



PED

Projeto Educação Dav

Aula 01 – Leitura, compreensão e interpretação de textos.

Índice

Textos Literários e Não Literários	03
Ideias principais do texto	04
Informações implícitas	04
Intenção Comunicativa dos Textos	05
Organização das Ideias no Texto	06
Sentido das Palavras no Contexto	06
Questões	08

1. Leitura, Compreensão e Interpretação de Textos

1.1 Textos Literários e Não Literários

Textos Literários:

São aqueles **cujo foco principal é a estética e a expressão criativa**. Eles **têm como objetivo despertar emoções, trazer reflexões e encantar o leitor**. São exemplos de textos literários: poesias, contos, fábulas, crônicas e romances.

Exemplo de Texto Literário:

“Era uma vez, em uma terra distante, um pequeno menino que sonhava em voar. Todos os dias, ele olhava para o céu e desejava ter asas...”

Textos Não Literários:

São textos cujo **foco é transmitir uma informação de maneira clara e objetiva**. Geralmente, não possuem linguagem figurada ou artística. São exemplos: notícias, receitas, manuais de instrução, reportagens e textos científicos.

Exemplo de Texto Não Literário:

“Para configurar o aparelho, siga as instruções abaixo: 1. Pressione o botão de liga/desliga. 2. Selecione a rede Wi-Fi desejada.”

Estratégias de Leitura

Leitura Detalhada:

Essa técnica é usada quando o leitor precisa entender minuciosamente todas as partes do texto, como em provas ou análises literárias.

Leitura Diagonal:

Aqui, o leitor passa os olhos rapidamente pelo texto para captar a ideia geral, ideal para uma primeira leitura ou para textos mais extensos.

2. Ideias Principais do Texto

Toda produção textual possui uma ideia principal, que é o eixo central do que se quer comunicar. A **ideia principal** é o tema que o texto aborda de maneira mais evidente.

Como Identificar a Ideia Principal:

1. Preste atenção no título, pois ele geralmente sugere o tema do texto.
2. Leia atentamente os primeiros e os últimos parágrafos. Muitas vezes, a ideia principal é apresentada no início e retomada no final.
3. Observe as repetições de palavras ou expressões. Quando um conceito é mencionado várias vezes, pode ser uma pista sobre a ideia central.

Exemplo de Identificação da Ideia Principal:

Texto:

“Nos últimos anos, o uso de tecnologias digitais cresceu de forma significativa. Cada vez mais, as pessoas utilizam dispositivos móveis para se comunicar, trabalhar e estudar. A internet tornou-se essencial para a vida moderna.”

Ideia Principal: O crescimento e a importância das tecnologias digitais no cotidiano.

3. Informações Implícitas

As **informações implícitas** são aquelas que não estão ditas de forma direta no texto, mas podem ser inferidas a partir da leitura cuidadosa. Essas informações exigem do leitor uma interpretação mais profunda.

Como Identificar Informações Implícitas:

1. Leia além das palavras: O que o autor está sugerindo?
2. Pergunte-se: O que isso significa no contexto do texto?
3. Considere o tom e a linguagem usados pelo autor.

Exemplo de Informação Implícita:

Texto:

“João chegou à sala de aula com os olhos baixos e andava devagar. Sentou-se no fundo, longe de seus amigos, sem falar com ninguém.”

Informação Implícita: João provavelmente está triste ou abalado.

4. Intenção Comunicativa dos Textos

A **intenção comunicativa** refere-se ao objetivo que o autor tem ao produzir o texto. Ele pode querer informar, persuadir, entreter, ensinar, entre outras intenções.

Tipos de Intenção Comunicativa:

Informativa: O objetivo é transmitir uma informação ou conhecimento. Exemplo: notícias, manuais.

Persuasiva: O autor quer convencer o leitor de algo. Exemplo: propagandas, discursos políticos.

Narrativa: O objetivo é contar uma história. Exemplo: contos, crônicas.

Descritiva: O autor descreve detalhes sobre pessoas, objetos, lugares. Exemplo: descrições de cenários em romances.

Exemplo de Identificação da Intenção Comunicativa:

Texto:

“Compre agora e ganhe 50% de desconto na sua primeira compra! Oferta válida até o fim do mês.”

Intenção Comunicativa: Persuadir o leitor a comprar o produto.

5. Organização das Ideias no Texto

Um texto bem organizado facilita a compreensão. As ideias precisam ser estruturadas de maneira lógica, o que inclui o uso correto de conectivos e a disposição coerente de parágrafos.

Elementos de Organização:

Introdução: Apresenta o tema e dá uma ideia do que será tratado.

Desenvolvimento: Aprofunda as ideias e argumentos.

Conclusão: Retoma o tema e fecha o raciocínio do texto.

Exemplo de Estrutura Textual:

Texto:

“A poluição do ar é um dos maiores problemas das grandes cidades. A emissão de gases tóxicos pelos automóveis e indústrias compromete a qualidade do ar. Para minimizar esses efeitos, medidas como o incentivo ao transporte público e o uso de energias renováveis são essenciais.”

Introdução: A poluição do ar como problema.

Desenvolvimento: Causas da poluição.

Conclusão: Medidas para combater a poluição.

6. Sentido das Palavras no Contexto

As palavras podem ter diferentes sentidos dependendo do contexto em que estão inseridas. Esses sentidos podem ser **denotativos** ou **conotativos**.

Denotação:

É o sentido literal, ou seja, o significado básico da palavra, **como aparece no dicionário**.

Conotação:

É o sentido figurado, mais subjetivo, que a palavra pode assumir dependendo do contexto.

Exemplos:

Denotativo: "A rosa está no jardim."

Aqui, "rosa" significa a flor.

Conotativo: "Ela tem um coração de ouro."

Nesta frase, a expressão "coração de ouro" não se refere literalmente a um coração feito de ouro, mas sim a uma pessoa que é muito bondosa e generosa.

QUESTÕES

1. (ENEM) Leia o trecho a seguir:

“Ao terminar a aula, todos os alunos correram para o pátio. O intervalo era o momento mais esperado por eles.”

Qual é a ideia principal do texto?

- a) A importância do intervalo nas escolas.
- b) A ansiedade dos alunos para o intervalo.
- c) O comportamento dos alunos durante a aula.
- d) A expectativa dos professores em relação ao intervalo.

2. (FUVEST) O que o autor do texto quer comunicar ao leitor no trecho: "Ele estudou o dia inteiro, mas, ao final, ainda não se sentia preparado para a prova"?

- a) O esforço do personagem para estudar.
- b) A sensação de insegurança do personagem.
- c) A falta de interesse em estudar.
- d) A dificuldade da prova.

3. (UFPR) Qual a intenção comunicativa do texto publicitário: "Só hoje: Leve 3 e pague 2!"?

- a) Informar sobre uma promoção.
- b) Convencer o leitor a comprar.
- c) Descrever o produto.
- d) Contar uma história.

4. No trecho "Ele estava com a cabeça nas nuvens", qual é o sentido da expressão "cabeça nas nuvens"?

- a) Denotativo
- b) Conotativo

- c) Literal
- d) Técnico

5. Leia o trecho a seguir:

“A biblioteca era enorme, com prateleiras que se estendiam até o teto. Cada corredor parecia mais longo que o anterior, e o silêncio reinava absoluto.”

Que tipo de texto é esse?

- a) Literário
- b) Não literário
- c) Informativo
- d) Científico

6. (PUC-SP) Qual é o significado da palavra "chave" no trecho: "Ele era a chave para resolver o problema"?

- a) Objeto
- b) Solução
- c) Sentimento
- d) Metáfora

7. Qual o sentido da palavra "ver" no trecho: "Eu vejo que ele está mentindo"?

- a) Sentido denotativo
- b) Sentido figurado
- c) Sentido literal
- d) Sentido técnico

8. (UNICAMP) No trecho “O tempo passou voando, e logo chegou a hora de partir”, a expressão "o tempo passou voando" é um exemplo de:

- a) Sentido denotativo.
- b) Sentido conotativo.

- c) Descrição objetiva.
- d) Informação implícita.

9. Leia o trecho a seguir:

“Assim que o sino tocou, todos os alunos correram para a saída. Alguns riam, outros pareciam preocupados com a prova de amanhã.”

Que tipo de organização textual está sendo utilizada?

- a) Narrativa.
- b) Descritiva.
- c) Dissertativa.
- d) Expositiva.

10. (UERJ) Qual é a intenção comunicativa de um texto que apresenta dados estatísticos sobre o aumento da criminalidade?

- a) Persuadir o leitor.
- b) Descrever uma situação.
- c) Informar o leitor.
- d) Convencer sobre uma opinião.

11. (ENEM) No trecho “Ele estava nas nuvens, pensando no futuro”, o sentido da expressão "nas nuvens" é:

- a) Denotativo.
- b) Conotativo.
- c) Literal.
- d) Informativo.

12. (MACKENZIE) No trecho "O caminho era longo, sinuoso, cheio de curvas e desafios", qual é o tipo de texto?

- a) Expositivo.
- b) Descritivo.

- c) Narrativo.
- d) Dissertativo.

13. (UNESP) No texto abaixo, identifique a ideia principal:

“O uso de máscaras tem se mostrado essencial para conter a disseminação de doenças respiratórias, especialmente em espaços públicos e transportes coletivos.”

A ideia principal do texto é:

- a) Explicar os benefícios das máscaras.
- b) Destacar a importância de usar máscaras.
- c) Comparar máscaras com outros métodos de prevenção.
- d) Relatar a história das máscaras.

14. (UFSC) Qual a intenção comunicativa no seguinte trecho de uma notícia:
"Um acidente grave deixou a estrada interditada por várias horas, causando congestionamento na cidade"?

- a) Entreter o leitor.
- b) Informar sobre o acidente.
- c) Persuadir a respeito de regras de trânsito.
- d) Ensinar a dirigir com segurança.

15. (PUC-RS) Leia o trecho:

“O autor buscou, através de sua obra, criticar os problemas sociais da época, revelando a desigualdade e a corrupção.”

Qual é a intenção comunicativa do autor?

- a) Convencer o leitor sobre os problemas sociais.
- b) Descrever os acontecimentos históricos.
- c) Criticar a sociedade e seus problemas.
- d) Informar sobre fatos históricos.

16. (UFMG) No trecho "Aquele montanha parecia uma gigante adormecida", o uso de "gigante adormecida" é um exemplo de:

- a) Sentido literal.
- b) Denotação.
- c) Conotação.
- d) Técnica narrativa.

17. (USP) Qual é a informação implícita no seguinte trecho: "Ela fechou a porta e suspirou profundamente. Tinha tomado a decisão mais difícil de sua vida"?

- a) Ela se arrependeu da decisão.
- b) Ela está aliviada.
- c) Ela está preocupada com a decisão.
- d) Ela se sente insegura.

18. (UNIFESP) Qual é o tipo de organização textual no seguinte exemplo:

"No Brasil, a distribuição de água potável tem sido um desafio em muitas regiões. Isso ocorre principalmente devido à falta de infraestrutura adequada e à desigualdade social. Como resultado, muitos habitantes das áreas rurais enfrentam problemas de acesso à água de qualidade."

- a) Narrativa.
- b) Expositiva.
- c) Descritiva.
- d) Argumentativa.

19. (UFPE) Leia o trecho a seguir:

"Os alunos ficaram surpresos com o que aconteceu, mas logo entenderam que tudo fazia parte de um plano maior."

O que o autor está sugerindo com a expressão "tudo fazia parte de um plano maior"?

- a) Que havia uma estratégia oculta.
- b) Que os alunos estavam confusos.
- c) Que os alunos não gostaram da surpresa.
- d) Que o plano falhou.

20. (FATEC) No trecho “Ele ficou com o coração na mão ao ver o acidente”, o sentido da expressão "com o coração na mão" é:

- a) Medo.
- b) Alegria.
- c) Tristeza.
- d) Ansiedade.

Gabarito

1. b	3. b	5. a	7. b	9. a	11.b	13.b	15.c	17.c	19.a
2. b	4. b	6. b	8. b	10.c	12.b	14.b	16.c	18.b	20. d