



## PROGRAMME DE PASSAGE DE GRADE ENFANT

### JAUNE



**POOMSE:** IL JAN

**KIBON:** Basé sur:

POSITION -SEOGI	BLOCAGES - MAKI	ATTAQUES MEMBRES SUPÉ- RIEURS	ATTAQUES MEMBRES INFÉ- RIEURS
Ap soegui	Ale maki	Bande jileugui	Ap tchagui
Ap koubi soegui	Montong an maki	Balo jileugui	milo tchagui
Joutchoum soegui	Eulgoul maki		Bandal tchagui
			Dolyo tchagui

### KILEUGUI

combat sans touche .

Il ne s'agit pas de gagner ou perdre le combat : ceci n'est pas une compétition mais c'est le comportement qui est jugé : déplacements, justesse des attaques et des esquives, gestion du combat.

Le passage de grade est avant tout une évaluation du niveau technique



## PROGRAMME DE PASSAGE DE GRADE ENFANT

### ORANGE



**POOMSE:** YI JAN IL JAN

**KIBON:** Basé sur:

POSITION -SEOGI	BLOCAGES - MAKI	ATTAQUES MEMBRES SUPÉ- RIEURS	ATTAQUES MEMBRES INFÉ- RIEURS
Ap soegui	Ale maki	Bande jileugui	Ap tchagui
Ap koubi soegui	Montong an maki	Balo jileugui	milo tchagui
Joutchoum soegui	Eulgoul maki		Bandal tchagui
			Dolyo tchagui

### KILEUGUI

combat sans touche .

Il ne s'agit pas de gagner ou perdre le combat : ceci n'est pas une compétition mais c'est le comportement qui est jugé : déplacements, justesse des attaques et des esquives, gestion du combat.

Le passage de grade est avant tout une évaluation du niveau technique



## PROGRAMME DE PASSAGE DE GRADE ENFANT

### VERTE



**POOMSE:** IL JAN    YI JAN    SAM JAN

**KIBON:** Basé sur:

POSITION -SEOGI	BLOCAGES - MAKI	ATTAQUES MEMBRES SUPÉ- RIEURS	ATTAQUES MEMBRES INFÉ- RIEURS
AP SOEGUI	ALE MAKI	BANDE JILEUGUI	AP TCHAGUI
AP KOUBI SOEGUI	MONTONG AN MAKI	BALO JILEUGUI	MILO TCHAGUI
JOUTCHOUM SOEGUI	EULGOUL MAKI	EULGOUL JILEUGUI	BANDAL TCHAGUI
	MONTONG MAKI	MONTONG JILEUGUI	DOLYO TCHAGUI
		ALE JILEUGUI	DWITT TCHAGUI
			NELYO TCHAGUI

### KILEUGUI

combat sans touche .

Il ne s'agit pas de gagner ou perdre le combat : ceci n'est pas une compétition mais c'est le comportement qui est jugé : déplacements, justesse des attaques et des esquives, gestion du combat.

Le passage de grade est avant tout une évaluation du niveau technique



## PROGRAMME DE PASSAGE DE GRADE ENFANT



### VIOLETTE

**POOMSE:** IL JAN YI JAN SAM JAN SA JAN

**KIBON:** Basé sur:

POSITION -SEOGI	BLOCAGES - MAKI	ATTAQUES MEMBRES SUPÉ- RIEURS	ATTAQUES MEMBRES INFÉ- RIEURS
AP SOEGUI	ALE MAKI	BANDE JILEUGUI	AP TCHAGUI
AP KOUBI SOEGUI	MONTONG AN MAKI	BALO JILEUGUI	MILO TCHAGUI
JOUTCHOUM SOEGUI	EULGOUL MAKI	EULGOUL JILEUGUI	BANDAL TCHAGUI
FAIRE LA DISTINCTION OREN ET OWEN SUR LES 4 POSITIONS.	MONTONG MAKI	MONTONG JILEUGUI	DOLYO TCHAGUI
	HAN SONNAL MONTONG BAKKAT MAKI	ALE JILEUGUI	DWITT TCHAGUI
		HAN SONNAL JEBIPOUM MOK TCHIGUI	NELYO TCHAGUI
		DOUBON JILEUGUI	MOMDOLYO TCHAGUI

### HAN BON

2 techniques de bras

1 technique de pied

### KILEUGUI

combat sans touche .

Il ne s'agit pas de gagner ou perdre le combat : ceci n'est pas une compétition mais c'est le comportement qui est jugé : déplacements, justesse des attaques et des esquives, gestion du combat.

Le passage de grade est avant tout une évaluation du niveau technique



## PROGRAMME DE PASSAGE DE GRADE ENFANT

### BLEU



**POOMSE:** IL JAN YI JAN SAM JAN SA JAN OH JAN

**KIBON:** Basé sur:

POSITION -SEOGI	BLOCAGES - MAKI	ATTAQUES MEMBRES SUPÉ- RIEURS	ATTAQUES MEMBRES INFÉ- RIEURS
AP SOEGUI	ALE MAKI	BANDE JILEUGUI	AP TCHAGUI
AP KOUBI SOEGUI	MONTONG AN MAKI	BALO JILEUGUI	MILO TCHAGUI
JOUTCHOUM SOEGUI	EULGOUL MAKI	EULGOUL JILEUGUI	BANDAL TCHAGUI
FAIRE LA DISTINCTION OREN ET OWEN SUR LES 4 POSITIONS.	MONTONG MAKI	MONTONG JILEUGUI	DOLYO TCHAGUI
	HAN SONNAL MONTONG BAKKAT MAKI	ALE JILEUGUI	DWITT TCHAGUI
	SONNAL MONGTONG BAKKAT MAKI	HAN SONNAL JEBIPOUM MOK TCHIGUI	NELYO TCHAGUI
	BATANGSON NOULO MAKI	DOUBON JILEUGUI	MOMDOLYO TCHAGUI
	MONGTONG BAKKAT MAKKI	HAN SONNAL MOK TCHI- GUI	YOP TCHAGUI
		JEBIPOUM SONNAL MOK TCHIGUI	AN TCAHGUI
		DEUNG JOU MOK AP TCHAGUI	BAKKAT TCHAGUI
		ME JUMOK NELYO TCHI- GUI	FURYO TCHAGUI
		PALKOUP DOLYEU TCHI- GUI	NAKKA TCHAGUI
		PALKOUP PYOJEUK TCHI- GUI	

#### HAN BON

2 techniques de bras  
2 techniques de pieds

#### KILEUGUI

combat sans touche .

Il ne s'agit pas de gagner ou perdre le combat : ceci n'est pas une compétition mais c'est le comportement qui est jugé : déplacements, justesse des attaques et des esquives, gestion du combat.

Le passage de grade est avant tout une évaluation du niveau technique