



# SANDARSHAN

odev108@gmail.com  
www.shriradharaman.com

Newsletter Mensual  
2020 Octubre  
Edición Nro: 34



## La importancia de la adoración por Chandan Goswami

Cuando era niño en Vrindavan, solía jugar al críquet, un deporte que al igual que las creencias populares tiene una gran cantidad de fanáticos en la India. En mi vecindario, era conocido por hacer tiros largos (similar a los jonrones en el béisbol) y cuando mis amigos me elogiaban, me sentí como si fuera un buen jugador de críquet. Fui competitivo durante los partidos, pero en contraste, mi modelo a seguir en el deporte, Rahul David, era tranquilo y

apacible. Era conocido como "La Muralla", aquél que es inquebrantable y maestro en sus jugadas. Tenía muchas ganas de ser como él y algún día convertirme en profesional. De hecho, me había convertido en un gran jugador de críquet en mi cabeza, por lo que el sueño de convertirme en uno parecía una posibilidad real para mí. Decidí ir a Nueva Delhi, a una escuela de entrenamiento dirigida por un famoso jugador de críquet.

Durante las pruebas, el entrenador me pidió que bateara. Jugué buenos golpes y algunos aprendices me animaron. Esto me hizo sentir diferente y bueno. Después del juicio, mi entrenador vino y se sentó a mi lado. Me tocó el hombro y dijo: "Jugaste bien. ¿Dónde aprendiste a golpear así?"

"Soy autodidacta, señor", respondí.

"Eso es lo que pensé", dijo el entrenador mientras me miraba con preocupación. "Mira, hay un problema con la forma en que sostienes tu bate. Tu postura no es muy buena. La posición de tu cabeza, la forma en que mirabas la pelota y tu forma de escoger las pelotas a golpear es pobre, y hay un problema con la forma en que golpeas la pelota".

Mi impresión de lo "bueno" que pensaba que era en el críquet se hizo añicos. Mi entrenador pudo leer la decepción en mi rostro. De una manera amable, me dijo: "No te desanimes. Estoy aquí para enseñarte todo. Pero deberíamos comenzar nuestro viaje de aprendizaje de críquet con un buen entrenador desde el principio".

De manera similar, la mayoría de nosotros somos adoradores autodidactas de nuestras deidades en casa. Ponemos nuestro corazón en adorar, y tal vez esta sea la razón por la que otros devotos nos alaban. Pero para ser un devoto realmente bueno, necesitamos orientación, al igual que yo necesitaba un entrenador para convertirme en un mejor jugador de críquet.

El *Brahma Yamal*, (1.2.202) dice:

श्रुति-स्मृति-पुराणादि-पञ्चरात्र-विधिं विना ।  
ऐकान्तिकी हरेर् भक्तिर् उत्पातायैव कल्पते ॥

*śruti-smṛiti-purāṇādi-pañcarātra-  
vidhiṁ vinā ।*

*aikāntikī harer bhaktir utpātāyaiva  
kalpate ॥*

Este versículo destaca el resultado de la adoración autodidacta. Puede parecer que el devoto es firme en su práctica, pero si carece de fe en las palabras de Dios en la forma de los Veds, Smritis, Purans y Pancharatras, y así los rechaza, sus esfuerzos sólo crearán perturbaciones en su vida espiritual.

Cuando nuestros gurus intentan enseñarnos, podemos sentirnos desanimados o, a veces, nos sentimos cómodos con lo que ya sabemos y no queremos aprender más. O podemos estar felices de ser reconocidos como los mejores en nuestra comunidad y, por lo tanto, no nos importa lo suficiente como para cambiar. Con toda honestidad, ser el mejor en el críquet era solo una pasión u objetivo personal, por lo que lo que está en juego no es nada comparado con el de la adoración.

Adorar a Radha-Krishn, Sita-Ram o cualquier otro dios y diosa no es un juego, porque cada acto de descuido de nuestra parte afecta a nuestros Amados, así como cada acto de descuido afecta las relaciones cercanas en nuestras vidas. Por lo tanto, necesitamos un guru que pueda enseñarnos cómo perfeccionar nuestra adoración de una manera que agrade a nuestras deidades.



## Shrinivas Acharya, parte 11 de 12: Shrinivas y el aro de nariz



*En el número anterior, Shrinivas organizó el festival de Kheturi y Mahaprabhu mismo vino a bailar en el kirtan. En este número, Shrinivas sufre un misterioso problema.*

La siguiente historia la cuenta Yadunandan en el tercer capítulo de su libro, *Karnanand*. Yadunandan fue discípulo de la hija de Shrinivas, Hemlata Thakurani, quien le contó esta historia ella misma.

Una vez, Shrinivas y sus esposas, Ishwari y Shrimati, se alojaban en la ciudad de Vishnupur, del rey Birhambir. Por la mañana, Shrinivas le contó a sus esposas historias sobre las *lilas* de Shri Krishn, antes de bañarse y realizar su *puja*. Todavía sentado en su *asan*, cerró los ojos y comenzó a meditar en Radha y Krishn.

Las esposas de Shrinivas se pusieron muy ansiosas cuando pasaron unas nueve horas, pero él todavía estaba en trance. Cantaron el Santo Nombre en voz alta en sus oídos, pero no hubo reacción. Luego llamaron al rey Birhambir y los tres revisaron los signos vitales de Shrinivas. ¡Estaban atónitos! Shrinivas no respiraba en absoluto, pero aún permanecía sentado.

A medida que se corrió la voz de la condición de Shrinivas, muchos de sus discípulos llegaron a la casa, pero nadie pudo revivirlo. Pasaron tres días y no hubo cambios, Shrinivas permaneció suspendido en meditación sin aliento. Los discípulos se quedaron en la casa de Shrinivas mientras intentaban pensar en formas de ayudar.

Al tercer día, Shrimati dijo: "Anoche tuve un sueño de que venía Ramchandra. Nuestro esposo siempre solía elogiarlo y una vez incluso dijo: 'Ramchandra realmente conoce mi corazón'. Creo que puede ayudar". Sus palabras llenaron de esperanza a los devotos. Estaban a punto de llamar a Ramchandra cuando el propio Ramchandra entró por la puerta.

Después de escuchar toda la historia, Ramchandra colocó una tela frente a Shrinivas como una cortina. Les pidió a todos que no se preocuparan y les dijo que traería a Shrinivas de regreso en menos de una hora. Pero en caso de que tomara más tiempo, les dijo que debían cantar Harinaam en voz alta. Luego, sentado junto a Shrinivas, Ramchandra se unió a él para meditar.

## Un viaje divino

Meditando sobre el eterno Vrindavan, Ramchandra vio el río Yamuna y una hermosa niña en sus orillas. La niña era Shrinivas de *manjari*.<sup>1</sup> En esta forma, Shrinivas se conoce como Mani Manjari. Ramchandra también estaba en su forma *manjari* como Karuna Manjari. Estas son sus identidades eternas en Vrindavan *lila*.

Mani Manjari dijo: "¡Estoy tan feliz de verte! Shri Priyaju (Radha) perdió el aro de su nariz mientras jugaba en el Yamuna con su Amado. Gunmanjari me ha indicado que busque, pero no puedo encontrarlo. ¡Por favor, ayúdame!"

Karuna Manjari se unió a Mani Manjari en la búsqueda del anillo nasal perdido. Fue realmente difícil, porque había muchas plantas de loto con grandes flores y hojas anchas que cubrían la superficie del agua. Y la arena brillante debajo estaba llena de huellas profundas de los pies de loto de Radha y Krishn, ¡cualquiera de las cuales podría estar escondiendo la joya faltante!

Pero trabajando juntas, ambas lo encontraron y gozosamente fueron al *nikunj* donde Radha y Krishn estaban descansando. Roop Manjari, Gunmanjari y todas las demás *manjaris* estaban sentadas a las afueras del *nikunj*, mirando ansiosos el camino. Cuando vieron las sonrisas de Mani Manjari y Karuna Manjari, ¡supieron de inmediato que habían encontrado el aro de la nariz!

Gunmanjari tomó el anillo de la nariz de Mani

Manjari y felizmente le dijo: "Has encontrado las joyas perdidas de Shri Priyaju tantas veces antes. ¡Tenía plena confianza en que también podrías resolverlo otra vez!" Gunmanjari le dio el aro a Roop Manjari, quien silenciosamente se metió en el *nikunj* y lo colocó de nuevo en la nariz de Shri Priyaju sin perturbar su sueño.

Entonces Roop Manjari desató un nudo en la esquina de su *aanchal* y sacó el *prasadi beeda*<sup>2</sup> de la Divina Pareja. Colocándolo en la mano de loto de Gunmanjari, dijo con una sonrisa: "Me gustó tanto esto que me aseguré de guardar un poco para mi *priya sakhi*".

De vuelta en Vishnupur, había pasado aproximadamente una hora desde que Ramchandra se escondió detrás del velo. Shrimati entró para ver lo que estaba pasando y vio a su esposo y a Ramchandra meditando juntos. Luego pidió a todos los devotos que cantaran Harinaam en voz alta, tal como lo había pedido Ramchandra, mientras ella misma cantaba Harinaam directamente en el oído de su esposo.

Finalmente, Shrinivas abrió los ojos. Se abrió la cortina y los devotos tomaron el *darshan* de su guru. Brillaba con un resplandor divino especial, y con solo verlo, los devotos se perdieron en el océano de amor.

Apartando a Shrinivas y Ramchandra, Ishwari y Shrimati preguntaron qué había sucedido. Ramchandra compartió toda la historia con ellos. Abrumados por la emoción, Ishwari y Shrimati oraron por las bendiciones de Shrinivas y Ramchandra, y preguntaron

1. Una sirvienta *gopi* de Shri Radha

2. *Paan*



Mani Manjari y Karuna Manjari encuentran el aro de nariz perdido

cómo ellos también podían entrar en la eterna *lila* de Vrindavan de Radha y Krishn.

Entonces Shrinivas desató la esquina de su chal. Dentro estaba el mismo *prasadi beeda* del *lila*, que Roop Manjari le había dado a Gunmanjari y que Gunmanjari le había dado a él. Shrinivas reveló el origen del *prasad* divino y dijo: "Guardé esto para Ramchandra debido a su precioso servicio. Pero ahora, por su misericordia, también lo comparto contigo".

Shrinivas dividió el *beeda* en tres partes iguales y le dio una parte a cada uno a Ramchandra, Ishwari y Shrimati. Los tres

comieron, y en ese momento, Ishwari y Shrimati alcanzaron el mismo nivel de logro espiritual que Ramchandra.

Continuará...

Referencias

*Karnanand* por Yadunandan



Shrinivas distribue el *prasadi beeda*



## Braj Animal Care



Recientemente recibimos una llamada de Mathura sobre un becerro que fue atropellado por un tractor. Una pierna estaba abierta hasta el hueso, mientras que a otra pierna le faltaba medio casco. También sangraba por la boca y la cara.

Necesitaba dieciséis puntos de sutura en la pierna y varios medicamentos diferentes. Por la noche, todavía no podía comer ni beber debido a su lesión en la boca; pero con seguimientos diarios, su condición mejoró rápidamente. ¡Ahora puede caminar, comer y beber como antes!



Justo antes del accidente



Más tarde, el mismo día

Estamos muy felices de poder ayudar a animales como este ternero. Hace unos seis meses, solo podíamos atender unos diez casos al mes, mientras que ahora atendemos cientos al mes. Nuestra camioneta Braj Animal Care, que nos fue donada muy generosamente, también nos está ayudando a llegar a casos en áreas lejanas que normalmente no tendrían acceso a atención veterinaria en absoluto. De manera similar, nuestro programa de alimentación realmente está despegando, ¡con aproximadamente 15,000 comidas para animales servidas cada mes!



Recuperando bien en Vrindavan

Si se siente inspirado a unirse al movimiento, ¿por qué no convertirse en patrocinador mensual de BAC? Buscamos personas para patrocinar la alimentación de un día cada mes de forma recurrente. Esto nos ayuda a destinar más donaciones únicas para expandir nuestros servicios, contratar más personal y ayudar a más animales.

Por solo \$25/£20/₹1800 por mes, puede patrocinar una alimentación diaria de forma permanente. Para contribuir, visite [www.brajanimalcare.com/contribute](http://www.brajanimalcare.com/contribute) o envíenos un mensaje para obtener más opciones.

Ya se han patrocinado veinticinco días, por lo que solo necesitamos cinco personas para ayudarnos a cubrir todo el mes.

Del 19 al 21 de septiembre, Braj Animal Care celebró un festival en línea de música y danza. Mucha gente talentosa ofreció su arte. Deseamos ofrecer nuestro más sincero agradecimiento a Janaki Mehta, Siddhant Shekhar, Lalit Dixit, Mohan Shyam Dixit, Madan Gopal Sharma, Natwar Sharma, Anup Patel, Avijit Kundu, Radhika Manchanda, Gouranga Dasgi, Rita Purkayastha y Samrat Bannerjee (Shyamsundar Anuragi) ofreciendo sus talentos. Los videos del festival, incluido un nuevo mini documental sobre [Braj Animal Care](#), aún se pueden ver en nuestra página de Facebook [aquí](#).

Para apoyar nuestros programas, visite nuestro [sitio web](#) o envíenos un mensaje por [WhatsApp](#). Para obtener actualizaciones diarias, haga clic para seguirnos en [Instagram](#) o [Facebook](#), o únase a nuestro [grupo de WhatsApp](#).



## Últimas noticias de Maharajji



Shri Chandan Goswami Maharaj

### Discurso sobre Shri Guru Ashtakam

Como parte del auspicioso mes de Purshottam, Maharajji dará una serie de conferencias, en vivo en Facebook sobre el "Shri Guru Ashtakam". Maharajji impartirá la profunda sabiduría que se encuentra en cada uno de los nueve *shloks*, escritos por Vishwanath Chakravarti Thakur. Las conferencias se pueden ver en la [página de Facebook](#).

Nuestros *sankirtans* habituales se han pospuesto temporalmente debido a las medidas de distanciamiento social implementadas en respuesta al COVID-19, sin embargo, se están llevando a cabo *sankirtans* virtuales regularmente. Le damos la bienvenida a unirse a nuestros programas de *sankirtan* en línea en las siguientes fechas:

1 de octubre, 2020: Purushottami Purnima  
13 de octubre, 2020: Purushottami Ekadashi  
22 de octubre, 2020: Durga Puja Shashti  
30 de octubre, 2020: Sharad Purnima

Para recibir los enlaces a las reuniones y actualizaciones sobre otros programas, únase a nuestro grupo de WhatsApp [Chandan Goswami Uvacha](#). También puede recibir la asociación de Maharajji a través de sus *kathas* grabados en YouTube en [ChandanjiOfficial](#) y [ODevOfficial](#). Para obtener más información sobre Shri Radharaman Lal y Maharajji, comuníquese con nosotros en [odev108@gmail.com](mailto:odev108@gmail.com) o envíenos un [+91 83687 83201](tel:+918368783201).

### Calendario Vaishnav

Kartik Niyam Seva comienza el 27 de octubre de 2020. Para obtener más información sobre Kartik y sus prácticas, lea nuestra edición especial de Sandarshan [aquí](#). Para más próximos festivales y fechas de Ekadashi, haga clic [aquí](#) para ver nuestro calendario Vaishnav.