

中華傳世經典藏書

第一輯

唐詩三百首

—— (清) 蘅塘退士 選編 ——



中國華僑出版社

目 录

[总 序](#)

[序 言](#)

[卷一 五言古诗](#)

[卷二 七言古诗](#)

[卷三 五言律诗](#)

[卷四 七言律诗](#)

[卷五 五言绝句](#)

[卷六 七言绝句](#)

总序

古人云：“数百年人家，无非积德；第一件好事，还是读书。”又云：“祖宗虽远，祭祀不可不诚；子孙虽愚，经书不可不读。”

“经，常也。典，经也。”经典，是承载恒常之道的重要典籍，是经过历史反复验证而流传下来的讲述人生、宇宙自然规律的“最有价值的书”。

自古以来，中国老祖宗就教导后代子孙，应勤读经典。更教导后人：非圣书，屏勿视，蔽聪明，坏心志。因为，经典中的智慧是古圣先贤从自性中流露出来的，是永恒不变的常道，其光芒足以穿透历史，其思想价值足以跨越时空，历久弥新。尤其是经典中蕴含的修身、齐家、治国、平天下的大道理，是我们每一个人实现人生幸福的金钥匙。通过感受和学习经典中承载的传统文化的智慧，不仅可以让我们获得身心的健康，更能帮助我们拥有美好的家庭，处理好各种人际关系，成就我们的事业，并为我们创造财富；不仅可以解决我们当前的种种问题，更能庇荫我们久远的将来；不仅能让我们获得物质上的富足，更能给我们一个永恒的精神家园。

读古人书，要得真实利益，唯在诚与敬二字，古德云：“一分诚敬得一分利益，十分诚敬得十分利益”，说明修身立德，唯有诚敬方能得真实利益，如果对古圣先贤的典籍毫无诚敬，纵使博览群书，亦难得真实利益。

现代人的生活、工作繁忙，少有时间亲近和阅读经典。有鉴于此，本套“中华传世经典藏书”选取中国五千年来流传最广、影响最大的经典，篇幅不大的，则全篇收入，篇幅较长的，则选取其精华，或

详细注解，或白话翻译，旨在为广大读者提供一套适应现代快节奏生活的、简明方便的普及性经典入门读物。我们希望，通过这套书，可以让读者在有限的时间，获取最有价值的传统文化知识；在持续的学习和阅读中，对博大精深的中华文化有更加深入的了解；通过聆听古圣先贤的教诲，明了人生真相，懂得做人处世的道理，获得幸福美满的人生。

古书注译，是一项非常不易的工作，需要编辑者有很深的古文功底，对作品深入透彻的研究，更要有准确、通俗、生动的语言表达能力，本套丛书，在编辑过程中，借鉴参考了前人和相关学者的成果，但由于我们的水平有限，书中一定还有不少缺点和错误，恳请广大读者批评指正。

——编者谨识

序言

中国是诗的国度，唐朝二百九十年间，是中国诗歌发展的黄金时代。唐诗作为中国古典文学的瑰宝，其体裁之完整、技巧之纯熟、风格之多样、境界之高远，都达到了中国传统诗歌的顶峰，堪称中国传统诗歌之集大成者。而这本《唐诗三百首》中收录的三百余首诗歌，又可谓是唐诗中的精华。

清代康熙年间编订的《全唐诗》，全书共九百卷，收录唐代诗歌四万八千九百多首，常人难以全读。稍后，诗人沈德潜以《全唐诗》为蓝本，编选《唐诗别裁》，收录诗一千九百二十八首，普通人也难以全读。于是，清代乾隆年间，蘅塘退士以《唐诗别裁》为蓝本，编选成这本《唐诗三百首》，成为流传最广、影响最大的唐诗普及读本。

蘅塘退士，原名孙洙，江苏无锡人，清乾隆十六年（1761年）进士。《唐诗三百首》成书于乾隆二十九年（1765年）。编者自述其选诗标准是“专就唐诗中脍炙人口之作，择其尤要者”，“俾童而习之，白首亦莫能废”。入选诗歌体裁则包含古诗、乐府、律诗、绝句等。该书作为唐诗流传最广的选本，已达到家喻户晓、无人不知的程度，问世以后，即成为当时和后世儿童必读的启蒙教材。即便是今天，也仍然是国人乃至外国人学习中国古典诗歌的最好的入门书籍。

《唐诗三百首》中共选入唐代诗人七十七位，其中包括李白、杜甫、白居易、王维、孟浩然、王昌龄、李商隐、杜牧等在内的姓名可考的诗人有七十五位，另有“西鄙人”和“无名氏”各一位；选入唐诗三百一十九首，其中五言古诗三十三首，七言古诗二十八首，五言律诗八

十首，七言律诗五十四首，五言绝句二十九首，七言绝句五十一首，乐府诗四十四首。

五言古诗简称“五古”，是唐代诗坛较为流行的诗歌体裁。唐人五古笔力豪纵，气象万千，直接用于叙事、抒情、议论、写景，使其功能得到了空前的发挥，代表诗人有李白、杜甫、王维、孟浩然、韦应物等。

七言古诗简称“七古”，起源于战国时期，甚至更早。南北朝时期，鲍照致力于七古创作，将之衍变成一种充满活力的诗体。唐代七古显示出大唐宏放的气象，手法多样，深沉开阔，代表诗人有李白、杜甫、韩愈等。

五言律诗简称“五律”，是律诗的一种。五律源于五言古体，风格峻整，音律雄浑，含蓄深厚，成为唐人应制、应试以及日常生活中普遍采用的诗歌题材。唐代五律以王昌龄、王维、孟浩然、李白、杜甫、刘长卿成就为大。

七言律诗简称“七律”，是近体诗的一种，格律要求与五律相同。七律源于七言古体，在初唐时期渐成规模，至杜甫臻至炉火纯青。唐代七律代表诗人有王维、杜甫、李商隐、杜牧、罗隐等。

五七言绝句简称“五绝”和“七绝”，都是古典诗体中绝句的一种。五绝起源于汉，七绝起源于六朝，两者都在齐梁时期成型、初唐阶段成熟。唐代绝句气象高远，率真自然，达到了吟诵自由化的最高峰，名家有李白、王维、王昌龄、韦应物、杜牧、刘禹锡等。

上述每一种诗歌体裁下，都列有唐人仿照汉代乐府诗的形式和风格而写的“乐府诗”。乐府诗和古体、律体、绝句在形式上虽有相似之

处，但源流不同，单列出来，更能够体现其与音乐的密切关系，并且可以从看出律诗等由乐府诗发展而来的痕迹。

《唐诗三百首》所选诗人虽然只有七十七位，仅占唐代可考诗人的2.79%，但诗人和诗作却囊括了唐代最著名的诗人和各流派优秀的诗篇。所有这些诗作，或慷慨激昂，或哀怨悲歌，或飘逸豪迈，或沉郁顿挫，但总体上都符合当时温柔敦厚、“乐而不淫，哀而不伤”的诗歌审美要求。

俗话说：“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”《唐诗三百首》以成功务实的编法、简易适中的篇幅、通俗大众的观点以及所选诗歌的精美程度，深深地打动着读者，是最成功的儿童启蒙教材、了解中国文化的模范读本。经常吟诵这些诗歌，领会其中意趣，可以提升我们的文化修养，陶冶我们的情操，让我们得到美的享受。

衷心希望通过我们的这本小书，能够帮助读者领略唐诗的巨大魅力。

卷一 五言古诗

感遇①之一

张九龄

孤鸿海上来，池潢②不敢顾。

侧见双翠鸟③，巢在三珠树④。

矫矫珍木巅，得无金丸惧。

美服患人指，高明逼神恶。

今我游冥冥⑤，弋者⑥何所慕。

【注释】

①感遇：古诗题，用于写心有所感、借物寓意之诗。②池潢：池塘，代指朝廷。潢，积水池。③双翠鸟：即翡翠鸟，雄为翡，雌为翠，毛色华丽多彩。④三珠树：神话传说中的宝树。本作三株树。见《山海经·海外南经》：“三株树在厌火国北，生赤水上，其为树如柏，叶皆为珠。”⑤冥冥：高远的天空。⑥弋者：猎鸟的人。

感遇之二

张九龄

兰叶春葳蕤①，桂华秋皎洁。

欣欣此生意，自尔为佳节。

谁知林栖者②，闻风坐③相悦。

草木有本心，何求美人④折。

【注释】

①葳蕤：草木茂盛枝叶下垂的样子。②林栖者：指隐士。③坐：因而。④美人：喻指理想中的同道者。

下终南山过斛斯山人①宿置酒

李白

暮从碧山下，山月随人归。

却顾所来径，苍苍横翠微②。

相携及田家，童稚开荆扉③。

绿竹入幽径，青萝④拂行衣。

欢言得所憩，美酒聊共挥⑤。

长歌吟松风⑥，曲尽河星稀。

我醉君复乐，陶然共忘机。

【注释】

①斛斯山人：复姓斛斯的一位隐士。②翠微：青翠的山坡，此处指终南山。③荆扉：荆条编扎的柴门。④青萝：攀缠在树枝上下垂的

藤蔓。⑤挥：举杯。⑥松风：古乐府琴曲名，即《风入松曲》，此处也有歌声随风而入松林的意思。

月下独酌

李白

花间一壶酒，独酌无相亲。

举杯邀明月，对影成三人。

月既不解饮，影徒随我身。

暂伴月将影，行乐须及春。

我歌月徘徊，我舞影零乱。

醒时同交欢，醉后各分散。

永结无情游①，相期②邈③云汉④。

【注释】

①无情游：忘却世情的交游。②相期：相约会。③邈：远。④云汉：银河。

春思

李白

燕草①如碧丝，秦②桑低绿枝。

当君怀归日，是妾断肠时。

春风不相识，何事入罗帏③。

【注释】

①燕草：燕地的草。燕，今河北北部、辽宁西部。②秦：今陕西。燕地寒冷，草木迟生于较暖的秦地。③罗帏：丝织的帘帐。

望 岳

杜甫

岱宗①夫如何，齐鲁青未了。

造化钟神秀，阴阳②割③昏晓。

荡胸④生层云，决眦⑤入归鸟。

会当⑥凌绝顶，一览众山小。

【注释】

①岱宗：古代以泰山为五岳之首，诸山所宗，故又称“岱宗”。②阴阳：阴指山之北，阳指山之南。③割：夸张。此句是说泰山很高，在同一时间，山南山北判若早晨和晚上。④荡胸：心胸摇荡。⑤决眦：极力张大眼睛。⑥会当：应当，定要。

赠卫八处士①

杜甫

人生不相见，动如参与商②。

今夕复何夕，共此灯烛光。

少壮能几时，鬓发各已苍。

访旧半为鬼③，惊呼热中肠。

焉知二十载，重上君子堂。

昔别君未婚，儿女忽成行。

怡然敬父执，问我来何方。

问答未及已，儿女罗酒浆。

夜雨剪春韭，新炊间黄粱。

主称会面难，一举累④十觴。

十觴亦不醉，感子故意长。

明日隔山岳，世事两茫茫。

【注释】

①处士：隐居不仕的人，八是处士的排行。②参商：二星名。商星居于东方卯位，参星居于西方酉位，一出一没，永不相见。③访旧半为鬼：彼此打听故旧亲友，竟已死亡一半。④累：接连。

佳人

杜甫

绝代①有佳人，幽居在空谷。

白云良家子，零落依草木②。

关中昔丧乱，兄弟遭杀戮。

官高何足论，不得收骨肉。

世情恶衰歇，万事随转烛③。

夫婿轻薄儿，新人美如玉。

合昏④尚知时，鸳鸯不独宿。

但见新人笑，那闻旧人哭。

在山泉水清，出山泉水浊。

侍婢卖珠回，牵萝补茅屋。

摘花不插发，采柏动盈掬⑤。

天寒翠袖薄，日暮倚修竹。

【注释】

①绝代：冠绝当代，举世无双。②零落依草木：飘零沦落，住在山林中。③转烛：烛火随风转动，比喻世事变化无常。④合昏：夜合花，叶子朝开夜合。⑤盈掬：满捧。两手合捧曰掬。

梦李白二首之一

杜甫

死别已吞声，生别常恻恻。

江南瘴疠地，逐客无消息。

故人入我梦，明①我长相忆。

君今在罗网，何以有羽翼。

恐非平生魂，路远不可测。

魂来枫林青②，魂返关塞黑③。

落月满屋梁，犹疑照颜色④。

水深波浪阔，无使蛟龙得。

【注释】

①明：表明。②枫林青：指李白所在。③关塞黑：指杜甫所居秦陇地带。④落月两句：写梦醒后的幻觉。看到月色，想到梦境，李白容貌在月光下似乎隐约可见。

梦李白二首之二

杜甫

浮云终日行，游子久不至。

三夜频梦君，情亲①见君意。

告归常局促②，苦道③来不易。

江湖多风波，舟楫恐失坠。

出门搔白首，若负平生志。

冠盖④满京华，斯人独憔悴。

孰云网恢恢，将老身反累。

千秋万岁名，寂寞身后⑤事。

【注释】

①情亲：情意亲厚。②局促：不安的样子。③苦道：反复诚恳地诉说。④冠盖：冠冕与车盖，在此指达官贵人。⑤身后：死后。

送别

王维

下马饮君酒①，问君何所之。

君言不得意，归卧南山陲②。

但去莫复问，白云无尽时。

【注释】

①饮君酒：请君喝酒。饮，请别人喝。②南山陲：南山，终南山；陲，边。

送綦毋潜①落第还乡

王维

圣代无隐者，英灵尽来归。

遂令东山客②，不得顾采薇③。

既至金门④远，孰云吾道非。

江淮度寒食⑤，京洛缝春衣。

置酒长安道，同心与我违。

行当浮桂棹，未几拂荆扉。

远树带行客，孤城当落晖。

吾谋适不用，勿谓知音稀。

【注释】

①綦毋潜：綦毋为复姓，潜为名，字季通，荆南人（治所在今湖北江南），王维好友。②东山客：东晋谢安曾隐居会稽东山，故后世称隐居者为“东山客”。③采薇：商末周初，伯夷、叔齐兄弟隐于首阳山，采薇而食，后世遂以采薇指隐居生活。④金门：金马门，汉代宫门名。汉代贤士等待皇帝召见的地方。⑤寒食：古人以冬至后一百零五天为寒食节，断火三日。

青溪

王维

言入黄花川，每逐青溪水。

随山将万转，趣途①无百里。

声喧乱石中，色静深松里。

漾漾泛菱荇②，澄澄映葭苇③。

我心素已闲，清川澹如此。

请留盘石上，垂钓将已矣。

【注释】

①趣途：趣同“趋”，指走过的路途。②菱荇：泛指水草。③葭苇：芦苇。

渭川田家

王维

斜光照墟落①，穷巷②牛羊归。

野老念牧童，倚杖候荆扉。

雉雉③麦苗秀，蚕眠桑叶稀。

田夫荷锄至，相见语依依。

即此羡闲逸，怅然吟式微④。

【注释】

①墟落：村庄。②穷巷：深巷。③雉雊：野鸡鸣叫。④式微：《诗经》篇名，其中有“式微，式微，胡不归”之句，表归隐之意。

西施咏

王维

艳色天下重，西施宁久微。

朝为越溪女，暮作吴宫妃。

贱日岂殊众，贵来方悟稀。

邀人傅脂粉，不自著罗衣。

君宠益娇态，君怜无是非。

当时浣纱伴，莫得同车归。

持谢①邻家子，效颦安可希②。

【注释】

①持谢：奉告。②安可希：怎能希望别人的赏识。

秋登兰山寄张五

孟浩然

北山白云里，隐者自怡悦。

相望始登高，心随雁飞灭。

愁因薄暮起，兴是清秋发。

时见归村人，沙行渡头歇。

天边树若荠①，江畔洲如月。

何当载酒来，共醉重阳节②。

【注释】

①荠：野菜名，这里形容远望中天边树林的细小。②重阳节：旧以阴历九月九日为重阳节，有登高风俗。

夏日南亭怀辛大

孟浩然

山光①忽西落，池月②渐东上。

散发乘夕凉，开轩卧闲敞③。

荷风送香气，竹露滴清响。

欲取鸣琴弹，恨无知音赏。

感此怀故人，中宵④劳⑤梦想⑥。

【注释】

①山光：傍山的日影。②池月：池边的月色。③卧闲敞：躺在幽静宽敞的地方。④中宵：整夜。⑤劳：苦于。⑥梦想：想念。

宿业师①山房②待丁大不至

孟浩然

夕阳度西岭，群壑倏已暝。

松月生夜凉，风泉满清听。

樵人归欲尽，烟鸟③栖初定。

之子④期宿⑤来，孤琴候萝径。

【注释】

①业师：法名业的僧人。师是对僧人的尊称。②山房：指僧舍。
③烟鸟：暮烟中的归鸟。④之子：这个人，指丁大。⑤宿：过夜。

同从弟①南斋②玩月忆山阴崔少府

王昌龄

高卧南斋时，开帷月初吐。

清辉澹③水木，演漾④在窗户。

冉冉几盈虚，澄澄变今古。

美人清江畔，是夜越吟⑤苦。

千里其如何，微风吹兰杜⑥。

【注释】

①从弟：堂弟。②斋：书房。③澹：水缓缓地流。④演漾：水流摇荡。⑤越吟：楚人曾唱越歌以寄托乡思。⑥兰杜：兰花和杜若，都能散发芳香。

寻西山隐者不遇

丘为

绝顶一茅茨，直上三十里。

扣关无僮仆，窥室惟案几。

若非巾柴车，应是钓秋水。

差池①不相见，黽勉②空仰止。

草色新雨中，松声晚窗里。

及兹契幽绝，自足荡心耳。

虽无宾主意，颇得清净理。

兴尽方下山，何必待之子。

【注释】

①差池：原为参差不齐，这里指此来彼往而错过。②黽勉：殷勤。契：惬合。

春泛若耶溪①

綦毋潜

幽意无断绝，此去随所偶。

晚风吹行舟，花路入溪口。

际夜②转西壑，隔山望南斗。

潭烟③飞溶溶，林月低向后。

生事且弥漫④，愿为持竿叟。

【注释】

①若耶溪：《寰宇记》记载：“若耶溪在会稽县东二十八里。”②际夜：至夜。③潭烟：水气。④弥漫：渺茫。

宿王昌龄隐居

常建

清溪深不测，隐处唯孤云。

松际露微月，清光犹为君。

茅亭宿①花影，药院滋苔纹。

余亦谢时②去，西山鸾鹤③群④。

【注释】

①宿：比喻夜静花影如眠。②谢时：辞去世俗之累。③鸾鹤：古常指仙人的禽鸟。④群：与……为伍。

与高适薛据登慈恩寺浮图

岑参

塔势如涌出，孤高耸天宫。

登临出世界，磴道①盘虚空。

突兀压神州，峥嵘如鬼工。

四角碍白日，七层摩②苍穹。

下窥指高鸟，俯听闻惊风。

连山若波涛，奔凑如朝东。

青槐夹驰道③，宫馆何玲珑。

秋色从西来，苍然满关中。

五陵④北原上，万古青蒙蒙。

净理⑤了可悟，胜因夙所宗。

誓将挂冠去，觉道资无穷。

【注释】

①蹬道：梯级，指塔内阶梯石道。②摩：挨、擦。③驰道：古代供君王行驶车马的道路。泛指供车马驰行的大道。④五陵：五陵原，是以西汉王朝在这里设立的五个陵邑——高祖长陵邑、惠帝安陵邑、景帝阳陵邑、武帝茂陵邑和昭帝平陵邑而得名的。⑤净理：佛家清净的佛理。

贼退示官吏并序

元结

癸卯岁，西原贼入道州，焚烧杀掠，几尽而去。明年，贼又攻永州，破邵，不犯此州边鄙而退，岂力能制敌欤？盖蒙其伤怜而已。诸使何为忍苦征敛！故作诗一篇以示官吏。

昔岁逢太平，山林二十年。

泉源在庭户，洞壑当门前。

井税①有常期，日晏犹得眠。

忽然遭世变，数岁亲戎旃②。

今来典③斯郡，山夷④又纷然。

城小贼不屠，人贫伤可怜。

是以陷邻境，此州独见全。

使臣将王命，岂不如贼焉。

令彼征敛者，迫之如火煎。

谁能绝人命，以作时世贤。

思欲委⑤符节⑥，引竿自刺船。

将家就鱼麦，归老江湖边。

【注释】

①井税：田税。②戎旃：军旗。借指战事、军队。③典：治理。
④山夷：古代对聚集山中的武装力量的贬称。⑤委：丢弃,抛弃。⑥符节：发兵符和使者所持节的统称。

郡斋雨中与诸文士燕集

韦应物

兵卫森画戟，宴寝①凝清香。

海上风雨至，逍遥池阁凉。

烦疴近消散，嘉宾复满堂。

自惭居处崇，未睹斯民康。

理会②是非遣，性达形迹忘。

鲜肥属时禁③，蔬果幸见尝。

俯饮一杯酒，仰聆金玉章④。

神欢体自轻，意欲凌风翔。

吴中盛文史，群彦今汪洋。

方知大藩⑤地，岂曰财赋强。

【注释】

①宴寝：宴，意为休息。宴寝就是私室、内室，这里指休息的地方。②理会：通达事物的道理。③时禁：当时正禁食荤腥。④金玉章：文采华美、声韵和谐的好文章。这里指客人们的诗篇。⑤大藩：这里指大郡、大州。藩，原指藩王的封地。

初发扬子寄元大校书

韦应物

凄凄去亲爱①，泛泛入烟雾。

归棹洛阳人，残钟广陵树②。

今朝为此别，何处还相遇。

世事波上舟，沿洄③安得住。

【注释】

①亲爱：指好友。②“残钟”句：意谓回望广陵，只听见晓钟的残音自林间传来。③沿洄：指处境的顺逆。

寄全椒①山中道士

韦应物

今朝郡斋②冷，忽念山中客。

涧底束荆薪③，归来煮白石④。

欲持一瓢酒，远慰风雨夕⑤。

落叶满空山，何处寻行迹。

【注释】

①全椒：今安徽全椒县，唐属滁州。②郡斋：滁州刺史衙署的斋舍。③荆薪：柴草。④煮白石：《神仙传》云：“白石先生者，中黄丈人弟子也，尝煮白石为粮，因就白石山居，时人故号曰白石先生。”⑤风雨夕：风雨之夜。

长安遇冯著

韦应物

客从东方来，衣上灞陵①雨。

问客何为来，采山②因买斧。

冥冥③花正开，飏飏燕新乳④。

昨别今已春，鬓丝生几缕。

【注释】

①灞陵：即霸陵，在今西安市东。②采山：上山打柴。此处指隐居。③冥冥：形容雨貌。④燕新乳：意谓燕初生。

夕次①盱眙②县

韦应物

落帆逗淮镇，停舫临孤驿。

浩浩风起波，冥冥日沉夕。

人归山郭暗，雁下芦洲③白。

独夜忆秦关，听钟未眠客。

【注释】

①次：停泊。②盱眙：今属江苏，地处淮水南岸。③芦洲：芦苇丛生的水洲。

东 郊

韦应物

吏舍跼①终年，出郊旷清曙②。

杨柳散和风，青山澹③吾虑。

依丛适自憩，缘涧还复去。

微雨霭④芳原，春鸠鸣何处。

乐幽心屡止，遵事迹犹遽。

终罢斯结庐，慕陶真可庶⑤。

【注释】

①跼：拘束。②旷清曙：在清幽的曙色中得以精神舒畅。③澹：澄静。④霭：迷蒙貌。⑤庶：庶几，差不多。

送杨氏女

韦应物

永日方戚戚，出行复悠悠。

女子今有行①，大江溯轻舟。

尔辈苦无恃，抚念益慈柔。

幼为长所育，两别泣不休。

对此结中肠，义往难复留。

自小阙内训②，事姑③贻我忧。

赖兹托令门，仁恤庶无尤。

贫俭诚所尚，资从④岂待周。

孝恭遵妇道，容止顺其猷⑤。

别离在今晨，见尔当何秋。

居闲始自遣，临感忽难收。

归来视幼女，零泪缘缨流。

【注释】

①女子今有行：语本《诗经·邶风·泉水》：“女子有行，远父母兄弟。”行，指出嫁。②阙内训：指自幼丧母，缺乏闺中妇德的教诲。③事姑：侍奉婆婆。④资从：嫁妆。⑤猷：规矩。

晨诣超师院读禅经

柳宗元

汲井漱寒齿，清心拂尘服。

闲持贝叶书①，步出东斋读。

真源②了无取，妄迹③世所逐。

遗言④冀可冥⑤，缮性⑥何由熟。

道人庭宇静，苔色连深竹。

日出雾露余，青松如膏沐。

澹然离言说，悟悦心自足。

【注释】

①贝叶书：即佛经。因古印度僧人常用贝多罗树叶写经，故称。②真源：指佛家的真谛。③妄迹：虚妄之事，即世俗事务。④遗言：佛的教诲。⑤冥：暗合，指领会。⑥缮性：修养本性。

溪居

柳宗元

久为簪组①累，幸此南夷谪。

闲依农圃邻，偶似山林客。

晓耕翻露草，夜傍响溪石。

来往不逢人，长歌楚天碧。

【注释】

①簪组：官吏的冠饰，此处指为官生涯。

乐府

塞上曲

王昌龄

蝉鸣空桑林，八月萧关①道。

出塞复入塞，处处黄芦草。

从来幽并②客，皆共尘沙老。

莫学游侠儿，矜夸紫骝③好。

【注释】

①萧关：在今宁夏固原东南。②幽并：幽州和并州。③紫骝：古骏马名。此处指骏马。

塞下曲

王昌龄

饮马渡秋水，水寒风似刀。

平沙日未没，黯黯①见临洮②。

昔日长城战，咸言意气高。

黄尘足③今古，白骨乱蓬蒿。

【注释】

①黯黯：隐隐约约的样子。②临洮：今甘肃岷县一带，唐时为边防要地。古长城西边的起点。③足：充满。

关山月

李白

明月出天山，苍茫云海间。

长风几万里，吹度玉门关。

汉下白登①道，胡窥青海湾②。

由来征战地，不见有人还。

戍客望边色，思归多苦颜。

高楼当此夜，叹息未应闲。

【注释】

①白登：白登山，在今山西大同东北。匈奴曾围困刘邦于此。②青海湾：指青海湖。

子夜四时歌·春歌

李白

秦地罗敷女，采桑绿水边。

素手青条上，红妆白日鲜。

蚕饥妾欲去，五马莫留连。

子夜四时歌·夏歌

李白

镜湖三百里，菡萏发荷花。

五月西施采，人看隘若耶。

回舟不待月，归去越王家。

子夜四时歌·秋歌

李白

长安一片月，万户捣衣声。

秋风吹不尽，总是玉关情。

何日平胡虏，良人罢远征。

子夜四时歌·冬歌

李白

明朝驿使发，一夜絮征袍。

素手抽针冷，那堪把剪刀。

裁缝寄远道，几日到临洮。

长干行

李白

妾发初覆额，折花门前剧①。

郎骑竹马②来，绕床弄青梅。

同居长干里，两小无嫌猜。

十四为君妇，羞颜未尝开。

低头向暗壁，千唤不一回。

十五始展眉③，愿同尘与灰。

常存抱柱信，岂上望夫台④。

十六君远行，瞿塘滟滪堆。

五月不可触，猿声天上哀。

门前迟行迹，一一生绿苔。

苔深不能扫，落叶秋风早。

八月蝴蝶黄，双飞西园草。

感此伤妾心，坐愁红颜老。

早晚下三巴，预将书报家。

相迎不道远⑤，直至长风沙⑥。

【注释】

①剧：游戏。②竹马：儿童游戏时当马骑的竹竿。③展眉：指懂得人事，不再害羞。④望夫台：古时传说有丈夫久出不归，妻子在台上眺望，久而成石，故称此台为望夫台。⑤不道远：不言远。⑥长风沙：地名，在今安徽省安庆市东的江边上，地极湍险。

烈女操

孟郊

梧桐相待老，鸳鸯会双死。

贞妇贵殉夫，舍生亦如此。

波澜誓不起，妾心井中水。

游子吟

孟郊

慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。

卷二 七言古诗

登幽州台歌

陈子昂

前不见古人，后不见来者。

念天地之悠悠①，独怆然而涕下。

【注释】

①悠悠：无穷无尽的样子。

古 意

李颀

男儿事长征①，少小幽燕②客。

赌胜③马蹄下，由来轻七尺④。

杀人莫敢前⑤，须如猬毛磔⑥。

黄云陇底白雪飞，未得报恩不能归。

辽东小妇年十五，惯弹琵琶解歌舞。

今为羌笛出塞声，使我三军泪如雨。

【注释】

①事长征：从军远征。②幽燕：泛指今辽宁、河北一带。唐时为边境地带。③赌胜：争强好胜。④七尺：七尺之躯。此指生命。⑤莫敢前：使敌人不敢近前。⑥磔：张开。

送陈章甫

李颀

四月南风大麦黄，枣花未落桐叶长。

青山朝别暮还见，嘶马出门思旧乡。

陈侯①立身何坦荡，虬须虎眉仍大颡②。

腹中贮书一万卷，不肯低头在草莽。

东门酤酒饮我曹，心轻万事如鸿毛。

醉卧不知白日暮，有时空望孤云高。

长河浪头连天黑，津口停舟渡不得。

郑国游人未及家，洛阳行子空叹息。

闻道故林③相识多，罢官昨日今如何。

【注释】

①陈侯：对陈章甫的尊称。②颡：额，脑门儿。③故林：故乡。

琴歌

李颀

主人有酒欢今夕，请奏鸣琴广陵客①。

月照城头乌②半飞，霜凄万树风入衣。

铜炉华烛烛增辉，初弹《渌水》后《楚妃》。

一声已动物皆静，四座无言星欲稀。

清淮奉使千余里，敢告③云山④从此始。

【注释】

- ①广陵客：这里指善于弹琴的人。②乌：乌鸦。③敢告：敬告。
④云山：隐含归隐山林之意。

听董大弹胡笳弄兼寄语房给事①

李颀

蔡女②昔造胡笳声，一弹一十有八拍。

胡人落泪沾边草，汉使断肠对归客③。

古戍苍苍烽火寒，大荒沉沉飞雪白。

先拂商弦后角羽，四郊秋叶惊撼撼。

董夫子，通神明，深山窃听来妖精。

言迟更速皆应手，将往复旋如有情。

空山百鸟散还合，万里浮云阴且晴。

嘶酸雏雁失群夜，断绝胡儿恋母声。

川为静其波，鸟亦罢其鸣。

乌孙部落④家乡远，逻娑⑤沙尘哀怨生。

幽音变调忽飘洒，长风吹林雨堕瓦。

迸泉飒飒飞木末，野鹿呦呦走堂下。

长安城连东掖垣，凤凰池对青琐门。

高才脱略名与利，日夕望君抱琴至。

【注释】

①房给事：房琯，唐肃宗宰相。②蔡女：蔡琰，字文姬，东汉文学家蔡邕之女，董卓之乱，蔡琰流落匈奴左贤王部。曾作《胡笳十八拍》之曲。③归客：指蔡琰。建安十三年（公元207年），曹操派使臣将蔡琰从匈奴赎回。④乌孙部落：即指南匈奴，蔡文姬所在之地。⑤逻娑：吐蕃城名，今西藏拉萨市。

听安万善吹觱篥歌

李颀

南山截竹为觱篥①，此乐本自龟兹②出。

流传汉地曲转奇，凉州胡人为我吹。

傍邻闻者多叹息，远客思乡皆泪垂。

世人解听不解赏，长飙风中自来往。

枯桑老柏寒飕飕③，九雏鸣凤乱啾啾。

龙吟虎啸一时发，万籁百泉相与秋。

忽然更作《渔阳掺》④，黄云萧条白日暗。

变调如闻杨《柳春》，上林繁花照眼新。

岁夜⑤高堂列明烛，美酒一杯声一曲。

【注释】

①鼙箎：古代的一种管乐器，形似喇叭，以芦苇作嘴，以竹做管。②龟兹：古代西域国名，在今新疆库车县一带。③飕飕：象声词，形容狂风吹桑、柏的凄凉之声。④渔阳掺：古名鼓曲。音节悲壮。⑤岁夜：除夕。

夜归鹿门山①歌

孟浩然

山寺钟鸣昼已昏，渔梁渡头争渡喧。

人随沙岸向江村，余亦乘舟归鹿门。

鹿门月照开烟树②，忽到庞公③栖隐处。

岩扉松径长寂寥，惟有幽人自来去。

【注释】

①鹿门山：在今湖北襄阳县东南三十里。孟浩然曾长期在此隐居。②开烟树：指鹿门山上的树被暮色笼罩，看不分明，在月光照耀下重新显现出来。③庞公：即庞德公，汉代末年的隐士。

庐山谣寄卢侍御虚舟

李白

我本楚狂人①，凤歌②笑孔丘。

手持绿玉杖，朝别黄鹤楼。

五岳寻仙不辞远，一生好入名山游。

庐山秀出南斗傍，屏风九叠③云锦张④，

影落明湖青黛⑤光。

金阙前开二峰长，银河倒挂三石梁。

香炉瀑布遥相望，回崖沓障凌苍苍。

翠影红霞映朝日，鸟飞不到吴天长。

登高壮观天地间，大江茫茫去不还。

黄云万里动风色，白波九道流雪山。

好为庐山谣，兴因庐山发。

闲窥石镜⑥清我心，谢公行处苍苔没。

早服还丹无世情，琴心三叠道初成。

遥见仙人彩云里，手把芙蓉朝玉京。

先期汗漫九垓上，愿接卢敖游太清。

【注释】

①楚狂人：春秋时期楚国隐士接舆。②凤歌：《论语》载，孔子到了楚国，接舆歌而过孔子，曰：“凤兮 凤兮，何德之衰？”劝孔子绝仕免祸。③屏风九叠：庐山胜景之一。④云锦张：彩色云霞如锦缎般张挂在山前。⑤青黛：青黑色。⑥石镜：据《太平寰宇记》载，庐山东面悬崖上有圆石，平滑如镜，可见人影。

梦游天姥吟留别

李白

海客谈瀛洲①，烟涛微茫信难求。

越人语天姥，云霓明灭或可睹。

天姥连天向天横，势拔五岳掩赤城②。

天台四万八千丈，对此欲倒东南倾。

我欲因之梦吴越，一夜飞渡镜湖月。

湖月照我影，送我至剡溪③。

谢公宿处今尚在，渌水荡漾清猿啼。

脚著谢公屐，身登青云梯。

半壁见海日，空中闻天鸡④。

千岩万壑路不定，迷花倚石忽已暝。

熊咆龙吟殷岩泉，栗深林兮惊层巅。

云青青兮欲雨，水澹澹兮生烟。

列缺⑤霹雳，丘峦崩摧。

洞天石扉，訇然中开。

青冥浩荡不见底，日月照耀金银台。

霓为衣兮风为马，云之君⑥兮纷纷而来下。

虎鼓瑟兮鸾回车，仙之人兮列如麻。

忽魂悸以魄动，恍惊起而长嗟。

惟觉时之枕席，失向来之烟霞。

世间行乐亦如此，古来万事东流水。

别君去兮何时还，且放白鹿青崖间，

须行即骑访名山。

安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。

【注释】

①瀛洲：传说中的东海仙山。②赤城：山名，在今浙江天台县北，为天台山的南门，土色皆赤。③剡溪：水名，在今浙江嵊州市南，曹娥江上游。④天鸡：《述异记》卷下：“东南有桃都山，上有大树，名曰桃都，枝相去三千里，上有天鸡。日初出照此木，天鸡则鸣，天下之鸡皆随之鸣。”⑤列缺：闪电。⑥云之君：指云神。

金陵酒肆留别

李白

风吹柳花满店香，吴姬①压酒②唤客尝。

金陵子弟来相送，欲行不行各尽觞③。

请君试问东流水，别意与之谁短长。

【注释】

①吴姬：吴地的青年女子，这里指酒店中的侍女。②压酒：压糟取酒。古时新酒酿熟，临饮时方压糟取用。③尽觞：干杯。

宣州谢朓楼饯别校书叔云①

李白

弃我去者，昨日之日不可留；

乱我心者，今日之日多烦忧。

长风万里送秋雁，对此可以酣高楼。

蓬莱文章建安骨②，中间小谢③又清发。

俱怀逸兴壮思飞，欲上青天揽明月。

抽刀断水水更流，举杯销愁愁更愁。

人生在世不称意，明朝散发弄扁舟。

【注释】

①校书叔云：李白族叔，名李云，曾任秘书省校书郎。②建安骨：汉献帝建安时期以曹操父子和“建安七子”的诗文创作风格为代表的文学风格。此处指李云的文章。③小谢：谢朓，字玄晖，南朝齐诗人。后人将其与南朝宋诗人谢灵运并列，称他为“小谢”。此处为李白自比。

走马川行奉送封大夫出师西征

岑参

君不见，走马川行雪海边，平沙莽莽黄入天。

轮台九月风夜吼，一川碎石大如斗，

随风满地石乱走。

匈奴草黄马正肥，金山西见烟尘飞，

汉家大将西出师。

将军金甲夜不脱，半夜军行戈相拨①，

风头如刀面如割。

马毛带雪汗气蒸，五花连钱②旋作冰，

幕中草檄砚水凝。

虏骑闻之应胆慑，料知短兵不敢接，

车师西门伫献捷。

【注释】

①戈相拨：指戈与铠甲互相碰击。②五花连钱：五花，即五花马。连钱，指马斑驳的毛色。

轮台歌奉送封大夫出师西征

岑参

轮台城头夜吹角，轮台城北旄头落。

羽书昨夜过渠黎①，单于已在金山西。

戍楼②西望烟尘黑③，汉兵屯在轮台北。

上将拥旄西出征，平明吹笛大军行。

四边伐鼓④雪海涌，三军大呼阴山动。

虏塞兵气连云屯，战场白骨缠草根。

剑河风急雪片阔，沙口石冻马蹄脱。

亚相⑤勤王甘苦辛，誓将报主静边尘。

古来青史谁不见，今见功名胜古人。

【注释】

①渠黎：汉西域地名。②戍楼：屯兵驻防的城楼。③烟尘黑：指烽火台上烽烟报警。④伐鼓：击鼓。⑤亚相：汉制，以御史大夫位上卿，称亚相。

白雪歌送武判官归京

岑参

北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。

忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾①薄。

将军角弓不得控，都护铁衣冷难著。

瀚海②阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。

中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。

纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻③。

轮台东门送君去，去时雪满天山路。

山回路转不见君，雪上空留马行处。

【注释】

①衾:被子。②瀚海:即大沙漠。③风掣红旗冻不翻:红旗因被冰雪冻住,风吹也不能使它拂动。掣,拽动。

韦讽①录事宅观曹将军画马图

杜甫

国初以来画鞍马，神妙独数江都王。

将军得名三十载，人间又见真乘黄②。

曾貌先帝照夜白③，龙池十日飞霹雳。

内府殷红玛瑙盘，婕妤传诏才人索。

盘赐将军拜舞④归，轻纨细绮相追飞。

贵戚权门得笔迹，始觉屏障生光辉。

昔日太宗拳毛騧，近时郭家狮子花。

今之新图有二马，复令识者久叹嗟。

此皆骑战一敌万，缟素漠漠开风沙。

其余七匹亦殊绝，迥若寒空杂烟雪。

霜蹄蹴踏长楸间，马官厮养森成列。

可怜九马争神骏，顾视清高气深稳。
借问苦心爱者谁，后有韦讽前支遁。
忆昔巡幸新丰宫，翠华拂天来向东。
腾骧磊落三万匹，皆与此图筋骨同。
自从献宝朝河宗，无复射蛟江水中。
君不见金粟堆前松柏里，龙媒⑤去尽鸟呼风。

【注释】

①韦讽：杜甫之友，时任阆州录事。②乘黄：传说中的神马。③照夜白：唐玄宗御马名。④拜舞：臣子拜见皇帝之礼仪。⑤龙媒：《汉书·礼乐志》有“天马来，龙之媒”的说法。后称良马为龙媒。

丹青引赠曹将军霸

杜甫

将军魏武之子孙，于今为庶为青门①。
英雄割据虽已矣，文采风流今尚存。
学书初学卫夫人，但恨无过王右军。
丹青不知老将至，富贵于我如浮云。
开元之中常引见，承恩数上南熏殿。

凌烟功臣少颜色，将军下笔开生面。
良相头上进贤冠②，猛将腰间大羽箭。
褒公鄂公③毛发动，英姿飒爽犹酣战。
先帝天马玉花骢，画工如山貌不同。
是日牵来赤墀下，迥立闾阖生长风。
诏谓将军拂绢素，意匠④惨澹经营⑤中。
斯须九重真龙出，一洗万古凡马空。
玉花却在御榻上，榻上庭前屹相向。
至尊含笑催赐金，圉人⑥太仆皆惆怅。
弟子韩幹早入室，亦能画马穷殊相。
幹惟画肉不画骨，忍使骅骝气凋丧。
将军画善盖有神，偶逢佳士亦写真。
即今漂泊干戈际，屡貌寻常行路人。
途穷反遭俗眼白，世上未有如公贫。
但看古来盛名下，终日坎壈缠其身。

【注释】

①青门：寒门，即平民。②进贤冠：古时文臣儒士所戴之礼帽，为黑布做成。③褒公鄂公：褒国公段志立和鄂国公尉迟敬德。④意匠：构思。⑤惨澹经营：煞费苦心。⑥圉人：养马人。

寄韩谏议

杜甫

今我不乐思岳阳①，身欲奋飞病在床。

美人娟娟隔秋水，濯足洞庭望八荒。

鸿飞冥冥日月白，青枫叶赤天雨霜。

玉京群帝②集北斗，或骑麒麟翳③凤凰。

芙蓉旌旗烟雾落，影动倒景摇潇湘。

星宫之君醉琼浆，羽人稀少不在旁。

似闻昨者赤松子，恐是汉代韩张良。

昔随刘氏定长安，帷幄未改神惨伤。

国家成败吾岂敢，色难腥腐餐枫香。

周南留滞④古所惜，南极老人应寿昌。

美人胡为隔秋水，焉得置之贡玉堂。

【注释】

①岳阳：地名，在今湖南岳阳县。②玉京群帝：玉京，玉京山，道家所说元始天尊所在的天之中心。群帝，众仙人。③翳：本义为“掩蔽”，此处引申为“跨坐”。④周南留滞：《史记·太史公自序》：“太史公留滞周南，不得与从事。”周南，洛阳的古称。此典比喻不能为国家出力。

古柏行

杜甫

孔明庙前有老柏，柯①如青铜根如石。

霜皮溜雨②四十围，黛色参天二千尺。

君臣已与时际会，树木犹为人爱惜。

云来气接巫峡长，月出寒通雪山白。

忆昨路绕锦亭东， 阆先主武侯同 宫③。

崔嵬枝干郊原古，窈窕丹青户牖空。

落落盘踞虽得地，冥冥孤高多烈风。

扶持自是神明力，正直原因造化功。

大厦如倾要梁栋，万牛回首丘山重④。

不露文章世已惊，未辞剪伐谁能送？

苦心岂免容蝼蚁，香叶终经宿鸾凤。

志士幽人莫怨嗟，古来材大难为用！

【注释】

①柯：枝干。②霜皮溜雨：树皮白而光滑。③闕宫：神宫，指祠庙。④万牛回首丘山重：语出鲍照诗：“丘山不可胜。”此言古柏重如丘山，万牛也拉不动。

观公孙大娘弟子舞剑器行并序

杜甫

大历二年十月十九日，夔府别驾元持宅见临颖李十二娘舞剑器，壮其蔚跂①。问其所师，曰：“余公孙大娘弟子也。”开元三载，余尚童稚，记于郾城观公孙氏舞剑器浑脱，浏漓顿挫，独出冠时②。自高头宜春梨园二伎坊内人，洎外供奉，晓是舞者，圣文神武皇帝③初，公孙一人而已。玉貌锦衣，况余白首！今兹弟子，亦匪盛颜。既辨其由来，知波澜莫二。抚事慷慨，聊为《剑器行》。昔者吴人张旭善草书书帖，数尝于邺县见公孙大娘舞西河剑器，自此草书长进，豪荡感激。即公孙可知矣！

昔有佳人公孙氏，一舞剑器动四方。

观者如山色沮丧，天地为之久低昂。

耀如羿射九日落，娇如群帝骖龙翔。

来如雷霆收震怒，罢如江海凝清光。

绛唇珠袖两寂寞，晚有弟子传芬芳。

临颖美人在白帝，妙舞此曲神扬扬。

与余问答既有以，感时抚事增惋伤。

先帝侍女八千人，公孙剑器初第一。

五十年间似反掌，风尘澒洞④昏王室。

梨园子弟散如烟，女乐余姿映寒日。

金粟堆前木已拱，瞿塘石城草萧瑟。

玳筵急管曲复终，乐极哀来月东出。

老夫不知其所往，足茧荒山转愁疾。

【注释】

①蔚跂：形容其舞姿矫健凌厉。②冠时：冠绝一时。③圣文神武皇帝：唐玄宗的尊号。④风尘澒洞：指安史之乱。澒洞，形容弥漫无际。

石鱼湖上醉歌并序

元结

漫叟以公田米酿酒，因休暇，则载酒于湖上，时取一醉。欢醉中，据湖岸，引臂向鱼取酒，使舫载之，遍饮坐者。意疑倚巴丘酌于君山之上，诸子环洞庭而坐，酒舫泛泛然，触波涛而往来者，乃作歌以长之。

石鱼湖，似洞庭，夏水欲满君山青。
山为樽，水为沼，酒徒历历坐洲岛。
长①风连日作大浪，不能废人运酒舫。
我持长瓢坐巴丘，酌饮四座以散愁。

【注释】

①长：助兴之意。

山石

韩愈

山石荦确①行径微，黄昏到寺蝙蝠飞。
升堂坐阶新雨足，芭蕉叶大栀子肥。
僧言古壁佛画好，以火来照所见稀。
铺床拂席置羹饭，疏粝亦足饱我饥。
夜深静卧百虫绝，清月出岭光入扉。
天明独去无道路，出入高下穷烟霏。
山红涧碧纷烂漫，时见松栢皆十围。
当流赤足踏涧石，水声激激风吹衣。
人生如此自可乐，鞿岂必局束为人？

嗟哉吾党二三子，安得至老不更归。

【注释】

①鞿确：险峻不平的样子。鞿：马嚼子。

八月十五夜赠张功曹

韩愈

纤云四卷天无河，清风吹空月舒波。

沙平水息声影绝，一杯相属君当歌。

君歌声酸辞且苦，不能听终泪如雨。

洞庭连天九疑高，蛟龙出没猩鼯①号。

十生九死到官所，幽居默默如藏逃。

下床畏蛇食畏药，海气湿蛰熏腥臊。

昨者州前槌大鼓，嗣皇继圣登夔皋②。

赦书一日行千里，罪从大辟皆除死。

迁者追回流者还，涤瑕荡垢清朝班。

州家申名使家抑，坎轲只得移荆蛮。

判司卑官不堪说，未免捶楚尘埃间。

同时流辈多上道，天路幽险难追攀。

君歌且休听我歌，我歌今与君殊科③。

一年明月今宵多，人生由命非由他。

有酒不饮奈明何？

【注释】

①猩猩：猩，猩猩；鼯，鼯鼠。②登夔皋：比喻任用贤能。登，进用。夔皋，大舜的贤臣夔和皋陶。③殊科：不同类。

谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼

韩愈

五岳祭秩皆三公①，四方环镇嵩当中。

火维地荒足妖怪，天假神柄专其雄。

喷云泄雾藏半腹，虽有绝顶谁能穷。

我来正逢秋雨节，阴气晦昧无清风。

潜心默祷若有应，岂非正直能感通。

须臾静扫众峰出，仰见突兀撑青空。

紫盖连延接天柱，石廪腾掷堆祝融。

森然魄动下马拜，松柏一迳趋灵宫。

粉墙丹柱动光彩，鬼物图画填青红。

升阶伛僂荐脯酒，欲以菲薄明其衷。

庙令老人识神意，睢盱②侦伺③能鞠躬。

手持杯琖导我掷，云此最吉余难同。

窜逐蛮荒幸不死，衣食才足甘长终。

侯王将相望久绝，神纵欲福难为功。

夜投佛寺上高阁，星月掩映云朦胧。

猿鸣钟动不知曙，杲杲④寒日生于东。

【注释】

①五岳祭秩皆三公：指祭祀五岳，要参照祭三公的等级来致祭。

②睢盱：睁眼仰视貌。③侦伺：观察。④杲杲：日出明亮。

石鼓歌

韩愈

张生手持石鼓文，劝我试作石鼓歌。

少陵无人谪仙死，才薄将奈石鼓何。

周纲陵迟四海沸，宣王愤起挥天戈。

大开明堂受朝贺，诸侯剑佩鸣相磨。

搜于岐阳骋雄俊，万里禽兽皆遮罗①。

镌功勒成告万世，凿石作鼓隳嵯峨。
从臣才艺咸第一，拣选撰刻留山阿。
雨淋日炙野火燎，鬼物守护烦撝呵②。
公从何处得纸本，毫发尽备无差讹。
辞严义密读难晓，字体不类隶与蝌。
年深岂免有缺画，快剑斫断生蛟鼉。
鸾翔凤翥众仙下，珊瑚碧树交枝柯。
金绳铁索锁钮壮，古鼎跃水龙腾梭。
陋儒编诗不收入，二雅褊迫无委蛇。
孔子西行不到秦，掎摭③星宿遗羲娥。
嗟余好古生苦晚，对此涕泪双滂沱。
忆昔初蒙博士征，其年始改称元和。
故人从军在右辅，为我度量掘臼科。
濯冠沐浴告祭酒，如此至宝存岂多。
毡包席裹可立致，十鼓只载数骆驼。
荐诸太庙比郤鼎，光价岂止百倍过。
圣恩若许留太学，诸生讲解得切磋。

观经鸿都尚填咽，坐见举国来奔波。

剡苔剔藓露节角，安置妥帖平不颇。

大厦深檐与盖覆，经历久远期无佗④。

中朝大官老于事，讵肯感激徒嫫媿⑤。

牧童敲火牛砺角，谁复着手为摩挲。

日销月铄就埋没，六年西顾空吟哦。

羲之俗书趁姿媚，数纸尚可博白鹅。

继周八代争战罢，无人收拾理则那。

方今太平日无事，柄任儒术崇丘轲⑥。

安能以此上论列，愿借辩口如悬河。

石鼓之歌止于此，呜呼吾意其蹉跎。

【注释】

①遮罗：拦截捕捉。②撝呵：挥斥。引申为卫护。③掎摭：摘取，取得。④佗：通“他”，此指意外。⑤嫫媿：依违阿曲，无主见。⑥丘轲：孔子和孟子。

渔翁

柳宗元

渔翁夜傍西岩宿，晓汲清湘燃楚竹。

烟销日出不见人，欸乃一声山水绿。

回看天际下中流，岩上无心云相逐。

长恨歌

白居易

汉皇重色思倾国，御宇多年求不得。

杨家有女初长成，养在深闺人未识。

天生丽质难自弃，一朝选在君王侧。

回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色。

春寒赐浴华清池，温泉水滑洗凝脂。

侍儿扶起娇无力，始是新承恩泽时。

云鬓花颜金步摇，芙蓉帐暖度春宵。

春宵苦短日高起，从此君王不早朝。

承欢侍宴无闲暇，春从春游夜专夜。

后宫佳丽三千人，三千宠爱在一身。

金屋妆成娇侍夜，玉楼宴罢醉和春。

姊妹弟兄皆列土①，可怜光彩生门户。

遂令天下父母心，不重生男重生女。

骊宫高处入青云，仙乐风飘处处闻。

缓歌慢舞凝丝竹，尽日君王看不足。

渔阳鼙鼓动地来，惊破《霓裳羽衣曲》。

九重城阙烟尘生，千乘万骑西南行。

翠华摇摇行复止，西出都门百余里。

六军不发无奈何，宛转蛾眉马前死。

花钿委地无人收，翠翘金雀玉搔头。

君王掩面救不得，回看血泪相和流。

黄埃散漫风萧索，云栈萦纡登剑阁。

峨嵋山下少人行，旌旗无光日色薄。

蜀江水碧蜀山青，圣主朝朝暮暮情。

行宫见月伤心色，夜雨闻铃肠断声。

天旋地转回龙驭②，到此踌躇不能去。

马嵬坡下泥土中，不见玉颜空死处。

君臣相顾尽沾衣，东望都门信马归。

归来池苑皆依旧，太液芙蓉未央柳。

芙蓉如面柳如眉，对此如何不泪垂。
春风桃李花开日，秋雨梧桐叶落时。
西宫南内多秋草，落叶满阶红不扫。
梨园子弟白发新，椒房阿监青娥老。
夕殿萤飞思悄然，孤灯挑尽未成眠。
迟迟钟鼓初长夜，耿耿星河欲曙天。
鸳鸯瓦冷霜华重，翡翠衾寒谁与共。
悠悠生死别经年，魂魄不曾来入梦。
临邛③道士鸿都客，能以精诚致魂魄④。
为感君王辗转思，遂教方士殷勤觅。
排空驭气奔如电，升天入地求之遍。
上穷碧落⑤下黄泉，两处茫茫皆不见。
忽闻海上有仙山，山在虚无缥缈间。
楼阁玲珑五云起，其中绰约多仙子。
中有一人字太真，雪肤花貌参差是。
金阙西厢叩玉扃，转教小玉报双成。
闻道汉家天子使，九华帐里梦魂惊。

揽衣推枕起徘徊，珠箔银屏迤迤开。

云鬓半偏新睡觉，花冠不整下堂来。

风吹仙袂飘飘举，犹似霓裳羽衣舞。

玉容寂寞泪阑干，梨花一枝春带雨。

含情凝睇谢君王，一别音容两渺茫。

昭阳殿里恩爱绝，蓬莱宫中日月长。

回头下望人寰处，不见长安见尘雾。

唯将旧物表深情，钿合金钗寄将去。

钗留一股合一扇，钗擘黄金合分钿。

但教心似金钿坚，天上人间会相见。

临别殷勤重寄词，词中有誓两心知。

七月七日长生殿，夜半无人私语时。

在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。

天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期。

【注释】

①列土：分封土地。②回龙驭：指唐玄宗从四川返回京城。龙驭，皇帝车驾。③临邛：今四川邛崃县。④致魂魄：把杨贵妃的灵魂

招来。⑤碧落：道家称东方第一层天，碧霞满空，叫做“碧落”。这里泛指天上。

琵琶行并序

白居易

元和十年，余左迁九江郡司马。明年秋，送客湓浦口①，闻船中夜弹琵琶者。听其音，铮铮然有京都声。问其人，本长安倡女，尝学琵琶于穆、曹二善才。年长色衰，委身为贾人妇。遂命酒，使快弹数曲，曲罢悯然。自叙少小时欢乐事，今漂沦憔悴，转徙于江湖间。予出官二年，恬然自安，感斯人言，是夕始觉有迁谪意，因为长句，歌以赠之，凡六百一十六言，命曰《琵琶行》。

浔阳江头夜送客，枫叶荻花秋瑟瑟。

主人下马客在船，举酒欲饮无管弦。

醉不成欢惨将别，别时茫茫江浸月。

忽闻水上琵琶声，主人忘归客不发。

寻声暗问弹者谁，琵琶声停欲语迟。

移船相近邀相见，添酒回灯重开宴。

千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面。

转轴拨弦三两声，未成曲调先有情。

弦弦掩抑声声思，似诉平生不得志。

低眉信手续续弹，说尽心中无限事。

轻拢慢捻抹复挑，初为《霓裳》后《六么》。

大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语。

嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。

间关莺语花底滑②，幽咽泉流冰下难③。

水泉冷涩弦凝绝，凝绝不通声暂歇。

别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声。

银瓶乍破水浆迸，铁骑突出刀枪鸣。

曲终收拨当心画，四弦一声如裂帛。

东船西舫悄无言，唯见江心秋月白。

沉吟放拨插弦中，整顿衣裳起敛容。

自言本是京城女，家在虾蟆陵下住。

十三学得琵琶成，名属教坊第一部。

曲罢曾教善才服，妆成每被秋娘④妒。

五陵年少争缠头⑤，一曲红绡不知数。

钿头银篦击节碎，血色罗裙翻酒污。

今年欢笑复明年，秋月春风等闲度。

弟走从军阿姨死，暮去朝来颜色故。
门前冷落车马稀，老大嫁作商人妇。
商人重利轻别离，前月浮梁买茶去。
去来江口守空船，绕船月明江水寒。
夜深忽梦少年事，梦啼妆泪红阑干。
我闻琵琶已叹息，又闻此语重唧唧。
同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。
我从去年辞帝京，谪居卧病浔阳城。
浔阳地僻无音乐，终岁不闻丝竹声。
住近湓江地低湿，黄芦苦竹绕宅生。
其间旦暮闻何物，杜鹃啼血猿哀鸣。
春江花朝秋月夜，往往取酒还独倾。
岂无山歌与村笛，呕哑嘲哳⑥难为听。
今夜闻君琵琶语，如听仙乐耳暂明。
莫辞更坐弹一曲，为君翻作琵琶行。
感我此言良久立，却坐促弦弦转急。
凄凄不似向前声，满座重闻皆掩泣。

座中泣下谁最多，江州司马青衫湿。

【注释】

①湓浦口：湓水入长江处。②间关莺语花底滑：间关，鸟鸣声。形容乐声流畅轻快，如同莺声从花下滑过。③幽咽泉流冰下难：形容乐声涩滞沉重。④秋娘：唐代歌舞伎的通称。⑤缠头：时歌舞的人把锦帛缠在头上作妆饰，叫“缠头”。⑥呕哑嘲哳：形容乐声杂乱刺耳。

韩 碑

李商隐

元和天子①神武姿，彼何人哉轩与羲。

誓将上雪列圣耻，坐法宫中朝四夷。

淮西有贼五十载，封狼生豨豨生黑②。

不据山河据平地，长戈利矛日可麾。

帝得圣相相曰度，贼斫不死神扶持。

腰悬相印作都统，阴风惨澹天王旗。

愬武古通③作牙爪，仪曹外郎载笔随。

行军司马智且勇，十四万众犹虎貔。

入蔡缚贼献太庙，功无与让恩不訾。

帝曰汝度功第一，汝从事愈宜为辞。

愈拜稽首蹈且舞，金石刻画臣能为。
古者世称大手笔，此事不系于职司。
当仁自古有不让，言讫屡颌天子颐。
公退斋戒坐小阁，濡染大笔何淋漓。
点窜尧典舜典字，涂改清庙生民诗。
文成破体书在纸，清晨再拜铺丹墀④。
表曰臣愈昧死上，咏神圣功书之碑。
碑高三丈字如斗，负以灵鳌蟠以螭⑤。
句奇语重喻者少，谗之天子言其私。
长绳百尺拽碑倒，粗沙大石相磨治。
公之斯文若元气，先时已入人肝脾。
汤盘孔鼎有述作，今无其器存其辞。
呜呼圣皇及圣相，相与煊赫流淳熙。
公之斯文不示后，曷与三三相攀追。
愿书万本诵万遍，口角流沫右手胝⑥。
传之七十有二代，以为封禅玉检明堂基。

【注释】

①元和天子：指唐宪宗。元和是唐宪宗年号。②貔、罴：貔是古书上说的一种似狸而大的猛兽，罴是熊的一种，也叫棕熊、马熊或人熊，古称罴。③愬武古通：愬，李愬；武，韩公武；古，李道古；通，李文通。四人皆裴度手下大将。④丹墀：宫中红色台阶。⑤螭：神龙。⑥胝：即老茧。此处用作动词，起老茧。

乐府

燕歌行并序

高适

开元二十六年，客有从御史大夫张公出塞而还者，作《燕歌行》以示适，感征戍之事，因而和焉。

汉家①烟尘在东北，汉将辞家破残贼。

男儿本自重横行②，天子非常赐颜色。

摐③金伐鼓下榆关，旌旆逶迤碣石间。

校尉羽书④飞瀚海，单于猎火照狼山。

山川萧条极边土，胡骑凭陵⑤杂风雨。

战士军前半死生，美人帐下犹歌舞。

大漠穷秋塞草衰，孤城落日斗兵稀。

身当恩遇常轻敌，力尽关山未解围。

铁衣远戍辛勤久，玉箸应啼别离后。
少妇城南欲断肠，征人蓟北空回首。
边风飘飘那可度，绝域苍茫更何有。
杀气三时作阵云，寒声一夜传刁斗⑥。
相看白刃血纷纷，死节从来岂顾勋。
君不见沙场征战苦，至今犹忆李将军。

【注释】

①汉家：唐时人常以汉喻唐。②横行：在疆场纵横驰骋。③摐：敲击。④羽书：插羽毛，表示万分紧急的文书。⑤凭陵：侵袭，冲击。⑥刁斗：古代军队中用的一种器具，又名“金柝”、“焦斗”。军中白天可供一人烧饭，夜间敲击以巡更。

古从军行

李颀

白日登山望烽火，黄昏饮马傍交河①。
行人刁斗风沙暗，公主琵琶幽怨多。
野云万里无城郭，雨雪纷纷连大漠。
胡雁哀鸣夜夜飞，胡儿②眼泪双双落。
闻道玉门犹被遮，应将性命逐轻车③。

年年战骨埋荒外，空见葡萄入汉家。

【注释】

①交河：在今新疆吐鲁番。②胡儿：在胡地的将士。③逐轻车：追随将军拼杀。轻车，汉时有轻车将军，泛指将领。

洛阳女儿行

王维

洛阳女儿对门居，才可容颜十五余。

良人玉勒①乘骢马②，侍女金盘脍鲤鱼。

画阁朱楼尽相望，红桃绿柳垂檐向。

罗帷送上七香车，宝扇迎归九华帐。

狂夫富贵在青春，意气骄奢剧季伦③。

自怜碧玉亲教舞，不惜珊瑚持与人。

春窗曙灭九微火，九微片片飞花琐④。

戏罢曾无理曲时，妆成只是薰香坐。

城中相识尽繁华，日夜经过赵李家。

谁怜越女⑤颜如玉，贫贱江头自浣纱。

【注释】

①玉勒：玉饰的马衔。②骢马：青白色的马。③剧季伦：超过石崇。④花琐：雕花窗格。⑤越女：指西施。

老将行

王维

少年十五二十时，步行夺得胡马骑。

射杀山中白额虎，肯数①邺下黄须儿②。

一身转战三千里，一剑曾当百万师。

汉兵奋迅如霹雳，虏骑崩腾畏疾藜。

卫青不败由天幸，李广无功缘数奇。

自从弃置便衰朽，世事蹉跎成白首。

昔时飞箭无全目③，今日垂杨生左肘④。

路旁时卖故侯瓜，门前学种先生柳。

苍茫古木连穷巷，寥落寒山对虚牖。

誓令疏勒出飞泉，不似颍川空使酒⑤。

贺兰山下阵如云，羽檄交驰日夕闻。

节使三河募年少，诏书五道出将军。

试拂铁衣如雪色，聊持宝剑动星文。

愿得燕弓射大将，耻令越甲鸣吾君。

莫嫌旧日云中守，犹堪一战取功勋。

【注释】

①肯数：岂让。②黄须儿：曹彰，曹操第二子，性格刚猛，善骑射。③无全目：比喻箭术精湛，可使鸟雀无目不全。④垂杨生左肘：肘下肌肉松弛下垂，如肉瘤一般。⑤使酒：纵酒使气。

桃源行

王维

渔舟逐水爱山春，两岸桃花夹古津。

坐看红树不知远，行尽青溪不见人。

山口潜行始隈隩①，山开旷望旋平陆。

遥看一处攒云树，近入千家散花竹。

樵客初传汉姓名，居人未改秦衣服。

居人共住武陵源，还从物外②起田园。

月明松下房栊静，日出云中鸡犬喧。

惊闻俗客③争来集，竟引还家问都邑。

平明闾巷扫花开，薄暮渔樵乘水入。

初因避地去人间，及至成仙遂不还。
峡里谁知有人事，世中遥望空云山。
不疑灵境难闻见，尘心未尽思乡县。
出洞无论隔山水，辞家终拟长游衍④。
自谓经过旧不迷，安知峰壑今来变。
当时只记入山深，青溪几度到云林。
春来遍是桃花水⑤，不辨仙源何处寻。

【注释】

①隈隩：曲折幽深的山坳河岸。②物外：世外。③俗客：指武陵渔人。④游衍：恣意游逛。⑤桃花水：即桃花汛。春天桃花盛开时，雨水不断，河水涨溢，故名。

蜀道难

李白

噫吁嚱①，危乎高哉！

蜀道之难，难于上青天。

蚕丛及鱼凫②，开国何茫然。

尔来四万八千岁，不与秦塞通人烟。

西当太白③有鸟道，可以横绝④峨眉巅。

地崩山摧壮士死，然后天梯石栈方钩连。

上有六龙回日之高标⑤，

下有冲波逆折之回川⑥。

黄鹤之飞尚不得过，猿猱欲度愁攀援。

青泥⑦何盘盘，百步九折萦岩峦。

扪参历井⑧仰胁息，以手抚膺坐长叹。

问君西游何时还，畏途巉岩不可攀。

但见悲鸟号古木，雄飞雌从绕林间。

又闻子规啼夜月，愁空山。

蜀道之难，难于上青天，

使人听此凋朱颜！

连峰去天不盈尺，枯松倒挂倚绝壁。

飞湍瀑流争喧豗，砅崖转石万壑雷。

其险也如此，嗟尔远道之人胡为乎来哉？

剑阁峥嵘而崔嵬，

一夫当关，万夫莫开。

所守或匪亲，化为狼与豺。

朝避猛虎，夕避长蛇。

磨牙吮血，杀人如麻。

锦城虽云乐，不如早还家。

蜀道之难，难于上青天，

侧身西望常咨嗟。

【注释】

①噫吁嚱：惊叹之词。②蚕丛、鱼凫：都是传说中古蜀国的国王。③太白：太白山，秦岭主峰。④横绝：横渡。⑤高标：指高山。⑥回川：迂曲的河流。⑦青泥：青泥岭，入蜀要道。⑧参、井：星宿名。

长相思二首之一

李白

长相思，在长安。

络纬秋啼金井阑，微霜凄凄簟色寒。

孤灯不明思欲绝，卷帷望月空长叹。

美人如花隔云端，上有青冥之长天，

下有绿水之波澜。

天长路远魂飞苦，梦魂不到关山难。

长相思，摧心肝！

长相思二首之二

李白

日色已尽花含烟①，月明欲素愁不眠。

赵瑟初停凤凰柱②，蜀琴③欲奏鸳鸯弦。

此曲有意无人传，愿随春风寄燕然④，

忆君迢迢隔青天。

昔日横波目⑤，今成流泪泉。

不信妾肠断，归来看取明镜前。

【注释】

①花含烟：花丛中缭绕烟雾。②凤凰柱：刻成凤凰形状的瑟柱。
③蜀琴：据说蜀中桐木适宜做琴，故古诗中好琴往往称作蜀琴。④燕然：燕然山，又名杭爱山，在今蒙古国中部。⑤横波目：秋波流动的眼睛。

行路难三首之一

李白

金樽清酒斗十千①，玉盘珍馐值万钱。

停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。

闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边②。

行路难！行路难！多歧路，今安在？

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

【注释】

①斗十千：一斗值十千钱（即万钱），形容酒美价高。②“闲来”两句：暗用典故。姜太公吕尚曾在渭水的磻溪上钓鱼，得遇周文王，助周灭商；伊尹曾梦见自己乘船从日月旁边经过，后被商汤聘请，助商灭夏。表明诗人对从政仍有所期待。

行路难三首之二

李白

大道如青天，我独不得出。

羞逐长安社①中儿，赤鸡白狗赌梨栗。

弹剑作歌奏苦声，曳裾王门不称情。

淮阴市井笑韩信，汉朝公卿忌贾生。

君不见，昔时燕家重郭隗，

拥簪②折节无嫌猜。

剧辛③乐毅感恩分，输肝剖胆效英才。

昭王白骨萦蔓草，谁人更扫黄金台。

行路难，归去来！

【注释】

①社：古二十五家为一社。②拥篲：燕昭王亲自扫路，恐灰尘飞扬，用衣袖挡帚，以礼迎贤士邹衍。③剧辛：战国时期燕国将领。剧辛是法家的代表，著有《剧子》九篇。

行路难三首之三

李白

有耳莫洗颍川水，有口莫食首阳蕨。

含光混世贵无名，何用孤高比云月。

吾观自古贤达人，功成不退皆殒身。

子胥既弃吴江上，屈原终投湘水滨。

陆机雄才岂自保，李斯税驾①苦不早。

华亭鹤唳讵可闻，上蔡苍鹰何足道。

君不见，吴中张翰②称达生，

秋风忽忆江东行。

且乐生前一杯酒，何须身后千载名。

【注释】

①税驾：犹解驾、停车。谓休息或归宿。税，通“挽”、“脱”。②张翰：《晋书·张翰传》：“张翰，字季鹰，吴郡吴人也。……为大司马东曹掾。……因见秋风起，乃思吴中菰菜、莼羹、鲈鱼脍，曰：‘人生贵得适志，何能羁官数千里，以要名爵乎？’遂命驾而归。……或谓之曰：‘卿乃纵适一时，独不为身后名邪？’答曰：‘使我有身后名，不如即时一杯酒。’时人贵其旷达。”

将进酒

李白

君不见，黄河之水天上来，

奔流到海不复回。

君不见，高堂明镜悲白发，

朝如青丝暮成雪。

人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。

天生我材必有用，千金散尽还复来。

烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯。

岑夫子，丹丘生，将进酒，杯莫停。

与君歌一曲，请君为我侧耳听。

钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不愿醒。

古来圣贤皆寂寞，惟有饮者留其名。

陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑。

主人何为言少钱，径须沽取对君酌。

五花马，千金裘，呼儿将出换美酒，

与尔同销万古愁！

兵车行

杜甫

车辚辚，马萧萧，行人弓箭各在腰。

爷娘妻子走相送，尘埃不见咸阳桥。

牵衣顿足拦道哭，哭声直上干云霄。

道旁过者问行人，行人但云点行频。

或从十五北防河，便至四十西营田。

去时里正与裹头，归来头白还戍边。

边庭流血成海水，武皇开边意未已。

君不闻，汉家山东二百州，

千村万落生荆杞。

纵有健妇把锄犁，禾生陇亩无东西。

况复秦兵耐苦战，被驱不异犬与鸡。

长者虽有问，役夫敢申恨？

且如今年冬，未休关西卒。

县官急索租，租税从何出？

信知生男恶，反是生女好。

生女犹得嫁比邻，生男埋没随百草。

君不见，青海头，古来白骨无人收。

新鬼烦冤旧鬼哭，天阴雨湿声啾啾。

丽人行

杜甫

三月三日①天气新，长安水边多丽人。

态浓意远淑且真，肌理细腻骨肉匀。

绣罗衣裳照暮春，蹙金孔雀银麒麟。

头上何所有？翠微榼叶垂鬓唇。

背后何所见？珠压腰极②稳称身。

就中云幕椒房亲③，赐名大国虢与秦。

紫驼之峰出翠釜，水精之盘行素鳞。

犀箸餍饫④久未下，鸾刀缕切空纷纶。

黄门飞鞚不动尘，御厨络绎送八珍。

箫鼓哀吟感鬼神，宾从杂沓实要津⑤。

后来鞍马何逡巡，当轩下马入锦茵。

杨花雪落覆白苹，青鸟飞去衔红巾。

炙手可热势绝伦，慎莫近前丞相嗔。

【注释】

①三月三日：为上巳日，唐代长安士女多于此日到城南曲江游玩踏青。②腰褭：裙带。③椒房亲：汉代皇后居室，以椒和泥涂壁。后世因称皇后为椒房，皇后家属为椒房亲。④餍饫：形容食品极丰盛。⑤要津：比喻显要的地位。津，渡口。

哀江头

杜甫

少陵野老吞声哭，春日潜行曲江曲。

江头宫殿锁千门，细柳新蒲为谁绿？

忆昔霓旌下南苑，苑中万物生颜色。

昭阳殿里第一人，同辇随君侍君侧。

辇前才人带弓箭，白马嚼啮黄金勒。

翻身向天仰射云，一箭正坠双飞翼。

明眸皓齿今何在，血污游魂归不得。

清渭东流剑阁深，去住彼此无消息。

人生有情泪沾臆，江水江花岂终极！

黄昏胡骑尘满城，欲往城南望城北。

哀王孙

杜甫

长安城头头白乌，夜飞延秋门①上呼。

又向人家啄大屋，屋底达官走避胡。

金鞭断折九马死，骨肉不得同驰驱。

腰下宝玦青珊瑚，可怜王孙泣路隅。

问之不肯道姓名，但道困苦乞为奴。

已经百日窜荆棘，身上无有完肌肤。

高帝子孙尽隆准，龙种自与常人殊。

豺狼在邑龙在野，王孙善保千金躯。

不敢长语临交衢②，且为王孙立斯须③。

昨夜东风吹血腥，东来橐驼④满旧都。

朔方健儿好身手，昔何勇锐今何愚。

窃闻天子已传位，圣德北服南单于。

花门⑤剺面请雪耻，慎勿出口他人狙。

哀哉王孙慎勿疏，五陵佳气无时无。

【注释】

①延秋门：唐宫苑西门。唐玄宗从此门出宫奔蜀。②交衢：交通要道。③斯须：一会儿。④橐驼：骆驼。⑤花门：即回纥。

卷三 五言律诗

经邹鲁祭孔子而叹之

唐玄宗

夫子何为者，栖栖①一代中。

地犹鄆氏邑，宅即鲁王宫。

叹凤嗟身否②，伤麟怨道穷。

今看两楹奠③，当与梦时同。

【注释】

①栖栖：忙碌不安貌。②否：不好，不顺。③两楹奠：指祭奠礼仪的隆重庄严。

望月怀远

张九龄

海上生明月，天涯共此时。

情人怨遥夜，竟夕起相思。

灭烛怜①光满，披衣觉露滋②。

不堪③盈手④赠，还寝⑤梦佳期。

【注释】

①怜：爱。②滋：滋生。③不堪：不能。④盈手：满手。指把月光捧满手中。⑤还寝：回去睡觉。

送杜少府之任蜀州

王勃

城阙①辅三秦②，风烟望五津③。

与君离别意，同是宦游人。

海内存知己，天涯若比邻。

无为④在歧路⑤，儿女⑥共沾巾⑦。

【注释】

①城阙：指都城长安。②三秦：指今陕西一带。③五津：指蜀州一带。④无为：不要。⑤歧路：分手的路上。⑥儿女：像小儿女一样。⑦沾巾：流泪。

在狱咏蝉并序

骆宾王

余禁所禁垣西，是法厅事也，有古槐数株焉。虽生意可知，同殷仲文之古树，而听讼斯在，即周召伯之甘棠。每至夕照低阴，秋蝉疏引，发声幽息，有切尝闻。岂人心异于曩时①，将虫响悲于前听？嗟乎！声以动容，德以象贤。故洁其身也，禀君子达人之高行；蜕其皮

也，有仙都羽化之灵姿。候时而来，顺阴阳之数；应节为变，审藏用之机。有目斯开，不以道昏而昧其视；有翼自薄，不以俗厚而易其真。吟乔树之微风，韵资天纵；饮高秋之坠露，清畏人知。仆失路艰虞，遭时徽纆②，不哀伤而自怨，未摇落而先衰。闻蟋蟀③之流声，悟平反之已奏；见螳螂之抱影，怯危机之未安。感而缀诗，贻诸知己。庶情沿物应，哀弱羽之飘零；道寄人知，悯余声之寂寞。非谓文墨，取代幽忧云尔。

西陆④蝉声唱，南冠⑤客思深。

那堪玄鬓影，来对白头吟。

露重飞难进，风多响易沉。

无人信高洁，谁为表予心。

【注释】

①曩时：往时，以前。②徽纆：刑具。即绳索。《易·坎》：“系用徽纆。”《周易集解》引虞翻曰：“徽纆，黑索也。”陆德明释文：“三股曰徽，两股曰纆。”③蟋蟀：即寒蝉。又名“知了”。④西陆：指秋天。⑤南冠：代指囚徒。

和晋陵陆丞早春游望

杜审言

独有宦游人，偏惊物候①新。

云霞出海曙，梅柳渡江春。

淑气②催黄鸟，晴光转绿蘋。

忽闻歌古调，归思欲沾襟。

【注释】

①物候：指自然界的气象和季节变化。②淑气：春天和暖的天气。

杂诗

沈佺期

闻道黄龙戍①，频年②不解兵。

可怜闺里月，长在汉家营。

少妇今春意，良人昨夜情。

谁能将旗鼓，一为③取龙城。

【注释】

①黄龙戍：唐代边塞。②频年：多年。③一为：一举。

题大庾岭北驿

宋之问

阳月①南飞雁，传闻至此回。

我行殊未已，何日复归来？

江静潮初落，林昏瘴不开。

明朝望乡处②，应见陇头梅③。

【注释】

①阳月：阴历十月。②望乡处：远望故乡的地方，指站在大庾岭处。③陇头梅：大庾岭地处南方，十月即开梅花。

次北固山下

王湾

客路①青山外，行舟绿水前。

潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜②，江春入旧年③。

乡书何处达，归雁洛阳边。

【注释】

①客路：旅途。②残夜：夜色已残，指天将破晓。③江春入旧年：江上春早，旧年未过，新春已到。

题破山寺后禅院

常建

清晨入古寺，初日①照高林。

曲径通幽处，禅房花木深。

山光悦鸟性②，潭影空人心③。

万籁此俱寂，惟余钟磬音。

【注释】

①初日：早上的太阳。②山光悦鸟性：山色使禽鸟的心性充满喜悦。③潭影空人心：潭中倒影使人心空明洁净。

寄左省①杜拾遗②

岑参

联步趋丹陛，分曹限紫微。

晓随天仗③入，暮惹御香归。

白发悲花落，青云羡鸟飞。

圣朝无阙事④，自觉谏书稀。

【注释】

①左省：门下省。②杜拾遗：杜甫。③天仗：皇家的仪仗。④阙事：缺失之事。

赠孟浩然

李白

吾爱孟夫子，风流天下闻。

红颜①弃轩冕②，白首卧松云。

醉月频中圣③，迷花④不事君。

高山安可仰，徒此揖清芬。

【注释】

①红颜：指青壮年。②轩冕：古时大夫以上官员的车乘和冕服。

③中圣：“中圣人”的简称，即醉酒。典出《三国志·魏书·徐邈传》。尚书郎徐邈醉酒，有人来问事，他答道：“中圣人”。④迷花：迷恋花草，此指陶醉于自然美景。

渡荆门送别

李白

渡远荆门外，来从楚国游。

山随平野尽，江入大荒①流。

月下飞天镜②，云生结海楼③。

仍怜④故乡水，万里送行舟。

【注释】

①大荒：广阔的原野。②月下飞天镜：江中月影，如同空中飞下的天镜。③海楼：海市蜃楼。④怜：爱。

送友人

李白

青山横北郭①，白水绕东城。

此地一为别，孤蓬②万里征。

浮云游子意，落日故人情。

挥手自兹去，萧萧班马③鸣。

【注释】

①郭：外城。②孤蓬：随风飘转的蓬草。常比喻飘泊无定的孤客。③班马：离群的马。

听蜀僧浚弹琴

李白

蜀僧抱绿绮，西下峨眉峰。

为我一挥手，如听万壑松。

客心洗流水①，余响入霜钟②。

不觉碧山暮，秋云暗几重。

【注释】

①客心洗流水：客人心中如同水洗过般明净。②余响入霜钟：琴声的余音与山寺傍晚的钟声共鸣。

夜泊牛渚怀古

李白

牛渚西江夜，青天无片云。

登舟望秋月，空忆谢将军①。

余亦能高咏，斯人不可闻。

明朝挂帆席，枫叶落纷纷。

【注释】

①谢将军：东晋谢尚，今河南太康县人，官镇西将军。曾镇守牛渚，秋夜泛舟赏月，适袁宏在船中诵自己所作的《咏史》诗，音辞都很好，谢尚遂大加赞赏，邀其前来，谈到天明。自此袁宏声名日著，后为大官。

月夜

杜甫

今夜鄜州①月，闺中只独看。

遥怜小儿女，未解忆长安②。

香雾云鬟湿，清辉玉臂寒。

何时倚虚幌③，双照泪痕干。

【注释】

①鄜州：今陕西省富县。杜甫的家属当时在鄜州的羌村。②长安：杜甫当时在长安。③虚幌：透明的帷幔。

春望

杜甫

国破山河在，城春草木深。

感时花溅泪，恨别鸟惊心。

烽火连三月，家书抵万金。

白头搔更短，浑欲不胜簪。

春宿左省

杜甫

花隐掖垣①暮，啾啾栖鸟过。

星临万户动，月傍九霄多。

不寝听金钥②，因风想玉珂③。

明朝有封事④，数问夜如何。

【注释】

①掖垣：门下省和中书省位于宫墙的两边，像人的两腋，故名。
②金钥：即金锁。指开宫门的锁钥声。③玉珂：马笼头上的装饰品，马行则响，谓之鸣珂。此句写作者想象百官入朝的情景。④封事：密奏。

至德二载，甫自京金光门出，问道归凤翔。乾元初，从左拾遗移华州掾，与亲故别，因出此门，有悲往事。

杜甫

此道昔归顺，西郊胡正繁。

至今残破胆，应有未招魂。

近得归京邑，移官①岂至尊②？

无才日衰老，驻马望千门③。

【注释】

①移官：指贬官。②岂至尊：岂是皇帝的本意。③千门：千门万户，指宫殿。

月夜忆舍弟

杜甫

戍鼓①断人行，秋边一雁②声。

露从今夜白，月是故乡明。

有弟皆分散，无家问死生。

寄书长不达，况乃未休兵。

【注释】

①戍鼓：戍楼上的更鼓。鼓后，禁止行人往来。②一雁：孤雁。喻兄弟分散。

天末怀李白

杜甫

凉风起天末，君子意如何。

鸿雁几时到，江湖秋水多。

文章憎命达，魑魅喜人过。

应共冤魂语，投诗赠汨罗。

奉济驿重送严公四韵

杜甫

远送从此别，青山空复情。

几时杯重把，昨夜月同行。

列郡讴歌惜，三朝出入荣。

江村①独归处，寂寞养残生。

【注释】

①江村：指杜甫在浣花溪边的草堂。

别房太尉墓

杜甫

他乡复行役①，驻马别孤坟。

近泪无干土，低空有断云。

对棋陪谢傅②，把剑觅徐君③。

唯见林花落，莺啼送客闻。

【注释】

①复行役：指一再奔走求职。②谢傅：晋名将谢安，拜太傅，酷爱围棋。③徐君：徐国国君。《史记·吴太伯世家》载，春秋时，吴国公子季札聘晋，路经徐国，徐君爱其宝剑，季札决定返回时赠剑。及归，徐君已死，季札便解剑挂于坟树上而去。

旅夜书怀

杜甫

细草微风岸，危樯①独夜舟。

星垂平野阔，月涌大江流。

名岂文章著，官应老病休。

飘飘②何所似，天地一沙鸥。

【注释】

①危樯：高耸的桅杆。②飘飘：形容漂泊不定。

登岳阳楼

杜甫

昔闻洞庭水，今上岳阳楼。

吴楚东南坼①，乾坤②日夜浮。

亲朋无一字，老病有孤舟。

戎马关山北③，凭轩涕泗流。

【注释】

①坼：裂开。②乾坤：指日月。③戎马关山北：此时北方战事频繁，唐军正与吐蕃激战。

辋川闲居赠裴秀才迪

王维

寒山转苍翠，秋水日潺湲。

倚杖柴门外，临风听暮蝉。

渡头余落日，墟里上孤烟。

复值接舆①醉，狂歌五柳②前。

【注释】

①接舆：春秋时代楚国著名的隐士。②五柳：陶渊明，字元亮，号五柳先生。此处王维自比陶渊明。

山居秋暝

王维

空山新雨后，天气晚来秋。

明月松间照，清泉石上流。

竹喧归浣女①，莲动下渔舟。

随意春芳②歇③，王孙自可留。

【注释】

①浣女：洗衣女。②春芳：春天的芳菲。③歇：消逝。

归嵩山作

王维

清川带长薄①，车马去闲闲②。

流水如有意，暮禽相与还。

荒城临古渡，落日满秋山。

迢递嵩高③下，归来且闭关。

【注释】

①薄：草木丛生之处。②闲闲：从容自在的样子。③嵩高：即嵩山。

终南山①

王维

太乙②近天都③，连山到海隅。

白云回望合，青霭入看无。

分野中峰变，阴晴众壑殊。

欲投人处宿，隔水问樵夫。

【注释】

①终南山：在长安南五十里，秦岭主峰之一。②太乙：又名太一，秦岭之一峰。唐人每称终南山一名太一。③天都：指唐都城长安。

酬张少府

王维

晚年惟好静，万事不关心。

自顾无长策，空知返旧林。

松风吹解带，山月照弹琴。

君问穷通理，渔歌入浦深。

过香积寺

王维

不知香积寺，数里入云峰。

古木无人径，深山何处钟。

泉声咽危石①，日色冷青松。

薄暮空潭曲，安禅制毒龙②。

【注释】

①危石：高而险峻的山石。②毒龙：比喻人心中的妄念。

送梓州李使君

王维

万壑树参天，千山响杜鹃。

山中一夜雨，树杪①百重泉。

汉女输橦布②，巴人讼芋田。

文翁③翻④教授，不敢倚先贤。

【注释】

①树杪：树梢。②橦布：橦花织成的布。又称襜布。橦，古书上指木棉树。③文翁：汉景帝末年为蜀郡守，兴教育、兴贤能、修水利，政绩卓著。④翻：翻然改图。

汉江临眺①

王维

楚塞②三湘接，荆门③九派④通。

江流天地外，山色有无中。

郡邑浮前浦，波澜动远空。

襄阳好风日，留醉与山翁。

【注释】

①临眺：登高远望。②楚塞：楚国边界。③荆门：荆门山。④九派：长江的九条支流，后也用指长江。

终南别业

王维

中岁颇好道，晚家南山陲。

兴来每独往，胜事①空自知。

行到水穷处，坐看云起时。

偶然值林叟②，谈笑无还期。

【注释】

①胜事：快意之事。②林叟：山林野老。

望洞庭湖赠张丞相①

孟浩然

八月湖水平，涵虚②混太清。

气蒸云梦泽，波撼岳阳城。

欲济无舟楫，端居耻圣明③。

坐观垂钓者，空有羡鱼情。

【注释】

①张丞相：指张九龄，唐玄宗时宰相，后贬为荆州长史。②涵虚：水气弥漫。③端居耻圣明：自己在圣明之世闲居，实感惭愧。

与诸子登岷山①

孟浩然

人事有代谢，往来成古今。

江山留胜迹，我辈复登临。

水落鱼梁②浅，天寒梦泽深。

羊公碑③尚在，读罢泪沾襟。

【注释】

①岷山：一名岷首山，在今湖北襄樊。②鱼梁：鱼梁洲，在今湖北省襄樊市。③羊公碑：后人为纪念西晋名将羊祜而建，又称“堕泪碑”。

清明日宴梅道士房

孟浩然

林卧①愁春尽，开轩览物华②。

忽逢青鸟使③，邀入赤松家。

丹灶初开火，仙桃正发花。

童颜若可驻，何惜醉流霞④。

【注释】

①林卧：高卧山林。②物华：美好的事物。③青鸟使：此处指梅道士派来的信使。④流霞：神话中的仙酒名。

岁暮归南山

孟浩然

北阙①休上书，南山归敝庐。

不才明主弃，多病故人疏。

白发催年老，青阳②逼岁除③。

永怀愁不寐，松月夜窗虚。

【注释】

①北阙：指帝宫。②青阳：春天。③岁除：年终的一天，除夕。

过故人庄

孟浩然

故人具鸡黍，邀我至田家。

绿树村边合，青山郭外斜。

开轩①面场圃，把酒话桑麻。

待到重阳日，还来就菊花。

【注释】

①开轩：打开窗户。

秦中感秋寄远上人

孟浩然

一丘①常欲卧，三径②苦无资。

北土③非吾愿，东林④怀我师。

黄金燃桂尽，壮志逐年衰。

日夕凉风至，闻蝉但益⑤悲。

【注释】

①一丘：指隐居山林。②三径：指归隐后所住的田园。③北土：指秦中。此句是说不愿留京做官。④东林：庐山东林寺。⑤益：增加。

宿桐庐江寄广陵旧游

孟浩然

山暝①听猿愁，沧江②急夜流。

风鸣两岸叶，月照一孤舟。

建德③非吾土，维扬④忆旧游。

还将两行泪，遥寄海西头⑤。

【注释】

①暝：指黄昏。②沧江：指桐庐江。沧同“苍”，因江色苍青，故称。③建德：唐时郡名，今浙江省建德县一带。④维扬：即扬州。⑤海西头：指扬州。隋炀帝《泛龙舟歌》：“借问扬州在何处，淮南江北海西头。”因古扬州幅员辽阔，东临大海，故称。

留别王侍御维

孟浩然

寂寂竟何待，朝朝空自归。

欲寻芳草①去，惜与故人违②。

当路③谁相假④，知音世所稀。

只应守寂寞，还掩故园扉。

【注释】

①寻芳草：隐居山林。②违：别离。③当路：当权者。④假：帮助。

早寒江上有怀

孟浩然

木落①雁南渡，北风江上寒。

我家襄水曲②，遥隔楚云端。

乡泪客中尽，孤帆天际看。

迷津欲有问，平海夕漫漫③。

【注释】

①木落：树木的叶子落下来。②襄水曲：在汉水的转弯处。③平海夕漫漫：形容长江水势很大。

秋日登吴公台上寺远眺

刘长卿

古台摇落后，秋日望乡心。

野寺来人少，云峰隔水深。

夕阳依旧垒①，寒磬满空林。

惆怅南朝②事，长江独自今。

【注释】

①旧垒：即指吴公台。②南朝：史称东晋后南方宋、齐、梁、陈四朝为南朝。

送李中丞归汉阳别业

刘长卿

流落征南将，曾驱十万师。

罢归无旧业①，老去恋明时②。

独立三边③静，轻生一剑知。

茫茫江汉上，日暮欲何之。

【注释】

①旧业：家乡的产业。②明时：当初辉煌的时代。③三边：唐代称地处边境的幽州、并州、凉州为三边。

饯别王十一南游

刘长卿

望君烟水阔，挥手泪沾巾。

飞鸟没何处，青山空向人。

长江一帆远，落日五湖春。

谁见汀洲上，相思愁白蘋。

寻南溪常山道人

刘长卿

一路经行处，莓苔见屐痕。

白云依静渚，芳草闭闲门。

过雨看松色，随山到水源。

溪花与禅意，相对亦忘言。

新年作

刘长卿

乡心①新岁切，天畔独潸然。

老至居人下，春归在客先。

岭猿同旦暮，江柳共风烟。

已似长沙傅②，从今又几年。

【注释】

①乡心：思乡之心。②长沙傅：西汉贾谊曾被贬为长沙王太傅。

送僧归日本

钱起

上国①随缘住，来途若梦行。

浮天沧海远，去世法舟②轻。

水月通禅寂，鱼龙③听梵声。

惟怜一灯影，万里眼中明。

【注释】

①上国：指唐王朝。②法舟：特指佛船。③鱼龙：泛指水族。

谷口书斋寄杨补阙

钱起

泉壑带茅茨①，云霞生薜帷②。

竹怜新雨后，山爱夕阳时。

闲鹭栖常早，秋花落更迟。

家僮扫萝径，昨与故人期③。

【注释】

①茅茨：茅屋。②薜帷：成片如帷帐的薜荔。③期：约定。

淮上喜会梁川故人

韦应物

江汉③曾为客，相逢每醉还。

浮云一别后，流水十年间。

欢笑情如旧，萧疏鬓已斑。

何因不归去，淮上对秋山。

【注释】

①江汉：即汉江。

赋得暮雨送李胄

韦应物

楚江微雨里，建业暮钟时。

漠漠帆来重，冥冥鸟去迟。

海门深不见，浦树①远含滋②。

相送情无限，沾襟比散丝③。

【注释】

①浦树：水边的树。②含滋：湿润，带着水汽。③散丝：细雨，这里喻指流泪。

酬程延秋夜即事见赠

韩翃

长簟迎风早，空城澹月华。

星河秋一雁，砧杵夜千家。

节候看应晚，心期①卧亦矰②。

向来吟秀句，不觉已鸣鸦。

【注释】

①心期：指朋友间心心相印。②矰：迟。

阙 题

刘昚虚

道由白云尽，春与青溪长。

时有落花至，远随流水香。

闲门①向山路，深柳读书堂。

幽映每白日，清辉②照衣裳。

【注释】

①闲门：开着的门。②清辉：指白日之光。

江乡故人偶集客舍

戴叔伦

天秋月又满，城阙夜千重。

还作江南会，翻疑梦里逢。

风枝惊暗鹊，露草泣寒虫。

羁旅①长堪醉，相留畏晓钟②。

【注释】

①羁旅：犹漂泊。②相留畏晓钟：相互挽留，唯恐报晓的晨钟响起。表达了难舍难分的心情。

送李端

卢纶

故关①衰草遍，离别正堪悲。

路出寒云外，人归暮雪时。

少孤为客②早，多难识君迟。

掩泪空相向，风尘③何处期④。

【注释】

①故关：故乡。②为客：古人指离开家乡谋生或做官为“作客”。
③风尘：指时世纷乱。④何处期：何时再能相会。

喜见外弟又言别

李益

十年离乱后，长大一相逢。

问姓惊初见，称名忆旧容。

别来沧海事①，语罢暮天钟。

明日巴陵道，秋山又几重。

【注释】

①沧海事：比喻世事变迁。

云阳馆与韩绅宿别

司空曙

故人江海别，几度隔山川。

乍见翻疑梦，相悲各问年。

孤灯寒照雨，深竹暗浮烟。

更有明朝恨①，离杯惜共传②。

【注释】

①明朝恨：指离别。②共传：传杯共饮。

喜外弟卢纶见宿

司空曙

静夜四无邻，荒居旧业贫。

雨中黄叶树，灯下白头人。

以我独沉①久，愧君相访频。

平生自有分，况是蔡家亲②。

【注释】

①沉：沉沦。②蔡家亲：指表亲。

贼平后送人北归

司空曙

世乱同南去，时清①独北还。

他乡生白发，旧国见青山。

晓月过残垒②，繁星宿故关③。

寒禽与衰草，处处伴愁颜。

【注释】

①时清：时世安定。②残垒：废弃的营垒。③故关：旧的关口。

蜀先主庙

刘禹锡

天地英雄气，千秋尚凛然。

势分三足鼎，业复五铢钱①。

得相能开国，生儿不象贤。

凄凉蜀故妓，来舞魏宫前。

【注释】

①五铢钱：汉武帝时的货币。王莽代汉时，曾废五铢钱，至光武帝时，又从马援奏重铸，天下称便。这里以光武帝恢复五铢钱，比喻刘备想复兴汉室。

没蕃①故人

张籍

前年伐月支②，城下没全师。

蕃汉断消息，死生长别离。

无人收废帐，归马识残旗。

欲祭疑君在，天涯哭此时。

【注释】

①蕃：吐蕃。②月支：汉西域国名。此借指吐蕃。

赋得古原草送别

白居易

离离①原上草，一岁一枯荣。

野火烧不尽，春风吹又生。

远芳②侵古道，晴翠③接荒城。

又送王孙去，萋萋满别情。

【注释】

①离离：形容草茂盛。②远芳：指远处的绿草。③晴翠：指晴空下的青山。

旅宿

杜牧

旅馆无良伴，凝情自悄然①。

寒灯思旧事，断雁警愁眠。

远梦归侵晓②，家书到隔年。

沧江好烟月，门系钓鱼船。

【注释】

①悄然：指心情忧郁。②侵晓：破晓。此句意为距家遥远，梦中到家也要到破晓时。

秋日赴阙题潼关驿楼

许浑

红叶晚萧萧，长亭酒一瓢。

残云归太华①，疏雨过中条②。

树色随关迥③，河声入海遥。

帝乡④明日到，犹自梦渔樵⑤。

【注释】

①太华：华山。②中条：中条山。③迥：远。④帝乡：指都城长安。⑤渔樵：指隐居生活。

早秋

许浑

遥夜泛①清瑟，西风生翠萝。

残萤栖玉露②，早雁拂金河③。

高树晓还密，远山晴更多。

淮南一叶下，自觉老烟波④。

【注释】

①泛：弹奏。②玉露：白露。③金河：秋天的银河。④淮南两句：用《淮南子·说山训》“见一叶落而知岁暮”和《楚辞·九歌·湘夫人》“洞庭波兮木叶下”意。

蝉

李商隐

本以高难饱，徒劳恨费声。

五更疏欲断，一树碧无情①。

薄宦②梗犹泛③，故园芜已平。

烦君最相警，我亦举家清④。

【注释】

①“五更”两句：意为蝉声至五更时稀疏，而绿树无动于衷。②薄宦：官职卑微。③梗犹泛：比喻漂泊无依。④举家清：全家清贫。

风雨

李商隐

凄凉宝剑篇，羈泊欲穷年①。

黄叶仍风雨，青楼②自管弦。

新知遭薄俗，旧好隔良缘。

心断新丰酒③，销愁斗几千。

【注释】

①穷年：终年。②青楼：富贵人家。③心断新丰酒：《旧唐书·马周传》：“（马周）西游长安，宿于新丰逆旅，主人唯供诸商贩，而不顾待周。遂命酒一斗八升，悠然独酌。主人深异之。至京师，舍于中郎将常何之家……为何陈便宜二十余事，令奏之，事皆合旨……太宗即日召之……与语甚悦，令直门下省，六年，授监察御史。”此引马周事，自叹生不逢时，已无知遇之望。

落 花

李商隐

高阁客竟①去，小园花乱飞。

参差连曲陌，迢递送斜晖。

肠断未忍扫，眼穿仍欲归。

芳心②向春尽，所得是沾衣。

【注释】

①竟：终于。②芳心：指花，又指惜花之心。

凉 思

李商隐

客去波平槛①，蝉休露满枝。

永怀当此节②，倚立自移时③。

北斗兼④春远，南陵寓使⑤迟。

天涯占梦数，疑误⑥有新知。

【注释】

①槛：栏杆。②节：季节。③移时：季节更替。④兼：与。⑤寓使：因出使而流寓异地。⑥疑误：错误地怀疑。

北青萝

李商隐

残阳西入崦①，茅屋访孤僧。

落叶人何在，寒云路几层。

独敲初夜②磬，闲倚一枝藤③。

世界微尘里，吾宁④爱与憎。

【注释】

①崦：泛指山。②初夜：夜之初。③藤：藤制手杖。④宁：为什么。

送人东游

温庭筠

荒戍①落黄叶，浩然离故关。

高风汉阳渡，初日郢门山。

江上几人在，天涯孤棹还。

何当重相见，樽酒慰离颜。

【注释】

①荒戍：废弃的营垒。

灞上秋居

马戴

灞原风雨定，晚见雁行频。

落叶他乡树，寒灯独夜人。

空园白露滴，孤壁野僧邻。

寄卧郊扉①久，何年致此身②。

【注释】

①郊扉：此指郊外茅屋。②致此身：指入仕为官。

楚江怀古

马戴

露气寒光集，微阳下楚丘。

猿啼洞庭树，人在木兰舟。

广泽生明月，苍山夹乱流。

云中君不见，竟夕自悲秋。

书边事

张乔

调角①断清秋，征人倚戍楼。

春风对青冢②，白日落梁州。

大漠无兵阻，穷边有客游。

蕃③情似此水，长愿向南流④。

【注释】

①调角：吹角。角，军中乐器。②青冢：昭君墓。③蕃：吐蕃。
④长愿向南流：以南流之水比喻蕃情，希望吐蕃能长久地归附中央政权。

巴山道中除夜①有怀

崔涂

迢递三巴路，羈危万里身。

乱山残雪夜，孤独异乡人。

渐与骨肉远，转于僮仆亲。

那堪正飘泊，明日岁华新②。

【注释】

①除夜：除夕之夜。②明日岁华新：意为明天就是新年了。岁华，年华。

孤雁

崔涂

几行归塞①尽，念尔独何之。

暮雨相呼失，寒塘欲下迟。

渚云低暗度，关月冷相随。

未必逢矰缴②，孤飞自可疑③。

【注释】

①塞：指塞上。②矰缴：泛指短箭。③可疑：令人担忧。

春宫怨

杜荀鹤

早被婵娟①误，欲妆临镜慵。

承恩②不在貌，教妾若为容③。

风暖鸟声碎，日高花影重。

年年越溪女④，相忆采芙蓉。

【注释】

①婵娟：容貌美丽。②承恩：指得皇帝宠爱。③若为容：怎样打扮。④越溪女：指西施。

章台①夜思

韦庄

清瑟怨遥夜，绕弦风雨哀。

孤灯闻楚角②，残月下章台。

芳草已云暮，故人殊③未来。

乡书不可寄，秋雁又南回。

【注释】

①章台：汉时长安城有章台街，是歌妓聚居之所。②楚角：楚地曲调的角声。③殊：绝。

寻陆鸿渐①不遇

僧皎然

移家虽带郭②，野径入桑麻。

近种篱边菊，秋来未著花。

扣门无犬吠，欲去问西家。

报道③山中去，归来每日斜。

【注释】

①陆鸿渐：陆羽，字鸿渐，著有《茶经》。后被奉为茶神。②郭：城墙。③报道：回答道。

卷四 七言律诗

黄鹤楼

崔颢

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。

黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。

晴川历历①汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲②。

日暮乡关③何处是，烟波江上使人愁。

【注释】

①历历：清晰、分明的样子。②鹦鹉洲：长江中的小洲，在黄鹤楼东北。③乡关：故乡。

行经华阴①

崔颢

崑峩②太华俯咸京③，天外三峰④削不成。

武帝祠前云欲散，仙人掌上雨初晴。

河山北枕秦关险，驿路西连汉畤⑤平。

借问路旁名利客，何如此处学长生。

【注释】

①华阴：今陕西省华阴县。②嵒峩：山高峻貌。③咸京：咸阳。
④三峰：指华山的芙蓉、玉女、明星三峰。⑤時：古代祭祀天地五帝天的固定处所。

望蓟门

祖咏

燕台①一去客心惊，笳鼓喧喧汉将营。

万里寒光生积雪，三边曙色动危旌②。

沙场烽火侵胡月，海畔云山拥蓟城。

少小虽非投笔吏③，论功还欲请长缨。

【注释】

①燕台：战国时燕昭王所筑的台，指燕地。②危旌：高挂的旗帜。③投笔吏：指汉人班超，班超家贫，常为官府抄书以谋生，后投笔从军，以功封定远侯。

送魏万之①京

李颀

朝闻游子唱离歌，昨夜微霜初度河。

鸿雁不堪愁里听，云山况是客中②过。

关城树色催寒近，御苑砧声向晚多。

莫见长安行乐处，空令岁月易蹉跎。

【注释】

①之：往。②客中：客游四方途中。

九日登望仙台呈刘明府①

崔曙

汉文皇帝有高台，此日登临曙色开。

三晋云山皆北向，二陵②风雨自东来。

关门令尹③谁能识，河上仙翁④去不回。

且欲近寻彭泽宰⑤，陶然共醉菊花杯。

【注释】

①明府：县令的尊称。②二陵：崤山的南陵和北陵，合称二陵。

③关门令尹：此指关尹子。④河上仙翁：此指河上公。⑤彭泽宰：指陶渊明。

登金陵凤凰台

李白

凤凰台上凤凰游，凤去台空江自流。

吴宫①花草埋幽径，晋代②衣冠③成古丘④。

三山半落⑤青天外，一水中分白鹭洲。

总为浮云能蔽日⑥，长安不见使人愁。

【注释】

①吴宫：三国时吴国建都金陵，故称。②晋代：东晋亦建都于金陵。③衣冠：指豪门贵族。④丘：坟墓。⑤半落：形容三山有一半被云遮住。⑥浮云能蔽日：比喻谗臣当道。

送李少府贬峡中王少府贬长沙

高适

嗟君此别意何如，驻马衔杯问谪居①。

巫峡啼猿数行泪，衡阳归雁几封书。

青枫江②上秋帆远，白帝城边古木疏。

圣代即今多雨露③，暂时分手莫踌躇。

【注释】

①谪居：贬官的地方。②青枫江：地名，在长沙。③雨露：雨和露，比喻恩惠、恩泽

奉和中书舍人贾至早朝大明宫

岑参

鸡鸣紫陌①曙光寒，莺啭皇州②春色阑。

金阙晓钟开万户，玉阶仙仗③拥千官。

花迎剑佩星初落，柳拂旌旗露未干。

独有凤凰池④上客，阳春一曲和皆难。

【注释】

①紫陌：京都的道路。②皇州：帝都，指长安。③仙仗：指皇帝的仪仗。④凤凰池：也称凤池，指中书省。

和贾至舍人早朝大明宫之作

王维

绛帟①鸡人②送晓筹③，尚衣④方进翠云裘。

九天阊阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒⑤。

日色才临仙掌⑥动，香烟欲傍衮龙⑦浮。

朝罢须裁五色诏⑧，佩声归向凤池头。

【注释】

①绛帟：用红布包头，似鸡冠状。②鸡人：古代宫中，于天将亮时，有头戴红巾的卫士，于朱雀门外高声喊叫，好像鸡鸣，以警百官，故名鸡人。③晓筹：即更筹，夜间计时的竹签。④尚衣：官名。隋唐有尚衣局，掌管皇帝的衣服。⑤冕旒：古代帝王、诸侯及卿大夫

的礼冠。⑥仙掌：掌为掌扇之掌，也即障扇，宫中的一种仪仗，用以蔽日障风。⑦袞龙：犹卷龙，指皇帝的龙袍。⑧五色诏：用五色纸所写的诏书。

奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留春雨中春望之作应制

王维

渭水自萦秦塞曲，黄山①旧绕汉宫斜。

銮舆②迥出千门柳，阁道回看上苑花。

云里帝城双凤阙，雨中春树万人家。

为乘阳气行时令，不是宸游③玩物华。

【注释】

①黄山：黄麓山，在今陕西兴平县北。②銮舆：皇帝的乘舆。③宸游：指皇帝出游。宸，北辰所居，借指皇帝居处，后又引申为帝王的代称。

积雨辋川庄作

王维

积雨空林烟火迟，蒸藜炊黍饷东菑①。

漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木啭黄鹂。

山中习静观朝槿②，松下清斋折露葵。

野老③与人争席罢，海鸥④何事更相疑。

【注释】

①饷东菑：给在东边田里干活的人送饭。菑，已经开垦了一年的田，指初耕的田地。②槿：植物名。落叶灌木，其花朝开夕谢。古人常以此物悟人生枯荣无常之理。③野老：诗人自称。④“海鸥”句：《列子·黄帝篇》载，古时海上有好鸥者，每日到海上从鸥鸟游，不相猜疑。其父曰：“吾闻鸥鸟皆从汝游，汝取来，吾玩之。”明日再往海上，鸥鸟飞舞而不下。

酬郭给事

王维

洞门高阁霭余辉，桃李阴阴柳絮飞。

禁里疏钟官舍晚，省中啼鸟吏人稀。

晨摇玉佩趋金殿，夕奉天书①拜琐闱。

强欲从君无那②老，将因卧病解朝衣。

【注释】

①天书：指皇帝诏书。②无那：无奈。

蜀相

杜甫

丞相祠堂何处寻？锦官城①外柏森森。

映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。

三顾频频天下计，两朝开济②老臣心。

出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。

【注释】

①锦官城：现四川省成都市。②开济：开，开创。济，扶助、救济。

客至

杜甫

舍南舍北皆春水，但见群鸥日日来。

花径不曾缘客扫，蓬门①今始为君开。

盘飧市远无兼味②，樽酒家贫只旧醅③。

肯④与邻翁相对饮，隔篱呼取尽余杯！

【注释】

①蓬门：用蓬草编成的门户，以示房子的简陋。②无兼味：谦言菜少。③旧醅：隔年的陈酒。④肯：能否允许，这是向客人征询。

野望

杜甫

西山①白雪三城戍，南浦清江万里桥②。

海内风尘诸弟隔，天涯涕泪一身遥。

唯将迟暮供多病③，未有涓埃④答圣朝。

跨马出郊时极目，不堪人事日萧条。

【注释】

①西山：在成都西，主峰雪岭终年积雪。②万里桥：在成都城南。③供多病：交给多病之身了。④涓埃：细流与微尘。比喻微小。

闻官军收河南河北

杜甫

剑外①忽传收蓟北②，初闻涕泪满衣裳。

却看妻子③愁何在④，漫卷诗书喜欲狂。

白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。

即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。

【注释】

①剑外：剑门关以外，这里指四川。当时杜甫流落在四川。②蓟北：河北北部地区。③妻子：妻子和孩子。④愁何在：哪还有一点的忧伤？

登高

杜甫

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。

无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。

万里悲秋常作客①，百年多病独登台。

艰难苦恨②繁霜鬓，潦倒新停③浊酒杯。

【注释】

①常作客：长期漂泊他乡。②苦恨：极其遗憾。③新停：刚刚停止。杜甫晚年因病戒酒，所以说“新停”。

登楼

杜甫

花近高楼伤客心，万方多难此登临。

锦江春色来天地，玉垒①浮云变古今。

北极②朝庭终不改，西山寇盗③莫相侵。

可怜后主还祠庙，日暮聊为梁甫吟。

【注释】

①玉垒：山名，在四川灌县西、成都西北。②北极：星名，北极星，古人常用以指代朝廷。③寇盗：指入侵的吐蕃集团。

宿府

杜甫

清秋幕府井梧寒，独宿江城蜡炬残。

永夜角声悲自语，中天月色好谁看。

风尘荏苒音书绝，关塞萧条行路难。

已忍伶俜①十年事，强移栖息一枝安②。

【注释】

①伶俜：流离失所。②一枝安：指作者在幕府中任参谋一职。

阁夜

杜甫

岁暮阴阳①催短景②，天涯霜雪霁寒霄。

五更鼓角声悲壮，三峡星河影动摇。

野哭千家闻战伐，夷歌③数处起渔樵。

卧龙④跃马终黄土，人事音书漫寂寥。

【注释】

①阴阳：指日月。②短景：指冬季日短。景：通“影”，日光。③夷歌：指四川境内少数民族的歌谣。夷，指当地少数民族。④卧龙：指诸葛亮。

咏怀古迹五首之一

杜甫

支离①东北风尘际，漂泊西南天地间。

三峡楼台淹日月，五溪衣服共云山。

羯胡②事主终无赖，词客哀时且未还。

庾信平生最萧瑟，暮年诗赋动江关。

【注释】

①支离：流离。②羯胡：指安禄山。

咏怀古迹五首之二

杜甫

摇落①深知宋玉悲，风流儒雅亦吾师。

怅望千秋一洒泪，萧条异代不同时。

江山故宅空文藻，云雨荒台②岂梦思。

最是故宫俱泯灭，舟人指点到今疑。

【注释】

①摇落：宋玉《九辩》：“悲哉，秋之为气也！萧瑟兮，草木摇落而变衰。”②云雨荒台：宋玉《高唐赋》述楚襄王游高唐，梦一妇人，自称巫山之女，临别时说：“妾在巫山之阳，高丘之岨，旦为行云，暮为行雨，朝朝暮暮，阳台之下。”

咏怀古迹五首之三

杜甫

群山万壑赴荆门，生长明妃①尚有村。

一去紫台②连朔漠③，独留青冢向黄昏。

画图省识春风面，环佩空归月夜魂。

千载琵琶作胡语，分明怨恨曲中论。

【注释】

①明妃：指王昭君。②紫台：帝王之宫。③朔漠：北方大沙漠。

咏怀古迹五首之四

杜甫

蜀主征吴幸三峡，崩年亦在永安宫。

翠华想像空山里，玉殿虚无野寺中。

古庙杉松巢水鹤，岁时伏腊①走村翁。

武侯祠屋常邻近，一体君臣祭祀同②。

【注释】

①伏腊：伏天腊月。指每逢节气村民皆前往祭祀。②祭祀同：一同接受后人的祭祀。

咏怀古迹五首之五

杜甫

诸葛大名垂①宇宙，宗臣②遗像肃清高。

三分割据纡③筹策，万古云霄一羽毛④。

伯仲之间见伊吕，指挥若定失萧曹。

运移汉祚终难复，志决身歼军务劳。

【注释】

①垂：流传。②宗臣：为后世所敬仰的大臣。③纡：屈，指不得施展。④云霄一羽毛：凌霄的飞鸟，比喻诸葛亮绝世独立的智慧和品德。

江州重别薛六柳八二员外

刘长卿

生涯岂料承优诏①，世事空知学醉歌。

江上月明胡雁过，淮南木落楚山多。

寄身且喜沧洲近，顾影无如白发何。

今日龙钟人共老，愧君犹遣慎风波②。

【注释】

①优诏：朝廷免罪优容之诏。②愧君犹遣慎风波：还要你教我当心风波，真是惭愧。

长沙过贾谊宅

刘长卿

三年谪宦此栖迟①，万古惟留楚客②悲。

秋草独寻人去后，寒林空见日斜时。

汉文有道恩犹薄，湘水无情吊岂知。

寂寂江山摇落处，怜君③何事到天涯④。

【注释】

①栖迟：逗留。②楚客：指贾谊。③君：作者自指。④到天涯：被贬到极远的地方。

自夏口至鹦洲夕望岳阳寄源中丞

刘长卿

汀洲无浪复无烟，楚客相思益渺然。

汉口夕阳斜渡鸟，洞庭秋水远连天。

孤城背岭寒吹角，独树临江夜泊船。

贾谊上书忧汉室，长沙谪去古今怜。

赠阙下裴舍人

钱起

二月黄鹂飞上林，春城紫禁晓阴阴。

长乐钟声花外尽，龙池柳色雨中深。

阳和不散穷途恨，霄汉长怀捧日心①。

献赋十年犹未遇，羞将白发对华簪②。

【注释】

①捧日心：此处指效忠皇帝之心。②华簪：指高官华美的官饰。此指裴舍人。

寄李儋①元锡

韦应物

去年花里逢君别，今日花开又一年。

世事茫茫难自料，春愁黯黯独成眠。

身多疾病思田里，邑有流亡愧俸钱。

闻道欲来相问讯，西楼望月几回圆。

【注释】

①李儋：武威（今属甘肃）人，曾任殿中侍御史。与元锡都是作者的朋友。

同题仙游观

韩翃

仙台初见五城楼，风物凄凄宿雨①收。

山色遥连秦树晚，砧声近报汉宫秋。

疏松影落空坛静，细草香生小洞幽。

何用别寻方外去，人间亦自有丹丘②。

【注释】

①宿雨：隔宿的雨。②丹丘：指神仙居处，昼夜长明。

春思

皇甫冉

莺啼燕语报新年，马邑①龙堆②路几千。

家住层城邻汉苑，心随明月到胡天。

机中锦字论长恨，楼上花枝笑独眠。

为问元戎③蹇车骑，何时返旆勒④燕然⑤。

【注释】

①马邑：秦所筑城名。②龙堆：白龙堆的简称，指沙漠。③元戎：犹言将军。④勒：石刻。⑤燕然：山名。

晚次鄂州

卢纶

云开远见汉阳城，犹是孤帆一日程。

估客昼眠知浪静，舟人夜语觉潮生。

三湘愁鬓逢秋色，万里归心对月明。

旧业①已随征战②尽，更堪③江上鼓鼙④声。

【注释】

①旧业：原有的家业。②征战：指安史之乱。③更堪：更难堪，犹岂能再听。④鼓鼙：军用大鼓和小鼓，后也指战事。

登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史

柳宗元

城上高楼接大荒，海天愁思正茫茫。

惊风乱飐①芙蓉水，密雨斜侵薜荔墙。

岭树重遮千里目，江流曲似九回肠。

共来百越文身②地，犹自音书滞一乡。

【注释】

①颭：风吹颤动。②文身：古代南方少数民族有在身上刺花纹的风俗。

西塞山怀古

刘禹锡

王濬楼船下益州，金陵王气黯然收。

千寻①铁锁沉江底，一片降幡出石头②。

人世几回伤往事，山形依旧枕寒流③。

从今四海为家日，故垒萧萧芦荻秋。

【注释】

①寻：古时八尺为一寻。②石头：指石头城，在今江苏江宁，为吴都的屏障。③寒流：指长江。

遣悲怀三首之一

元稹

谢公最小偏怜女，自嫁黔娄①百事乖。

顾我无衣搜苧筐②，泥③他沽酒拔金钗。

野蔬充膳甘长藿，落叶添薪仰古槐。

今日俸钱过十万，与君营奠复营斋。

【注释】

①黔娄：战国时齐国的贫士。此自喻。②苧筐：竹或草编的箱子。③泥：软缠，央求。

遣悲怀三首之二

元稹

昔日戏言身后意，今朝都到眼前来。

衣裳已施①行看尽②，针线犹存未忍开。

尚想旧情怜婢仆，也曾因梦送钱财。

诚知此恨人人有，贫贱夫妻百事哀。

【注释】

①施：施舍与人。②行看尽：看着就没有了。

遣悲怀三首之三

元稹

闲坐悲君亦自悲，百年都是几多时。

邓攸无子寻知命，潘岳悼亡犹费词。

同穴窅冥①何所望，他生缘会更难期。

惟将终夜长开眼，报答平生未展眉。

【注释】

①窅冥：幽暗貌。

自河南经乱，关内阻饥，兄弟离散，各在一处。因望月有感，聊书所怀，寄上浮梁大兄、於潜七兄，乌江十五兄，兼示符离及下邳弟妹。

白居易

时难年荒世业①空，弟兄羁旅各西东。

田园寥落干戈后，骨肉流离道路中。

吊影分为千里雁，辞根②散作九秋③蓬。

共看明月应垂泪，一夜乡心五处④同。

【注释】

①世业：世代传下的祖业。②辞根：指蓬草离根飞散。③九秋：深秋。④五处：指亲人分散在五处。

锦瑟

李商隐

锦瑟无端五十弦，一弦一柱思华年。

庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃①。

沧海月明珠有泪②，蓝田日暖玉生烟。

此情可待成追忆，只是当时已惘然。

【注释】

①望帝春心托杜鹃：《华阳国志·蜀志》：“杜宇称帝，号曰望帝。……其相开明，决玉垒山以除水害，帝遂委以政事，法尧舜禅授之义，遂禅位于开明。帝升西山隐焉。时适二月，子鹃鸟鸣，故蜀人悲子鹃鸟鸣也。”②沧海月明珠有泪：典出《博物志》，据说南海有鲛人，水居如鱼，哭时眼泪成珠。

无 题

李商隐

昨夜星辰昨夜风，画楼西畔桂堂东。

身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。

隔座送钩①春酒暖，分曹②射覆蜡灯红。

嗟余听鼓应官去，走马兰台类转蓬③。

【注释】

①送钩：也称藏钩。古代腊日的一种游戏，分两组以较胜负。把钩互相传送后，藏于一人手中，令人猜。②分曹：分组。③走马兰台类转蓬：比喻自己做官，像蓬草遇风一样身不由己。

隋 宫

李商隐

紫泉宫殿锁烟霞，欲取芜城①作帝家。

玉玺不缘归日角②，锦帆应是到天涯。

于今腐草无萤火③，终古垂杨有暮鸦。

地下若逢陈后主，岂宜重问《后庭花》。

【注释】

①芜城：即广陵（今扬州）。②日角：《旧唐书·唐俭传》：“高祖（李渊）乃召入，密访时事，俭曰：‘明公日角龙庭，李氏又在图牒，天下属望。’”③腐草无萤火：《礼记·月令》：“腐草为萤。”古人以为萤火虫是腐草变化出来的。《隋书·炀帝纪》：“大业十二年，上于景华宫征求萤火，得数斛，夜出游山放之，光遍岩谷。”这句采取夸张的手法，说炀帝已把萤火虫搜光了。

无题二首之一

李商隐

来是空言去绝踪，月斜楼上五更钟。

梦为远别啼难唤，书被催成墨未浓。

蜡照半笼金翡翠，麝熏微度绣芙蓉。

刘郎①已恨蓬山②远，更隔蓬山一万重。

【注释】

①刘郎：相传东汉刘晨和阮肇入天台山采药，为仙女所邀，留半年，求归，抵家，子孙已七世。后重入天台，踪迹杳然。②蓬山：蓬莱山，传说中的仙山。

无题二首之二

李商隐

飒飒东风细雨来，芙蓉塘外有轻雷。

金蟾啮锁烧香入，玉虎牵丝汲井回。

贾氏窥帘韩掾少，宓妃留枕魏王才。

春心莫共花争发，一寸相思一寸灰。

筹笔驿①

李商隐

猿鸟犹疑畏简书②，风云常为护储胥③。

徒令上将挥神笔，终见降王④走传车。

管乐有才真不忝，关张无命欲何如。

他年锦里经祠庙，梁父吟成恨有余。

【注释】

①筹笔驿：旧址在今四川省广元县北。《方輿胜览》：“筹笔驿在绵州绵谷县北九十九里，蜀诸葛武侯出师，尝驻军筹划于此。”②简书：指军令。③储胥：指军用的篱栅。④降王：指后主刘禅。

无 题

李商隐

相见时难别亦难，东风无力百花残。

春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。

晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。

蓬莱此去无多路，青鸟①殷勤为探看②。

【注释】

①青鸟：西王母的神禽。据《汉武故事》载，西王母见汉武帝时，先有青鸟临殿前报信。后人常以青鸟为信使。②探看：打听。

春 雨

李商隐

怅卧新春白袷衣①，白门寥落意多违。

红楼隔雨相望冷，珠箔飘灯独自归。

远路应悲春晼晚，残宵犹得梦依稀。

玉珰②缄札何由达，万里云罗③一雁飞④。

【注释】

①白袷衣：即白夹衣，唐人以白衫为闲居便服。②玉珰：耳珠。旧时常作为男女定情物。③云罗：像罗纹般的云片。④雁飞：古时有鸿雁传书的故事，此处取此意。

无题二首之一

李商隐

凤尾香罗①薄几重，碧文圆顶夜深缝。

扇裁月魄羞难掩，车走雷声语未通。

曾是寂寥金烬暗，断无消息石榴红。

斑骓②只系垂杨岸，何处西南待好风。

【注释】

①罗：一种丝织品。②斑骓：青白杂色的马。

无题二首之二

李商隐

重帷深下莫愁堂，卧后清宵细细长。

神女生涯原是梦，小姑①居处本无郎。

风波不信菱枝弱，月露谁教桂叶香。

直道②相思了无益，未妨惆怅是清狂③。

【注释】

①小姑：古乐府《青溪小姑曲》：“小姑所居，独处无郎。”②直道：即使。③清狂：狂颠。

利州南渡

温庭筠

澹然①空水②对斜晖，曲岛苍茫接翠微③。

波上马嘶看棹去，柳边人歇待船归。

数丛沙草群鸥散，万顷江田一鹭飞。

谁解乘舟寻范蠡，五湖烟水独忘机。

【注释】

①澹然：水波闪动的样子。②空水：空阔的水面。③翠微：指青翠的山气。

苏武庙

温庭筠

苏武魂销汉使前，古祠高树两茫然。

云边雁断胡天月，陇上羊归塞草烟。

回日楼台非甲帐①，去时冠剑②是丁年③。

茂陵不见封侯印，空向秋波哭逝川。

【注释】

①甲帐：据《汉武故事》记载：武帝“以琉璃、珠玉、明月、夜光错杂天下珍宝为甲帐，其次为乙帐。甲以居神，乙以自居。”“非甲帐”意指汉武帝已死。②冠剑：指出使时的装束。③丁年：壮年。唐朝规定二十一至五十九岁为丁。

宫词

薛逢

十二楼中尽晓妆，望仙楼上望君王。

锁衔金兽连环冷，水滴铜龙昼漏长。

云髻罢梳还对镜，罗衣欲换更添香。

遥窥正殿帘开处，袍袴宫人①扫御床。

【注释】

①袍袴宫人：指穿袍套裤的宫女。短袍绣裤是当时宫女的装束。

贫女

秦韬玉

蓬门①未识绮罗香，拟托良媒益自伤。

谁爱风流高格调，共怜时世俭梳妆。

敢将十指夸针巧，不把双眉斗画长。

苦恨年年压金线②，为他人作嫁衣裳。

【注释】

①蓬门：用蓬茅编扎的门，指穷人家。②压金线：指刺绣。

乐府

独不见

沈佺期

卢家少妇①郁金香②，海燕双栖玳瑁梁。

九月寒砧催木叶，十年征戍忆辽阳。

白狼河③北音书断，丹凤城④南秋夜长。

谁为含愁独不见，更教明月照流黄⑤。

【注释】

①卢家少妇：代指长安少妇。借梁武帝《河中之水歌》诗意：“河中之水向东流，洛阳女儿名莫愁。……十五嫁为卢家妇，十六生儿字阿侯。”②郁金堂：即堂上点着郁金苏合香。③白狼河：即今辽宁境内的大凌河。④丹凤城：指京城长安。⑤流黄：黄紫相间的绢。这里指帷帐。

卷五 五言绝句

鹿柴^①

王维

空山不见人，但闻人语响。

返影^②入深林，复照青苔上。

【注释】

①鹿柴：养鹿的地方。“柴”同“寨”。 ②返影：夕阳返照的光。

竹里馆

王维

独坐幽篁^①里，弹琴复长啸。

深林人不知，明月来相照。

【注释】

①幽篁：幽深的竹林。

送别

王维

山中相送罢，日暮掩柴扉。

春草明年绿，王孙归不归。

相 思

王维

红豆生南国，春来发几枝。

愿君多采撷①，此物最相思。

【注释】

①撷：摘下，取下。

杂 诗

王维

君自故乡来，应知故乡事。

来日绮窗①前，寒梅著花②未。

【注释】

①绮窗：雕刻或绘饰得很精美的窗户。②著花：开花。

送崔九

裴迪

归山深浅去，须尽丘壑美。

莫学武陵人，暂游桃源里。

终南望余雪

祖咏

终南阴岭①秀，积雪浮云端。

林表明霁色，城中增暮寒。

【注释】

①阴岭：山北为阴。终南山在长安之南，故从长安望去，只能见到山的北坡。

宿建德江

孟浩然

移舟泊烟渚，日暮客愁新。

野旷天低树，江清月近人。

春晓

孟浩然

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。

夜来风雨声，花落知多少。

静夜思

李白

床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡。

怨 情

李白

美人卷珠帘，深坐蹙蛾眉。

但见泪痕湿，不知心恨谁。

八阵图

杜甫

功盖三分国，名成八阵图。

江流石不转，遗恨失吞吴。

登鹳雀楼

王之涣

白日依山尽，黄河入海流。

欲穷千里目，更上一层楼。

送灵澈

刘长卿

苍苍竹林寺，杳杳钟声晚。

荷笠带斜阳，青山独归远。

听弹琴

刘长卿

泠泠七弦上，静听松风寒。

古调虽自爱，今人多不弹。

送上人

刘长卿

孤云将野鹤，岂向人间住。

莫买沃洲山①，时人已知处。

【注释】

①沃洲山：在今浙江新昌。相传晋代名僧支遁曾居此。道家第十二福地。

秋夜寄邱员外

韦应物

怀君属秋夜，散步咏凉天。

空山松子落，幽人应未眠。

听 箏

李端

鸣箏金粟柱①，素手玉房②前。

欲得周郎顾③，时时误拂弦。

【注释】

①金粟柱：古也称桂为金粟，这里当是指弦轴之细而精美。②玉房：弹箏女子的住处。③周郎顾：典出《三国志·吴书·周瑜传》。周瑜精通音乐，听人弹奏有误，必知之，知之必会顾看，故时人有“曲有误，周郎顾”的说法。

新嫁娘

王建

三日入厨下，洗手作羹汤。

未谙姑食性，先遣小姑尝。

玉台体

权德舆

昨夜裙带解，今朝蟠子飞。

铅华不可弃，莫是藁砧归。

江雪

柳宗元

千山鸟飞绝，万径人踪灭。

孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

行 宫

元稹

寥落古行宫，宫花寂寞红。

白头宫女在，闲坐说玄宗。

问刘十九

白居易

绿蚁新醅酒，红泥小火炉。

晚来天欲雪，能饮一杯无。

何满子

张祜

故国三千里，深宫二十年。

一声何满子，双泪落君前。

登乐游原

李商隐

向晚意不适，驱车登古原。

夕阳无限好，只是近黄昏。

寻隐者不遇

贾岛

松下问童子，言师采药去。

只在此山中，云深不知处。

渡汉江

李频

岭外音书绝，经冬复立春。

近乡情更怯，不敢问来人。

春怨

金昌绪

打起黄莺儿，莫教枝上啼。

啼时惊妾梦，不得到辽西。

哥舒歌

西鄙人

北斗七星高，哥舒夜带刀。

至今窥牧马，不敢过临洮。

乐府

长干行二首之一

崔颢

君家何处住，妾住在横塘①。

停船暂借问，或恐是同乡。

【注释】

①横塘：地名，在今南京市西南。

长干①行二首之二

崔颢

家临九江水，来去九江侧。

同是长干人，生小不相识。

【注释】

①长干：古建康里巷名。故址在今江苏省南京市南。

玉阶怨

李白

玉阶生白露，夜久侵罗袜。

却下水晶帘，玲珑①望秋月。

【注释】

①玲珑：清澈明亮的样子。

塞下曲四首之一

卢纶

鹫①翎金仆姑②，燕尾③绣蝥弧④。

独立扬⑤新令，千营共一呼。

【注释】

①鹫：鹰的一种，体形较大。②金仆姑：箭名。③燕尾：旗上飘带。④蝥弧：旗名。⑤扬：传达。

塞下曲四首之二

卢纶

林暗草惊风，将军夜引弓。

平明寻白羽，没在石棱中。

塞下曲四首之三

卢纶

月黑雁飞高，单于夜遁逃。

欲将轻骑逐，大雪满弓刀。

塞下曲四首之四

卢纶

野幕敞琼筵，羌戎贺劳旋。

醉和金甲舞，雷鼓动山川。

江南曲

李益

嫁得瞿塘贾，朝朝误妾期。

早知潮有信①，嫁与弄潮儿。

【注释】

①潮有信：潮水涨落有固定的时候。信，约定的日期。

卷六 七言绝句

回乡偶书

贺知章

少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰①。

儿童相见不相识，笑问客从何处来。

【注释】

①衰：减少，疏落。

桃花溪

张旭

隐隐飞桥隔野烟，石矶①西畔问渔船。

桃花尽日随流水，洞在清溪何处边。

【注释】

①矶：水边突出的岩石。

九月九日①忆山东兄弟

王维

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

遥知兄弟登高处，遍插茱萸②少一人。

【注释】

①九月九日：重阳节。②茱萸：植物名。香气辛烈，可入药。古俗农历九月九日重阳节，佩茱萸能祛邪辟恶。

芙蓉楼①送辛渐

王昌龄

寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。

洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。

【注释】

①芙蓉楼：为唐代润州（今江苏镇江）之西北角楼。

闺怨

王昌龄

闺中少妇不知愁，春日凝妆上翠楼。

忽见陌头①杨柳色，悔教夫婿觅封侯。

【注释】

①陌头：道边。

春宫曲

王昌龄

昨夜风开露井桃①，未央前殿月轮高。

平阳歌舞②新承宠，帘外春寒赐锦袍。

【注释】

①露井桃：《宋书·乐志·鸡鸣古词》有“桃生露井上”之语。露井，露天之井。②平阳歌舞：平阳公主家中的歌女。用汉代卫子夫故事，比喻皇帝又有了新宠。

凉州词

王翰

葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶①马上催②。

醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回。

【注释】

①琵琶：据刘熙《释名·释琵琶》说，琵琶是马上弹奏的乐器。②催：弹奏。

送孟浩然之广陵

李白

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。

孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。

下江陵

李白

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。

两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

逢入京使

岑参

故园东望路漫漫，双袖龙钟①泪不干。

马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。

【注释】

①龙钟：被泪水沾湿的样子。

江南逢李龟年

杜甫

岐王①宅里寻常见，崔九②堂前几度闻。

正是江南好风景，落花时节又逢君。

【注释】

①岐王：李范，唐睿宗第四子、唐玄宗弟。②崔九：崔涤，唐玄宗宠臣。

滁州西涧

韦应物

独怜①幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。

春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。

【注释】

①独怜：只爱。

枫桥夜泊

张继

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

姑苏①城外寒山寺，夜半钟声到客船。

【注释】

①姑苏：苏州的别称。

寒食①

韩翃

春城无处不飞花，寒食东风御柳②斜。

日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯③家。

【注释】

①寒食：即寒食节。亦称“禁烟节”、“冷节”、“百五节”。每年四月四日，清明节的前一天。在这一日，禁烟火，只吃冷食，所有叫做“寒食节”。②御柳：御苑之柳，旧俗每于寒食折柳插门。③五侯：《汉书》载，汉成帝封五个舅舅为侯，称“五侯”。此处指豪门贵族。

月夜

刘方平

更深月色半人家①，北斗阑干②南斗斜。

今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。

【注释】

①半人家：半个庭院。②阑干：形容星斗横斜。

春怨

刘方平

纱窗日落渐黄昏，金屋①无人见泪痕。

寂寞空庭春欲晚，梨花满地不开门。

【注释】

①金屋：指华丽的宫殿。

征人怨

柳中庸

岁岁金河①复玉关②，朝朝马策③与刀环。

三春白雪归青冢，万里黄河绕黑山。

【注释】

①金河：即黑河。②玉关：玉门关。③马策：马鞭。

宫 词

顾况

玉楼天半起笙歌，风送宫嫔笑语和。

月殿影开闻夜漏，水晶帘卷近秋河。

夜上受降城闻笛

李益

回乐烽①前沙似雪，受降城外月如霜。

不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。

【注释】

①回乐烽：指回乐城附近的烽火台。回乐城故址在今宁夏灵武西南。

乌衣巷

刘禹锡

朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。

旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。

春 词

刘禹锡

新妆宜面①下朱楼，深锁春光一院愁。

行到中庭数花朵，蜻蜓飞上玉搔头②。

【注释】

①宜面：指打扮得很漂亮。②玉搔头：玉簪。

后宫词

白居易

泪湿罗巾梦不成，夜深前殿按歌声①。

红颜未老恩先断，斜倚薰笼②坐到明。

【注释】

①按歌声：给歌声打节拍。②薰笼：熏香炉上罩的竹笼。

赠内人①

张祜

禁门宫树月痕过，媚眼惟看宿鹭窠。

斜拔玉钗灯影畔，剔开红焰救飞蛾。

【注释】

①内人：唐代称入宫内宜春院学艺的伎女为内人。后泛指宫人。

集灵台二首之一

张祜

日光斜照集灵台，红树花迎晓露开。

昨夜上皇①新授箬②，太真③含笑入帘来。

【注释】

①上皇：指唐玄宗。②授箬：指唐玄宗下诏令杨玉环出家为女道士事。③太真：杨玉环为道士时，道号太真。

集灵台二首之二

张祜

虢国夫人承主恩，平明骑马入宫门。

却嫌脂粉污颜色，淡扫蛾眉朝至尊。

题金陵渡

张祜

金陵津渡小山楼，一宿行人自可愁。

潮落夜江斜月里，两三星火是瓜州。

宫词

朱庆馀

寂寂花时闭院门，美人相并立琼轩。

含情欲说宫中事，鹦鹉前头不敢言。

近试上张水部

朱庆馀

洞房昨夜停红烛，待晓堂前拜舅姑。

妆罢低声问夫婿，画眉深浅入时①无。

【注释】

①入时：时髦。

将赴吴兴登乐游原

杜牧

清时有味是无能，闲爱孤云静爱僧。

欲把一麾①江海去，乐游原上望昭陵。

【注释】

①麾：旌旗。此处用指出任外省官吏。

赤壁

杜牧

折戟①沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。

东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔②。

【注释】

①折戟：断戟。②二乔：东吴美女大乔和小乔。大乔为孙策之妇，小乔为周瑜之妇。

泊秦淮

杜牧

烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。

商女①不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。

【注释】

①商女：指在商人船上的扬州歌女。

寄扬州韩绰判官

杜牧

青山隐隐水迢迢，秋尽江南草未凋。

二十四桥明月夜，玉人①何处教吹箫。

【注释】

①玉人：美人。

遣怀

杜牧

落魄江湖载酒行，楚腰①纤细掌中轻。

十年一觉扬州梦，赢得青楼薄幸名。

【注释】

①楚腰：指细腰美女。《韩非子·二柄》：“楚灵王好细腰，而国中多饿人。”

秋夕

杜牧

银烛秋光冷画屏，轻罗小扇①扑流萤。

天阶夜色凉如水，坐看牵牛织女星。

【注释】

①轻罗小扇：轻巧的丝质团扇。

赠别二首之一

杜牧

娉娉袅袅十三余，豆蔻梢头二月初。

春风十里扬州路，卷上珠帘总不如。

赠别二首之二

杜牧

多情却似总无情，唯觉樽前笑不成。

蜡烛有心还惜别，替人垂泪到天明。

金谷园

杜牧

繁华事散逐香尘①，流水无情草自春。

日暮东风怨啼鸟，落花犹似坠楼人②。

【注释】

①香尘：西晋石崇为教练家中舞妓步法，以沉香屑铺象牙床上，使她们践踏，无迹者赐以珍珠。②坠楼人：指石崇爱妾绿珠，曾为石崇殉情，坠楼而死。

夜雨寄北

李商隐

君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池①。

何当②共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

【注释】

①涨秋池：秋雨使池塘注满了水。②何当：什么时候才能够。

寄令狐郎中

李商隐

嵩①云秦树久离居，双鲤②迢迢一纸书。

休问梁园旧宾客，茂陵秋雨病相如。

【注释】

①嵩：中岳嵩山，在今河南。②双鲤：指书信。

为有

李商隐

为有云屏无限娇，凤城寒尽怕春宵。

无端嫁得金龟婿①，辜负香衾事早朝。

【注释】

①金龟婿：指身居高位的丈夫。《新唐书·车服志》：“天授二年，改佩鱼皆为龟，其后三品以上龟袋饰以金。”

隋宫

李商隐

乘兴南游不戒严①，九重谁省谏书函。

春风举国裁宫锦，半作障泥②半作帆。

【注释】

①不戒严：意谓炀帝骄横无忌，毫无戒备。②障泥：马鞞，垫在马鞍的下面，两边下垂至马蹬，用来挡泥土。

瑶池

李商隐

瑶池阿母①绮窗开，黄竹歌声②动地哀。

八骏日行三万里，穆王何事不重来。

【注释】

①瑶池阿母：《武帝内传》称王母为“玄都阿母”。②黄竹歌声：《穆天子传》卷五：“日中大寒，北风雨雪，有冻人。天子作诗三章以哀民。”③八骏：周穆王有八匹骏马。

嫦娥

李商隐

云母屏风①烛影深，长河渐落晓星沉。

嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。

【注释】

①云母屏风：嵌着云母石的屏风。

贾生

李商隐

宣室①求贤访逐臣②，贾生才调更无伦。

可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神。

【注释】

①宣室：汉未央宫前殿的正室。②逐臣：被贬之臣。

瑶瑟怨

温庭筠

冰簟银床梦不成，碧天如水夜云轻。

雁声远过潇湘去，十二楼中月自明。

马嵬坡

郑畋

玄宗回马杨妃死，云雨难忘日月新。

终是圣明天子事，景阳宫井又何人。

已凉

韩偓

碧阑干外绣帘垂，猩色①屏风画折枝②。

八尺龙须③方锦褥，已凉天气未寒时。

【注释】

①猩色：指红色。②折枝：画花卉的一种技法，画枝而不带根。
③龙须：此指龙须草织成之席。

金陵图

韦庄

江雨霏霏江草齐，六朝如梦鸟空啼。

无情最是台城柳，依旧烟笼十里堤。

陇西行

陈陶

誓扫匈奴不顾身，五千貂锦丧胡尘。

可怜无定河边骨，犹是深闺梦里人。

寄人

张泌

别梦依依到谢家，小廊回合曲阑斜。

多情只有春庭月，犹为离人照落花。

杂诗

无名氏

尽寒食雨草萋萋，著①麦苗风柳映堤。

等是有家归未得，杜鹃休向耳边啼。

【注释】

①著：吹拂。

乐府

渭城曲

王维

渭城朝雨浥①轻尘，客舍青青柳色新。

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

【注释】

①浥：湿润。

秋夜曲

王维

桂魄①初生秋露微，轻罗②已薄未更衣。

银筝夜久殷勤弄，心怯空房不忍归。

【注释】

①桂魄：指月亮。②轻罗：轻薄的丝织衣服。

长信怨

王昌龄

奉帚平明金殿开，且将团扇共徘徊。

玉颜不及寒鸦色，犹带昭阳日影来。

出塞

王昌龄

秦时明月汉时关，万里长征人未还。

但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

出塞

王之涣

黄河远上白云间，一片孤城万仞山。

羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

清平调三首之一

李白

云想衣裳花想容，春风拂槛露华①浓。

若非群玉山头见，会向瑶台月下逢。

【注释】

①露华：带露的花。

清平调三首之二

李白

一枝红艳露凝香，云雨巫山枉断肠。

借问汉宫谁得似，可怜飞燕倚新妆。

清平调三首之三

李白

名花倾国两相欢，常得君王带笑看。

解释春风无限恨，沉香亭北倚阑干。

金缕衣

杜秋娘

劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。

花开堪折直须折，莫待无花空折枝。