

Sektion 4: verankern

Moderation: Dr. Stefan Brenne (Gießen)

14:30 PD Dr. Pascal Weitmann (Kiel)
Grundsätzliche Grenzen komplexerer digitaler Darstellungen

15:10 Dr. Gunther Reisinger (Graz)
„Dürers bunte Hasen“ oder Kunstwissenschaftliche Quellenkritik im Digitalen

15:50 Kaffeepause

16:10 *Abschlussvortrag*
Dr. Joachim Wedekind (Tübingen)
Digitale Lernumwelten – Erfahrungen und Perspektiven

17:00 *Abschlussdiskussion*
Moderation: Dr. Stefan Brenne und PD Dr. Sigrid Ruby (Gießen)

17:30 Ende

Kontakt

prometheus - Das verteilte digitale Bildarchiv für Forschung & Lehre e.V.

c/o Universität zu Köln
Kunsthistorisches Institut
Albertus-Magnus-Platz
D-50923 Köln

Fon: +49 221 470-4476

Email: info@prometheus-bildarchiv.de

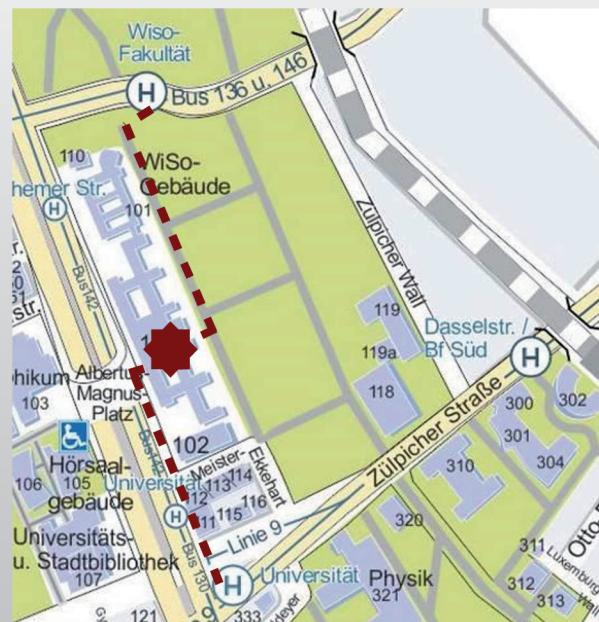
<http://www.prometheus-bildarchiv.de/tagung2011>

Veranstaltungsort

Universität zu Köln
Hauptgebäude, Neuer Senatssaal
Albertus-Magnus-Platz, 50923 Köln

Anfahrt

Von Köln Hbf fahren Sie zunächst mit den U-Bahn-Linien 16 oder 18 bis Haltestelle 'Neumarkt'. Von dort nehmen Sie die Buslinie 136 oder 146 bis Haltestelle 'WiSo-Fakultät' oder die U-Bahn-Linie 9 bis 'Universität'.



Festakt:

Historisches Archiv der Stadt Köln,
Heumarkt 14, 50667 Köln
(von 'Universität' bis 'Heumarkt' mit U-Bahn-Linie 9)

prometheus

Das verteilte digitale Bildarchiv
für Forschung & Lehre

Die digitale Perspektive - eine schöne Aussicht?

verbinden - verorten - verwandeln - verankern

am 4./5. November 2011 an der Universität zu Köln,
Hauptgebäude, Neuer Senatssaal



prometheus – Das verteilte digitale Bildarchiv für Forschung & Lehre feiert runden Geburtstag: 10 Jahre, in denen sich eine „Netzwerkgesellschaft“ etabliert und die digitalen Bildwissenschaften eine rasante Entwicklung genommen haben.

Die Jubiläumstagung liefert eine kritische Standortbestimmung und fragt nach Entwicklungen und Visionen in Kunstgeschichte, Archäologie und anderen bildbasierten Wissenschaften, wie auch im Museums- und Kulturbereich. Zusammenführung von heterogenen Datenbeständen, standortbezogene Dienste und 3D-Technologien bilden dabei Schwerpunktthemen, die kritisch beleuchtet und methodisch verankert werden. Die theoretische Reflexion schließt Fragen des Urheberrechts, des offenen Zugangs zu digitaler Information, der Etablierung sozialer Netzwerke und didaktische Fragestellungen (E-Learning) ein.

Programm Freitag, 4.11.11

09:30 Begrüßung durch PD Dr. Holger Simon (Köln)

Sektion 1: verbinden

Moderation: Dr. Ute Verstegen (Erlangen)

09:40 Georg Hohmann M.A. (Nürnberg)
Linked Open Cultural Heritage.
Herausforderungen, Risiken und Chancen
der Datenvernetzung im Bereich des
Kulturerbes

10:20 PD Dr. Martin Warnke (Lüneburg)
Motive vernetzen – Meta-Image als Bild-Zettelkasten

- 11:00 *Kaffeepause*
- 11:30 Susanne Schumacher M.A. (Zürich)
**Medien und Begriffe: Ordnungsformen im
Medienarchiv der Künste**
- 12:10 Prof. Dr. Dieter Merkl (Wien)
**Informationsextraktion aus einer Kunst
Folksonomie**
- 12:50 *Projektvorstellungen – Shortcuts*
Dr. Andreas Rutz (Bonn)
Das digitale Historische Archiv Köln
Dr. Maria Effinger (Heidelberg)
German Sales 1933-1945
- 13:20 *Mittagspause*
- Sektion 2: verorten**
Moderation: Prof. Dr. Dorothee Haffner (Berlin)
- 14:30 Dr. Elke Allgaier (Stuttgart)
**Per QR-Code ins Museum: Der
Stirlingwalk der Staatsgalerie Stuttgart**
- 15:10 Lydia Horn (Berlin)
Storytude – mobile storytelling
- 15:50 *Kaffeepause*
- 16:20 PD Dr. Holger Simon (Köln)
**Mit dem Kulturwecker unterwegs – Kunst
und Kultur mobil**
- 17:00 *Projektvorstellungen – Shortcuts*
Katalin Bélyácz (Budapest)
**Die Datenbankprojekte der
Antikensammlung des Museum of Fine
Arts Budapest**
Fabian Cremer (Frankfurt)
ConedakOR
- 19:00 **Festakt im Historischen Archiv der
Stadt Köln**
Festvortrag von Prof. Dr. Hubertus Kohle
(München): **prometheus als Prinzip – Über
das Arbeiten im Internet**
anschließend Empfang
- Samstag, 5.11.11**
- 9:30 Begrüßung durch Prof. Dr. Norbert Eschbach
(Gießen)
- Sektion 3: verwandeln**
Moderation: Lisa Dieckmann M.A. (Köln)
- 09:40 Dipl.-Inform. Matthias Trapp (Potsdam)
**Colonia3D – Potenziale interaktiver
Kommunikation von digitaler
Denkmalpflege in öffentlichen Räumen**
- 10:20 Dr. Daniel Hornuff (Karlsruhe)
**Kunst im 3D-Rundgang. Was bringt das
virtuelle Museum?**
- 11:00 *Kaffeepause*
- 11:30 Martin Adam (Berlin)
**Augmented Reality erweckt Pergamon zu
neuem Leben**
- 12:10 Simon Rein (Berlin)
Berliner Museen im Google Art Project
- 12:50 *Projektvorstellungen – Shortcuts*
Georg Hohmann M.A. (Nürnberg)
WissKI
- Prof. Dr. Gunnar Heydenreich (Köln)
Cranach Digital Archive
- 13:20 *Mittagspause*