



SANDARSHAN

Newsletter mensual

Enero, 2018

Edición Nro 1

odev108@gmail.com
www.shriradhaman.com

Radhe Radhe!

Todos ustedes han deseado permanecer conectados con Vrindavan, y ahora, con el lanzamiento de nuestra tan esperada revista electrónica Sandarshan, esperamos compartir algo sobre Radharaman y algunos de los tesoros en el camino que nos lleva hacia Él.

Sandarshan significa no solo verlo, sino que, además, encontrarse con Él o estar con Él.

A través de nuestros pequeños esfuerzos esperamos que puedan tener la oportunidad de estar con Él.

Braj Raj Abhilashi,

Vaisnavacharya Chandan Goswami

Chandan Goswami



Durante la permanencia de Mahaprabhu en la casa de Venkat Bhat, este lavaba los pies del Señor y tanto Venkat Bhat como su familia bebían el agua (*charamamrit*).

El hijo de Venkat Bhatt se llamaba Gopal. En el momento en el que Gopal bebió el Charanamrit de Mahaprabhu, el amor sagrado (*prem*) se manifestó en él. A pesar de sus intentos, Gopal no podía guardar la calma, su pelo se erizó y su cuerpo se sacudía de felicidad.

Gopal era extremadamente atractivo. Se veía como una flor champa dorada. Él tenía un rostro tan hermoso, como si fuese un capullo de loto...ojos tan grandes, y pestañas arqueadas, una nariz encantadora y un tilak brillante.

¡Cuán dulces eran sus orejas, mejillas y cuello! Sus brazos y su pecho eran fuertes y su cintura delgada, sus piernas y pies encantadores. Siempre usaba hermosas vestimentas y joyas.

La belleza de Gopal solo se incrementaba a cada instante. Había una poderosa energía alrededor de él todo el tiempo, y quien sea que lo veía quedaba atónito. Él servía a Mahaprabhu constantemente de acuerdo a las instrucciones de su padre; Gopal amaba servir a Mahaprabhu todo el tiempo. A pesar de que Gopal aún era un niño, él no tenía interés en jugar. Él estaba tan completamente absorto en el servicio a Mahaprabhu que no quería hacer ninguna otra cosa.

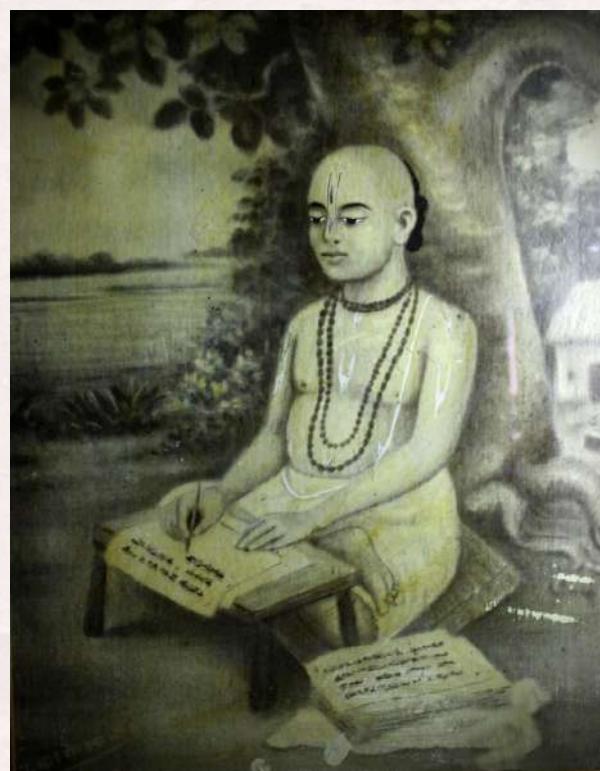
A Gopal no le gustaba ver a Mahaprabhu como un sanyasi. Cuando él estaba solo, lloraba frecuentemente: "¿Por qué el

destino me hizo nacer tan lejos?" él pensó. "Nunca pude ver a mi amado Mahaprabhu en Nabadwip."

"En Nabadwip él disfrutó de su vida, con su bello cabello rizado y hermosamente vestido, pero ahora es todo lo opuesto. Su cabeza ha sido rapada y usa una túnica de monje. Él ha tenido que sufrir tantas privaciones como un sanyasi. ¿Cómo puedo verlo pasando dolor?" Al decir esto, dos grandes lágrimas cayeron de los ojos de Gopal Bhatt.

Luego él dijo: "¡Oh destino!, no es tu culpa; yo debo haber hecho alguna cosa en mi previa vida para merecer esto."

Gopal nunca le dijo nada a Mahaprabhu sobre sus sentimientos, pero Mahaprabhu conocía lo más profundo de su corazón. Una noche, Mahaprabhu apareció en un sueño de Gopal,



luciendo del mismo modo en el que se veía en Nabadwip. Se veía como un bailarín, con un largo cabello ondulado y hermosas ropas.

Gopal se llenó de dicha al ver a su amado Mahaprabhu de esa forma. Luego Nityanand y Advaita también llegaron y lo abrazaron. Pero tan pronto como él recibió el abrazo, su sueño terminó y se despertó.

Al darse cuenta que fue un sueño, Gopal Bhatt corrió hacia Mahaprabhu, llorando. No podía calmarse.

Pero de repente, él vió que era Krishn mismo parado frente a él, ese vaquerito encantador, esas hermosas vestimentas, la pluma de pavo real, ¡esa melodiosa flauta! Luego el color de su cuerpo pasó de oscuro a dorado. Era justamente igual a la forma que Gopal había visto en su sueño. La misma piel dorada, los magníficos rizos, la guirnalda de jazmín, el tilak de pasta de sándalo y las cejas que parecían arcos de Kamadev. Y cuando Mahaprabhu

sonrió, era como una lluvia de néctar que lavaba el alma de Gopal Bhatt.

Gopal estaba abrumado y cayó a sus pies. Pero cuando vió para arriba, nuevamente vió a Mahaprabhu como un sanyasi.

Mahaprabhu comenzó a enseñar a Gopal el camino a la eterna Vrindavan. Gopal escuchaba atentamente lo que Mahaprabhu decía, y mantuvo cada palabra en su corazón.

Mahaprabhu le dijo, que posteriormente él debería ir a Vrindavan. Allá debería encontrarse con Roop Goswami y Sanatan Goswami y recibir la incomparable joya de su asociación.

"Juntos, revelarán el deseo de mi corazón al mundo", dijo Mahaprabhu. "Y un día este mundo estará lleno de sus discípulos".

Diciendo esto Mahaprabhu tomó a Gopal en sus brazos y lo bañó con sus amorosas lágrimas. Gopal no le dijó a nadie lo que había ocurrido, pero por dentro estaba lleno de dicha.

El festival de khichdi de Radharaman



sakhī śrī rādhāramāṇ manrañjan

oṛh labādo kхи́charī pāmē saṅg bahut dhar vyañjan

atar sugandhit dharī āgīthī mīthī śīt vibhañjan

guṇmañjari śhṝngār ras mē balihār karat kar kañjan

"¡Oh Sakhi! Vestido con una túnica cálida, el deleite de mi corazón, Shri Radharaman, disfruta del khichdi y otros deliciosos platos. La estufa de carbón cerca, perfumada con aceites esenciales elimina el frío completamente y le otorga gran placer. Llenos con la dicha del romance de los amantes, Gunamanjari ejecuta balihari con sus manos".



Un plato simple y saludable, hecho de arroz y porotos mung, khichdi, es muy querido por Radharaman, principalmente durante el invierno, ya que calienta el cuerpo desde adentro. Durante un mes, comenzando en Vyanjan Dwadashi, Radharamanji disfruta una ofrenda diaria de khichdi. Son añadidos diferentes ingredientes a la receta cada día para darle al khichdi un sabor único, incluyendo nueces, coco rallado y condimentos cálidos como clavo de olor y la nuez moscada, muchos tipos de pickles, comidas

fritas, dulces y otros son servidos como acompañamientos. Y por supuesto, ¡el khichdi es empapado con una generosa porción de ghee!

Vestidos con ropas de lana y calentados por una estufa de plata la cual es llamada de angithi, Radha y su Raman sonríen y comparten palabras de amor mientras disfrutan del delicioso khichdi. A partir de este día, hasta el final de este festival, los pies de loto de Radharaman serán mantenidos cálidos con materiales de lana.

