



SANDARSHAN

Newsletter mensual

2025 marzo

Edición nro: 87

odev108@gmail.com
www.shriradharaman.com



Vishnu Sahasranama Parte 41: Mahaaswan, el Gran Sonido por Shri Chandan Goswami Maharaj

El Nombre 41 en el Vishnu Sahasranama Stotram es Mahaaswan. Este Nombre combina *mahaan* (grande) y *swanah* (sonido).

El *Ved* fue el primer sonido en el Universo conocido como *apaurusheya*, lo que significa que ningún humano lo escribió. El *Ved* se manifestó a partir del aliento de Shri Krishn. Por esta razón, el *Ved* es conocido como *shruti*, o aquello que se puede escuchar: श्रूयते इति श्रुतिः *shruyate iti shruti*.

Shri Baldev Vidyabhushan interpreta este Nombre de la misma manera:

महान् पूज्यो वेदलक्षणः स्वनो अस्येति
महास्वनः। तस्य वा एतस्य महतो भूतः

निष्पस्तिम् एतद् यद् ऋग्वेदो यजुर्वेदः सामवेदोऽथर्वाङ्गिरसः।

mahān pūjyo vedalakṣaṇaḥ svano asyeti mahāsvanah | tasya vā etasya mahato bhūtaḥ niśvasitam etad yad rgvedo yajurvedah sāmavedo'thaṛvāṅgirasaḥ |

"Él es el Señor supremamente adorable y la fuente del sonido divino que comprende el *Ved*. El *Rigved*, *Yajurved*, *Samved* y *Atharvaved* surgieron del aliento de Shri Krishn." (*Brihad Aranyak Upanishad*, 2.4.10)

Debido a la manifestación de los mantras que componen el *Ved*, el Señor también es conocido como Shabd Brahm (Dios en la forma del Sonido). El *Shrimad Bhagwatam* (6.16.51) afirma:

शब्दब्रह्म परं ब्रह्म ममोभे शाश्वती तनु ।
sabda brahma param brahma mamobhe śāśvatī tanū |

"Conócame como Shabd Brahm y Param Brahm (el Señor Supremo)."

El *Ved* también es conocido como Shabd Brahm. Algunos intérpretes modernos toman *shabd* como la palabra escrita, pero en la tradición oral, la palabra *shabd* se refiere al sonido, como se transmite en el siguiente verso:

शब्दे निनादनिनदध्वनिध्वानरवस्वनाः॥
śabde nināda-ninada-dhvani-dhvāna-rava-svanāḥ॥

"*Shabd* incluye resonancia, reverberación, eco, tono y vibración."

Shri Krishn impartió el primer gran sonido, los mantras védicos, a este mundo. Por lo tanto, uno de sus Nombres es Mahaaswan (el Gran Sonido).

Cuando Brahmaji apareció por primera vez en este Universo, escuchó dos grandes sonidos: *ta* y *pa*. Juntos, estos formaron la palabra *tapa* o austeridad. Por lo tanto, Brahmaji se sintió inspirado a realizar austeridades. Al completar esta práctica, recibió una audiencia con Shri Narayan.

तस्य वा एतस्य महतो भूतस्य निष्पस्तिम् एतद् यद् ऋग्वेदो यजुर्वेद ।
tasya vā etasya mahato bhūtasya niśvasitam etad yad rgvedo yajurveda |

"De hecho, el aliento del Ser Supremo se convirtió en el *Rigved* y *Yajurved*". (*Brihad Aranyak Upanishad*, 2.4.10)



Nityanand Prabhu – Parte 13: Danda Mahotsav



En la edición anterior, conocimos a Raghunath Das Goswami, un joven de una familia rica de Bengal. Quería dejar todo y servir a Mahaprabhu para siempre, pero su familia no le permitió irse. Incluso designaron guardias para asegurarse de que no abandonara el hogar. En esta edición, Ragunath Das Goswami conoce a Nityanand Prabhu.

En Jyeshta Shukla Trayodashi de 1517, Raghunath Das Goswami visitó la aldea de Panihati. Encontró a Nityanand Prabhu sentado bajo un árbol enorme en la orilla del río Ganga, brillando como millones de soles. Sus seguidores estaban sentados en el suelo a su alrededor.

Raghunath, abrumado, se inclinó en silencio ante Nityanand desde la distancia. Sin embargo, uno de los sirvientes de Nityanand se dio cuenta y le informó que Raghunath había llegado.

Al oír esta noticia, Nityanand sonrió y dijo: "¡Oh ladrón! ¡Por fin te has mostrado! ¡Ven, ven! ¡Hoy te castigaré!" (*Chaitanya Charitamrit*, 3.6.47)

Uno puede preguntarse por qué Nityanand llamó ladrón a Raghunath Das Goswami. En su comentario sobre este verso, Sri Radha-Govind Nath afirma que Mahaprabhu es el tesoro de Nityanand, por lo que debemos tomar las bendiciones de Nityanand para alcanzarlo.

Pero aunque Raghunath descuidó hacerlo, Nityanand no se molestó; en cambio, se alegró mucho al ver el profundo amor de Raghunath por Mahaprabhu. Si alguien ama a Mahaprabhu, Nityanand lo ama automáticamente. Por lo tanto, acercó a Raghunath y derramó su amor sobre él, llamándolo en broma un "castigo".

Nityanand le ordenó a un sirviente que trajera a Raghunath cerca, y cuando Raghunath se inclinó, Nityanand colocó sus pies de loto sobre su cabeza. Entonces Nityanand dijo: "¡Oh, mi querido ladrón! ¿Por qué siempre te mantienes tan lejos de mí? Ahora que te he atrapado, serás debidamente castigado. El castigo es: debes alimentar a todos mis compañeros con un banquete de *chida*". Raghunath Das Goswami estaba extasiado por recibir tan hermoso castigo.

El mismo día, se celebró una gran fiesta en la orilla del río Ganges, con miles de invitados. Incapaces de encontrar espacio para sentarse, algunos devotos comieron de pie en sus aguas.

सकल-लोकेर चिड़ा पूर्ण यबे हइला। ध्याने तबे प्रभु महाप्रभुरे आनिला॥

sakala loker chidaa poorna jabe hoilaa। dhyaane tabe prabhu mahaaprabhure aanilaal॥

"Después de que se les sirvió *chida* a todos, Nityanand Prabhu llevó a Mahaprabhu allí a través de su meditación". (*Chaitanya Charitamrit*, 3.6.77)



Nityanand Prabhu colocando sus pies de loto sobre la cabeza de Raghunath Das

Al meditar en Mahaprabhu, Nityanand Prabhu llevó a Mahaprabhu a Panihati, aunque no todos podían verlo. Tan pronto como Mahaprabhu llegó, Nityanand Prabhu se puso de pie y comenzó a caminar con él entre las filas de devotos.

De los cuencos de cada persona, Nityanand y Mahaprabhu se alimentaban mutuamente con un poco de comida, convirtiéndolo en su *prasad*. Ambos sonreían y reían felizmente mientras disfrutaban de este *lila*. Sin embargo, la mayoría no podía ver a Mahaprabhu, por lo que las acciones de Nityanand los confundieron.

Después de que Nityanand y Mahaprabhu se sentaron, todos comenzaron a comer. Cuando terminó el banquete, Nityanand le dio la mayor parte del *prasad* de su cuenco y del de Mahaprabhu a Raghunath Das Goswami, mientras que los otros devotos recibieron una pequeña

cantidad. Nityanand también ofreció a los devotos guirnaldas de *prasadi*, pasta de sándalo y *paan* con sus propias manos.

Esa noche, Nityanand Prabhu bailó con los devotos en el templo de Raghav Pandit en Panihati, mientras Mahaprabhu observaba en una forma que era invisible para la mayoría de las personas. Esa noche, nuevamente, Nityanand preparó un lugar para que Mahaprabhu comiera a su lado. Raghav Pandit pudo ver a Mahaprabhu comiendo con Nityanand.

Después de la cena, Raghav Pandit le dio nuevamente las sobras de los platos de Nityanand y Mahaprabhu a Raghunath Das Goswami. Dijo: "Si comes este *prasad*, podrás escapar de la esclavitud de tu familia".

A la mañana siguiente, Raghunath encontró a Nityanand sentado bajo el mismo árbol en la orilla del río Ganges, rodeado de su séquito. Él todavía era demasiado tímido para hablarle, así que después de ofrecer *puja* a sus pies de loto, le transmitió el siguiente mensaje a través de Raghav Pandit: "Soy el más bajo de todos los seres, sin embargo deseo alcanzar a Mahaprabhu, como un enano que quiere sostener la luna. Lo he intentado con todas mis fuerzas, pero todo falla. Cada vez que intento escapar, mi familia me atrapa".

तोमार कृपा बिना केहो चैतन्य ना पाय।
तुमि कृपा कोईले तरि अधमेहो पाय॥

*tomaar kripa binaa keho chaitanya naa
paay।
tumi kripaa koile taanre adhameho
paay॥*

"Nadie puede alcanzar a Mahaprabhu sin tus bendiciones. Pero con tu misericordia, incluso la peor persona puede alcanzarlo". (*Chaitanya Charitamrit*, 3.6.131)

"Aunque no soy digno, y tengo miedo de pedir esto... te ruego que me des a Mahaprabhu. Por favor, sé misericordioso conmigo. Por favor, coloca tus pies de loto sobre mi cabeza una vez más y bendíceme para que pueda alcanzarlo sin más dificultades".

Al oír esto, Nityanand sonrió y pidió a todos sus compañeros que bendijeran a Raghunath. Luego colocó sus pies de loto sobre su cabeza y lo bendijo, diciendo que todas sus ataduras habían desaparecido y que pronto alcanzaría a Mahaprabhu.

Continuará...

Referencias

Chaitanya Charitamrit por Shri Krishnadas Kaviraj

Gaur Kripa Tarangini Tika por Shri Radha-Govind Nath



Braj Animal Care



Jamuna, una mona, no podía caminar después de ser electrocutada. Fue trasladada de un sitio de construcción a un terreno baldío cerca de Keshav Dham. Un mono macho la había estado protegiendo, pero permaneció muy vulnerable al clima, a los ataques de perros y a otros peligros.



BAC alimentaba a Jamuna diariamente

Al día siguiente, Jamuna desapareció de Keshav Dham. La buscamos, pero temimos lo peor cuando no la encontramos. Sin embargo, mientras el equipo alimentaba a los animales a la mañana siguiente, la vimos comiendo de un recipiente donde la gente dejaba comida para las vacas. Las manos de Jamuna estaban ligeramente dañadas y tenía heridas

adicionales por arrastrarse por el suelo. ¡Pero todavía estaba viva!

Le dimos plátanos y arreglamos que el médico la tratara. Después, se quedó dormida. Para mantenerla a salvo, el guardia de seguridad del sitio de construcción vecino la trasladó a un edificio vacío y le dio una manta cálida. Al menos allí, no se arrastraría por superficies irregulares y estaría protegida de los depredadores. Este arreglo nos permitió alimentarla dos veces al día y asegurarnos de que recibiera tratamiento. Le dimos *roti* y plátanos y le dejamos agua fresca. En su último día, encontramos a Jamuna al otro lado del edificio. La alimentamos y le pedimos al equipo que la tratara nuevamente. Mientras le trataban las heridas con un espray tópico, parecía distraída, como si sintiera a alguien cerca que no podíamos ver. Miró en esa dirección durante un largo rato. Poco después, en un instante, su salud se deterioró y se volvió hacia nosotros, juntó las manos en oración y cerró los ojos.

Le dimos un analgésico y la colocamos con cuidado en un rincón. Mantuvo los ojos cerrados y apoyó la cabeza contra la pared. Al anochecer, cuando intentamos alimentarla, ya no podía sentarse ni comer. Se hizo evidente que sus posibilidades de supervivencia en ese

momento eran escasas. Cuando fuimos a ver a Jamuna a la mañana siguiente, ya no estaba. Llevamos a Jamuna a las orillas del río Yamuna, la bañamos en el agua y la enterramos. Era un alma especial que nos permitió cuidarla hasta el final de su vida en la Tierra. Jamuna, fue un privilegio haberte conocido y haberte servido. Eras frágil, pero muy fuerte. Nunca te olvidaremos. Que encuentres paz y libertad más allá de este mundo.

Si desea contribuir a esta causa, escanee el código QR. Para obtener más información sobre los programas y servicios de Braj Animal Care, comuníquese con nosotros a través de los siguientes canales:



Últimas Noticias de Maharajji



Maharajji deleitó a sus seguidores y discípulos al anunciar una peregrinación improvisada a Nawadwip, el lugar de nacimiento de Shriman Chaitanya Mahaprabhu.

El viaje de cuatro días estuvo repleto de *darshans* en el templo, impregnado de Gaur Lila y adoración tradicional.

Ashram Samaj Bari

En el Ashram Samaj Bari, los devotos honran a santos como Sri Radharaman Charan Das Dev, el fundador de Samaj Bari, y a Sakhi Ma



@braj.animal.care
 brajanimalcare.com
 (+91)8923737924
 brajanimalcare@gmail.com

mediante kirtans, *nagar-sankirtan* y grandes fiestas, especialmente durante los festivales. El ashram conserva reliquias sagradas, incluido un libro de *kirtans* escrito a mano por Sakhi Ma, que ella pidió que nunca se copiara ni publicara. Este preciado libro permanece dentro del ashram y, ocasionalmente, se lleva al Nat Mandir cuando se cantan sus composiciones. El ashram tiene deidades de Gaur Nitai, Radha, sus ocho sakhis, y Krishn y Balram, y sigue el *asthayam lila* escrito en el *Govind Lilamrit* de Krishndas Kaviraj. Maharajji se reunió con el *mahant* que se encarga de los *sevas* allí. Todos tomaron *darshans* y concluyeron la mañana con *kirtans* extáticos en el complejo del templo.

Templo de Dhameshwari Mahaprabhu

Aquí se venera a la deidad de madera de neem de Shri Chaitanya Mahaprabhu, adorada por su esposa durante 80 años, Vishnupriya Devi, después de que él tomó *sannyas*, junto con la *paduka* (calzado de madera) de Mahaprabhu. Ubicado en Koladvipa, dentro de la antigua casa del padre de Vishnupriya, Shri Sanatan Misra, el templo es un testimonio de su inquebrantable devoción a Mahaprabhu. Después de comer *prasad*, el Goswami del templo compartió algunos pasatiempos personales de Dharmeshwar Mahaprabhu con sus devotos. Maharajji y sus discípulos cantaron *kirtan* en un estado de ánimo de separación antes de irse reacientemente.

Sonar Gaurango y Srivas Angan

Pratap Chandra Goswami, del linaje de Shri Nityanand Prabhu, estableció el Templo de Sonar Gaurango, que alberga una hermosa deidad dorada de Shri Chaitanya Mahaprabhu, y Srivas Angan es el patio sagrado donde Mahaprabhu realizó *kirtans* extáticos, conocidos como Adi Ras Kirtan, con sus asociados. Mahaprabhu plantó un árbol de azufaifo indio en el patio hace casi 500 años. Todavía está vivo y da frutos. Srivas Angan es la residencia histórica de Srivas Pandit, un asociado cercano de Shri Chaitanya Mahaprabhu. Conocimos al *acharya* del linaje, Srivas Goswamiji Maharaj, que es muy querido por Maharajji. Compartió el néctar del Gaur Lila y Krishn Lila con la audiencia, dejándolos incapaces de controlar sus lágrimas. La velada concluyó hermosamente con un *kirtan* en Srivas Angan seguido de *prasad*.

Templo de Natua Gaur

Cuando Chaitanya Mahaprabhu apareció, los estudiantes fueron a estudiar a dos casetas de peaje que pertenecían a Brajanath Vidyaratna y a su hijo Mathuranath Padmaratna. Una vez, un vaishnava llamado Nihal Das, que tenía unos sesenta años, llegó durante el Ganga Snaan (baño ritual en el Ganges) y se refugió en la caseta de peaje de Mathuranath Padmaratna. Su única posesión era una bolsa de algodón suelta. Todas las noches, gritaba que alguien se había llevado a su Señor, sólo para proclamar más tarde que su Señor había regresado. Cada vez que Mathuranath le pedía que se lo explicara, Nihal Das respondía: "A su debido tiempo, llegarás a saberlo todo". Chaitanya Mahaprabhu visitó a Brajanath Vidyaratna y le ordenó que hiciera de él una deidad tal como apareciera ante los ojos de Brajanath. La deidad iba a ser esculpida a partir de la antigua Ramsita Tala y colocada en la casa de peaje de Mathuranath para su adoración. Debido a que la deidad de Chaitanya Mahaprabhu estaba en pose de baile, se le conocía como "Natua". Promod Dada, el *pujari* del templo, cantó y compartió el *lila* de Natua Gaur. Mencionó que en la actualidad, Natua Gaur es Radharaman y Radharani. Por la noche, se convierten en Natua Gaur. Maharajji también compartió que en el Templo de Radharaman, cuando Radharaman Lal usa el *kaupin* o *taniya*, él es Mahaprabhu.





Templo Ekla Nitai

También conocido como Nitai Bari, aquí es donde solía vivir Nityanand Prabhu. Chaitanya Mahaprabhu conoció a Nityanand Prabhu aquí por primera vez, y se abrazaron. Maharajji y sus discípulos cantaron *kirtan* y bailaron alegremente mientras meditaban sobre este encantador pasatiempo.

Rani Ghat

Nombrado en memoria de la filántropa Rani Rashmoni Mata, este *ghat* es un lugar de baño sereno y espiritualmente significativo en las orillas del Ganges. Está asociado con los pasatiempos de Shri Chaitanya Mahaprabhu. Maharajji mencionó que Mahaprabhu nadaba a través del Ganges hasta Shantipur para encontrarse con Adwait Prabhu.

Preguntas y Respuestas Espirituales con Maharajji

P: ¿Cuál debería ser el código de conducta del discípulo para hacer feliz al Guru?

R: El principio clave es "*tat sukh sukhitvah*", que significa "la felicidad se encuentra en la felicidad del Guru". Un discípulo hace feliz a su Guru a través del servicio sincero y siguiendo todas las enseñanzas del Guru. Cuando el Guru está complacido, el discípulo, a su vez, se pone feliz al presenciar la alegría de su Guru. La felicidad del Guru se refleja en la satisfacción del discípulo.

Para obtener más información sobre los próximos programas de Maharajji, contáctenos a través de los siguientes canales:

⌚ f @chandanjiofficial, @radharaman.temple
🌐 shriradhaman.com

📞 (+91)8368783201
✉️ odev108@gmail.com

Vaishnav Calendar

Para conocer las próximas festividades y fechas de Ekadashi, haga clic [aquí](#) para ver nuestro calendario Vaishnav

