

# Programowanie i projektowanie aplikacji biznesowych

## Laboratorium 12

opracował: dr inż. Jakub Długosz

Tematem tej listy zadań jest tworzenie choreografii BPMN z użyciem narzędzia Adonis Community Edition. **Na pytania należy odpowiedzieć odnosząc się do specyfikacji BPMN v2.0.2.** Listę należy wysłać na adres [jdlugosz@horyzont.eu](mailto:jdlugosz@horyzont.eu) lub [jakub@programming.wroclaw.pl](mailto:jakub@programming.wroclaw.pl).

1. Czym jest **choreografia** (ang. Choreography)?

2. Zaznacz właściwą odpowiedź i ją uzasadnij.

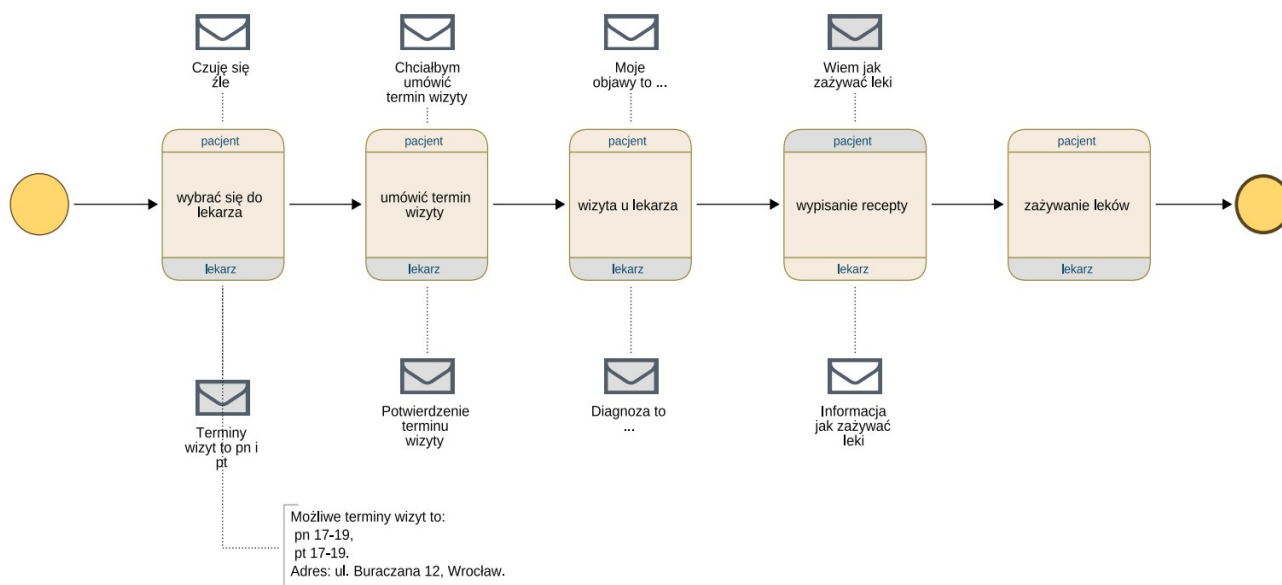


- (a) ChoreographyActivity,
- (b) SubChoreography,
- (c) ChoreographyTask,
- (d) CallChoreography.

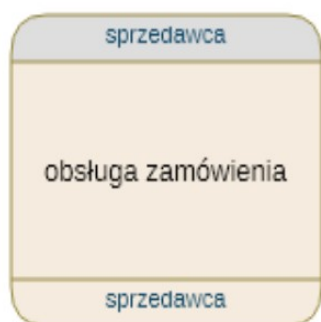
3. Jakie są zależności pomiędzy:

- (a) Collaboration i Choreography,
- (b) ChoreographyActivity, SubChoreography, ChoreographyTask, CallChoreography?

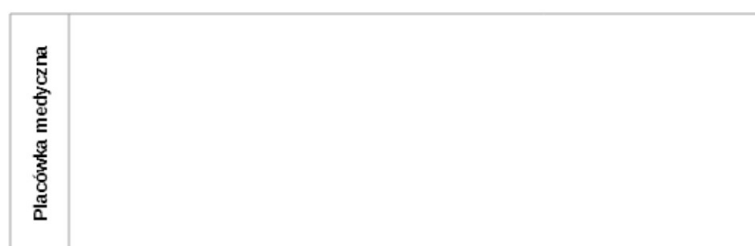
4. Utwórz poniższy diagram choreografii (jest on umieszczony w pliku [choreografia pacjent i lekarz.pdf](#)) :



5. Uzasadnij czy poniższy diagram choreografii jest poprawny:



6. Czy diagram choreografii z punktu 4 **można umieścić** wewnątrz poniższej jednostki organizacyjnej (ang. Pool) o nazwie „Placówka medyczna”:



?

7. Jak powinien wyglądać poniższy diagram choreografii **jeśli firmą kurierską może być jeden z trzech różnych podmiotów** (**firma kurierska A**, **firma kurierska B**, **firma kurierska C**)? Sprzedawca ma podpisane umowy z trzema firmami kurierskimi i kieruje do jednej z nich zamówienie zgodnie z opcją wybraną przez klienta.

