NOTE D'INTENTION FUNIVERSITY I'université ce n'est pas que sérieux



SOMMAIRE

03	 Présentation de l'équipe 	Scénario d'un parcours utilisateur
04	Nom du projet	Références graphiques et • techniques
05	• Benchmark	18 • Pistes créatives
10	Formulation de la • problématique	Propositions techniques et fonctionnelles
11	• Présentation du concept	23 • Prochaines étapes
12	Public cible, esquisses de • personas	24 • Rétroplanning



Dylan Claudin Developpeur



Haitam Chtiba Graphique Designer



Bastian Mirat Developpeur

CONTEXTE

- Etudier à la fac n'est pas toujours une partie de plaisir
- Il n'y a aucun moyen de partager sa vie à l'université
- Nous allons réaliser un site web qui permettra de faire rire l'université.

BASE LINE ET SUJET

• Un humour universitaire bien connecté

< OBJECTIFS

- Un réseau social de partage de contenu (photos, vidéos, anecdotes....)
- Divertir de façon amusante les universitaires ou les personnes intéressés par la vie universitaire
- Un système de vote

BENCHMARKING

BENCHMARK







CIEL MON DOCTORAT

FACEBOOK

VDM

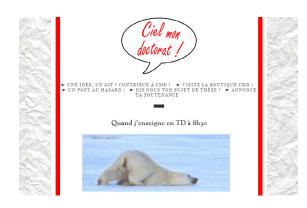
CIEL MON DOCTORAT

• Les PLUS

- Partager ses points communs avec les autres doctorants
- Se divertir et passer du temps
- Régulièrement mis à jour
- User friendly
- Une boutique en ligne

• Les MOINS

- Design démodé, peu recherché, le logo est répété en background
- Le logo est mis en mosaique
- Utilisateurs limité aux doctorants



FACEBOOK

facebook

• Les PLUS

- 3ème site le plus visité au monde après Google et Youtube.
- 2 milliards d'inscrits, 1,04 milliard d'utilisateurs actifs quotidien
- multilingue: 96 langues
- un grand nombre de possibilité d'interactions avec les autres membres

Les MOINS

- le partage de photo est mieux pensé sur Instagram, la curation de produits est plus adaptée sur Pinterest, l'expression personnelle est plus simple sur Tumblr
- une conception de départ qui n'a pas était réalisé pour la mobilité. Il est peu probable que Facebook arrive à dominer le mobile comme il domine Internet

BENCHMARK

< VDM



• Les PLUS

- VDM fait partie des 500 sites les plus visités de France.
- 7 langues : Français, anglais, italien, suédois, allemand, turc, et espagnole.
- un livre, une boutique en ligne avec des t-shirts, autocollants, badges.

• Les MOINS

- une masse d'information dans la page d'accueil
- design classique

BENCHMARK

- Le même principe que Ciel mon doctorat
- Un réseau social
- Un top des publications

COMMENT RENDRE HUMORISTIQUE LA VIE UNIVERSITAIRE?

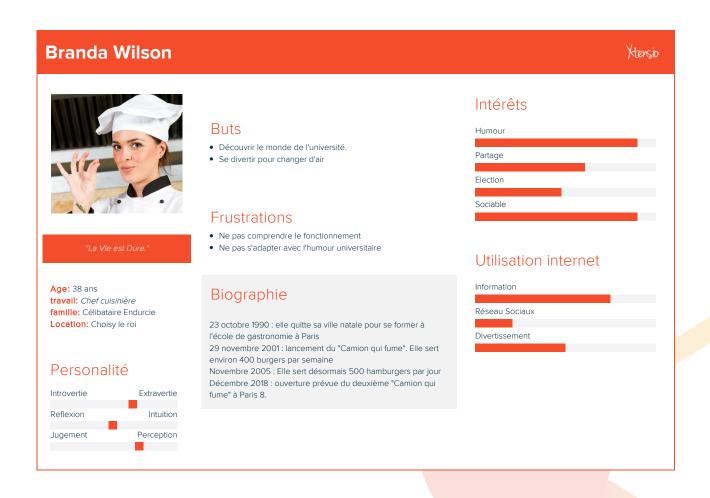
PRÉSENTATION DU CONCEPT EN QUELQUES MOTS

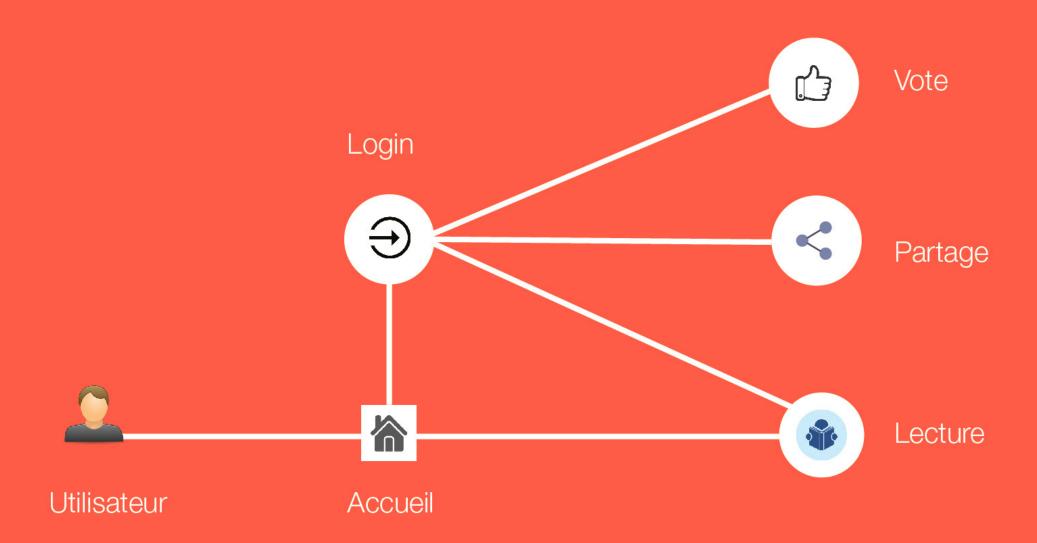


CIBLE PUBLIC - PERSONA

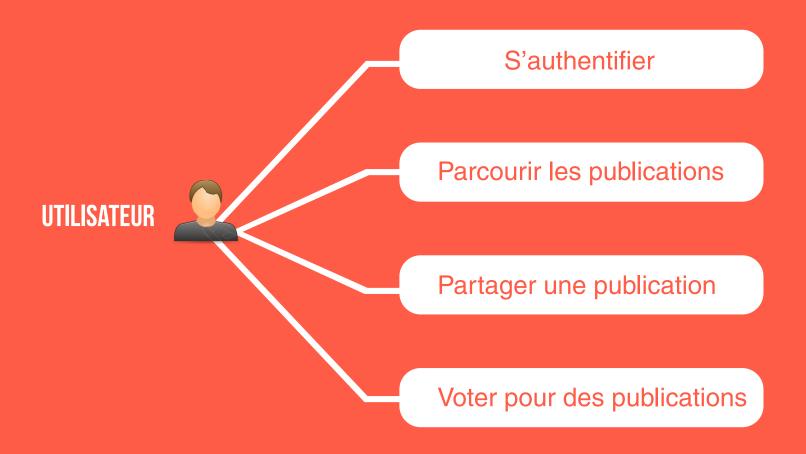




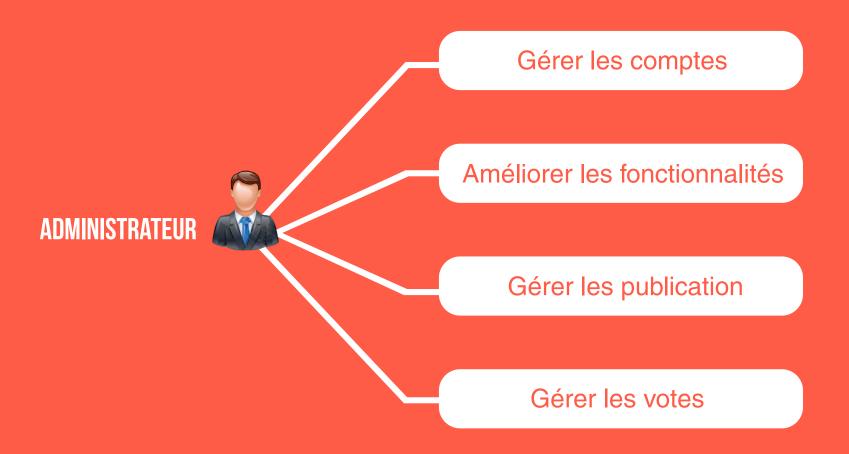




SYSTEM



SYSTEM



RÉFÉRENCES GRAPHIQUES

ÉLÉMENTS DE LANGAGE

Il est essentiel de respecter les régles d'utilisation, afin de garantir la lisibilité de la marque

- Le « sigle » désigne l'acronyme visuel d'un partage réseau situé sur la partie gauche de la typography du logo
- «L'appellation» correspond à la partie typographiée en police Scout Bold qui inclut l'acronyme « FUNIVESITY »
- « Slogan » éxprime l'idée générale du logo
- Enfin, le « logo » rassemble le sigle et l'appellation, dans un même bloc-marque.





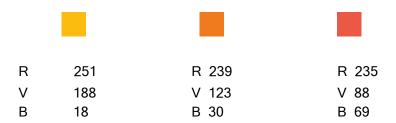
Sur tout les fonds blanc ou clair, le logo peut exister en couleurs.

Dans cette hypothèse, une cohérence sur tous les supports développés et les utilisations sont identiques au logotype monochrome

Dépendant de la couleur du fond sur lequel vient s'insérer le logo, la couleur est à modifier selon le principe suivant :

- le logo sera utilisé en noir sur fond blanc ou clair
- le logo sera utilisé en réserve blanche sur fondfoncé.

COULEURS DU LOGO







Il est rigoureuseme proscrit:

- de déformer le logo (ils doivent toujours être agrandis ou réduits homothétiquement)
- de « sortir » des normes graphiques définies
- d'utiliser des couleurs autres que celles prédéfinies
- d'inclure le logo dans une autre forme particulière
- d'utiliser le logo en descente de trame
- d'insérer un halo blanc autour de la marque







Le reseau social utilise deux valise typographique selon des règles et emplois précis :

- une typographie d'appellation « Bebas Neue »
- une typographie de slogan « Caviar Dreams »

HELVETICA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890

BEBAS NEUE

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 Les informations devant impérativement figurer dans la signature de mail sont les suivantes :

- Symbole calé à gauche du bloc texte
- Nom de l'equipe en Myriad Pro Bold (seules les initiales sont à mettre en capitales)
- Adresse e-mail en Myriad Pro Regular
- Filet suivi du site internet.



