

Turismo Comunitario

Alangas



**Comuna San Pedro de El Tingo y Comuna Centro del
Pueblo Alangasi**

La belleza escénica entus
manos

Equipo de Trabajo Universidad de las Fuerzas Armadas, ESPE

**"Proyecto "Desarrollo e instalación de granjas agrícolas
integrales comunitarias en la parroquia de Alangasi-Pichincha
Ecuador 2022"**

Dr. Petronio Gavilanes, Director del Proyecto de Vinculación Social, Departamento de Ciencias de la Vida y la Agricultura

MSc. Julio César Yacelga Cusín, Docente de Turismo, Departamento de Ciencias Económicas, Administrativas y de Comercio

Sr. Edison Giovanny Estrada Espin. Estudiante de la Carrera de Turismo

Srta. Jessica Noemí Maji Umatambo. Estudiante de la Carrera de Turismo

Srta. Jessenia Nicole Toala Cerda. Estudiante de la Carrera de Turismo

Srta. Johanna Lizbeth Quito Chamba. Estudiante de la Carrera de Turismo

Srta. Madeline Mayte Calderón Godoy. Estudiante de la Carrera de Turismo

Sr. Sergio Esteban Fernández Figueroa. Estudiante de la Carrera de Turismo

Srta. Sofía Isabel Acosta Cepeda. Estudiante de la Carrera de Turismo

Srta. Victoria Alejandra Pilatasig Herrera. Estudiante de la Carrera de

Turismo

Representantes de las Comunas de la Parroquia Alangasi

Dr. Guido Salazar, Presidente de la Comuna Pueblo Centro de Alangasi. Sr.

Cesar Sosapanta, Vicepresidente de la Comuna San Pedro de El Tingo

Febrero, 2024



ÍNDICE

1. Historia	1
2. Ubicación y formas de llegar	5
3. Infraestructura turística	7
3.1. Restaurantes	8
3.2. Alojamientos	9
3.3. Atractivos turísticos naturales	10
3.4. Atractivos turísticos culturales	12
3.4.1. Semana Santa	12
3.4.2. Pase del niño	14
3.4.3. Corpus Christi	15
3.4.4. Virgen de la Candelaria.....	16
4. Artesanías de carrizo	17
5. Aviturismo	18
6. Flora	21
6.1. Árboles	22
6.2. Hierbas y Enredaderas.....	28
6.3. Helechos	37
7. Mapa turístico Comuna San Pedro del Tingo	39
8. Mapa turístico Comuna Centro del Pueblo Alangasí	40
9. Actividades a practicar	41
10. Análisis FODA Comuna San Pedro del Tingo	42
11. Análisis FODA Comuna Centro del Pueblo Alangasí	43
12. Contactos	44



Historia

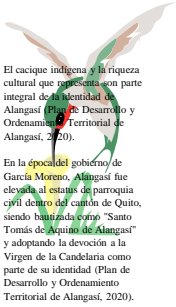
La parroquia de Alangasí, situada en la Provincia de Pichincha y perteneciente al Distrito Metropolitano de Quito, fue oficialmente designada como parroquia el 9 de junio de 1861. Sin embargo, la historia de Alangasí se remonta mucho antes de la llegada de los españoles, cuando ya era un próspero asentamiento indígena. En el año 1534, esta comunidad pasó a formar parte de la jurisdicción del corregimiento de Quito, y hoy en día se extiende a lo largo del pintoresco valle de los Chillos, a las faldas del majestuoso Ilaló (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Alangasí, 2020).

El nombre de Alangasí tiene raíces interesantes. Se compone de las palabras "Alanga" y "Shi", que se traducen como "fruta alargada" (guaba). Esta denominación guarda una estrecha relación con la estructura urbanística lineal de la cabecera parroquial, que se asemeja a la forma alargada de esta fruta. Además, el nombre también está vinculado al cacique indígena Alangos. La historia cuenta que durante la época de la conquista, Jacinto Collaguazo compuso en quichua un canto titulado "Elegía a la Muerte de Atahualpa", el cual fue posteriormente traducido al castellano por Juan León Mera.

El cacique indígena y la riqueza cultural que representa son parte integral de la identidad de Alangasí (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Alangasí, 2020).

En la época del gobierno de García Moreno, Alangasí fue elevada al estatus de parroquia civil dentro del cantón de Quito, siendo bautizada como "Santo Tomás de Aquino de Alangasí" y adoptando la devoción a la Virgen de la Candelaria como parte de su identidad (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Alangasí, 2020).

En el año 1928, el distinguido profesor de la Universidad Central del Ecuador, Franz Spillmann, realizó un descubrimiento fascinante en la región de Alangasí: desenterró un esqueleto casi completo de un Mastodonte, este extraordinario hallazgo fue transportado a la Universidad Central, específicamente al antiguo edificio de la García Moreno y Espejo, donde se sometió a un minucioso proceso de reconstrucción y ensamblaje.



Este espécimen tenía una importancia especial, ya que se consideraba un posible testigo de la coexistencia con los primeros habitantes humanos de Ecuador. Según los datos proporcionados por el propio professor Spillmann, el cráneo del Mastodonte albergaba una punta de flecha de obsidiana, lo que sugería la posibilidad de que hubiera sido cazado por individuos pertenecientes a la Cultura de "El Inga", una civilización que habitaba en esta zona de Ecuador.

Lamentablemente, en 1928, un trágico incendio en la Universidad Central resultó en la completa destrucción de los restos del Mastodonte, perdiendo así una invaluable pieza de la historia (Museo de Historia Natural Gustavo Orcés, s.f.).



Fuente : GAD Alangasí

Alangasí, se ha consolidado como uno de los principales destinos turísticos en la región de Quito y sus alrededores. Este pintoresco lugar atrae a numerosos visitantes, especialmente a los amantes del baños en fuentes termales, que llegan para disfrutar de sus famosas piscinas de aguas termomedicinales, como El Tingo, Angamarca, Ushimana, Fuentes Cristalinas, Mirasierra, Club de Campo Agua y Montaña, La Chorrera y Hacienda del Moreno. Algunas de estas piscinas se encuentran en propiedades privadas, lo que añade un toque exclusivo a la experiencia.



Fuente : GAD Alangasí



Alangasí es conocida por sus vibrantes festividades y tradiciones. Destaca la celebración de la Semana Santa Viviente, una festividad que se extiende durante toda la semana y ofrece una variedad de actividades que sumergen a la parroquia en una atmósfera festiva y cultural única.



Fuente : Gad Alangasí

Alangasí también se destaca por sus iniciativas de innovación, como los talleres que buscan preservar la música tradicional local, formando a "pingulleros". Además, el Parque Central de Alangasí obtuvo en el año 2009 el título de "Museo Iconográfico", donde las esculturas presentes representan las tradiciones y la rica historia local.

La oferta culinaria de Alangasí es diversa y deliciosa, y sus artesanías, como los canastos elaborados a partir de carrizo, son muy reconocidas en la región.

División política de Alangasí

La parroquia rural de Alangasí con una extensión de 29,98 km², concentra 30 barrios y 3 comunas legalmente constituidas: San Pedro de El Tingo, Pueblo Centro Alangasí y, San Juan Bautista de Angamarca.

La parroquia de Alangasí es la tierra de balnearios, cultura, naturaleza y aventura aptas para el turismo. Es un tesoro que aloja a artistas, artesanos y una exquisita Gastronomía como: fritada, caldo de gallina, empanadas, morochos, etc (Plan de Desarrollo Orgánico y Ordenamiento Territorial de Alangasí, 2012-2025).



Parque de Alangasí

Fuente : Infoturismo



San Pedro del Tingo ubicada en la región de los Andes de Ecuador, esta encantadora ciudad es sin duda un destino de visita obligada para aquellos que desean explorar la auténtica belleza y cultura del país. Esta pintoresca ciudad tiene una rica historia y una ubicación fantástica que ofrece a los visitantes una experiencia única y aventurera. Se encuentra aproximadamente a 3.000 metros sobre el nivel del mar y está rodeado de majestuosas montañas y paisajes espectaculares. Sus calles empedradas y casas de adobe decoradas con hermosas flores transportan a los visitantes a otra época y ofrecen una visión auténtica de la vida rural ecuatoriana. Además de su encanto arquitectónico, San Pedro del Tingo también es famoso por ser el punto de partida para explorar el famoso Volcán Tungurahua. Los buscadores de aventuras pueden disfrutar de emocionantes recorridos para ver el volcán de cerca e incluso subir a la cima.



La dinámica cultura de la ciudad también fascina a los visitantes. La música tradicional andina, la colorida vestimenta tradicional y las celebraciones locales son parte integral de la vida en San Pedro de El Tingo. Los visitantes tendrán la oportunidad de sumergirse en estas tradiciones participando en bailes folclóricos, festivales y degustando deliciosa comida local. San Pedro del El Tingo es un destino único que combina la belleza natural de los Andes con la autenticidad y calidez de su comunidad. Es un lugar para escapar de la vida cotidiana y una oportunidad para conectarse con la naturaleza, la historia y la cultura del Ecuador. Explorar este encantador pueblo es una experiencia inolvidable que seguro dejará huella en la memoria de cualquier viajero.



Iglesia Católica San Pedro de El Tingo
Fuente : Gad Alangasí

Ubicación

¿Cómo llego a San Pedro de El Tingo?



Salimos desde el terminal Inter parroquial Valle de los Chillos, en el bus de la Cooperativa de transporte "Termas Turis" en dirección al sector del Tingo y tomamos la Autopista General Rumiñahui y tras unos 15 minutos de viaje llegamos al sector del Trianguló, donde el bus toma la avenida Ilalo hasta llegar a la vía o el 1B para luego tomar la Av. Intervalles hasta la intersección para luego tomar la vía Belén hasta llegar al parqueadero de la capilla de la Cruz del Ilalo.

Este recorrido tomado desde la Marín, sector "El Palyón" hasta llegar al parqueadero de la capilla de la Cruz del Ilalo, toma un tiempo aproximado de llegada de 40 minutos dependiendo el tráfico que exista en el sector del Triangulo.

Se puede llegar por transporte público como: bus, taxis o camionetas.

El pasaje en bus tiene un costo de 40 ctvs. de dólar .

Las vías de acceso de llegada a la Comuna de San Pedro de El Tingo se encuentran en buen estado.

Existe una planta de servicios turísticos en el Tingo predominante por sus aguas termales.

Ubicación

¿Cómo llego a Alangasí?



Salimos desde el terminal Inter parroquial Valle de los Chillos, en el bus de la Cooperativa de transporte "Termas Turis" en dirección al sector de Alangasí y tomamos la Autopista General Rumiñahui y tras unos 15 minutos de viaje llegamos al sector del triángulo donde el bus toma la avenida Ilaló hasta llegar al Parque central de Alangasí. Este recorrido tomado desde el sector de la Marín hasta llegar a la Comunidad de Alangasí toma un tiempo aproximado de llegada de una hora dependiendo el tráfico que existas en el sector. Se puede llegar por transporte público como bus, taxis o camionetas.

El pasaje en bus tiene un costo de 55 ctvs. de dólar . Las vías hasta llegar al Parque y antes de llegar a la comunidad se encuentran en buen estado, en el ingreso para la comunidad de Alangasí el camino se puede decir que es un camino de tercer orden, no existe servicios turísticos, llegando a la Comuna Centro Alangasí, carece de infraestructura básica, adicional no existe buena señalética convencional y tampoco señalización turística.

3. Servicios Turísticos



Fuente: (Quinta Bónsa)

2022

3.1. Restaurantes

• El Mirador del Ilalo - Cafeteria

Camino a la Cruz del Ilaló

0998686319



Rocoto Steak House

Parking For Hike, Ilaló, Quito

0968220551

Marques a Sábado 12:00 p.m. -

21:00 p.m. Domingo 12:00 -

19:00 p.m.



• La Paila Chugchucas

Ilaló s/n, Quito 170804

098 487 3201

Lunes a Domingo 10:00 a.m. -

17:30 p.m.



Horno de Leña

Av. Ilaló Oe10-195 a 300 mts. vía al
balneario de La Merced.

0988007113

De Miércoles a Domingo y
feriados de 8:00 a.m. - 5p.m.



• Plaza Gastronómica El Tingo

Ilaló, Quito 170184

De viernes a domingo de
06:00 a.m. a 17:00 p.m.



3.2. Alojamientos

• Quinta BONSA

La Merced, Luis Rivadeneira y Elvira Campi de
Yoder, 170810
0984594486



Fuente: Quinta BONSA

• KAMAY Logde



170802, Quito 170802
0998203231



Fuente: KAMAY Logde

3.3. Atractivos Turísticos Naturales

Cruz Ilaló



Fuente: (Quito J.)

La cruz de hierro del Ilaló es el principal atractivo de esta Comuna, hay dos senderos que permiten llegar a la a dicha cruz; el principal donde encontraran alrededor de 14 Cruces “vía crucis” hasta llegar a la principal y el segundo es una trocha (un camino abierto entre la maleza), en donde nos encontraremos mas cerca de la naturaleza, además podremos encontrar vertientes y diversidad de flora y fauna de la zona. La cruz de hierro tiene 35 m. de alto es visible desde los valles aledaños a Quito.

Sendero al volcán Ilaló



Fuente: (Estrada 2023)

El sendero principal de ascenso es uno de los más amplios y privilegiados en términos de ubicación, ya que ofrece una experiencia única al permitirnos apreciar la elevación que alcanzamos con una vista panorámica que realza la belleza de este lugar, que históricamente fue un taller de la obsidiana cuyos datos demuestran de 11.000 a.c y presencia de cazadores nómadas en esta zona.

Pirámide del Ilaló



Fuente: (Wikiloc 2022)

La Pirámide en la cumbre del Cerro Ilaló se destaca como uno de los puntos más elevados de la región, a una altitud de 3194 metros sobre el nivel del mar. Desde este privilegiado mirador, se abre ante nosotros una panorámica vista de 360° a los valles circundantes, ofreciendo la oportunidad de capturar imágenes únicas en un entorno natural incomparable. No es sorpresa que este lugar sea muy frecuentado debido a su vista excepcional.

Entrada al Bosque Protector Mama Tena



Fuente: (Estrada 2023)

Esta es una de las entradas al Bosque Protector Mama Tena, uno de los bosques más extensos que se comparten con varias comunidades locales. En este lugar, tendrás la oportunidad de

descubrir una amplia variedad de especies de orquídeas, plantas nativas y muchas otras formas de vida. Este inmenso bosque alberga una diversidad asombrosa de seres vivos, desde microscópicos microorganismos hasta especies fácilmente perceptibles a simple vista. Además lugar propicio para observación de aves y actividades de deportes de aventura al aire libre mediante las buenas practicas ambientales y respeto a la naturaleza.



3.4. Atractivos Turísticos Culturales

3.4.1. Semana Santa

(24 de marzo hasta 30 de marzo)



Fuente: Alangasí turístico

La Semana Santa en Alangasí es una celebración religiosa tradicional que se lleva a cabo habitualmente en abril con fervor y devoción. Durante esta semana, se desarrollan diversos actos litúrgicos y procesiones que conmemoran la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo. Los habitantes de Alangasí participan activamente en estas actividades, llenando las calles de música, oraciones y representaciones de escenas bíblicas. Es una época de reflexión y recogimiento espiritual, en la que la comunidad se une para vivir intensamente la fe católica.

Cucurucho



Fuente: María Chímbolema B.

Son un grupo de personas que se visten de forma tradicional y recorren las calles de Alangasí perteneciente al cantón Quito, llevando cruces y representando escenas religiosas relacionadas con la pasión, muerte y resurrección de Jesús.

Esta tradición, que se remonta a varios años atrás, es una manera de revivir y reflexionar sobre los eventos ocurridos durante la Semana Santa.

Los cucuruchos de Alangasí son reconocidos por su devoción y compromiso, y su presencia en las celebraciones de Semana Santa es muy esperada por la comunidad.

Turbantes o Almas Santas



Fuente: Alangasí turístico

Es una tradición religiosa y cultural única en esta comunidad, donde los participantes se visten con turbantes blancos como símbolo de pureza y devoción.

Estas almas santas son reconocidas por su participación en procesiones y rituales religiosos, mostrando su fervor y fe a través de esta vestimenta especial. Esta tradición ha perdurado a lo largo de los años, convirtiéndose en una parte esencial de la identidad de Alangasí.

Diablos



Fuente: Guacho María Isabel

Tradición cultural ecuatoriana que se celebra durante la Semana Santa. Los participantes representan diferentes personajes bíblicos y diablos, usando máscaras y trajes elaborados. Durante estas festividades, se realizan procesiones y danzas en las que se mezcla la religión católica con las creencias indígenas. Los diablos simbolizan el mal y son derrotados por los personajes bíblicos que representan el bien. Es una festividad llena de color, música y tradición que atrae a turistas de todo el país.

Santos Varones



Fuente: Andrango Marco

Son un grupo de hombres devotos que participan activamente en las actividades religiosas de Semana Santa, realizando diferentes rituales y actos de fe en honor a los santos y vírgenes. Participan en la última cena y en el lavado de los pies.

Abanderado



Fuente: Alangasí turístico

Son personas encargadas de portar las banderas durante las procesiones religiosas de Semana Santa en esta localidad.

Su vestimenta es tradicional y su papel es fundamental para anunciar y guiar los pasos de las imágenes religiosas que se llevan en las procesiones.

Los abanderados son reconocidos por su compromiso y devoción a la tradición religiosa de Semana Santa en Alangasí.

Esta festividad se celebra en el mes de diciembre y enero, en donde se realizan misas en las diferentes iglesias de la parroquia de Alangasí.

Pastorcitos (pantalón, camisa blanca, un cinturón de color azul y un sombrero). Encaminan a las personas hacia donde se encuentra el Niño Jesús.

Cantoras (blusa blanca, anaco amarillo, alpargatas, manto azul y un bolso lleno de flores). Alaban, cantan villancicos y coplas para el niño Jesús.

El viejo y la vieja (La vieja viste una falda de algodón y una blusa con encaje; usualmente suele ser un hombre que se viste como mujer).

Disfrazados (vestimenta muy llamativa y se maquillan el rostro). Son aquellos personajes que animan la fiesta.

3.4.2. Pase del Niño

(Diciembre hasta febrero)



Pastorcitos

Fuente: Identidad del valle



Cantoras

Fuente: Identidad del valle

La Vieja



La vieja

Fuente: Identidad del valle

Para finalizar la festividad los pastorcitos y las niñas cantoras cantan para el niño Jesús; posteriormente se dan a conocer a los nuevos priostes y se reúnen todos en la plaza principal para celebrar el nacimiento del niño Jesús.

(30 de Mayo)



Corpus Christi

Fuente: Go Raymi

Esta celebración es una mezcla entre la fe y cultura de la parroquia de Alangasí, en donde se honra al cuerpo de Cristo y se agradecen por las cosechas de ese año; aquí participan aprox. 500 danzantes de todas las comunas. Los principales personajes son:

El Ruco



Ruco

Fuente: María Chimbolema B.

El significado es "hombre viejo", en la antigüedad este personaje era blanco de ojos azules y era aquella persona que trabajaba en la cosecha y todos los domingos salía con su traje dominguero para agradecer, danzar y tocar el pingullo.

Los Soldados



Fuente: Calderón

Madeline

Hacen referencia que para ese entonces ya existían los soldados y ellos brindaban seguridad y orden para la fiesta.

El Sacharuna



Fuente: Maji Noemi

Su ropa es confeccionada de musgo, y es una representación de los frutos que otorga la Pachamama, ya que ellos bailan cargados de taxos, tomates, taxonas y ají.

Diablo huma



Fuente: Maji Noemi

Va dirigiendo y abriendo paso con el látigo y tratando de organizar a los que no quieren bailar bien.

Los Yumbos

Ellos eran los músicos y tocan el violín entre otras cosas.



Fuente: Almeida Eduardo

La Palla



Fuente: Fernández Sergio

Es la reina de la cosecha y siempre sale acompañada del ruco, y es una muñeca grande.

3.4.4. Virgen de la Candelaria

(2 de Febrero)



Fuente: Go Raymi

La Virgen de la Candelaria es la patrona de la parroquia de Alangasí, por tal razón esta fiesta se la realiza el 2 de febrero que coincide con la fundación de la parroquia (2 de febrero 1860), esta fiesta se lleva a cabo con el paseo del chacra, corrida de toros, elección de la reina, concurso de bandas de pueblo, etc.

4. Artesanías de Carrizo



Fuente: (Quimbiulco 2018)

La gente usa y ha usado desde el período neolítico cestas de zuro para la recolección de frutos, para transportar alimentos, llevar objetos o decorar diferentes espacios. Pues el carrizo es una planta muy común en la comunidad de Alangasí.

También se elaboran otros productos como: sombreros, camas de mascotas, muebles, marcos de fotos, cunas, entre otras artesanías. Todos hechos con calidad, belleza, diseños originales y formando parte importante de la identidad cultural de Alangasí.

Las canastas se han tejido a mano a través del tiempo como una tradición, creando un mercado de gran producción sobre todo en épocas navideñas, ya que muchas empresas las requieren por las festividades, así creando ingresos económicos para los artesanos locales, promoviendo la preservación de las técnicas tradicionales de tejido y fabricación.



Fuente: (Quimbiulco 2018)



Fuente:
Alojoriano



AVITURISMO

**Comuna San Pedro del Tingo y
Comuna Centro del Pueblo Alangasí**

Ecuador posee una gran biodiversidad de flora y fauna, lo cual se vuelve atractivo para aquellos turistas que buscan destinos diferentes que ofrezcan experiencias únicas, como el aviturismo la cual es una actividad que implica desplazarse desde un sitio de origen hacia un destino específico con el interés de observar la avifauna local en su entorno natural (Mindo Cloudforest Foundation, 2006). En el volcán Ilaló se puede encontrar varias especies de aves representativas como:

AVES

QUINDE HERRERO

Nombre científico: Colibrí coruscans

Descripción:

Ave mediana de 9 cm de longitud con colores metálicos se alimenta de néctar e insectos y se separa de su madre después de 20 días.



Fuente: (Quero Jacobo 2018)

QUINDE COLILARGO

Nombre científico: Lesbia nuna

Descripción:

Ave pequeña de cola larga de color verde con un pico pequeño se alimenta de arbustos y de flores habita en lugares secos.



Fuente: (Jeffrey Ringer 2017)

AZOR PECHILLANO

Nombre científico: Accipiter gentilis

Descripción:

Ave depredadora de bosques y montañas se limitan a cazar en los límites de los bosques y se alimenta de varias aves de tamaño mediano conejos y roedores.



COLIBRÍ PICO ESPADA

Nombre científico: Ensifera ensifera

Descripción:

Ave pequeña del 4 cm con un pico de 9 cm de largo de color verde metálico se alimenta de flores que tienen corolas largas y alimento Bomarea.



Fuente: (MacGregor)

GALLINAZO NEGRO

Nombre científico: *Corayips atratus*

Descripción:

Ave carroñero principalmente su alimento es de origen animal ya sea huevos de aves peces e insectos, además de cadáveres de animales su principal presa son pichones y tortugas.



Fuente: (Santiago R. Ron)

GALLINAZO DE CABEZA ROJA

Nombre científico: *Cathartes aura*

Descripción:

Ave carroñero muy pocas veces asesina a su presa en especial a pequeñas sobrevive gracias a cadáveres de mamíferos medianos.



Fuente: (Davis Matt, 2017)

TÓRTOLA

Nombre científico: *Streptopelia turtur*

Descripción:

Es una ave granívora su tamaño es de 22 a 28 cm reconocidos por su coloración celeste en machos y su canto mas fuerte al de la hembra.



Fuente: (Regan, 2016)

CUTURPILLA

Nombre científico: *Columbina passerina*

Descripción:

Ave pequeña hasta de 17 cm su color es gris con manchas negras es de alimentación granívora también incluye algunos insectos.



Fuente: (Cuckoo_bird)



FLORA

**Comuna San Pedro del Tingo y
Comuna Centro del Pueblo Alangasí**



6.1. ÁRBOLES

PUMA-MAQUI

Nombre científico: Oreopanax ecuadorensis

Rango altitudinal: 2000 - 4000 m.s.n.m.

Descripción botánica:

La planta es un árbol erecto de mediana altura, las hojas pecioladas son palmeadas, de lóbulos grandes, envés pubescente y bordes aserrados. Las flores se agrupan en umbelas, los frutos son una baya ovalada de colores oscuros y pulpa blanda.

Usos:

Elaboración de utensilios de cocina, leña, La planta tiene propiedades medicinales que permiten aliviar diferentes afecciones de la piel. Además, es empleada para reforestar cuencas hidrográficas.



Quito.J (2023) Puma Maqui.
Ilaló Almagasí

ALISO

Nombre científico: Alnus glutinosa

Rango altitudinal: 2000 - 4000

m.s.n.m.

Descripción botánica:

Su hábitat natural son los lugares húmedos y bosques. Se caracteriza por sus hojas, de 6 a 12 cm de largo cortos (5-10 cm), de color verde oscuro, o fuerte por el haz y algo más claro por el envés, limbo redondeado y con extremidad truncada.

Usos:

Su corteza contiene teatino utilizado para rebajar los niveles de colesterol.



Toala.N(2023) Aliso. Ilaló
Almagasí

COLCA

Nombre científico: *Miconia crocea* **Rango altitudinal:** 1000 - 4000 m.s.n.m.

Descripción botánica:

Árbol o arbusto que puede medir desde 1 hasta 5 m de alto. Tallos y pecíolos café rojizos, es una planta ornamental excelente y bastante fácil de cultivar para climas templados cálidos.

Usos:

Por sus hermosas flores podría utilizarse como ornamental.



Quito.J (2023) Colca. Ilaló
Alnagasi

CHILCA

Nombre científico: *Baccharis latifolia*
Rango altitudinal: 1000 - 4000 m.s.n.m.

Descripción botánica:

Es un arbusto de rápido crecimiento que puede alcanzar 2 m de altura y hasta 3 m de ancho, de aspecto glabro con ramas verticiladas. En cuanto a su hábitat y su distribución, se suele encontrar en bordes de cursos de agua o lugares húmedos.

Usos:

Desinflamante contra la bronquitis y catarro. En baños contra el reumatismo.



Pilatasig.V(2023) Chilca.
Ilaló Alnagasi

SHANSHI

Nombre científico: *Coriaria ruscifolia*

Rango altitudinal: 1000–4500

m.s.n.m.

Descripción botánica:

Llega a medir hasta 7 m de alto. Hojas: pequeñas, sésiles y opuestas que se disponen a lo largo de todas las ramas.

Flores: numerosas, de color azul verdoso y agrupadas en racimos terminales. Fruto: pequeño y seco cubierto por pétalos carnosos de color morado negruzco.

Usos:

El fruto puede ser utilizado como tinte, sus tallos y ramas como combustible.



Toala.N(2023)

Shanshi.

Ilaló Almagasí

TIPO/ TIPO BLANCO

Nombre científico: *Minthostachys mollis*

Rango altitudinal: 1500–3500 m.s.n.m.

Descripción botánica:

Llega a medir hasta 1,20 m de alto, erecto, pubescente y con el tallo ramificado desde la base. Hojas: grisáceas, opuestas, de forma ovada, con el borde entero a irregularmente aserrado. Flores: numerosas, pequeñas, de color blanco y agrupadas. Fruto: una núcula elipsoide de color pardo que no se abre al madurar.

Usos:

Hojas, tallos y flores se utilizan con fines medicinales: como analgésico para tratar mareo, dolores de cabeza y de estómago.



Quito.J (2023) Tipo/Tipo Blanco. Ilaló Almagasí

SANTA MARÍA

Nombre científico: *Liabum igniarium* **Rango altitudinal:** 1500 - 3500 m.s.n.m.

Descripción botánica:

Arbusto de hasta 3 m de alto aprox. Sus hojas son opuestas, lanceoladas a ovadas, pecioladas, aladas en la base, envés pubescente crema, es de 10 cm de diámetro aproximadamente, flores en capítulos, amarillas. Fruto: seco, cipselas plumosas, blanquecinas.

Uso:

Se usa las hojas para tratar el dolor de cabeza y promover la cicatrización de heridas; es utilizada para limpiar el espanto.



Toala.N(2023) Santa María. Haló Almagasí

ISO

Nombre científico: *Dalea coerulea*
Rango altitudinal: 1000 - 4000 m.s.n.m.

Descripción botánica:

Arbusto que puede medir hasta 2 m. Hojas: alternas, pinnaticompuestas con foliolos pequeños. Flores: en espigas, con corola características de las leguminosas, con cinco pétalos formando quilla, estandarte y alas, de color violeta.

Usos:

En medicina se utiliza como analgésico, antirreumático, anti bronquítico y digestivo. Las hojas son usadas para afecciones de la piel e infecciones parasitarias.



Pilatasig.V(2023) Iso. Haló Almagasí

PIKIYUYO/ NIGUA

Nombre científico: *Margyricarpus pinnatu*

Rango altitudinal: 1500–3500 m.s.n.m.

Descripción botánica:

Subarbusto o arbusto con tallos café rojizos de hasta 30 cm de alto. Hojas: imparipinnadas, pequeñas, lineares, con los bordes encorvados hacia el envés, verde brillosas y alternas.

Usos:

En medicina tradicional se la utiliza para dolencias dermatológicas. Sus frutos son comestibles.



Pilatusig,V(2023)
Pikiyuyo/Nigua. Ilaló
Alnagasi

MORA SILVESTRE

Nombre científico: *Rubus glaucus*

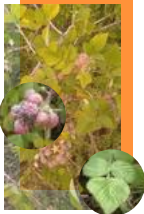
Rango altitudinal: 2000–4000 m.s.n.m.

Descripción botánica:

Tiene porte arbustivo, semirrecta y de naturaleza trepadora, perteneciente a la familia de las rosáceas. Está formado por pequeñas drupas adheridas a un receptáculo que al madurar es blancuzco y carnoso.

Usos:

Es rico en vitamina C, calcio y fósforo, agri dulce, y apto para obtener jugos, néctares, mermeladas, jaleas, helados, repostería y confitería.



Quito,J (2023) Mora
Silvestre. Ilaló Alnagasi

MORA SALVAJE

Nombre científico: *Liabum igniarium*

Rango altitudinal: 1500 - 3500

Descripción botánica:

Las flores blancas - rosadas son de 2-3 cm de diámetro, agrupadas en corimbos y poseen cinco sépalos, cinco pétalos y numerosos estambres.

Usos:

Disminuye los niveles de azúcar en la sangre, reduce el riesgo de enfermedades cardiovasculares y baja la cantidad de células de grasa.



Pilatasig.V (2023)

Mora Salvaje. Ilaló Almagasí

PUKAKASHA

Nombre científico: *Barnadesia arborea*

Rango altitudinal: 1500-4500 m.s.n.m.

Descripción botánica:

Arbusto de hasta 3 m de alto, con espinas en los nudos. Hojas: alternas, sub-sésiles, de lámina ovada y ápice espinoso. Flores: de color rosa a rosa púrpura, recubiertas por una vellosidad blanquecina y dispuestas en corimbos en las partes terminales de las ramas.

Usos:

Como leña, cerca viva, potencial ornamental.



Toala.N(2023) Pukakasha. Ilaló Almagasí

6.2. HIERBAS Y ENREDADERAS

ACHICORIA BLANCA

Nombre científico: *Hypochaeris sonchoides*
Rango altitudinal: 2000 - 4500 m.s.n.m.

Descripción botánica:

Hierba terrestre, apegada al suelo con hojas simples lanceoladas dispuestas en rosetas basales. La inflorescencia está formada por cabezuelas solitarias que miden 3 cm de diámetro. Las flores son numerosas, todas irregulares, tienen una lengüeta llamativa de color blanco con 5 pequeños dientes en la punta.

Usos:

La flor se usa preparada con agua o con leche humana para tratar recaídas y para tratar diversos tipos de afecciones.



Pilatasig.V(2023)
Achicoria Blanca. Ilaló
Almagasí

URPI PAPA MACHO

Nombre científico: *Hydrocotyle bonplandii*
Rango altitudinal: 1000 - 4000 ms.n.m.

Descripción botánica:

Hierba pubescente, rastrera, con tallos delgados pero succulentos. Hojas: peltadas, con 7 a 9 lóbulos y peludas tanto en el haz como el envés.

Usos: Forraje.



Todola.N(2023)
Urpi Papa Macho. Ilaló Almagasí

ZAPATITO

Nombre científico: *Calceolaria crenata*

Rango altitudinal: 2000–4000 m.s.n.m.

Descripción botánica:

Hierba o subarbusto con ramificaciones erectas de hasta 1 m de alto, cubierto por pubescencia amarillenta. Hojas: opuestas, lanceoladas, ligeramente pubescentes y de margen crenado dentado.

Usos:

Cultivada como especie ornamental, ideal para macetas o jardineras.



Toala.N(2023) Zapatito. Ilaló Alnagasi

ASHPA CHOCHO

Nombre científico: *Lupinus pubescens* Benth

Rango altitudinal: 2000–4000 m.s.n.m.

Descripción botánica:

Planta arbustiva perenne de hasta 80 cm de alto, pubescente, con hojas compuestas en grupos de hasta nueve foliolos, oblongos-lanceolados.

Inflorescencia en racimos y axilar, flores de color violeta intenso con blanco, bractéola corta, labio superior emarginado, inferior entero y corola glabra.

Usos:

Sus semillas son utilizadas como insecticida y sirven para alimentar animales.



Quito.J (2023) Ashpa Chocho. Ilaló Alnagasi

SURO/BAMBÚ ANDINO

Nombre científico: *Chusquea scandens* Kunth

Rango altitudinal: 2500–3500 m.s.n.m.

Descripción:

Hierba gruesa, terrestre que alcanza los 5 m de alto. Tallos: nudosos y similares a cañas; cada nudo es un punto de partida para numerosas ramas floríferas. Hojas: hasta de 10 cm de largo, lisas y acuminadas en el ápice, de márgenes cortantes. Inflorescencias: en espigas de 7 mm de largo oblongo lanceoladas.

Usos:

Para fabricar artesanías, en construcción, como forraje, cerca viva y ornamental en áreas abiertas.



Quito, J (2023)
Suro/Bambú Andino. Ilaló
Almagasí

AMOR SECO

Nombre científico: *Bidens pilosa*

Rango altitudinal: 0–3000

m.s.n.m.

Descripción botánica:

Hierba ramificada de hasta 1 m de alto con tallos cuadrangulares. Hojas: compuestas por tres hojuelas; cada una es ovado-lanceoladas, ligeramente pubescente y con el margen toscamente aserrado. Inflorescencias.

Usos:

En medicina se utiliza como diurético y tranquilizante natural.



Pilataslg.V(2023) Amor Seco.
Ilaló Almagasí

HIERBA MORA

Nombre científico: *Solanum nigrum*

Rango altitudinal: 2000–4000


m.s.n.m.

Descripción botánica:

Hierba o subarbusto de hasta 2 m de alto. Hojas: ovado-lanceoladas, ligeramente dentadas y pubescentes.

Usos:

Funciona como antiinflamatorio y antirreumático.



Quito.J (2023) Hierba Mora. Ilaló Almagasí

RETAMA

Nombre científico: *Retama sphaerocarpa*

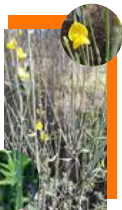
Rango altitudinal: 2000–4000 m.s.n.m.

Descripción botánica:

Es un arbusto generalmente pequeño, muy ramificado, con hojas trifoliadas y una inflorescencia erecta, corta, con flores amarillas.

Usos:

Es excepcional y terapéuticamente tradicional para personas con problemas de tensión evitando los accidentes cardiovasculares.



Toala.N(2023)
Ilaló Almagasí

Retama.

ALCANCEL

Nombre científico: *Alternanthera porrigens*

Rango altitudinal: 1000–4500 m.s.n.m.

Descripción botánica:

Subarbusto o arbusto, a veces trepador, que mide hasta 2 m de alto. Hojas: simples, opuestas, de lámina ovado-lanceolada, verdes en el haz y más claras al envés.

Usos:

Puede ser usado con fines ornamentales en jardinerías y áreas abiertas.



Pilatasig.V(2023)

Alcancel. Italo Almagasí

BROMELIA

Nombre científico: *Guzmania* spp

Rango altitudinal: 2000–4000 m.s.n.m.

Descripción botánica:

Bromelia es un género tropical de plantas de la familia Bromeliaceae que crecen, normalmente, en bosques tropicales o subtropicales húmedos, tomando los nutrientes necesarios del depósito central que poseen o de la humedad ambiental.

Usos:

Ayuda a mejorar la función digestiva: lo cual permite que se absorban y se asimilen las proteínas. Además, ayuda a prevenir la dispepsia, a tratar los episodios de diarrea, colitis y previene el cáncer de colon.



Pilatasig.V (2023)

Bromelia. Italo Almagasí

TRINITARIA

Nombre científico: *Otholobium mexicanum*

Rango altitudinal: 1000–4500 m.s.n.m.

Descripción botánica:

Llega a medir hasta 2,5 m de alto. Hojas: alternas, trifoliadas, cada foliolo es lanceolado, acuminado, de bordes enteros, haz brillante y envés claro.

Inflorescencia: espigas axilares o terminales de color azul a lila. Fruto: legumbre con semillas en forma de riñón.

Usos:

Ayuda a fijar nitrógeno en el suelo, también es utilizado como analgésico.



Pilatasig.V(2023)

Trinitaria. Ilaló Almagasí

SIGSE

Nombre científico: *Cortaderia nitida*

Rango altitudinal: 2500–4000

m.s.n.m.

Descripción botánica:

Hierba terrestre de aprox. 3 m con los tallos semejantes a una caña. Hojas: aplanadas, delgadas, alargadas, enrolladas en la base, duras al tacto y de margen cortante. Inflorescencia: grande, plumosa, brillante y de color plateado amarillento.

Usos:

A se usan para confeccionar cometas y otras artesanías, también utilizado como alimento para el ganado.



Toala.N (2023) Sigse.

Ilaló Almagasí

LLANTÉN FORRAJERO

Nombre científico: *Otholobium mexicanum*

Rango altitudinal: 1000–4000 m.s.n.m.

Descripción botánica:

Hierba terrestre hasta de 60 cm de alto.

Hojas: dispuestas en roseta, largas, lanceoladas, con 3 a 5 surcos bien marcados longitudinalmente.

Inflorescencia: espiga terminal, corta, cilíndrica, con flores muy pequeñas de color blanco.

Usos:

Como forraje. Sus hojas y raíz tienen propiedades antiinflamatorias.



Toala.N(2023) Llantén Forrajero.
Ilaló Almagasí

TRÉBOL

Nombre científico: *Trifolium* spp

Rango altitudinal: 2000–4000
m.s.n.m.

Descripción botánica:

Hierba de tallos erectos o postrados hasta de 60 cm de alto. Hojas:

formadas por un grupo de tres folíolos ovalados, alternos, con largos pecíolos.

Inflorescencias: cabezuelas terminales, de apariencia globosa con coloración blanco o morado.

Usos: Forraje.



Quito.J (2023) Trébol.
Ilaló Almagasí

DIENTE DE LEÓN

Nombre científico: *Taraxacum officinale*

Rango altitudinal: 2000–4500 m.s.n.m.

Descripción botánica:

Hierba erecta de hasta 50 cm de alto. Hojas: ubicadas en la base del tallo, largas, de bordes dentados, enteros o divididos hasta la nervadura.

Inflorescencia: capítulos de color amarillo que se disponen solitarios sobre un escapo cilíndrico y hueco.

Usos:

Medicinal trastornos digestivos leves (tales como sensación de plenitud abdominal, flatulencia y digestión lenta).



Toala.N(2023) Diente de León. Haló Almagasí

COLA DE LEÓN

Nombre científico: *Leonotis nepetifolia*

Rango altitudinal: 500–2000 m.s.n.m.

Descripción botánica:

Flores aterciopeladas naranja dispuestas en verticilos globosos y espinosos.

Usos:

Ornamental, y resuelve problemas de estrés e insomnio.



Quito. J (2023) Cola de León. Haló Almagasí

OQUILLA



Quito.J (2023)
Oquilla. Ilaló Almagasí

Nombre científico: *Heppiella ulmifolia*

Rango altitudinal: 500–2000 m.s.n.m.

Descripción botánica:

Hierba o subarbusto de hasta 50 cm de alto, succulenta, pubescente y con tallos café rojizos. Flores tubulares rojas con ensanchamiento en la parte media.

Usos:

Ornamental, Medicinal: la infusión de los rizomas se emplea para aliviar problemas renales.

ZARCILLO, PENA PENA

Nombre científico: *Fuchsia loxensis*

Rango altitudinal: 2000–4000 m.s.n.m.

Descripción botánica:

Arbusto muy ramificado, pubescente, de hasta 2 m de alto. Hojas: opuestas o verticiladas, de margen entero y con pequeñas estipulas.

Usos:

Potencial ornamental



Quito.J (2023) Zarcillo Pena
Pena. Ilaló Almagasí

6.3. HELECHOS

HELECHO OREJAS DE CONEJO

Nombre científico: *Elaphoglossum cuspidatum*

Rango altitudinal: 1500-3500 m.s.n.m.

Descripción botánica:

Helecho epífito o terrestre que puede alcanzar los 60 cm de alto. Frondes u hojas: cada una es alargada, acuminada, pardo amarillenta y con el pecíolo ancho, continuo y articulado al tallo. Soros: cubren por completo la cara posterior de la lámina.

Usos:

Sus hojas se usan en el tratamiento para aliviar resfriados, gripes y las crisis de asma.



Toala.N (2023) Helecho Orejas de Conejo. Ilaló Almagasí

CULANTRILLO

Nombre científico: *Adiantum concinnum*

Rango altitudinal: 0 - 1000 m.s.n.m.

Descripción botánica:

Helecho que pueden llegar a medir 70 cm de alto. Rizoma: rastrero y escamoso. Tallos: lisos y de color marrón oscuro a negro.

Usos:

Ornamental, también como medicinal para calmar los dolores de la menstruación así como para tratar las infecciones de orina y como diurético.



Toala.N (2023) Culantrillo. Ilaló Almagasí

HELECHO

Nombre científico: *Asplenium monanthos*

Rango altitudinal: 1000 - 3500 m.s.n.m.

Descripción botánica:

Helecho terrestre o epífita de aproximadamente 35 cm con raquis y pecíolos negro marrón. Frondes u hojas: pinnaticompuestas, cada pina se asemeja a las alas de una mariposa y se distribuye de manera alterna a lo largo del raquis.

Usos:

Tienen propiedades expectorantes que alivian la congestión de las vías respiratorias y la tos. Relajan las arterias y ayudan a combatir la hipertensión.



Quito.J (2023) Helecho.
Ilaló Almagasí

CULANTRILLO

Nombre científico: *Adiantum poiretii*

Rango altitudinal: 2000–3500 m.s.n.m.

Descripción botánica:

Helecho que pueden llegar a medir 40 cm. Rizoma: rastrero y escamoso. Tallos: lisos y de color marrón oscuro a negro. Frondes u hojas: con 4 a 10 pares de pinnas alternas que muchas veces se superponen.

Usos:

También se usaba para tratar los síntomas de la gripe, dolor de garganta y afecciones bronquiales.



Pilatasig.V (2023) Culantrillo.
Ilaló Almagasí

**MAPA TURÍSTICO
COMUNA SAN PEDRO DEL TINGO**



MAPA TURÍSTICO COMUNA CENTRO DEL PUEBLO ALANGASI



SIMBOLOGÍA TURÍSTICA

ATRACCIONES

- AT1 Parque nacional - Bapal
- AT2 Bosque
- AT3 Plaza Pabellón
- AT4 Plaza Principal
- AT5 Cita de agua
- AT6 Mirador sur

ACCESIBILIDAD

ACTIVIDADES A REALIZAR...



Ciclismo



FUENTE: SOLEQTRAVEL

Senderismo



Fuente: ELADDAngel

Trekkin



Camping

Camping



Aviturism



Fuente: Quito

Avistamiento de flora



Fuente:
QuitoInforma

Expresiones artísticas



Fuente: BORDO DE
LESA

**Degustación de
su gastronomía**

Fuente: Quito J.

COMUNA SAN PEDRO DE EL TINGO

ANÁLISIS FODA

FORTALEZAS

- Lugar privilegiado excelente vista de la ciudad.
- Miradores por niveles de altitud para hacer fotografías.
- Nos ofrece una exquisita gastronomía (Hornado, Caldo de gallina, etc.
- Parqueadero vehicular privado seguro.
- Cuenta con varios senderos como el sendero el gallinazo, sendero de las cruces.
- Cercano al Tingo.

OPORTUNIDADES

- Mayor interés en los turistas por el ecoturismo, turismo de aventura y turismo cultural.
- Conocer las tradiciones culturales, los residentes locales han mantenido tradiciones originales, que se remontan al período precolombino.
- Desarrollo de turismo sostenible.
- Ofertar actividades al aire libre.
- Competitividad con otros destinos que ofrecen las mismas actividades.
- Emprendimiento de pequeños negocios productivos.

DEBILIDADES

- Falta de mantenimiento de senderos y lugares de descanso.
- Poca promoción del atractivo.
- No contar con señalización vial y turística adecuada del sector.
- Poca disponibilidad de servicios.
- No cuenta con personal capacitado.
- Falta de infraestructura.
- Escaso abastecimiento de agua potable.

AMENAZAS

- Incendios Forestales
- Disputas entre comuneros por uso de suelo.
- Limitada oportunidad de empleo en la zona.
- Aculturación.
- Deslaves.
- Especies invasoras de flora.
- Inseguridad en la zona.

COMUNA CENTRO DEL PUEBLO ALANGASI

ANÁLISIS FODA

FORTALEZAS

- Cumbre del Illaló 360 a 3194msnm.
- Sendero ecoturístico bosque protector
- Mama Tena
- Mirador Cruz de Hierro a 2613msnm
- Deportes de aventura en montaña
- Fiestas de Inty Raymi
- Fiestas de Corpus Christi
- Leyenda Las Serenitas
- Gastronomía productos de la zona
- Existe empoderamiento por parte de la comunidad.

OPORTUNIDADES

- Generar el inventario de atractivos turísticos naturales y culturales en la comunidad
- Creación de emprendimientos y pequeños negocios turísticos
- Fomento de la sana convivencia y respeto a la naturaleza y el medio ambiente.
- Generar fomento de inversiones en negocios productivos en el sector turismo
- Generar charlas sobre la importancia del turismo y conservación del ambiente

F

O

D

A

- Un lugar poco conocido
- No cuenta con guías locales
- No existe señalética turística
- Dificultades y limitaciones para turismo accesible
- Falta de control de motocicletas

DEBILIDADES

- Delincuencia
- Sismos
- Erupción volcánica del Cotopaxi
- Deslizamientos
- Incendios forestales
- Contaminación ambiental
- Inundaciones en épocas invernales

AMENAZAS

Contactos:

Comuna Centro del Pueblo Alangasi

Guido Salazar

Presidente

098 297 5660

Comuna San Pedro del Tingo

César Sosapanta

Vicepresidente

099 019 1484