

Introdução à edição de imagem digital com Software Livre em contexto educativo



Conteúdos da ação

1. Introdução à edição de imagem digital

1.1 Alguns conceitos introdutórios e terminologia

1.2 Utilidade educativa do software de edição de imagem digital

1.3 Software Livre, Open Source, Open Data e Open Access.

1.4 Exemplos de software e serviços

2. Software de edição - GIMP

2.1 Instalação, Interface e configuração do ambiente de trabalho

2.2 Principais ferramentas e interação básica

2.3 Importação e exportação

2.4 Tarefas comuns

2.5 Ferramentas de seleção e respetivas opções

2.6 Ferramentas de pintura e respetivas opções

2.7 Ferramentas de transformação e respetivas opções

2.8 Ferramentas de cor e respetivas opções

2.9 Outras ferramentas e respetivas opções

2.10 Camadas (layers) e máscaras

2.11 Menu Imagem

2.12 Menu Cores

2.13 Menu Filtros

Avaliação

- Obrigatoriedade de frequência de 2/3 das horas de formação presencial.
- Reflexão crítica individual 100%

Reflexão crítica individual

- 2 páginas

OBJETIVOS/EXPETATIVAS

PERCURSO FORMATIVO (descrição técnica das aprendizagens, trabalho desenvolvido)

RELAÇÃO-INTEGRAÇÃO-IMPACTO com prática pedagógica

APRECIAÇÃO GLOBAL/AUTO-AVALIAÇÃO

Contactos e material de apoio

EMAIL

Nelson Gonçalves nafergo@gmail.com

REPOSITÓRIO

<https://github.com/projetoalfobre/formacao-imagem-digital>