

Five Sketches for Guitar

Julian Day

1. La Grotta

Andante doloroso

8 *mp - p* *mp - p*

10 *mf - mp*

19 *mf* *f* *mf*

27 *mf - mp* *mp - p* *mp - p*

35 *rall.* 0 ③ ④

2. Zephyrus

Adagio

8

mp - p dolce

9

p

mp

p

18

più mosso

mp - mf

f animato a tempo

26

mf

34

poco rit.

arm. 8va

mp dolce

43

a tempo

p

mf

C II

3. The Pool

Andante sereno

$$\textcircled{6} = \operatorname{Re} \mathbb{C}V -$$
[illegible]

4. The Fen

Andantino

8 *mf - p*

7 *mf - mp*

12 1.

17 2. *mp - p*

23 *mf - p*

30 *mp - p*

36

41 *mp* *mf*

47 *f* *tamb.*

P.M. -----

5. Meadowlands

Larghetto onirico

① = Re, ⑥ = Re

8 *mp - p*

5 *mf* *più mosso* 1. 2. ③

10 *mp - p* ③ ② ⑤ *mf - mp* *piv.*

14 ③ 3 *mp - p* *meno mosso* *poco più mosso* *mf*

21 *piv.* 1. 2. ② ④ *mf*

29 ⑥ *mp* *p*

34 *mf - mp* *CV* *CVII*

39 *mp - p* *mp* (knock)