



LA EXPOSICIÓN ORAL. MATRIZ DE CALIFICACIÓN

Nombre y apellidos:

Curso:

Tema de exposición:

Fecha:

	Regular (0.25 puntos)	Bien (0.5 puntos)	Muy bien (0.75 puntos)	Excelente (1 punto)	Puntuación
1. Presentación del tema	El ponente inicia su discurso con un saludo de bienvenida, presentación e introducción del tema a tratar.				
2. Secuencia lógica del discurso (organización de la exposición)	La parte central de la exposición está distribuida en apartados de forma lógica, de manera que se evitan las confusiones y se logra claridad en el discurso.				
3. Procedimientos	Incorpora procedimientos dentro de la explicación, sea definición, pregunta-respuesta, comparación, ejemplificación, problema-solución para aclarar los conceptos expuestos.				
4. Conclusiones	La exposición ha terminado con un resumen de todo lo dicho y el ponente la ha cerrado despidiéndose e invitando a la participación del público (preguntas, comentarios, aclaraciones, etc.).				
5. Dominio de los contenidos	El ponente domina los contenidos de la exposición, se muestra seguro en su discurso y en las respuestas dadas a los compañeros.				
6. Registro adecuado	Usa términos apropiados y precisos. Evita palabras como: “esta cosa”, “eso que está ahí”, etc. Además, el alumno tiene un discurso fluido, sin entrecortarse, vacilar, usar muletillas en exceso u olvidarse de lo que tiene que decir. El registro empleado es adecuado: un registro formal que evita los coloquialismos y los vulgarismos.				
7. EL lenguaje de la exposición	El léxico se maneja con precisión (tanto un léxico claro y preciso para las exposiciones divulgativas como tecnicismos para las exposiciones científicas). Se utilizan marcadores discursivos para indicar la relación entre los enunciados y el orden en que progresa la información.				
8. Adecuación de ejemplos y apoyos externos	En explicaciones técnicas o de difícil comprensión se apoya en ejemplos que facilitan el entendimiento. Utiliza apoyos externos como una presentación, pizarra, vídeos, internet, etc.				
9. Dominio del cuerpo	Guarda una postura correcta, tanto en el momento de exponer como durante la exposición de sus compañeros (si la exposición es en grupo): no juega con los brazos ni las manos, no se atusa el pelo, etc... y lleva una vestimenta adecuada.				
10. Comunicación con el público	Atiende y mira siempre que sea necesario al público. Hace preguntas para captar su atención y responde adecuadamente a sus preguntas.				
Observaciones:					Total: