

Contextualização

O Balbino é uma comunidade litorânea localizada no município de Cascavel-CE, formada por uma história rica em valores culturais que está sendo esquecida pelos próprios moradores. Sua história inicia-se com a pesca artesanal e a relação entre o homem e o mar, atividade predominante na região. Devido a ganância de algumas pessoas inescrupulosas, por pouco os moradores da comunidade do Balbino não perderam suas terras, num evento criminoso conhecido como “Balbino em chamas”.

Apesar disso a comunidade ainda não recebe o devido reconhecimento por sua contribuição para a cultura local. Tal evento mesmo tendo marcado a vida dos moradores não apagou as chamas da memória que ainda se mantém viva tanto na arte como no cotidiano da população da região.

Objetivo geral

Despertar a necessidade de proteção e preservação que os patrimônios históricos culturais demandam e a estreita relação destes com a formação da memória social local, tendo por finalidade superar os desafios e as dificuldades que a comunidade do Balbino enfrenta na construção de suas responsabilidades referentes a preservação e resistência do patrimônio cultural local.

Objetivo específico

Valorização da identidade cultural local.

Preservação do patrimônio material e imaterial.

Estimular nas crianças e jovens o orgulho de sua história.

Desenvolver atividades culturais e sociais para a melhoria da comunidade.

Metodologia

No início do projeto foram realizadas estudos em livros e jornais da época, incluindo pesquisas, entrevistas com os moradores da comunidade e visitas periódicas na região. Também houve o desenvolvimento e implementação de um roteiro turístico com os alunos do Ensino Fundamental do Balbino. Neste ano com a continuação do projeto foram desenvolvidas várias ações, como a criação de um livro didático e um cordel para servir de apoio aos estudantes na difusão da história balbinense. Continuamos com a prática do roteiro turístico cultural, neste ano com os alunos da EEEP Edson Queiroz, além de enquetes com os mesmos. Houve também na EEF Balbino a apresentação de um documentário, feito pelos componentes do grupo, para promover a região.

Relevância do Projeto

Partindo do pressuposto de que as comunidades devem zelar pelo resgate de sua história e chamar para si a responsabilidade dos bens de interesse local, o trabalho aborda a questão das políticas públicas e sociais de preservação dos patrimônios culturais e naturais. Promovendo uma maior divulgação da grande riqueza natural e sociocultural do Balbino para a sociedade em geral, com a continuação desse trabalho mais pessoas mudarão a mentalidade em relação a suas raízes e a própria identidade cultural.

Impacto do Projeto

O projeto “Balbino: As chamas da cultura”, permitiu que mais pessoas tomassem posse de uma história riquíssima, que corre o risco de ser esquecida até pelos próprios nativos. Os principais resultados obtidos com o desenvolvimento do projeto tem sido despertar um novo olhar dos alunos do Curso Técnico de Guia de Turismo e da população cascavelense, para a criação e a implementação de roteiros turísticos. O projeto atingiu os jovens e habitantes despertando interesse e motivação sobre sua história de vida, além do início de novos projetos interativos entre os alunos e a associação dos Moradores do Povoado de Balbino.

Considerações finais

O nosso trabalho tem como propósito fomentar uma reflexão sobre a importância das raízes culturais, no sentido da afirmação de sua identidade. É primordial ter conhecimento e manter viva na memória as próprias origens. O projeto surgiu com intuito resgatar a história local, tendo em vista que no Balbino existem diversas atividades culturais que precisam ser retomadas, mobilizando suas capacidades, conhecendo, apreciando e pensando sobre a produção humana de seu tempo e dos seus antepassados. Consideramos fundamental que todos conheçam a história da comunidade que vivem, sendo papel da escola valorizar o patrimônio histórico cultural presentes em nossa localidade.

Palavras-chave

CULTURA

RESISTÊNCIA

PATRIMÔNIO

MEMÓRIA

PRESERVAÇÃO

Referências

FARIAS, Camila Mota. **Cocos de Balbino**. Rio de Janeiro: Luminária Academia, 2014

SALDANHA, Paula. **Balbino em Chamas**. São Paulo: FTD, 1996

CASTELLS, Manuel. **O poder da identidade**. Trad. Klaus Brandini Gerhardy. Vol. 11, 2ª ed. São Paulo: Paz e Terra, 1999

Membros do grupo

Larissa Oliveira Vargas

Larissa Xavier do Nascimento

Stefany da Silva Alencar

Matheus Lima Sampaio

Jamily Rodrigues de Sousa

Ana Beatriz Torres

João Vitor Souza Gondim

Maria Caroline Silva Monteiro

Larissa Faustino Pinheiro

Professor Orientador

Claudio César Simplicio