



# SANDARSHAN

Newsletter Mensual

2018 Noviembre

Edición Nro: 11

[odev108@gmail.com](mailto:odev108@gmail.com)  
[www.shriradhamaraman.com](http://www.shriradhamaraman.com)

## El Vrindavan Yatra de Shri Chaitanya Mahaprabhu

Durante su *lila* en la Tierra, Shri Chaitanya Mahaprabhu vivió en Navadvip y Puri, pero siempre experimentó una separación intensa de Vrindavan. Finalmente, en el mes de Kartik del año 1515 dC, Mahaprabhu visitó Vrindavan por primera y única vez. Esta historia de su viaje se revela en el *Chaitanya Charitamrit*.



शरत्काल हइलो प्रभुर चलिते हइलो मति  
रामानन्द स्वरूप सङ्गे निभृते युक्ति  
मोर सहाय करो यदि तुमि दुइ जन  
तबे आमि जाजा देखि श्रीवृन्दावन

*sarat-kāl haila prabhur calite haila mati  
rāmānanda swarūp saṅge nibhṛte yukati  
mor sahāy kara yadi tumi dui jan  
tabe āmi jāñā dekhi śrī vṛndāvan*

"Cuando llegó el otoño, Mahaprabhu le dijo en privado a Swaroop Damodar y a Ramanand Ray: "Si ambos me ayudan, solo así podría ver a Shri Vrindavan". (*Chaitanya Charitamrit Madhya 17.3-17.4*)

En Gaur Lila, Swaroop Damodar y Ramanand Ray son las encarnaciones de las *sakhis* más queridas de Radharani, Lalita y Vishakha. Mahaprabhu les dijo: "Su felicidad será mi felicidad en mi camino hacia esa tierra amada, así que, por favor, bendíganme al dejarme ir".

Ellos respondieron: "Tú eres el Señor independiente, y no necesitas el permiso de nadie para hacer nada. Pero si realmente quieres nuestra felicidad, por favor, llévate dos brahmanes para quienes te ayuden en tu viaje." Aunque Mahaprabhu quería ir solo, tuvo que estar de acuerdo.

### En el camino de Jharkhand

En lugar de un camino accesible, Mahaprabhu eligió tomar el camino del bosque salvaje a través de Jharkhand. En el camino, meditó que ese mismo bosque era Vrindavan. Cada montaña que

vio fue Govardhan para él, y cada río que vio fue Yamuna Maharani. Su canto de "Haribol" hizo eco a través del bosque como la canción de la flauta de Krishn, atrayendo a todos los animales hacia él. Mientras seguían sus pasos, Mahaprabhu sonrió y recitó amorosamente un verso del *Shrimad Bhagwatam*:

यत्र नैसर्गदुर्वेरा: सहासन् नृमृगादयः  
मित्राणीवाजितावासद्गुतरुटर्षणादिकम्

*yatra naisarga-durvairāḥ sahāsan nr-  
mrgādayaḥ  
mitrāṇīvājītāvāsa-druta-rut-tarṣaṇādikam*

"En Vrindavan no hay hambre ni sed. Los seres humanos y diferentes tipos de animales, que serían enemigos en otros lugares, viven juntos allí como amigos". (*Shrimad Bhagwatam 10.13.60*)

Entonces Mahaprabhu les dijo a los animales: "Canten '¡Krishn! ¡Krishn!'". Y los animales empezaron a hablar. Cantaron el Santo Nombre y bailaron en sagrado amor. En su felicidad, los animales olvidaron que eran enemigos y adoraron a Krishn juntos. El *Chaitanya Charitamrit* dice:

व्याघ्रमृग अन्योन्ये करे आलिङ्गन  
मुखे मुख दिया करे अन्योन्ये चुम्बन

*vyāghra-mṛga anyonye kare āliṅgan  
mukhe mukh diyā kare anyonye cumban*

"Los tigres y los ciervos se abrazaron y se besaron en la cara". (*Madhya 17.42*)

Mahaprabhu estaba extasiado al presenciar esto. Mientras caminaba, los pájaros siguieron volando a lo largo de su camino, y los pavos reales corrieron detrás de él, cantando Harinaam a medida que avanzaban.

La gente también se vio profundamente afectada por la presencia de Mahaprabhu. Quien simplemente vio a Mahaprabhu o lo escuchó cantar se convirtió en un verdadero Vaishnav, y quien escuchó a esa persona cantando, y quien escuchó a esa persona cantar también se convirtió en verdaderos Vaishnavs. Así, todo el bosque bailaba y cantaba en el amor de Krishn. (*Chaitanya Charitamrit, Madhya 17.48-51*)

En el camino, las montañas sirvieron a Mahaprabhu con cálidas cascadas para bañarse, y los árboles le ofrecieron su madera para que el fuego lo calentara, tanto en la mañana como en la noche. A veces la gente le ofrecía comida a Mahaprabhu en el camino, pero a él le encantaba quedarse solo en el bosque, comiendo verduras silvestres cocinadas por su sirviente. De esta manera, Mahaprabhu llegó a Mathura.

Al llegar a Mathura, Mahaprabhu se inclinó en el polvo sagrado de Braj. Se bañó alegremente en el río Yamuna en Vishram Ghat y tuvo *darshan* de Shri Keshav Devji. Los Brajwasis de Mathura se vieron abrumados por la felicidad en su asociación. Se quedó en una casa de un brahmán Brajwasi, y ese Brajwasi le mostró a Mahaprabhu todos los lugares del *lila* de Shri Krishn. Después de experimentar todos los principales *darshans* de Mathura, Mahaprabhu fue a ver el Dwadash Van: los doce bosques sagrados. Y dondequiera que iba, se aseguraba de bañarse en las aguas

sagradas allí.

### **Los animales lo recuerdan**

Mientras Mahaprabhu caminaba por los bosques de Braj, sus amadas vacas lo reconocieron como su amado más querido. Corrieron hacia él y comenzaron a lamer su cuerpo, y los pastores no pudieron apartarlos. Las abejas zumbaban y los cucos cantaban para él mientras los pavos reales bailaban de alegría. Los ciervos también fueron atraídos por su dulce voz y lo siguieron dondequiera que iba.

Los árboles y las enredaderas lloraban en forma de miel, y las pequeñas hojas en sus ramas se erigían en éxtasis. Mahaprabhu trató de abrazar cada árbol y enredadera que vio, y todos se inclinaron frente a él con sus flores y frutos maduros, como si le hicieran una ofrenda.

Entonces, todo el bosque comenzó a cantar el nombre de Shri Krishn, como un eco de la propia voz de Mahaprabhu. Cuando envolvió sus brazos alrededor del cuello del venado y lloró, el venado también lloró.

En Arit Gaon, Mahaprabhu redescubrió a Radha Kund y Shyam Kund, y en Govardhan, tuvo el *darshan* de Haridev y Shrinathji.

*La historia continuará con el próximo artículo sobre Amiya Nimai y Maha Raas Purnima.*

En Gopinath Bazar, en Vrindavan, se encuentra el muy especial templo de Amiya Nimai. Nimai es el nombre de nacimiento de Chaitanya Mahaprabhu, y Amiya significa *amrit* o néctar. La deidad es muy alta, por lo que a veces también se le llama "Boro Gaur (Gran Gaur)".





## Kartik Purnima y Amiya Nimai



El último día de Kartik se conoce como Kartik Purnima o Maha Raas Purnima. En esta noche, Radha y Krishn realizan el Raas Lila con sus *sakhis* bajo la luz de la luna llena. Este es también el día en que Mahaprabhu vino a Vrindavan hace unos quinientos años.

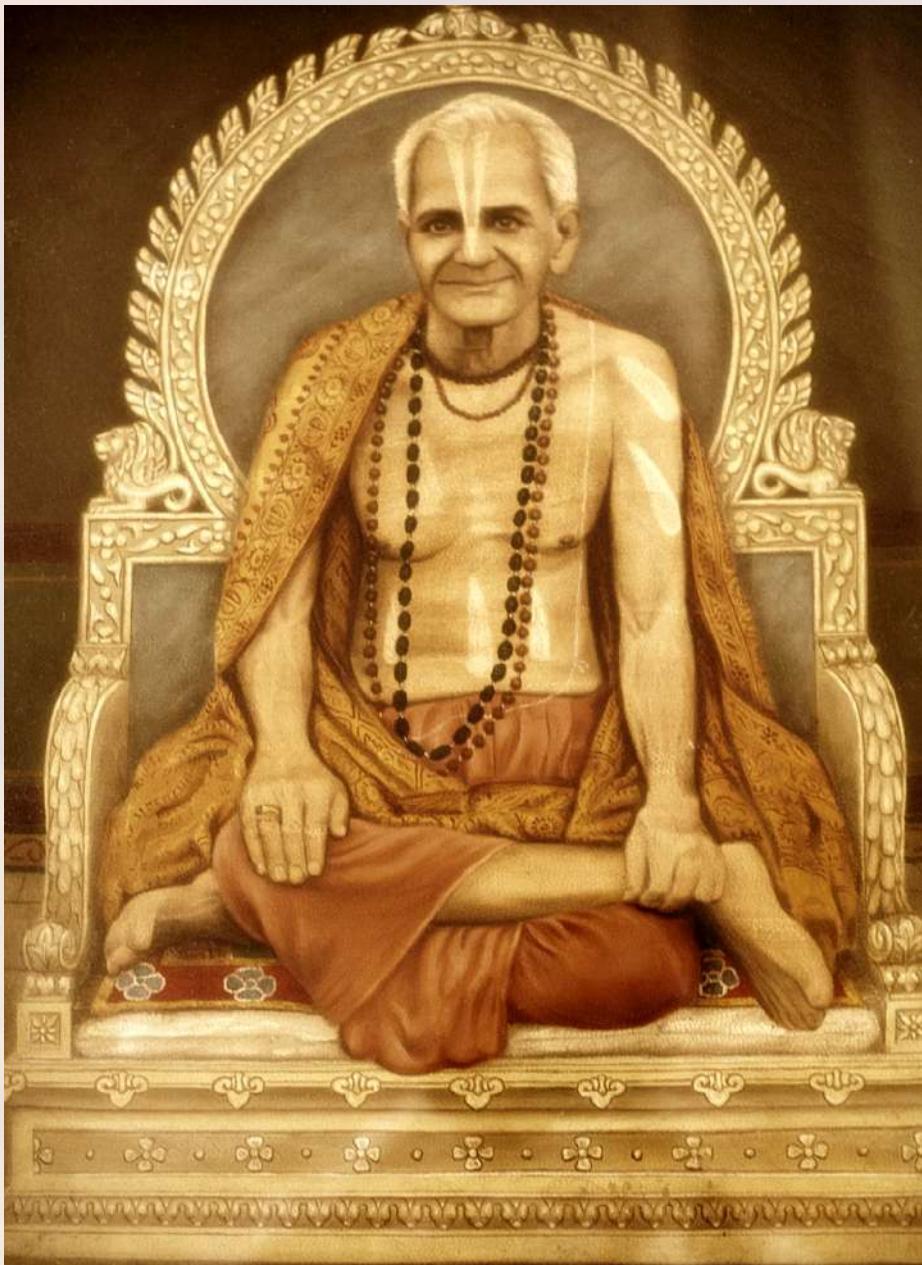
En Gopinath Bazar, en Vrindavan, se encuentra el muy especial templo de Amiya Nimai. Nimai es el nombre de nacimiento de Chaitanya Mahaprabhu, y Amiya significa *amrit* o néctar. La deidad es muy alta, por lo que a veces también se le llama "*Boro Gaur* (Gran Gaur)". Amiya Nimai fue adorada por primera vez por uno de los compañeros de Mahaprabhu. Más tarde, estuvo bajo el cuidado del gran *acharya* del Templo de Shri Radharaman, Sarvabhaum Madhusudan Goswami.

Como Sarvabhaum Madhusudan Goswami siempre estaba de viaje por toda la India para difundir el mensaje de amor de Mahaprabhu, le pidió a su discípulo Radha-Govind Goswami que cuidara de Amiya Nimai.

Radha-Govind vivió en Calcuta, por lo que Amiya Nimai comenzó a vivir allí con él. Siempre sintió que Amiya Nimai era el mismo Mahaprabhu, y le sirvió con todo su corazón. Radha-Govind era un músico talentoso, así que cantaba para Amiya Nimai todos los días. Intentó cantar las canciones que más le gustaban a Mahaprabhu, como las del *Geet Govind* de Jayadev.

Mahaprabhu amaba tanto el *raag seva* de Radha-Govind que un día, mientras cantaba el *Geet Govind* para él, lo bendijo llamándolo a *nitya lila* para servir. Los devotos estaban felices por Goswamiji, porque sabían que él había ido a estar con su más querido eternamente. Pero al mismo tiempo, lo extrañaban terriblemente. Y para empeorar las cosas, la policía vino y selló el templo con Amiya Nimai aún adentro.

Como Radha-Govind no tenía hijos, la policía no estaba segura de quién debería heredar su propiedad, por lo que cerraron el templo hasta que pudieron encontrar una solución. Los devotos tuvieron que ofrecer el *bhog* (comidas) de Amiya Nimai en la puerta del templo y adorarlo a través de la meditación. Finalmente, la policía encontró algunas cartas que mostraban que en el caso de su fallecimiento, Radha-Govind quería que Amiya Nimai viviera con la familia de su Gurú en Vrindavan.



Sarvabhaum Madhusudan Goswami

Y así, un grupo de Mahatmas, entre ellos el hijo de Sarvabhaum Madhusudan Goswami, Shri Krishn Chaitanya Goswami, el *kirtan-acharya* Shri Ramdas Babaji de Pathbari Ashram en Calcuta, y muchas otras grandes almas trajeron a Amiya Nimai desde Calcuta en tren. En ese momento, la estación de tren más cercana a Vrindavan estaba en Hathras, por lo que Amiya Nimai hizo el resto del viaje en camión.

En el último día de Kartik, el 26 de noviembre de 1926 dC, Amiya Nimai llegó a Vrindavan. Era el mismo día bendito cuando Mahaprabhu había venido a Vrindavan por primera vez, más de 400 años antes.

Durante los siguientes cinco años, Amiya Nimai vivió en el Raas Mandal de Radharamanji. Más tarde se trasladó al jardín de Shahji Mandir y, finalmente, a su templo actual en Gopinath Bazar. La familia de Sarvabhaum Madhusudan Goswami cuida a Amiya Nimai con mucho cariño hasta el día de hoy.

## La Procesión de Kartik Purnima

En la primera noche de Amiya Nimai en Vrindavan, se llevó a cabo un *kirtan* especial en meditación del Vrindavan *yatra* de Mahaprabhu: su viaje a través del bosque de Vrindavan. Ese mismo *kirtan* ha continuado cada año hasta la actualidad.

En Kartik Purnima, la procesión comienza en el templo de Amiya Nimai en Gopinath Bazar, y sigue el camino que tomó Mahaprabhu mientras vagaba en Radha Bhaav en busca de Krishn. Muchos devotos esperan todo el año, anhelando experimentar esta noche una y otra vez. El estribillo del *kirtan*, "amader pran goraray" (nuestro querido Mahaprabhu), está grabado en los corazones de todos quienes lo escuchan.

Hay un dicho en bengalí:

*adyapi-o sei lila kore goraray,  
kono kono bhagyavan dekhibile pay*

El significado es que el *lila* de Mahaprabhu es eterno, e incluso hoy en día algunas personas afortunadas pueden verlo. Cuando el *chitrapat* (pintura) de Mahaprabhu sale del templo de Amiya Nimai en su carro decorado con flores, llena los ojos de los devotos y ellos bailan con él, junto a Sarvabhaum Madhusudan Goswami, Radha-Govind Goswami, Ramdas Babaji y todos los demás *mahatmas* invisibles que ahora viven con Mahaprabhu en su *nitya lila*. En el camino, los *sevatis* de diferentes templos salen con ojos llenos de lágrimas para ofrecer *aarti* a Mahaprabhu, y muchos templos permanecen abiertos hasta tarde para dar la bienvenida al Señor.

Este año, Kartik Purnima cae el viernes 23 de noviembre. La procesión comenzará alrededor de las 4 pm en el Amiya Nimai Mahaprabhu Mandir de Gopinath Bazar, y durará hasta después de la medianoche.

