



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΕΥΚΑΔΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

Πρόγραμμα του ΚΖ' Συμποσίου

«Πανδημία: επιπτώσεις και διλήμματα»

Κήπος Μουσείου Άγγελου Σικελιανού

6 και 7 Αυγούστου 2022

Το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Λευκάδας και η Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών απευθύνουν πρόσκληση για το ΚΖ' Συμπόσιο το οποίο συνδιοργανώνουν, στο πλαίσιο των Γιορτών Λόγου και Τέχνης, στον Κήπο του Μουσείου (Κηποθέατρο) «Άγγελος Σικελιανός», στις 6 και 7 Αυγούστου 2022.

Πρόγραμμα

Σάββατο 6 Αυγούστου 2022, ώρες: 20:00 έως 21:30

Πρόεδρος: Άννα Σκλαβενίτη, Δρ. Μεσαιωνικής Ελληνικής Φιλολογίας

20:00-20:10 **Χαράλαμπος Καλός**, Δήμαρχος Λευκάδας, *Χαιρετισμός*

20:10-20:20 **Κώστας Κατηφόρης**, Πρόεδρος ΕΛΜ, *Χαιρετισμός*

Άννα Σκλαβενίτη, Δρ. Μεσαιωνικής Ελληνικής Φιλολογίας, *Από το λοιμό των Αθηνών στον Μαύρο Θάνατο του 14ου αιώνα: ιστορικές μαρτυρίες.*

Κατερίνα Κωνσταντινίδου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, *Η Λευκάδα, ο λοιμός του 1743 και η βενετική διοίκηση.*

Ιωάννης Στογιαννίδης, Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας, Συστημάτων Πληροφόρησης Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, *Οι μεταβολές των ιατρικών αντιλήψεων και προσεγγίσεων για μια μεταδοτική νόσο (19ος-20ός αι.). Η περίπτωση της φυματίωσης.*

21:20-21:30 *Συζήτηση.*



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΕΥΚΑΔΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

Κυριακή 7 Αυγούστου 2022, ώρες: 20:00-21:20

Πρόεδρος: Θωμάς Μεσσήνης, Γιατρός Χειρουργός - Διευθυντής ΕΣΥ

Νίκος Κατηφόρης, Διαχειριστής στη Μονάδα Ερευνών Πολιτών του 20:00-20:20 Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, ***Πολίτες στην κοινωνία: Επιπτώσεις από το σοκ της πανδημίας.***

20:20-20:40 **Ελένη Βαροπούλου**, Θεατρολόγος - Κριτικός Τέχνης, ***Οι τέχνες απέναντι στις επιδημίες.***

20:40-21:00 **Ξενοφών Βεργίνης**, Δρ. Οικονομικών - Πανεπιστημιακός, πρ. Βουλευτής, Διοικητής ΟΓΑ, Πρόεδρος «EUROFOOD Ποιότητα» Α.Ε., ***Η Πανδημία και οι επιπτώσεις της στη Διεθνή - Ευρωπαϊκή Οικονομία και Παγκόσμια ισορροπία. Η Ελλάδα στη δίνη των εξελίξεων.***

21:00-21:10 *Συζήτηση.*

21:10-21:20 **Κώστας Κατηφόρης**, Πρόεδρος ΕΛΜ, *Αποφώνηση*



Το Υγειονομείο της Λευκάδας. Γραβούρα του J. Cartwright.