



SANDARSHAN

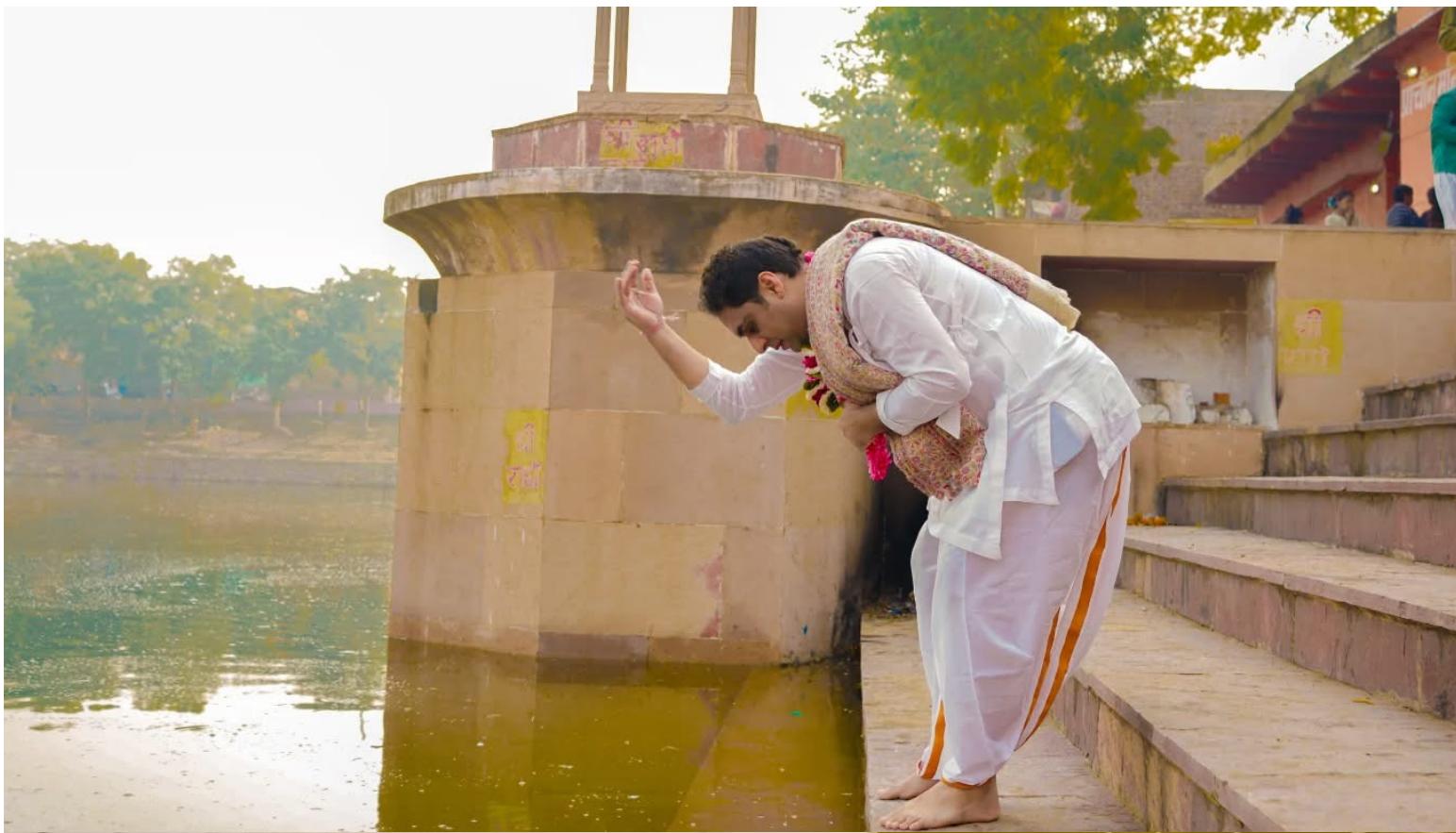
Newsletter mensual

2026 enero

Edición nro: 97

odev108@gmail.com

www.shriradharaman.com



Vishnu Sahasranama Parte 51: Manu - El que Todo lo Sabe por Shri Chandan Goswami Maharaj

El 51 Nombre del Vishnu Sahasranama es Manu: el que todo lo sabe.

Cabe destacar que algunos Nombres del Vishnu Sahasranama aparecen en muchos pasajes. Para comprender su significado, es crucial estudiar los Nombres que los preceden y los suceden, y comprender su relación con los demás Nombres del verso. Además, los significados de algunos Nombres son similares, pero no idénticos; por lo tanto, su significado sutil e interno debe explicarse cuidadosamente.

Shri Baldev Vidyabhushan dice:

तत्तत् सर्वविषयकज्ञान वत्वान्मनुः । मने ज्ञाने तस्मादुः ।

tattat sarva-viṣayaka-jñānavatvān-manuḥ । mane jñāne tasmāduḥ ।

"Él lo sabe todo, por eso se le conoce como Manu. Esto se deriva de la raíz *man*, que significa saber".

El nombre "Manu" está precedido por el nombre "Vishwakarma", y muchos eruditos han interpretado este nombre a la luz de esta conexión. Sin embargo, el comentario de Shri Baldev Vidyabhushan es como un *sutra*, que puede o no estar relacionado con el Nombre anterior.

Porque este tipo de pregunta surge a menudo entre las almas de mentalidad materialista: "¿Acaso el Señor quiera pensó antes de crear este universo?".

El nombre divino Manu es la respuesta perfecta a esa pregunta. El *Brihadaranyak Upanishad*, verso 3.723, afirma: नान्योऽतोऽस्ति मन्ता nānyo'to'sti mantā, "No hay otro pensador aparte del Señor". Esto se debe a que posee conocimiento completo de todo en todos los aspectos.

Además, este Nombre también puede interpretarse sin referencia al Nombre anterior, Vishwakarma. El Nombre del Señor es Manu, ¿y quién es Manu? "Aquel que lo sabe todo sobre cada objeto". Por lo tanto, quien ya lo sabe todo no necesita pensar. Quien posee conocimiento no requiere contemplación. Se resuelve (*sankalpa*) a actuar.

संकल्प-लवमात्रात् च मननात् मनुः उच्यते।

saṅkalpa-lavamātrāt ca mananāt manuḥ ucyate।

"El Señor crea todos los objetos con un solo instante de voluntad (*sankalpa*); por eso, se le conoce como Manu."



Shikshashtakam de Shri Chaitanya Mahaprabhu

Parte 8, Lo que Putna hizo bien

por Shri Chandan Goswami Maharaj



Como se mencionó anteriormente, nuestro apego a este mundo material proviene de *avidya* (ignorancia) y *ahankar* (ego). Tenemos una imagen distorsionada de nosotros mismos proyectada en nuestra *chitt* o mente subconsciente. Como resultado, nuestro ego solo reconoce este cuerpo, y todas nuestras acciones se realizan en relación únicamente con él. Todos sufrimos debido a esta falsa sensación de identidad. Solo el *sankirtan* puede cambiar la imagen que proyecta nuestra mente, permitiéndonos comenzar una nueva historia y encontrar un reflejo más preciso de nosotros mismos. A través de nuestra práctica espiritual, el alma se une con el conocimiento de que "Soy el sirviente de Shri Krishn". Esta nueva identificación deshace los nudos de nuestro corazón, restablece nuestra verdadera conexión con Krishn y reemplaza nuestra falsa identificación con el cuerpo.

Hombre Cuerpo y Hombre Alma

Sin embargo, vemos a muchos devotos que llevan años cantando y realizando *sankirtan*, pero nada parece cambiar. Ante esto, incluso podemos cuestionar la veracidad de las escrituras. Dicen que Paramatma reside más cerca del *chitt*, y que una vez que este se limpia, se ve a Paramatma. Pero ¿qué pasa con los devotos que han pasado tantos años cantando sin obtener nada? ¿Por qué siguen tan atrapados en sus propias vidas y su identidad material?

Esto sucede porque el ego se infiltra en nuestros corazones durante nuestras prácticas espirituales. Al realizar *sankirtan*, pensamos: "Soy este cuerpo". Nos conectamos con el cuerpo repetidamente al intentar complacer a quienes nos rodean. ¡Mira cómo canto! ¡Mira lo que llevo puesto! ¡Mira lo que hago! Si nuestra práctica de *kirtan* gira en torno a mostrar las acciones de nuestro cuerpo externo, entonces estamos completamente absortos en la identidad corporal.

Recuerdo que hace años, mientras leía, leí los términos "hombre cuerpo" y "hombre alma". Si cantamos y hacemos tanto *kirtan*, pero no sucede nada, es porque somos un "hombre cuerpo".

Lo que Putna hizo bien

Algunos *acharyas* han dicho que Putna representa *avidya*. Pero cuando meditaba sobre el último día de Putna, me di cuenta de que, aunque fingía ser una diosa con la intención de matar a Krishn, estaba completamente concentrada solo en él, en nadie más. Lo hizo todo por Krishn.

Imagínate: llevaba un hermoso vestido para él, y aunque lo hizo para desconcertar a todos los Brajwasis, su único enfoque era el Señor, en nadie más. Ni siquiera Yashoda, Nand Baba o los Brajwasis. No hubo *ahankar*, como: "¡Oh, qué hermosa estoy hoy! ¡Mira cuántos Brajwasis se sienten atraídos por mí!". Ella no estaba para nada confundida con sus ideas. Estaba enfocada en su objetivo.

En nuestras prácticas espirituales, intentamos decirles a todos nuestros conocidos: "¡Miren cómo visto a mi Krishn! ¡Miren el *bhog* que estoy ofreciendo, miren qué bueno es mi *sadachar*! ¡Miren cuánto *seva* estoy haciendo para atraer a Krishn!". Si este es mi proceso de pensamiento, entonces no estoy haciendo nada; ¡solo estoy alimentando mi ego!

Shri Vallabhacharya dice que este Krishn está en todas partes, pero si realmente deseas alcanzarlo, entonces *sarvatha dina bhavana*, debes ser *deen* (humilde). Sin practicar *amanina manadena*, que significa respetar a los demás sin esperar nada para nosotros mismos, nada puede suceder. Haga lo que haga, sea cual sea el *sadhna* que practique, debo tener la certeza de que no la estoy haciendo. Es la misericordia de mi guru y del Santo Nombre lo que me impulsa a hacerlo. *Ahankaram na kurvit*, no debe haber orgullo alguno. *Mana apeksha vivarjayet*, no debe haber deseo de respeto ni expectativas de ningún tipo.

Vallabacharya enseña que si realmente buscamos a Krishn y deseamos que el

sankirtan extinga el fuego abrasador del sufrimiento mundial, debemos cantar sin orgullo ni deseos personales. Permanezcamos siempre en la actitud de *amanina manadena*; no se requiere nada más.

La definición de Bhakti Puro

En el momento en que hay orgullo y ego –"¡Mira! ¡Estoy cantando tantas rondas cada día!"–, se convierte en una acción (*karm*). *Bhakti* es *ras* (emoción espiritual).

Aquí hay una versión refinada y concisa:

Tradicionalmente, existían nueve *rasas* en la literatura y el *bhakti* no se consideraba un *ras* independiente. Shri Roop Goswami estableció el *bhakti* como el décimo en su *Bhakti Rasamrita Sindhu*, demostrando que es un *ras* independiente; es su propia emoción pura.

Bhakti Rasamrit Sindhu (1.1.11):

अन्याभिलाषिताशून्यं ज्ञानकर्मद्यनावृतम्।
आनुकूल्येन कृष्णानुशीलनं भक्तिरुत्तमा॥
anyābhilaṣitā-sūnyam
jñānakarmadyanāvṛtam।
ānukūlyena kṛṣṇānuśīlanam bhaktir
uttamā॥

"La forma más elevada de *bhakti* consiste en acciones realizadas para la felicidad de Krishn. Está libre de todos los demás deseos y no está cubierta por *karm* ni *gyan*".

En el momento en que piensas: "¡He hecho tantas rondas!", se convierte en *karm*. Ahora

bien, si esto sucede en tu *bhakti*, no encaja en esta definición. Según Shri Roop Goswami, el *bhakti* debe realizarse sin deseo, *anya abhilashit shunyam. Gyana karmadyanavritam*: es sobre todo *gyan* y *karm*. El ego en nuestra práctica espiritual no nos ayuda, ya que puede incluso hacernos preguntarle a Krishn: "Llevo tantos años cantando, pero ¿qué me has dado?".

Entonces Krishn podría responder: "¡Has estado haciendo *karm*! Si realmente hubieras practicado el *bhakti* con emoción, no estarías haciendo esta pregunta. ¡Incluso podrías haberte liberado ya!".

La ilusión del tren

Podemos entender esto con un ejemplo sencillo. De niño, solíamos viajar en tren. Los momentos más felices del viaje eran cuando nuestro tren se detenía en una estación y, al cabo de un rato, otro tren se ponía en marcha. Esto creaba la ilusión de que nuestro propio tren viajaba. Nos sentíamos muy confundidos. Quienes han viajado en tren comprenderán este fenómeno. Nuestro truco consistía en concentrarnos en un poste de electricidad. Si nuestro tren estuviera en movimiento, el poste desaparecería en segundos.

De la misma manera, a veces nos sentamos y pensamos: "¡He progresado tanto! Soy más culto, tengo más experiencia y soy más sensato que antes. Sé mucho más sobre las escrituras, sobre lo que Mahaprabhu y los seis Goswamis han enseñado. He tenido una vida

difícil y he aprendido mucho de mis experiencias. Hace veinte años, no era tan inteligente, ¡pero hoy soy perspicaz!".

Pero hasta el día de hoy, cuando comemos una fruta, la única experiencia que almacenamos en nuestra *chitt* es la experiencia de comer esa fruta. Nuestra alma no come una fruta. El *atma* no se regocija con el sabor de la fruta. Nuestra alma no se regocija en absoluto por lo mucho que sabemos y lo mucho que ignoramos. Entonces, en última instancia, ¿qué hicieron toda nuestra educación y experiencias por nuestras almas? Todo lo que hicimos fue alimentar nuestro ego. Incluso hoy, nuestras prácticas espirituales nos conectan con nuestro cuerpo, no con nuestro *atma*. Ni siquiera sabemos cómo es nuestra *atma*.

Continuará ...



Braj Animal Care



Actualización sobre Concientización sobre Accidentes de Tránsito y Seguridad Animal

Cada mes, nuestro equipo de Braj Animal Care (BAC) responde a llamadas de emergencia relacionadas con animales heridos en todo el sagrado *dham*. Entre todas las categorías de daños, los accidentes de tránsito siguen siendo la principal causa de lesiones graves en los animales callejeros de Vrindavan. En esta edición, compartimos nuestro informe de octubre de 2025 para crear conciencia, fomentar la conducción responsable y proteger la vida de



los animales que comparten esta tierra sagrada con nosotros.

Octubre de 2025 - Resumen de

Accidentes de Tráfico

Tenga en cuenta que muchos casos no se denuncian.

19 casos de accidentes de tráfico

Los animales involucrados en estos incidentes incluyen:

- Perros - la mayoría de las víctimas
- Monos - a menudo atropellados al cruzar las calles de los templos



- Vacas - frecuentemente involucradas en colisiones al amanecer o al anochecer en carriles estrechos

Fuente: Informes de Casos de Braj Animal Care,

octubre de 2025.

Estas cifras reflejan solo un mes, una instantánea, de los riesgos diarios que enfrentan los animales en las transitadas carreteras de Vrindavan.

¿Por qué ocurren los accidentes de tránsito en Vrindavan?

Nuestros equipos de campo observan varias causas recurrentes:

- Exceso de velocidad en carriles estrechos o congestionados
- Motos cortando esquinas a demasiada velocidad
- Conducción nocturna con poca visibilidad
- Animales durmiendo en superficies calientes de la carretera
- Cruces repentinos de monos y perros cerca de las zonas de los templos

La mayoría de estos accidentes se pueden prevenir.

Responsabilidad de todos: Conducir con compasión

Vrindavan no es solo un lugar de peregrinación; es un ecosistema vivo.

Aquí, la vida espiritual y la vida animal están profundamente entrelazadas.

Humildemente solicitamos:

Conduzca despacio

Los vehículos se mueven demasiado rápido para

el entorno, lo que causa la mayoría de los accidentes.

Manténgase alerta

Los animales pueden aparecer repentinamente, especialmente cerca de *ashrams*, puertas de templos y puestos de comida.

No toque la bocina agresivamente

Esto asusta a los animales y provoca movimientos impredecibles.

Tenga paciencia

Una breve pausa podría salvar una vida.

Su cuidado en la carretera es un acto de seva.



Infografía - Resumen de Accidentes de Tránsito de Octubre de 2025

Braj Animal Care (BAC) - VRINDAVAN

Métricas	Octubre de 2025
Total de casos de accidentes de tránsito	19
Especies afectadas	Principalmente perros; también monos y vacas
Patrón observado	Mayor número de accidentes en scooters y carriles estrechos
Horas de mayor riesgo	Temprano por la mañana y por la tarde

Fuente: *Informes Mensuales de Casos de Braj Animal Care, octubre de 2025*

Únete a nosotros en la protección de los animales de Vrindavan

Conducir con atención es un acto tan devocional como visitar el templo.

Juntos, podemos garantizar que Vrindavan siga siendo un hogar seguro y compasivo para todos los seres, humanos y animales.

Si deseas contribuir, escanea el código QR. Escanear el código QR no te llevará directamente a una página de pago. Primero serás guiado a un formulario seguro que deberás completar y luego procederás al pago. Así es como funciona:

- Escanea el código QR con la cámara de tu smartphone
- Pulsa el enlace que aparece
- Completa un breve formulario con tus datos
- Sigue los pasos guiados para revisar y realizar tu pago



Mantente en contacto con nosotros a través de los siguientes canales:

@braj.animal.care
brajanimalcare.com

(+91)8923737924
brajanimalcare@gmail.com



Últimas Noticias de Maharaj ji



El paciente sirviente del regalo Gaudhuli de Braj

Durante muchos años, un santo vivió en una cueva cerca de Yashoda Kund en Nandgaon y cantaba *bhajans* allí. Al final de cada día, salía de la cueva para pedir *madhukari* (limosna). Con lo que recibía, nutría su cuerpo y luego regresaba a la cueva para continuar cantando *bhajans*. Nunca hablaba con nadie.

Nadie sabía nada de él. Con el paso de los años, nunca abandonó Nandgaon. Pero una vez, otro santo le pidió humildemente que asistiera a un Naam Yagya en Govardhan. Baba pasó dos días allí y al tercer día regresó a Nandgaon. Esa tarde, después de ir a *madhukari*, al entrar en la cueva, una voz lastimera dijo: "¡Oh, Baba! Llevo días con hambre".

Baba se quedó atónito. Preguntó: "¿Quién eres?".

La voz respondió: "Soy el perro al que alimentas todos los días".

Conociendo la naturaleza divina de los animales del *dham*, Baba respondió: "Por favor, dime quién eres realmente". El perro respondió: "Baba, soy un fantasma. En mi vida anterior, fui *pujari* del templo principal

de Nandgaon. Un día, alguien trajo un *laddu* enorme para el *bhog* de Shri Krishn, pero sin ofrecérselo, lo comí yo mismo. Como resultado de esta ofensa, me convertí en un fantasma. Eres un gran santo, así que al comer de tu mano, estoy seguro de que seré redimido. Por eso he venido a ti todos los días".

Al escuchar las palabras del perro, Baba respondió humildemente: "¡Aunque seas un fantasma, eres un fantasma Brajwasi! Debes estar recibiendo el *darshan* de la Divina Pareja y sus pasatiempos".

El perro respondió: "Sí, Baba, recibo su *darshan* todos los días. Pero no puedo disfrutar de su belleza y sus pasatiempos como tú".

Baba respondió con gran anhelo: "No importa lo que digas, solo sé que necesito tus bendiciones. Por favor, déjame ver a mi amada Pareja".

El perro respondió: "No soy capaz de revelártelos".

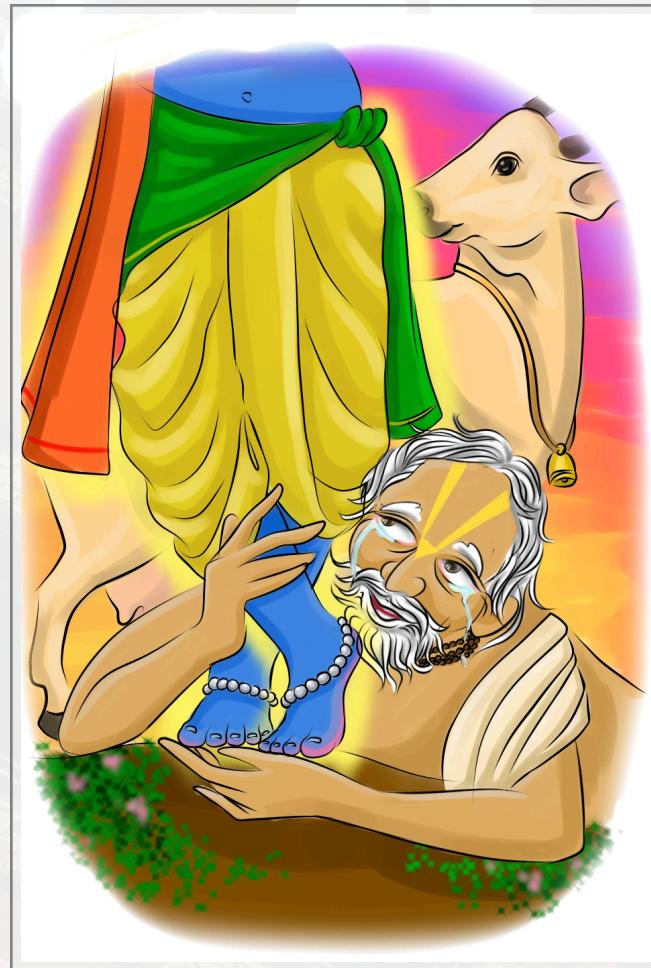
Sin darse por vencido, Baba volvió a preguntar: "¿Cómo puedo recibir su *darshan*? Por favor, dímelo".

Esta vez, el perro dijo: "Mañana en Gaudhuli, el momento en que Shri Krishn trae a sus vacas de los pastos, siéntense a orillas del Yashoda Kund. Detrás de las vacas vendrán los pastores, y cuando llegue el último pastor, sepán que él es el mismísimo Shri Krishn". Diciendo esto, el perro desapareció.

Baba no pudo mantener la calma. De alguna manera, pasó la noche. A veces cantaba, a veces bailaba. A veces lloraba sin parar.

En cuanto salió el sol, Baba fue al Yashoda Kund y se escondió entre los arbustos. Su impaciencia y anhelo aumentaban a cada momento. En su interior, su corazón se agitaba constantemente: "¿De verdad voy a ver a Shri Krishn? ¿Soy digno de su darshan? ¿Por qué se revelaría a una persona corrupta e infiel como yo?". Pensando así, a veces lloraba e incluso se desmayaba. En otras ocasiones, pensaba: "Si Shri Krishn me concede su misericordia, ¿qué pérdida le traerá? Es un océano de misericordia, el amigo de los caídos. Sin duda concederá su gracia". Pensando así, Baba se ahogaba en un indescriptible océano de dicha.

Así transcurrió el día y el sol comenzó a ponerse.



Había llegado la hora de Gaudhuli. Entre el susurro de los árboles, Baba vio el hermoso cielo llenarse con el polvo que se alzaba de las pezuñas de las vacas. Desde su escondite entre los arbustos, Baba podía oír el mugido de las vacas y los terneros resonando en el cielo.

Al cabo de un rato, las vacas aparecieron ante él, y detrás de ellas, los **pastorcillos**. Cada pastorcillo separaba sus vacas del grupo principal y se dirigía a casa. Y detrás de todos ellos, en el fondo, iba un hermoso pastorcillo, de piel oscura, con un palo en la mano. También separó a sus vacas del rebaño principal y echó a andar hacia Nandgaon.

En cuanto Baba lo vio, saltó y corrió hacia él, inclinándose hasta el suelo. Abrazó los pies de loto del muchacho y apoyó la cabeza sobre ellos. Los

dos se alegraron enormemente al tocarse, pero claro, Shri Krishn es torcido por naturaleza. Dijo: "Baba, ¿por qué haces esto? ¿Eres un santo renunciante y te inclinas ante un pastorcillo? ¡Deja ya esta tontería y déjame ir a casa!".

Pero Baba no lo soltó. Solo lloró y repitió: "¡Oh, misericordioso! ¡Por favor, ten piedad! ¡Por favor, ten piedad!". Sus lágrimas empaparon los pies de loto de Shri Krishn. Aunque sus palabras se

volvieron confusas mientras sollozaba desconsoladamente, Krishn lo comprendió todo. Sin embargo, aunque lo comprendía, fingió no entenderlo. Dijo:

"¡Baba! ¡Te estás volviendo loco! ¡Déjame ir! ¡Se está haciendo tarde y mi madre me va a matar!". Pero Baba simplemente lo agarró con más fuerza. En realidad, si Krishn realmente hubiera querido escapar de Baba, podría haberlo hecho en un instante. Pero ya estaba atado por el amor de Baba. Baba insistió: "¡Oh, Lalju! Sé que estás fanfarroneando. Ten piedad de esta pobre alma caída. Ten piedad. Deja a un lado tus travesuras y muestra tu verdadero ser. Oh, misericordioso, por favor, ten piedad".

Shri Krishn respondió: "¡Baba! ¡Por favor! Déjame ir a casa. Tú también puedes venir a la mía. Te daré *madhukari*. Te daré *makhan mishri*. ¡Te daré lo que quieras!". Cayó la noche y pasaron las horas, pero Baba se aferró firmemente a los pies de loto de Shri Krishn. Al final, Krishn tuvo que perder esta batalla de amor. Dijo: "Bien, ahora mira mi *swaroop*". De repente, Baba vio la figura de Shri Krishn, doblada tres veces, sosteniendo la flauta. Pero aun así, no estaba satisfecho.

Baba dijo: "Verte a solas no calma el fuego de mi separación. Por favor, dame *darshan* con tu Amada y sus *sakhis*, para calmar mi corazón ardiente". Entonces la fortuna de Baba cruzó el horizonte definitivo. Ante sus propios ojos, vio a Radha y Krishn en la divina Vrindavan, rodeados de sus *sakhis*. Al contemplar la dulzura de esa forma, se sumergió en esa dicha para toda la eternidad. Su cuerpo físico ya no pudo sostenerse, y varios días después, su alma partió hacia el eterno Lila.

Referencias

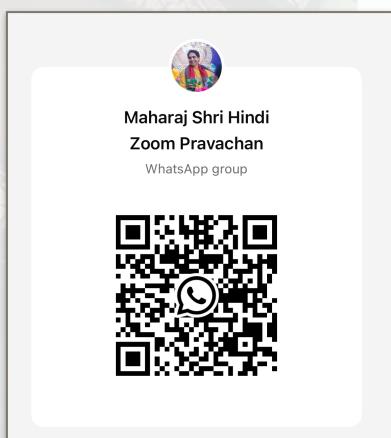
Brij ke Bhakt por Dr OBL Kapoor

Nandishwar wale sant (pravachan) por Swami Devadasji

Clases semanales de hindi en línea de Maharajji

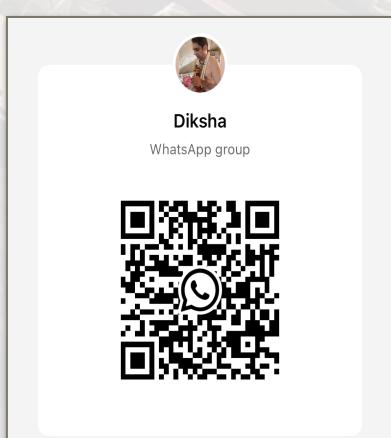
Shri Shikshashtakam todos los sábados a las 9 p. m. IST y Shri Roop Shiksha todos los miércoles a las 9 p. m. IST.

Para obtener actualizaciones de las clases y enlaces de Zoom, únase a su grupo de WhatsApp:



Initiation (Diksha)

Si aspira a recibir la iniciación, lea la información disponible en línea únase al grupo de WhatsApp:



Shrimad Bhagwatam Katha - 25 al 31 de diciembre de 2025

En la atmósfera sagrada de Vrindavan, donde cada brisa trae el recuerdo de Radha y Krishn, Maharajji ofreció un Shrimad Bhagwatam Katha de siete días. Maharajji guió a los devotos a profundizar en el corazón del Braj-bhakti, iluminando los pasatiempos de la Divina Pareja con sus suaves explicaciones *rasik*. El *Katha* estuvo impregnado de la dulzura del espíritu de adoración de Braj, invitando a los oyentes a experimentar el Bhagwatam no solo como escritura, sino

|| श्री राधारमणो जयति ||

श्रीमद् भगवत् कथा

श्री श्री वैष्णवाचार्य
चन्द्रन् गान्धामि

25 से 31
दिसम्बर 2025
दोपहर 2 से 5 बजे

भक्ति धाम
दंडी आश्रम
अंग्रेज मन्दिर के पीछे
वृन्दावन

www.shriradharaman.com | www.bhaktidham.com
YouTube | Facebook | Instagram | +91 83687 83201

A photograph of a smiling man with a tilak on his forehead, wearing a patterned shawl and holding a microphone. He is identified as Chandranji.

como una expresión viva del *lila* eterno de Radha y Krishn. En la próxima edición, compartiremos los momentos más destacados y las reflexiones de esta bendita semana de Hari Katha.

Para más información sobre los próximos programas de Maharajji, contáctenos a través de los siguientes canales:

@chandanjiofficial, @sri_chandan_rasvaani
shriradharaman.com

(+91)8368783201
odev108@gmail.com

Calendario Vaishnav

Para consultar los próximos festivales y fechas de Ekadashi, haga clic aquí para ver nuestro calendario Vaishnav.

