



SANDARSHAN

odev108@gmail.com
www.shriradharaman.com

Newsletter Mensual
2019 Julio
Edición Nro: 19



Limpieza de Nuestro Disco Duro Mental

por Vaisnavacharya Chandan Goswami

Cuando era niño, solía jugar videojuegos en mi computadora y, en ese momento, los discos duros no tenían mucha memoria. Después de terminar un juego, siempre quise mantenerlo e intentar instalar un nuevo juego también. Pero esto solía ralentizar mi computadora; por lo tanto, solía borrar el juego antiguo en su lugar. Dejar ese viejo juego me permitió cargar el nuevo juego sin ningún problema. Y a partir de entonces, felizmente podría jugar el nuevo juego en mi computadora.

De manera similar, en esta vida, cada persona recopila recuerdos, y somos un conjunto de ellos. Nuestro cuerpo tiene un disco duro en la forma de nuestra mente, que almacena nuestros recuerdos del pasado. Ahora, cuando intentamos vivir en el momento presente y disfrutar de la vida a diario, nuestros viejos recuerdos ocupan demasiado espacio y nos ralentizan. También nos impiden capturar nuevos recuerdos. Lo que pensamos hoy da forma a nuestro futuro, por lo que debemos asegurarnos de limpiar nuestro disco duro mental con regularidad y sin fallar. Y la forma más fácil y efectiva de hacerlo es sumergirnos en el canto del Santo Nombre (Harinaam), que tiene el poder de borrar toda la negatividad de nuestra vida y reemplazarla con la alegría suprema de Shri Radha-Krishn y su *lila*.



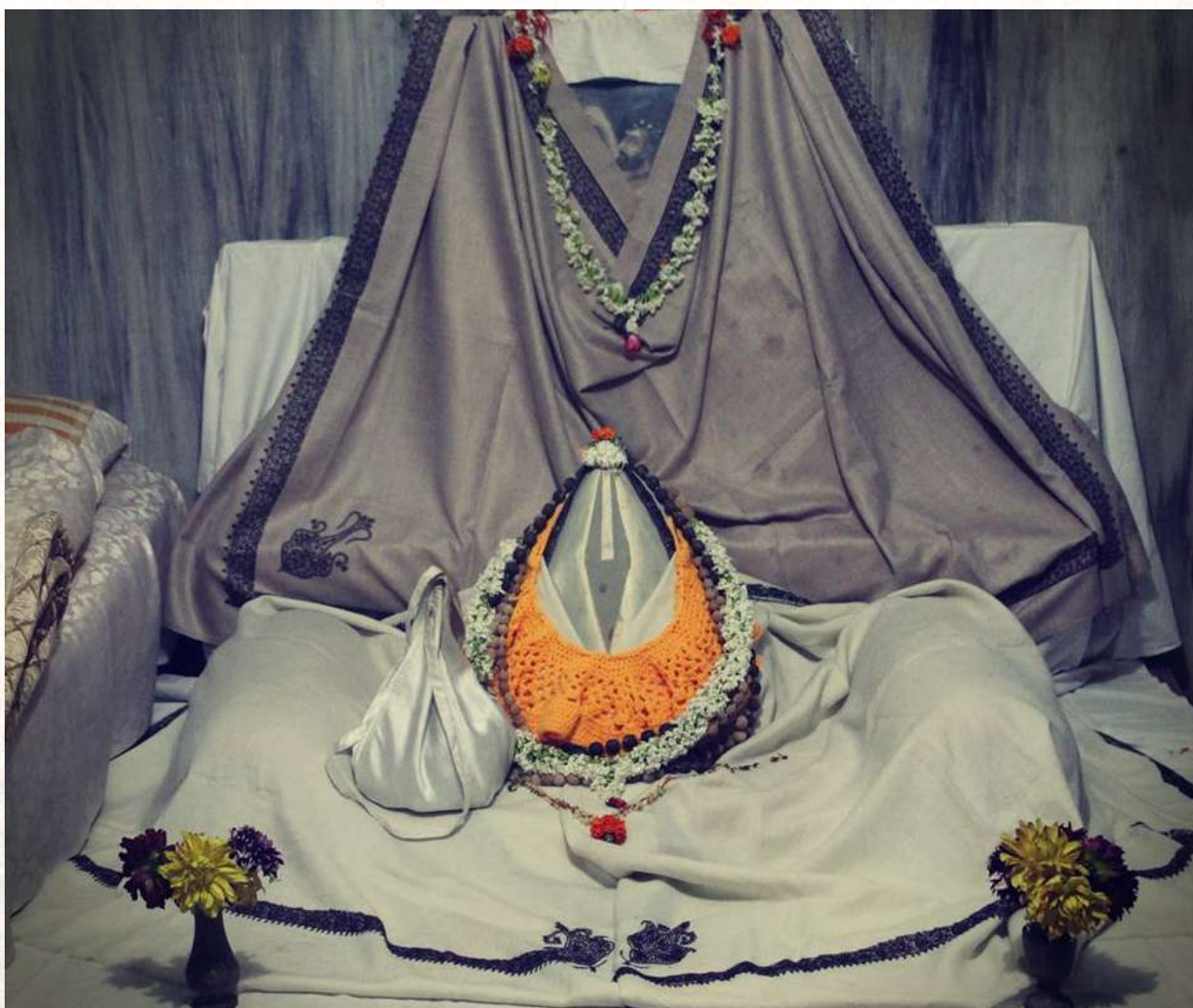
Haridas Thakur: Humildad y Harinaam



Haridas Thakur es un sirviente eterno de Chaitanya Mahaprabhu y una encarnación del dios Brahma. Aunque fue criado por una familia musulmana, se sintió naturalmente atraído por el camino de la devoción desde una edad temprana y, finalmente, tomó la iniciación del querido compañero de Mahaprabhu, Adwait Acharya.

Haridasji era muy humilde y siempre estaba absorto en *bhajan*. Solía cantar tres *lakh* de Harinaam diariamente en su *jap mala*, y el resto del día, continuó cantando en su mente. A la temprana edad de dieciocho años, Haridasji dejó su hogar y comenzó a vivir en una choza, en lo profundo del bosque. Debido a su profunda fe y práctica, los habitantes de una aldea cercana desarrollaron tanto respeto y adoración por él, que pronto, Haridasji llegó a ser conocido como un gran santo. Haridasji, sin embargo, no deseaba la fama, porque sabía que podía conducir a su caída en el camino de la devoción.

Lleno de celos, un *zamindar* local (propietario) llamado Ramchandra Khan intentó tentar a Haridasji para que se cayera de sus ideales. Khan le dio instrucciones a una prostituta llamada Hira para que lo sedujera y, por la noche, fue a buscarlo.



Haridas Thakur's Samadhi

Después de ofrecer su reverencia a la planta de *tulsi* de Haridasji, Hira entró en la cabaña. Allí, vio a Haridasji sentado en su *asan*, absorto en *jap*. Le mostró su cuerpo y le dijo:

"¡Oh, *sadhu* adorador! Eres tan joven y hermoso. ¿Qué mujer podría controlarse después de verte? Te deseo . . . y si no puedo tenerte, seguramente moriré."

Haridasji respondió: "Mi querida, seguramente te aceptaré como mía, pero solo después de que termine mis rondas. Por favor toma asiento y escucha. Cuando haya

terminado de cantar, te daré lo que desees." Haridasji cantó toda la noche, mientras Hira lo observaba. Sin embargo, cuando Haridasji no había terminado de cantar al amanecer, Hira se levantó y se fue.

Haridasji había prometido cumplir el deseo de Hira, así que ella regresó esa noche. Una vez más, se sentó ante Haridasji, tratando de llamar su atención.

Haridasji le dijo a Hira: "Anoche te decepcioné, así que por favor perdona mi *aparadh* (ofensa).

Solo sé que sin duda te aceptaré una vez que termine mi canto. Siéntate y escucha, por favor. Hira se inclinó ante *Tulsi* y Haridasji, luego se sentó en la puerta de su choza. Y así, por una segunda noche, Hira se sentó en presencia de Haridasji mientras cantaba.

Al amanecer, Haridasji dijo: "Escucha. Me he comprometido a cantar una crore (diez millones) de Santos Nombres este mes. Es por eso que todavía no he terminado mis rondas; Pero mañana, seguramente los completaré. Entonces tú y yo nos convertiremos en uno."

Por lo tanto, durante una tercera noche, Hira observó y escuchó el canto de Haridasji. Esta vez ella también cantó.

A medida que el sol salía, las lágrimas comenzaron a rodar por las mejillas de Hira. Haridasji había prometido cumplir su deseo, pero ahora el único deseo que permanecía en ella era ahogarse en el Santo Nombre como Haridasji lo hizo. Ella se inclinó a los pies de Haridasji y le pidió perdón.

"Soy una gran pecadora", dijo Hira, "por favor, sálvame". Haridasji respondió: "Me hubiera ido el día que viniste aquí, pero me quedé solo para salvarte".

Refugiándose de Haridasji y aceptándolo como su gurú, Hira le preguntó qué debía hacer a partir de ahora. Haridasji le dijo que regalara toda su riqueza a los brahmanes y que viniera a vivir a la choza, mientras que él mismo haría arreglos para vivir en otro lugar.

También dio la siguiente enseñanza:

निरन्तर नाम लओ करो तुलसी सेवन
अचिरात पाबे तबे कृष्णेर चरण

*nirantar nām lao karo tulsī sevan
acirāt pābe tabe kṛṣṇer caraṇ*

"Canta el Santo Nombre sin parar y sirve a *tulsi*. Así, alcanzarás los pies de loto de Krishn muy rápidamente ". (*Chaitanya Charitamrit, Antya 3.137*)

Hira hizo lo que dijo Haridasji. Viviendo en la choza como una mujer renunciada, ella cantaba tres *lakh* de Harinaam cada día y se sostenía recolectando *madhukari* (limosnas).

Se hizo tan avanzada espiritualmente que incluso grandes santos vendrían a tener su *darshan*. Todos se asombraron por la transformación de Hira, y así Haridasji se hizo aún más conocido.

Persecución por los musulmanes

El gobierno musulmán en ese momento fue intimidado por Haridasji. No solo había dejado el Islam, que consideraban un pecado, sino que también estaba atrayendo a otros musulmanes al camino de la devoción. Ellos no podían tolerar esto.

Su gobernante, Husain Shah, llamó a Haridasji a la corte. Le dijo a Haridasji que renunciara a Harinaam o sería ejecutado. Haridasji sabía que la amenaza de Shah era real, pero él respondió: "Nunca renunciaré a Harinaam, incluso si cortas mi cuerpo en pedazos".

El Shah lo envió a la cárcel. Sin embargo, el poder espiritual de Haridasji atrajo incluso a los prisioneros al camino de la devoción. Enfurecido, el Sha ordenó a sus hombres que arrastraran a Haridasji a través de veintidós mercados y lo golpearan constantemente hasta que muriera. Ellos comenzaron a cumplir su orden.

Aunque los hombres lo golpearon brutalmente, Haridasji no se defendió. No habló ni una palabra, ni lloró ni mostró ningún signo de dolor. Solo cantaba


Harinaam. Cuanto más lo golpeaban, más fuerte se volvía su canto. Es más, ni una sola marca apareció en su cuerpo.

Finalmente, los hombres que estaban golpeando a Haridasji comenzaron a cansarse. Parecía que no importaba lo que pasara, él no moriría, y empezaron a pensar que quizás Haridasji era un santo. Temerosos y arrepentidos, suplicaron su perdón.

Le dijeron a Haridasji: "Nos hemos esforzado por matarte, pero no importa lo que hagamos, ¡sigues viviendo! Ahora el Shah seguramente nos matará por no cumplir con sus órdenes. ¡Por favor ayudenos!"



Haridas Thakur in Puri



Haridasji cerró los ojos y entró en trance. Pensando que estaba muerto, los hombres lo arrojaron al río Ganga, donde sus corrientes divinas lo llevaron de regreso a la orilla a cierta distancia. Tan pronto como su trance se rompió, Haridasji se levantó y comenzó a cantar Harinaam una vez más.

A partir de entonces, incluso el mismo Shah se disculpó con Haridasji. Pero Haridasji ya lo había perdonado. Incluso mientras era golpeado, solo le rezaba a Krishn para que perdonara a los que lo lastimaban.

Haridas Thakur continuó viviendo la vida más bendecida llena de Harinaam y, finalmente,

fue a Puri donde Mahaprabhu le otorgó sus más preciosas bendiciones.

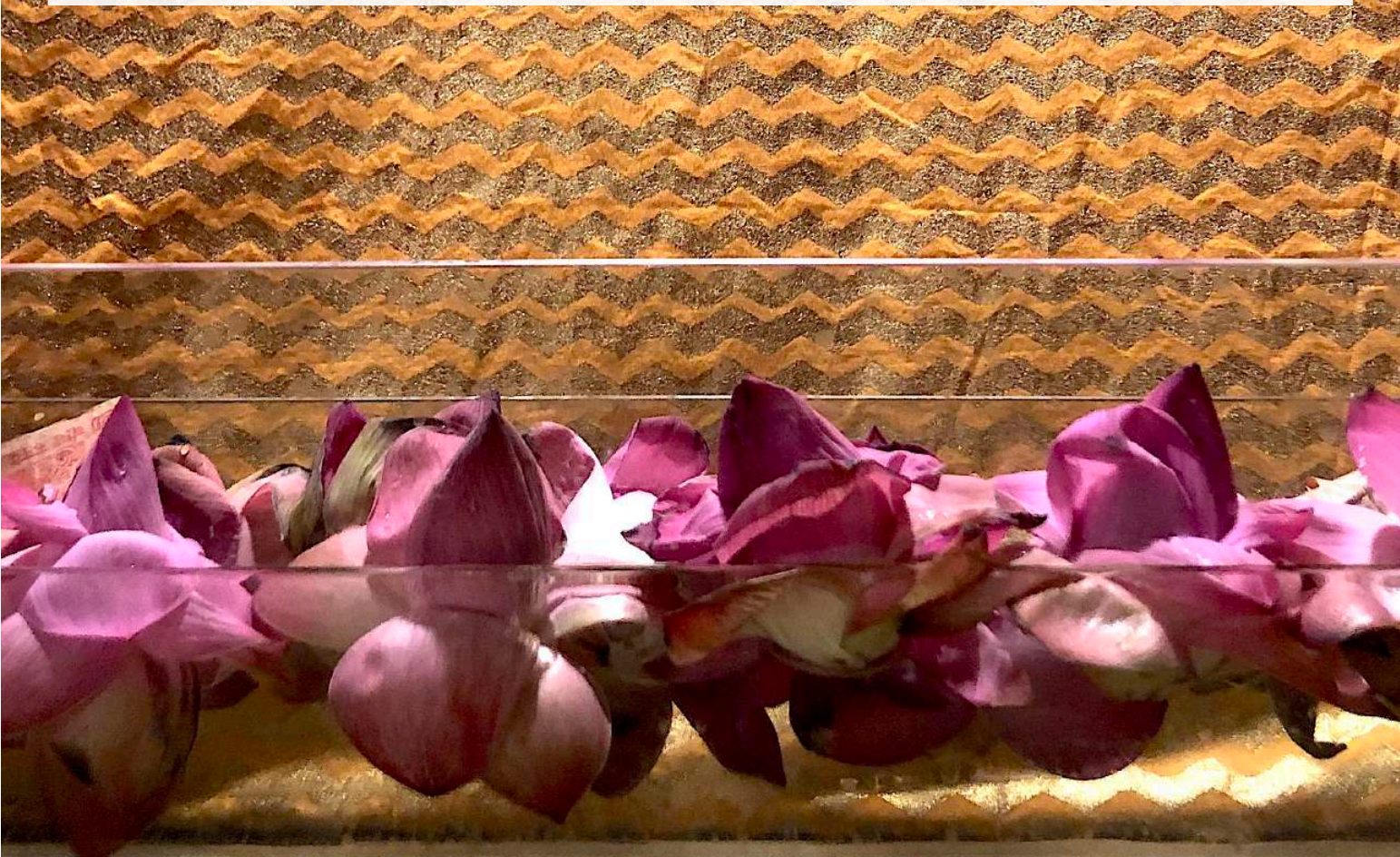
Continuará...

Referencias

Shri Chaitanya Bhagwat

Shri Chaitanya Charitamrit

The Companions of Lord Chaitanya by OBL Kapoor





Jal Yatra y Snan Yatra



Jalyatra

by Gunmanjari Das Goswami

जलयात्रा

लखत श्री राधारमण फुहारे ।

कबहूँ हजारा कबहुं इकधारा कबहुं कुंज अकारें ॥

बैठि लता सुन्दर सीतल जलकण अंगन धारें ।

नृत्य करत फल निरखें पहिरें पट भूषण सुकुमारे ॥

सुन्दर फल पावत मिश्री को पनोंपियें दोऊ प्यारे ।

गुणमंजरी गुलाब नीर को छोड़त हैं पिचकारे ॥

lakhat śhrī rādhāramaṇ phuhārē

kabahū hajārā kabahū ikdhārā kabahū kuñj akārē

baiṭhi latā sundar sītal jal-kaṇ aṅgan dhārē

nṛtya karat phal nirakhē paharē paṭ bhūṣhaṇ sukumāre

sundar phal pāvat miśhrī ko panōpiyē doū pyāre

guṇmañjarī gulāb nīr ko ṇhoḍat haī pičhkāre

Solo vea cómo Rādhāramaṇ está sentado en este *kuñj* en Vṛndāvan Dhām, ¡y cómo disfruta la salpicante lluvia de agua! A veces, miles de arroyos se vierten sobre él y otras veces solo una. Śhrījī usa ropa de seda y hermosos ornamentos, y mientras baila, mira los diferentes tipos de frutas que cuelgan del *kuñj*. Su amada Priyājū se sienta a su lado, empapada en una niebla de gotas frescas. Guṇmañjarī se encuentra cerca, rociando a la pareja divina con agua de rosas de un *pičhkāri*. Las *sakhīs* han hecho un delicioso *pannā* a partir de frutas maduras seleccionadas por Śhrījī, jugosas y mezcladas con *miśhrī*, y la divina pareja las toma juntos mientras disfrutan de la fiesta de Jal Yātrā.

En el calor del verano de Vrindavan, los Brajwasis solo se preocupan por mantener a Shri Radha y Krishn frescos para que puedan seguir disfrutando de sus pasatiempos divinos y llenos de amor. Su juego, combinado con los esfuerzos de los devotos por protegerlos del calor, forma una serie de jubilosos festivales que se celebran en todo Braj.

Para los devotos de Sri Radharaman, el *sandarshan* de su Amado en la tarde de Jyeshtha Purnima es uno intensamente cautivador. En esta ocasión, conocida como Jal Yatra, Shriji disfruta de las gotas de agua fresca de Yamuna en su forma oscura y encantadora a través de una fuente especial que sus queridos Goswamis colocan sobre su altar. Adornado con hermosos adornos, nuestro Shriji se empapa no solo con agua, sino también con el amor de quienes lo sirven. En el espíritu de la temporada, el altar de Shriji está decorado con un *kalpavriksh* (un árbol que satisface los deseos) para proporcionarle vegetación fresca y abundancia de fruta. Con Shri Priyaju a su lado, Shriji queda empapado, robando los corazones de sus devotos, mientras su *dhoti* blanco se vuelve cada vez más transparente.



Yamuna Maharani

Snan Yatra



Jagannath, Baldev and Subhadra on the Snan Mandap

En Jagannath Puri, este festival se conoce como Snan Yatra, donde Jagannath Dev es sacado del templo a una plataforma especial y se ofrece un gran *abhishek*. Una vez finalizada la ceremonia, Jagannath "cae enfermo", presumiblemente se resfrió durante el baño. Sin embargo, según el humor de la Gaudiya Vaishnav, la enfermedad de Jagannath es solo una excusa para pasar tiempo con la diosa Lakshmi, calmándola y contentándola para que pueda dejarla más fácilmente durante el período de Rath Yatra, para reunirse con Radharani en Vrindavan....

Jai Jai Radharaman Lal
Jai Jai Jai Shri Bhatt Gopal

