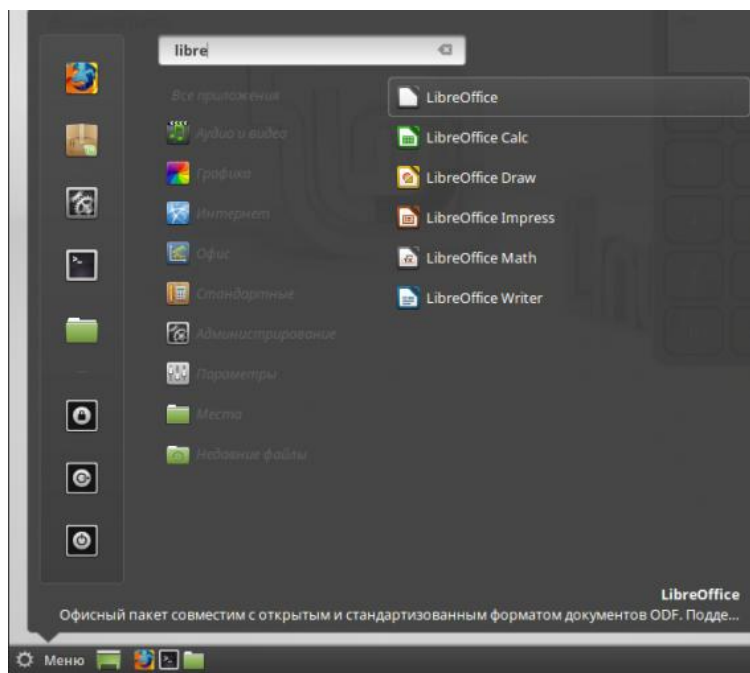
Набор их в сборке Cinnamon для Mint включает иконки для запуска:

- браузера Firefox;
- менеджера программ mintinstall;

- Центра управления (он же – Системные настройки);
- терминала;
- файлового менеджера Nemo.

Кроме того, имеются значки блокировки экрана, выхода из сеанса и завершения работы. Конечно, к последним действиям можно получить доступ и через User Applet панели, но там его ещё надо разглядеть и до действий докопаться, а тут они всегда на виду.

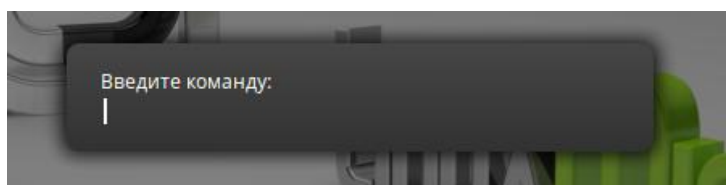
Не менее примечательна поисковая строка в верхней части экрана – она предназначена для поиска приложений. Но не простого, а инкрементного. То есть, введя в ней последовательность символов `libre`, мы получим список только тех пунктов меню, которые её содержат, то есть компонентов LibreOffice:



3.3 Вызов приложений

Открываются окна обычно вместе с запущенными в них приложениями. Способов же запуска последних в Cinnamon, как и во всех современных десктопах, несколько.

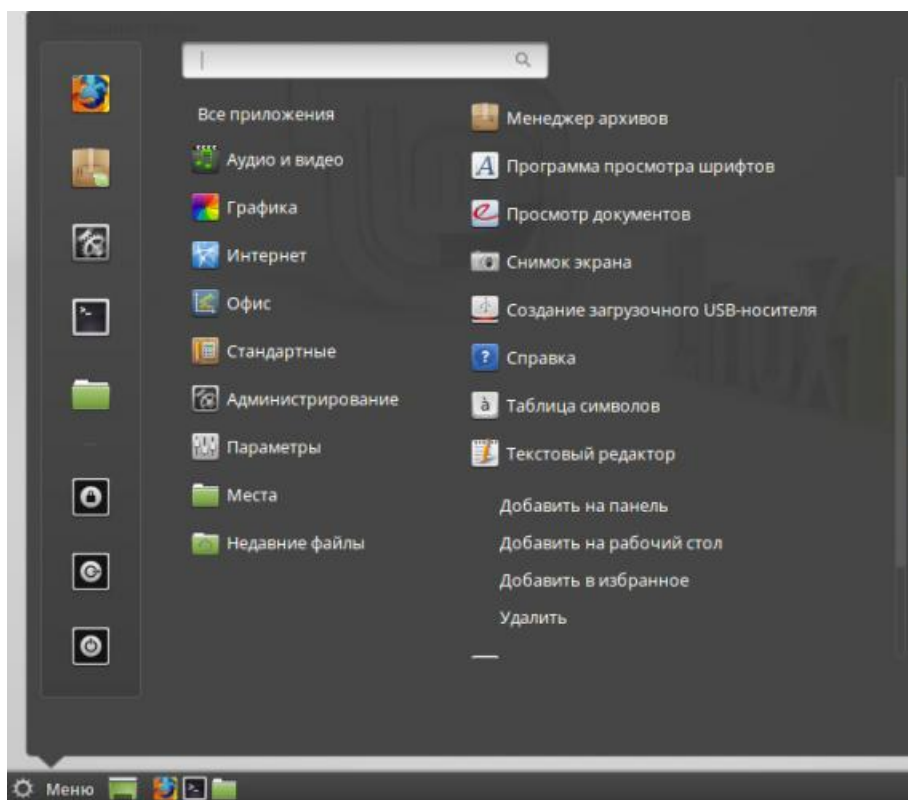
Первый, наиболее универсальный – запуск из командной строки терминала путём ввода соответствующей команды. Однако обычно полноразмерное терминальное окно использовать для этого не целесообразно, его вполне можно заменить панелью мини-терминала – она вызывается обычной для всех десктопов комбинацией клавиш `Alt+2`:



Правда, в Cinnamon'е панель мини-терминала не блещет функциональностью – в ней нет ни автоподолнения, ни истории команд, только возможность ввести команду руками или вставить её из буфера. Кроме того, при вызове её блокируются любые другие действия мышью и ввод с клавиатуры. Открывается она всегда по центру, и перемещению не поддаётся.

Разумеется, для запуска приложений можно пользоваться и главным меню непосредственно, тем более что некоторые из них (браузер, терминал, Центр управления, файловый менеджер), как только что говорилось, вынесены в нём на отдельную панель в виде кнопок быстрого запуска.

Пиктограммы наиболее востребованных приложений из меню можно поместить в Launcher на главной панели, на рабочий стол или в пункт Избранное. Для этого достаточно щёлкнуть правой кнопкой на имени нужной программы и из контекстного меню выбрать требуемый пункт:



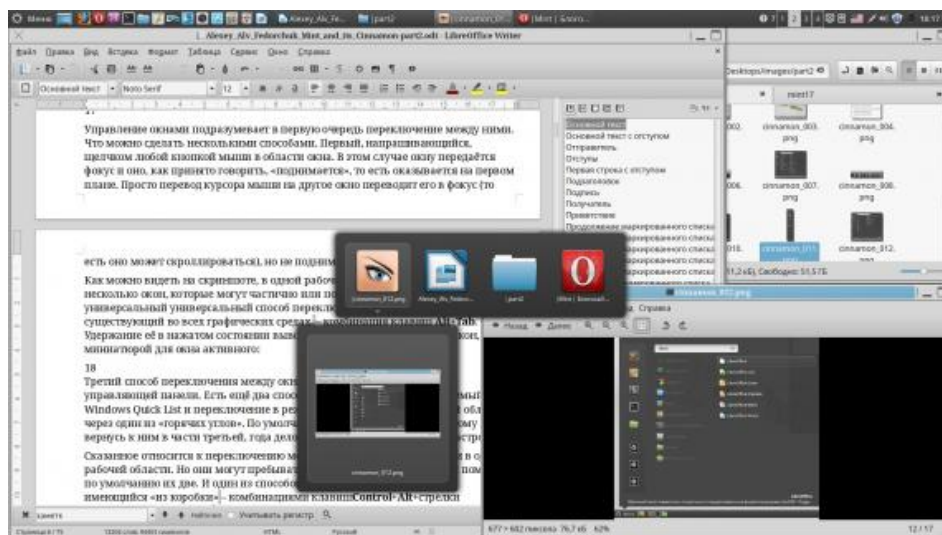
Кроме того, иконки приложений можно просто перетаскивать мышью из меню в Launcher. Причём – сразу в желаемое его место, тогда как при автоматическом помещении иконок они попадают в его конец, и их перетасовка потребует дополнительных телодвижений.

3.4. Управление окнами

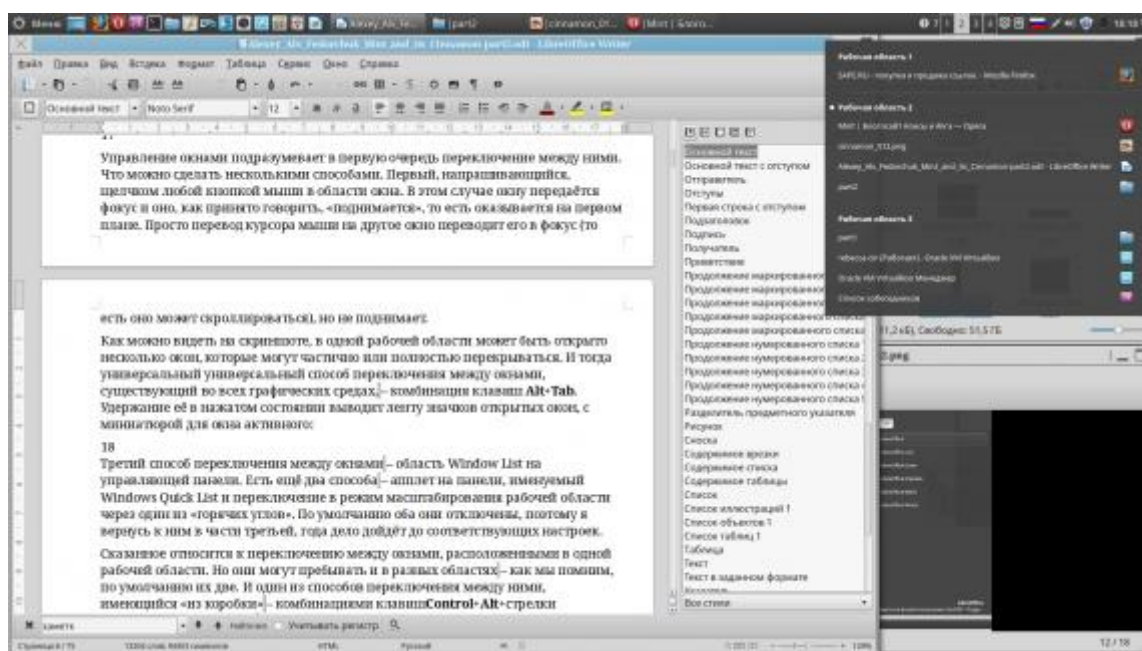
Вид окон с запущенными приложениями зависит от темы рабочего стола, стиля окон и других индивидуальных настроек.

Управление окнами подразумевает в первую очередь переключение между ними. Что можно сделать несколькими способами. Первый, напрашивающийся, щелчком любой кнопкой мыши в области окна. В этом случае окну передаётся фокус и оно, как принято говорить, «поднимается», то есть оказывается на первом плане. Просто перевод курсора мыши на другое окно переводит его в фокус (то есть оно может скроллиться), но не поднимает.

Как можно видеть на скриншоте, в одной рабочей области может быть открыто несколько окон, которые могут частично или полностью перекрываться. И тогда универсальный универсальный способ переключения между окнами, существующий во всех графических средах, – комбинация клавиш Alt+Tab. Удержание её в нажатом состоянии выводит ленту значков открытых окон, с миниатюрой для окна активного:



Третий способ переключения между окнами – область Window List на управляющей панели. Сказанное относится к переключению между окнами, расположенными в одной рабочей области. Но они могут пребывать и в разных областях – как мы помним, по умолчанию их две. И в этом случае один из способов переключения между ними, имеющийся «из коробки» – апплет Windows Quick List (в последних версиях Cinnamon он помещён на панели по умолчанию):

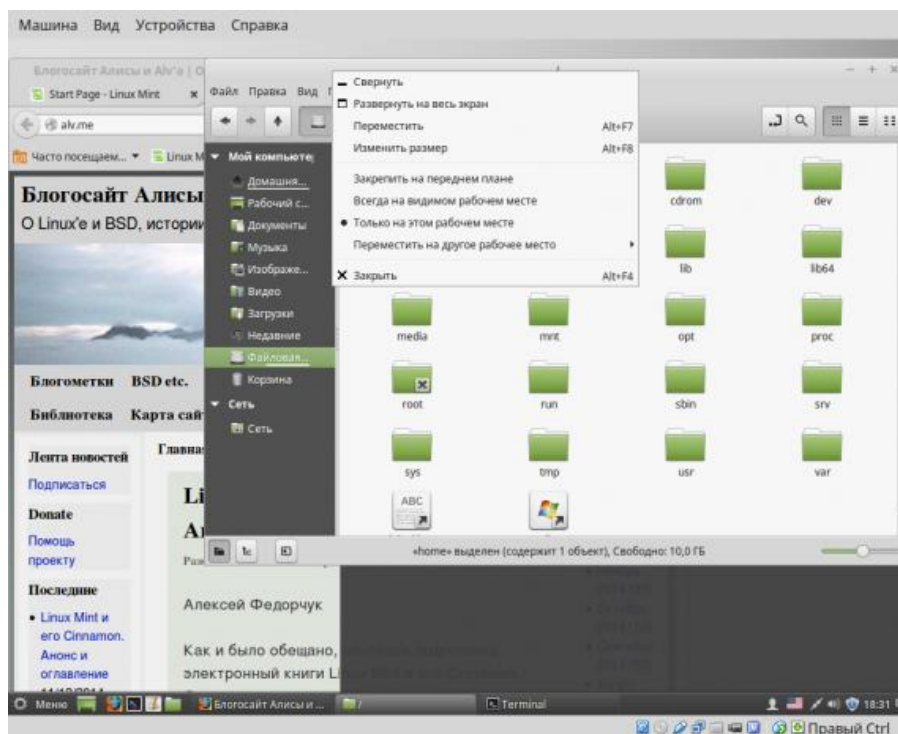


Второй же – переход в режим Ехро через один из «горячих углов», о чём будет говориться в очерке о настройках.

Теперь посмотрим, что можно делать с самими окнами. В строке заголовка каждого окна, кроме самого заголовка, в правой его части можно видеть три управляющие кнопки (слева направо): сворачивания, максимизации/восстановления исходного размера, закрытия – назначение их очевидно.

Кое-какие манипуляции с окнами можно выполнять и кликами мыши по строке заголовка. Так, двойной щелчок левой её кнопкой вызывает максимизацию окна, повторение его – восстанавливает исходный размер. Тот же двойной клик, но уже правой кнопкой сворачивает окно на панель задач. Для средней кнопки предусмотрен только одинарный клик – он «опускает» окно на задний план.

Лишь закрыть окно нельзя кликами мыши по строке заголовка. Но это делается (если не обращаться к штатному меню запущенного в окне приложения) комбинацией клавиш Alt+F4 – подобно Alt+Tab, она также универсальна для почти всех графических сред. Кроме того, закрыть окно можно из его собственного меню – оно вызывается щелчком правой кнопки мыши по строке заголовка, и содержит такие пункты:

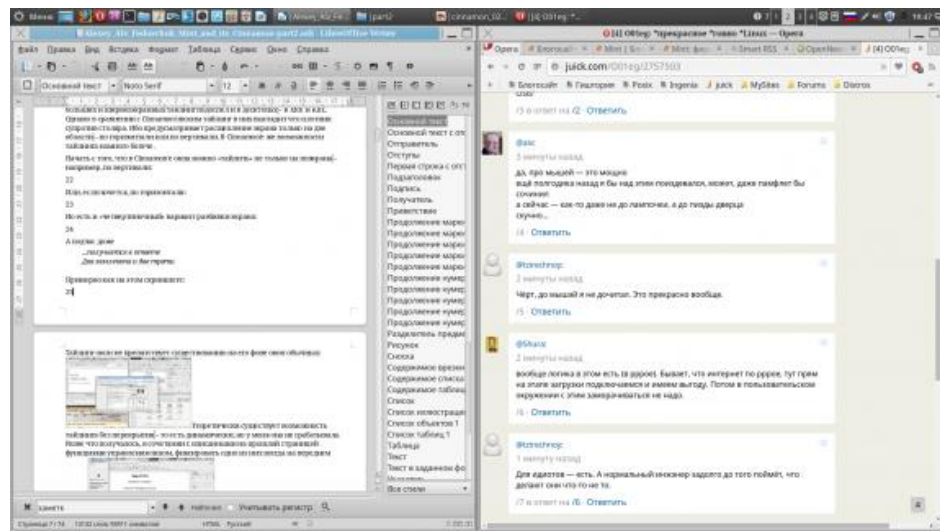


Назначение первых четырёх и последних двух пунктов абсолютно понятно. А вот о тех «средних» пару слов сказать можно. Отметка «Закрепить на переднем плане» – это запрет перекрытия данного окна другими. А пункты «Всегда на видимом рабочем месте» и «Только на этом рабочем месте» (включён по умолчанию) – альтернативны: при включении первого окно будет «кочевать» вслед за перемещениями пользователя по рабочим областям.

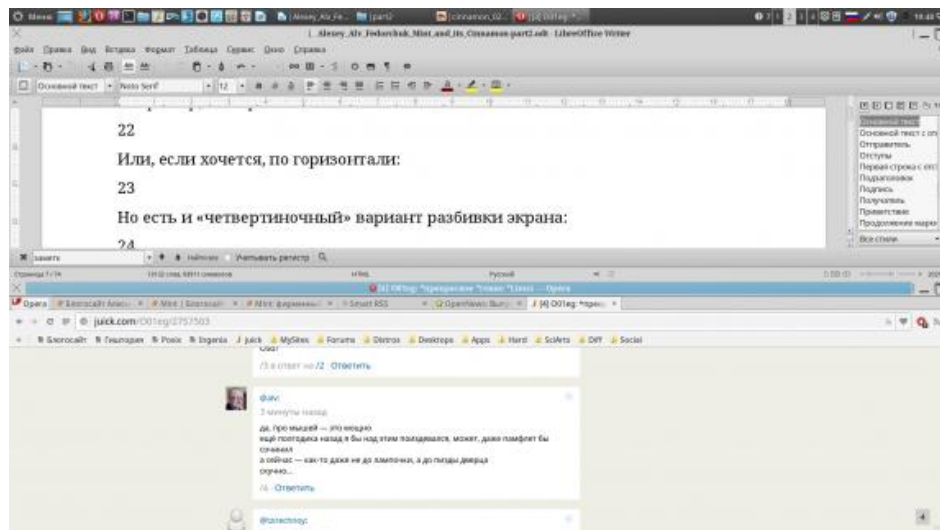
3.5. Тайлинг окон

Тайлинг - это расщепление экрана на ряд независимых областей, в каждой из которых локализуется окно с запущенным в нём приложением. Тайлинговые системы управляют не столько окнами, сколько теми областями экрана, в которых окна открываются. Области эти могут быть статическими, с жёстко определёнными размерами, и динамическими, при котором их размеры изменяются при масштабировании окон запущенных в них приложений. В Cinnamon реализована первая из них.

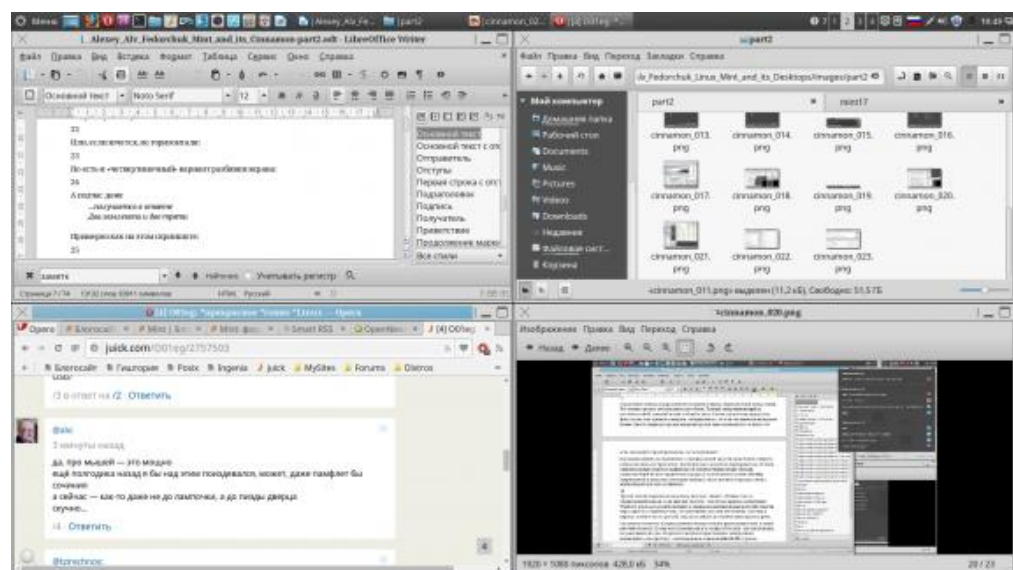
В Cinnamon'е окна можно «тайлить» не только на позкрана – например, по вертикали:



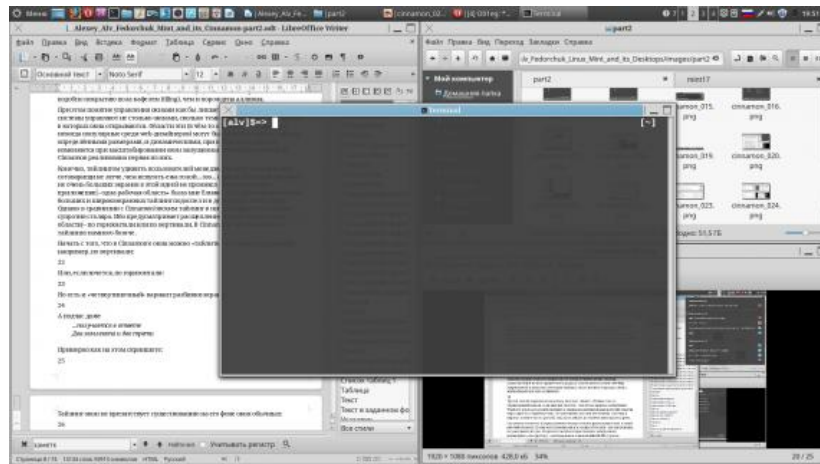
Или, если хочется, по горизонтали:



Но есть и «четвертичный» вариант разбивки экрана:



Тайлинг окон не препятствует существованию на его фоне окон обычных:



Вот только, к сожалению, средства «тайлить» окна на произвольные области экрана не предусмотрено. Однако и без этого область его использования достаточно широка, в чём мы убедимся после рассмотрения средств управления тайлингом.

Тайлинг окон может выполняться двумя способами – посредством мыши и с клавиатуры. Как обычно, первый – легче, то есть «ленивей», второй – быстрее и эффективней.

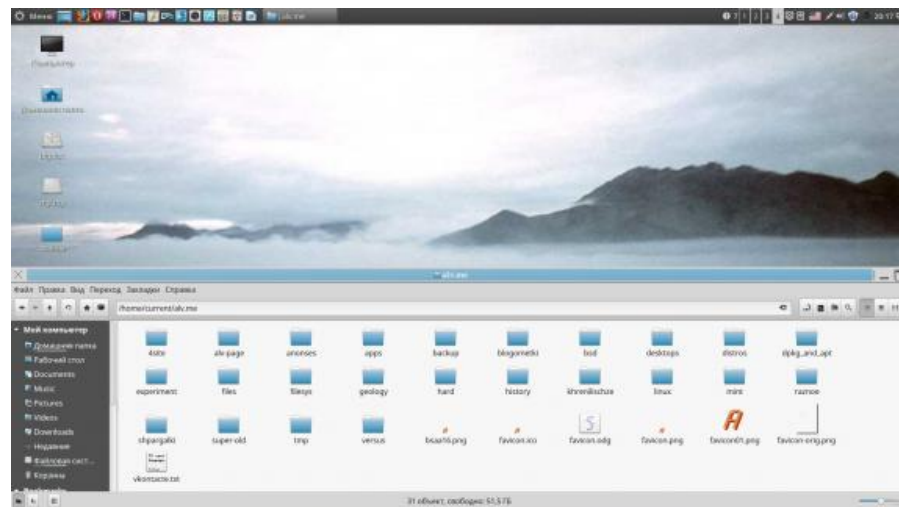
Рассмотрим сначала тайлинг мышью, выполняемый над окном с положением и размерами, соответствующими умолчаниям десктопа:



При подтаскивании окна мышью к верхней границе экрана оно занимает верхнюю же его половину:



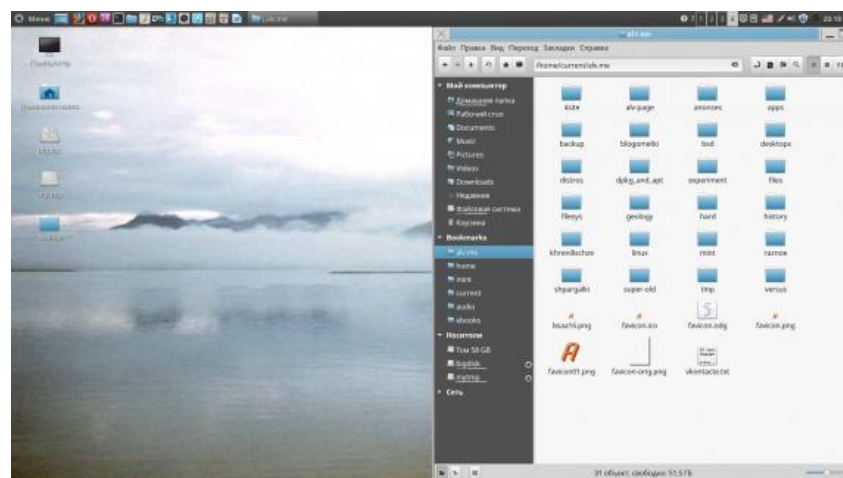
Аналогичное движение к нижней границе экрана развоначивает окно на нижнюю его половину:



Перемещение окна к боковой стороне экрана «тайлит» его на левую



или правую половины, в зависимости от стороны «подтаскивания»:



Если передвинуть окно в любой из углов дисплея, оно займёт соответствующую его «четвертинку»:

