

SANDARSHAN

odev108@gmail.com
www.shriradhaman.com

Newsletter mensual
Mayo 2018
Edición Nro 5

Un Devoto Perfecto

Hay amantes que tienen los medios para hacer que todo sea "perfecto" para quien aman. Intentarán impresionar a sus seres queridos de maneras que solo los ricos pueden permitirse. Pero aquellos que no son tan ricos aceptan su realidad. En lugar de tratar de perfeccionar su situación y hacerse ricos para poder comprar costosos regalos para sus amados, perfeccionan su amor para ganarse el corazón de quien aman.

Algunos maestros de *bhakti* ponen mucho énfasis en cómo debes trabajar en ti mismo y convertirte en un devoto perfecto antes de ofrecer tu corazón a Radha y Krishn. Usando el ejemplo de los mejores devotos que estaban completamente inmersos en el *bhakti*, te piden que seas como ellos siguiendo ciertas reglas, regulaciones y prácticas estrictas.

Pero tenemos que entender que cada devoto tiene un estilo de vida diferente. Prahlad vivió en asur lok, la morada de los demonios. Él no tenía ninguna asociación de devotos, y los miembros de su propia familia estaban tratando de matarlo. Pero aún así, pudo dedicarse por completo al Señor. Los Pandav estaban siempre ocupados en varios deberes y responsabilidades, sin embargo, Krishn estaba en el centro de sus vidas. Siempre recurrieron a él en busca de orientación, amor y apoyo.





Y las más grandes devotas, las *gopis*, eran amas de casa. A pesar de que pasaron todos los días haciendo tareas pesadas de la mañana a la noche, estaban completamente absortas en el amor de Krishn.

Entonces, la situación de todos es diferente. De los ejemplos de los devotos dados hasta ahora, ninguno dejó todo para tratar de volverse perfecto. Pero sí, internamente se habían entregado por completo a los pies de loto de Krishn y trataron de amarlo de la forma más perfecta.

Como devotos, hemos leído las historias de nuestros maestros, los grandes santos, que alcanzaron la perfección y agradaron a Krishn con su profundo *bhajan* y extremo *vairagya* (adoración y renunciación). Por ejemplo, Raghunath Das Goswami bebió solo un tazón pequeño de suero de leche y realizó *bhajan* durante más de 23 horas al día, pero ¿podemos hacer lo mismo?

Algunos maestros te darán prácticas similares a las que siguieron estas grandes almas. Esto demanda mucho sacrificio y tiene una tasa de éxito limitada. Pero la manera Gaudiya es honrar a los grandes maestros, mientras nos comprendemos y aceptamos como somos. En lugar de tratar de volvemos perfectos, deberíamos tratar de perfeccionar nuestro amor, tal como lo hicieron Prahlad, los Pandav y las *gopis*.

Vaisnavacharya Chandan Goswami



Como Radha y Krishn se Conocieron



अखिल-रसामृत-मूर्तिः
प्रसृमर-रुचि-रुद्ध-तारका-पालिः
कलित-श्यामा-ललितो
राधा-प्रेयान् विधुर् जयति

*akhila rasāmṛta murtiḥ, prasrmara ruci ruddha tārakā pāliḥ
kalita śyāmā lalito, rādhā preyān vidhur jayati*
(Bhakti Rasamrta Sindhu, verse 1)

"Shri Krishn es la forma de todos los ras. Él trae a las gopis como Tara y Pali bajo su control, y acepta a las sakhis como Lalita y Shyama como sus iguales. Pero él vive para darle placer a Radha, ¡todas son glorias para él! "

Jeev Goswami da un segundo significado a este verso en el mismo comentario:

"Todas las glorias a Vaishakh Purnima, la luna llena se ha unido a la constelación de Radha (Vishakha). Su resplandor destruye el sufrimiento y da placer. Lleno de néctar, eclipsa a todas las estrellas y se funde en el romance lúdico de la noche".

Vaishakh Purnima es el Día de la Aparición de Radharamanji, y también es el día en que Radha y Krishn se conocieron hace unos cinco mil años. La historia de su primer encuentro la cuenta Roop Goswami en su obra *Vidagdh Madhav*.

El lugar donde Radha y Krishn se conocieron por primera vez se llama Praskandan Tirth. Prasakandan Tirth se encuentra a orillas del río Yamuna en el fondo de Dwadash Aditya Tila, la colina donde hoy se encuentra el antiguo templo de Madanmohan.

Aquí los Dwadash Adityas (doce formas del dios Sol) secaron a Krishn después de que derrotó a la serpiente Kaliya en el río Yamuna. Hoy el río se ha alejado y la mayor parte de este lugar sagrado ahora está enterrado bajo el *parikrama marg*. Pero durante el *prakat lila* de Radha y Krishn, toda el área era un jardín de flores de hibisco.

Incluso antes de que Radha y Krishn se conocieran, se enamoraron simplemente al oír el nombre del otro. Radha también vio una pintura de Krishn, y cuando él tocó la flauta anhelándola, la dulce melodía enloqueció de amor a Radha.

Radha le dijo a sus amigas más cercanas: "Un joven, oscuro y hermoso como un zafiro, con una pluma de pavo real en el cabello, salió de la imagen y se rió de mí, con sus cejas danzando juguetonamente. Desde entonces me he vuelto loca. Ahora incluso la luz de la luna me quema, y las llamas se sienten frescas y calmantes".

Lalita y Vishakha se ofrecieron para ayudarla a conocer a ese chico, pero Radha confesó:

"Oh mis queridas amigas, desearía poder morir. Me he enamorado de tres chicos diferentes. ¡El que toca la flauta me enloquece, el que está en la imagen me ha robado el corazón, y el que se llama Krishn ha capturado mi alma!"

"¡Oh Radhe!" dijo Lalita, "Esos no son tres chicos diferentes. ¡El chico llamado Krishn es el que toca la flauta, y él también es el mismo de la imagen!"

Sintiéndose un poco aliviada, Radha escribió una carta de amor a Krishn en un pétalo de una flor karnikar. Luego envió a Lalita y Vishakha a entregarla, junto con una gunjamala de regalo.

Así como Radha sufrió en la separación de Krishn, Krishn también anheló a Radha. Pero Krishn es muy travieso. Aunque su corazón se llenó de alegría cuando leyó la carta de amor de Radha, decidió que jugaría a hacerse el

difícil de conseguir. Entonces comenzó a molestarlas.

"¡Soy el chico más casto del mundo!", Dijo Krishn. "Tu amiga Radha es tan desvergonzada, y también lo son ustedes dos. Voy a contarle sobre esta carta a sus padres".

Impresionada por la respuesta de Krishn, Lalita, que por lo general es muy fuerte y audaz, comenzó a llorar. Con la esperanza de derretir su corazón, Vishakha colocó el gunjamala de Radha alrededor del cuello de Krishn.

Fingiendo no importarle, Krishn dijo: "No quiero esta tonta gunjamala. Es sucia y dura como los corazones de las mujeres jóvenes", se dispuso a devolverla, pero en lugar de quitarse la gunjamala de su cuello, Krishn se quitó su rangan-mala* (guirnalda de flores rangan) y se la dio a Vishakha.

[*Rangan-mala también es el apodo de Roop Manjari, la forma *gopi* de Roop Goswami (el escritor de la obra).]

Esta era una señal del amor de Krishn, pero Lalita y Vishakha pensaron que les había dado la guirnalda equivocada por error. Se fueron para darle a Radha la terrible noticia de que Krishn la había rechazado.

El amigo de Krishn, Madhumangal, dijo: "¡Oh Krishn! ¡Esto no va muy bien!"

"Pensé que sería divertido", dijo Krishn.

"No es gracioso", dijo Madhumangal. "Ahora Radha pensará que la has rechazado. ¿Qué haremos?"

Krishn pensó por un momento y dijo: "Respondamos a su carta".

"¿De verdad crees que eso ayudará?", Preguntó Madhumangal.

"Bueno, si la escribimos con jugo de flores de hibisco, ¡tal vez eso la hechizará!" Dijo Krishn.

Madhumangal estuvo de acuerdo, y los dos se fueron a Praskandan Tirth para arrancar flores de hibisco para el hechizo. Mientras tanto, Radha también llegó a Praskandan Tirth, llevando el rangan-mala de Krishn en su cuello, con Lalita y Vishakha a su lado.

Cuando Krishn y Madhumangal arrancaban las flores de hibisco, no se dieron cuenta de que Radha y sus amigas estaban haciendo lo mismo. Radha le ofreció las flores que ella reunió a su *isht-dev*, el dios del Sol, y dijo:

"¡Oh mis amigas! Ahora me bañaré en el Yamuna por última vez. Pero prométanme una cosa antes de irme. Cuando muera, por favor unan mi cadáver a un árbol de tamal. El tamal es oscuro como mi bienamado, y si hacen esto por mí, será como si lo abrazara para siempre en Vrindavan".

Entonces Radha pensó: "Si muero, nunca volveré a ver a Krishn". Por lo tanto, ella pidió ver la pintura de Krishn una última vez, pero Vishakha la había dejado en su casa. Entonces Radha trató de verlo en meditación.

Radha cerró los ojos, y cuando los abrió de nuevo, estaba Krishn parado frente a ella. Con lágrimas corriendo de sus ojos y con la voz temblorosa por el amor, Krishn sonrió y dijo: "Oh hermosa ladronzuela, te he estado buscando por todas partes. Haz robado mi rangan-mala!"

Radha solo pudo responder con una sonrisa - Ella estaba perdida en el océano del *darshan* de su Amado.

Radharaman Apareció ante Gopal Bhatt Goswami

Shri Gopal Bhatt Goswami era un Vaishnav de Shri Rangam del sur de la India, que sirvió a Shri Chaitanya Mahaprabhu en su infancia. Lleno de las bendiciones de Mahaprabhu, Gopal Bhatt vino a Vrindavan donde adoraba a Radha y Krishn con amor puro. Allí escribió libros que se convirtieron en la base del camino Gaudiya Vaishnav.

Después de la desaparición de Mahaprabhu, Gopal Bhatt tenía el corazón roto y anheló volver a verlo. También anhelaba una deidad de Shri Krishn para amar y servir como suya. Para cumplir estos dos deseos del corazón puro de Gopal Bhatt, en la Vaishakh Purnima de 1542 AD, Radharamanji apareció de una *shaligram shila* en su pose de tres curvas. Esta es la razón por la cual Radharamanji es conocido como *swayambhu* (auto-manifiesto).

Puedes leer la historia completa de la aparición milagrosa de Radharamanji en el libro *Sri Radharaman Gita* por Vaisnavacharya Chandan Goswami. Más información también está disponible en línea en www.shriradhaman.com.



Este año se cumple el aniversario 476 de la aparición de Shri Radharaman Lal. Incluso hasta el día de hoy, este gran utsav se realiza de la misma forma que se hacía cuando Gopal Bhatt Goswami estaba vivo.





El día de la aparición de Radharaman



Este año se cumple el aniversario 476 de la aparición de Shri Radharaman Lal. Incluso hasta el día de hoy, este gran utsav se realiza de la misma forma que se hacía cuando Gopal Bhatt Goswami estaba vivo. La fiesta comienza temprano en la mañana, cuando un grupo de Goswamis sale del templo con enormes vasijas de plata. Un devoto toca los kartals y canta Harinaam mientras se dirigen al río Shri Yamuna para recoger agua para bañar a Radharamanji durante su maha-abhishek.

Mientras tanto, dentro del templo, se ha creado un espacio especial para la ceremonia. Un dosel colorido brilla sobre el lugar donde Radharamanji se sentará, y adornos auspiciosos hechos de árboles de banano y flores adornan el *jagmohan* (altar exterior).

Todos los *sevatis* de Radharaman hacen todo lo posible para participar en los rituales de su día de aparición, por lo que el altar está lleno de Goswamis vestidos con sedas de colores. El patio del templo también está completamente lleno de devotos de Radharamanji que han estado esperando este momento durante todo el año. El

abhishek en sí dura dos horas, con miles de litros de leche, agua, miel, ghee y demás, que se vierten sobre el cuerpo de Radharamanji en la celebración.

Para evitar que se contagie de un resfriado, los Goswamis aplican una mezcla especial de hierbas ayurvédicas en su cuerpo antes de la ceremonia. Y luego, le ofrecen un *bhog* especial con semillas de sésamo endulzadas.

Cuando termina el *abhishek*, Radharamanji se viste con sus mejores galas y se realiza la ceremonia de Raj Tilak. Los Goswamis y todos los devotos levantan sus manos para bendecir a Radharamanji en un gesto perfecto de la dulzura pura de Vrindavan. Aunque es eterno, en el amor, rezan para que pueda vivir una vida larga y saludable, y que pueda permanecer en Vrindavan para siempre, jugando con su amada Shri Radha.

Y mientras Radharamanji les sonríe, lleno de alegría en su cumpleaños, los devotos encuentran el momento perfecto para pedir una bendición propia:

बधाई में दीजे श्रीबनवास ।
तुमरे श्री राधारमण प्रगट भये पूनो माधौ मास ॥
सुनिये श्रीमद् भद्र गुसाई मेरी यह अभिलाष ।
जुगलदास के पास रहों नित गावों तव गुण रास ॥

badhāī mē dīje śrī-banvās
tumare śrī rādhāramāṇ pragaṭ bhaye pūno mādhau mās
suniye śrīmad bhaṭṭ gusāī merīyah abhilāṣ
jugaldās ke pās rahō nit gāvō tav guṇ rās

¡Oh Shri Gopal Bhatt Goswami! Por favor, bendícame para vivir en Vrindavan para siempre. Hoy es Vaishakh Purnima, ese día especial en el que apareció tu amado Radharaman, así que por favor escucha mi oración. Deja que este sea tu regalo para nosotros en su Día de Aparición. Anhelo vivir cerca de ti como tu sirviente, y cantar las glorias de Shri Radharamanji para siempre.

