



SANDARSHAN

odev108@gmail.com
www.shriradharaman.com

Newsletter mensual
2019 febrero
Edición nro: 14

Shri Gunmanjari Das Goswami (1828-1891 d.C.)

Ha pasado más de un siglo desde que Shri Gunmanjari Das Goswami le cantó a Shri Radharaman Lal en su templo en Vrindavan, pero sus canciones aún ofrecen su melodía en la adoración eterna de Shriji. Esta alma humilde y gentil ha dejado un precioso legado en la dinastía de Radharaman. Gunmanjari Dasji no sólo escribió canciones glorificando las *lilas* diarias de Radharaman y

todos los festivales principales de Shriji, sino que vivió cada palabra cantándolas en el *bhog-raag seva* del templo, para dar felicidad infinita a su amado Señor.

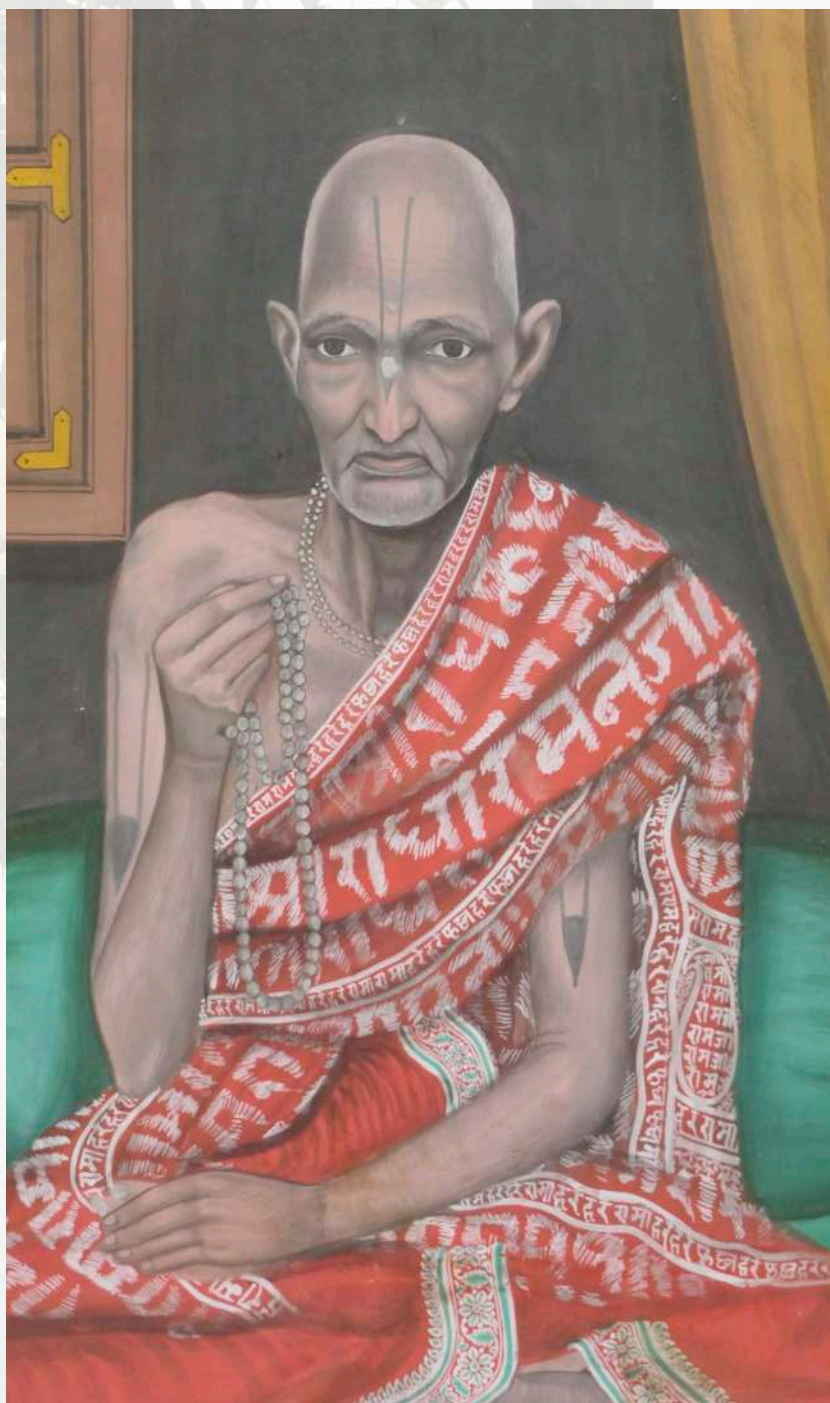
Los Brajwasis estaban tan encantados con la naturaleza pura de Gunmanjari Dasji, que desde su infancia se lo conoció como "*mahatmaji*".



Pero aunque fue bendecido espiritualmente, había un problema serio en su vida material. Su padre, Shri Raman Dayal Goswami, no ganaba suficiente dinero para mantener a su familia, por lo que se mudaron a Farrukhabad (a unos 300 kilómetros de Vrindavan) donde había más oportunidades de ganar dinero. Así, Gunmanjari Dasji tuvo que abandonar Vrindavan a una edad temprana.

Después de completar su educación primaria en Farrukhabad, Gunmanjari Dasji comenzó a estudiar las escrituras. Pero siempre se quemó en la separación de Vrindavan y pensó en maneras de volver a casa. A la temprana edad de 10 años, Gunmanjari Dasji comenzó a viajar y dar *katha*. Su primer *katha* fue en la casa de la prestigiosa familia Shah de Lucknow, quien le dio 500 rupias en *dakshina*. Era una gran cantidad en el momento. Con ese dinero pudo liquidar las deudas de su padre, allanando el camino para el regreso de su familia a Vrindavan.

Incluso a una edad tan temprana, el *katha* de Gunmanjari Dasji era tan encantador que capturó los corazones de todos los que lo escucharon hablar. Su fama como *katha vachak* (orador de las historias de Krishn) se extendió rápidamente. Desafortunadamente, a algunas personas les resultó difícil ver su éxito. A la edad de 16 años, un miembro de la familia trató de matar a Gunmanjari Dasji y a sus padres, mezclando veneno con un poco de azúcar (*bura*). Afortunadamente, se dieron cuenta de que algo estaba mal y recibieron tratamiento a tiempo para salvar sus vidas.



El perpetrador fue capturado, pero Gunmanjari Dasji, de buen corazón, le rogó a todos que no entregaran este hombre a la policía. Su petición fue concedida. A medida que creció, Gunmanjari Dasji se convirtió en un destacado erudito y gurú del templo de Shri Radharaman, uno de los siete templos más antiguos de Vrindavan, y se dedicó por completo a su práctica espiritual. Era un hombre de familia, pero las pasiones del mundo nunca tocaron su corazón de loto. La mayoría de las veces guardó silencio (*maun*), y lo que dijo siempre fue dulce. Solía saludar incluso a los gatos y perros en la calle con "¡Haribol!" Y agradecería a las vacas diciendo "¡Jai Radhe!"

Gunmanjari Dasji nunca perdió el tiempo. Su *seva* para Radharaman Lal era su único tesoro, y siempre permanecía absorto en su servicio en el templo, en las *lilas* o en sus escritos. Cada momento libre lo pasó sirviendo a las vacas, a los Brajwasis ya los menos afortunados. Por su bien, vivió una vida simple, sólo comía un pan plano (*roti*) todos los días con una pequeña cantidad de vegetales cocidos, y solía regalar sus pertenencias.


Un año hubo una inundación severa del río Yamuna en Vrindavan. El agua llegó hasta el jardín de Gunmanjari Dasji. Cuando vio que Yamuna Maharani venía, para darle la bienvenida, rápidamente fue a realizar su *aarti* y le ofreció amorosamente su jardín. Aunque Yamunaji entró al jardín, ni una sola flor, fruta o incluso una hoja fue arrastrada.

A pesar de que Gunmanjari Dasji no tenía apego a las cosas materiales, era muy protector de cualquier posesión que fuera necesaria para el *seva* de Radharamanji. Por ejemplo, era dueño de varias escrituras que le eran muy queridas. Una vez, mientras viajaba de Farrukhabad a Vrindavan, algunos ladrones robaron el carruaje de Gunmanjari Dasji. Él comenzó a gritar, "¡Hermano! ¡Por favor, toma lo que quieras, pero no te quedes con mis libros!" Los ladrones se llevaron todo pero dejaron los libros regados por el suelo. Gunmanjari Dasji recogió cuidadosamente cada uno y se los llevó a casa.

Gunmanjari Dasji también amaba el Brajbhasha porque es el idioma de la patria de Krishn. Siempre hablaba sólo en Brajbhasha, y evitaba deliberadamente el uso de palabras de otros idiomas.

A pesar de su posición, era muy humilde y cualquier reconocimiento o amor por parte del público lo ponía triste. Una vez, cuando fue a Varanasi para dar un *katha* sobre el *Shrimad Bhagwatam* la gente le dio una bienvenida real. Incluso lo hicieron montar en la espalda de un elefante. Recibir tanto honor hirió su corazón, y lloró en humildad.

Durante esa visita a Varanasi muchos eruditos famosos visitaron a Gunmanjari Dasji. A menudo trataron de persuadirlo para que mantuviera un debate sobre las escrituras con ellos, pero Gunmanjari Dasji no estaba interesado en absoluto.



Radharamanji entró en el sueño de Gunmanjari Dasji y le dijo que respondiera sólo una pregunta de los eruditos. A la mañana siguiente, los eruditos llegaron y preguntaron: "¿Cuál es el deber espiritual (*dharm*) de aquella persona que vive en familia?" Gunmanjari Dasji respondió: "Hari *bhajan* y la búsqueda de Shri Krishn es el único deber espiritual". Sólo con escuchar estas simples palabras, todos los eruditos comenzaron a llorar, y se inclinaron a sus pies. Todos ellos sintieron que Gunmanjari Dasji era un verdadero *mahatma* o un gran alma. Al final de su *katha*, los devotos en Varanasi le dieron una olla llena de monedas de plata.

Gunmanjari Dasji se negó a aceptar una cantidad tan grande de dinero. Cuando sus discípulos insistieron, Gunmanjari Dasji les pidió que mantuvieran las monedas allí en Varanasi. "Este dinero será de utilidad en Vrindavan algún día", dijo. Tomando sólo una moneda de la olla, se fue a Vrindavan. En la estación de tren, se encontró con un Brajwasi, y le dio esa moneda única. Años más tarde, el dinero regresó a Vrindavan como Gunmanjari Dasji había predicho. Después de dejar su cuerpo, el dinero del *katha* de Varanasi se usó para cuidar de su familia y su deidad, Shadbhuj Gaurang.

El amor de Gunmanjari Dasji por el mangla aarti seva

El servicio de Radharaman Lal en la tradición de Gopal Bhatt Goswami se asigna a las familias Goswami en un horario rotativo durante todo el año. A Gunmanjari Dasji le gustaba tanto servir a Shriji durante el *mangla aarti* (rituales antes del amanecer) que solía pedir humildemente a cada familia el honor de realizar ese *seva*. Casi todos estuvieron de acuerdo. Desafortunadamente, algunos Goswamis reaccionaron con enojo ante la solicitud de Gunmanjari Dasji, y algunos incluso levantaron la mano hacia él, pero las

líneas familiares de cualquier Goswami que reaccionó duramente hacia Gunmanjari Dasji se han extinguido desde entonces.

Cada vez que Gunmanjari Dasji no conseguía su querido *mangla seva*, iba a barrer el patio del templo y lloraba.

Cuando los devotos le preguntaban: "Maharaj, ¿por qué no estás sirviendo en el templo esta mañana?" Maharaj contestaría suavemente:

मोते कुछ अपराध है गयौ है तौ राधारमण ने नहिं बुलायौ ।

"He cometido alguna ofensa. Por eso Radharamanji no me llamó hoy".

Un día, un Goswami negó la petición de Gunmanjari Dasji por el *mangla seva*. Más tarde, cuando el hijo de este Goswami fue a ofrecer a Shriji su comida de la mañana, sintió que Shriji no quería comer. Cuando se acercó a la puerta del comedor de Shriji, escuchó el

sonido de alguien llorando con gran dolor. Más tarde, cuando salió del templo, escuchó exactamente el mismo sonido: era Gunmanjari Dasji llorando por la separación de Shriji.

Su vínculo con Radharaman Lal

El vínculo de Gunmanjari Dasji con Radharaman Lal era muy fuerte. Se dice que Radharamanji solía darle *darshan* y hablar con él, y si alguna vez cometía un error en su *seva*, Shriji lo corregiría personalmente.

Gunmanjari Dasji estableció muchos templos en Farrukhabad, Bharatpur y otras ciudades de la India. Cuando tenía unos 50 años, estableció una antigua deidad de Shadbhuj Mahaprabhu en su casa cerca del templo de Shri Radharaman en Vrindavan. Ese mismo año, hizo un voto para nunca dejar a Braj de nuevo.

Gunmanjari es el nombre de *gopi* del *acharya* fundador del templo de Shri Radharaman, Shri Gopal Bhatt Goswami, pero Gunmanjari Dasji fue bendecido con el mismo nombre por Radharamanji. En la canción india, el poeta a menudo "firma" su trabajo al tejer su nombre en la línea final de cada pieza. Al comienzo del servicio de Gunmanjari Dasji como escritor, Radharaman se le apareció en un sueño y le dijo:

तू गुणमंजरी है । सब पदन के छोर में लगा तब मौये स्वीकार होयगौ ।

"Tu eres Gunmanjari. Firme este nombre al final de cada *pad* (canción). Sólo entonces los aceptaré."

A partir de entonces se hizo conocido como Shri Gunmanjari Das Goswami. Las obras de Gunmanjari Dasji incluyen muchas canciones de Brajbhasha y hermosas oraciones en sánscrito como "*Gopal Bhatt Shatakam*", así como el manual de adoración "*Nitya Seva Manjari*", que todavía se usa en el templo hoy en día. Pero su obra maestra es "*Shri Radharaman Pad Manjari*", sus canciones sobre las *lilas* y festivales diarios de Radharamanji.

Canciones de Gunmanjari Dasji y el Shri Radharaman Gita

"Si uno desea dormir debajo de un árbol donde viven aves poco propicias y causan disturbios con sus ruidos desagradables, debe ahuyentarlos gritando y aplaudiendo. De manera similar, si uno desea profundizar en la meditación sobre el amado Señor, debe cantar canciones sobre él para alejar todas las influencias negativas del corazón y la vida". (*Sūkti-muktāvalī*)

Desde su nacimiento hasta ahora y como parte de su amorosa devoción por el eterno joven de Vrindavan, los devotos de Shri Radharaman le cantan hermosas canciones en Brajbhasha que glorifican sus encantadores y eternos pasatiempos. En el Gaudiya Sampradaya, el templo de Shri Radharaman en Vrindavan es el único lugar de culto que aún continúa con esta feliz tradición. Al servicio de sus seguidores, el *Shri Radharaman Gita* ha sido compilado. *Shri Radharaman Gita* presenta los textos originales y las traducciones de las encantadoras canciones y oraciones que se cantan a Radharaman Lal durante la adoración diaria del templo.

El *Shri Radharaman Gita* incluye extractos de dos importantes textos del linaje del templo de Shri Radharaman, escritos por dos de sus eruditos más célebres: *Shri Radharaman*

Prakatyā de Sarvabhaum Shri Madhusudan Goswami y *Shri Radharaman Pad Manjari* de Shri Gunmanjari Das Goswami.

El *Shri Radharaman Pad Manjari* describe los pasatiempos diarios de Radharaman (*nitya lila*) desde la mañana hasta la noche en canciones, así como todos sus festivales (*naimittik lila*) y en el *Shri Radharaman Prakatyā*, Sarvabhaum Shri Madhusudan Goswami cuenta la historia milagrosa de la manifestación de Radharaman desde un *shaligram shila*. También revela la identidad de Radharamanji como Shri Chaitanya Mahaprabhu, que es Radha y Krishna en una forma, y cómo el propio Shri Gopal Bhatt Goswami estableció el linaje de los sirvientes Goswami. La deidad de Radharaman es única en la historia Vaishnav y su presencia viviente es sentida intensamente por muchos devotos de todo el mundo.

Referencias

1. Una entrevista con Shri Chaitanya Goswami en Shadbhuj Gaurang Mandir, Vrindavan
2. *Shri Goswami Radhacharan Ji Vyaktitva Tatha Kiritiva* por el Dr. Kedar Dutta Tatrari
3. *Shri Radharaman Pad Manjari*, prólogo
4. *Braj ke Bhakt* por el Dr. OBL Kapoor

Mi relación con Shri Radharaman Gita: un relato personal de una aspirante Anuragini de Shriji

"Recibí mi copia del libro y CD de *Shri Radharaman Gita* durante una de mis primeras visitas para conocer a mi *prandhan*, Shri Radharaman Lal en junio de 2016. Recuerdo claramente lo cautivada que estaba por el hermoso *darshan* de Radharamanji en la portada del CD.

"Tan pronto como regresé a Delhi, comencé a leer el libro. Al día siguiente, mi padre y yo escuchamos el CD de camino al trabajo. A pesar de que no podíamos entender todas las letras de las canciones Brajbhasha, sentíamos una conexión profunda con ellas. Escuchar el CD cada mañana se convirtió en nuestra tradición familiar.

"Los *pad* del *Shri Radharaman Gita* y sus traducciones muestran una imagen detallada y hermosa de la rutina de Shriji desde el momento en que se despierta hasta el momento en que se queda dormido. Cada vez que los escucho o los leo, el servicio amoroso de Gunmanjari hacia Shri Radharaman Lal se despliega ante mis ojos. Ahora que puedo meditar en sus pasatiempos con la ayuda de

las canciones y las traducciones, siento que mi relación con Radharaman Lal se ha fortalecido. No puedo imaginar cuál sería mi práctica devocional sin los *pad* de mi amado *Shri Radharaman Gita*.

"Cuando me siento y pienso en qué canción es mi favorita, ¡no puedo elegir sólo una! Todas son verdaderamente preciosas. Cada canción me hace sentir como si Gunmanjari ju me tomara de la mano y me guiara suavemente hacia el servicio amoroso de Shri Radha y su Raman.

"Solía escuchar las canciones en el templo. Aunque las encontraba hermosas, no las entendía en ese momento. Ahora, con la misericordia del *Shri Radharaman Gita* puedo leer las traducciones y realizar Raag Seva para Radharaman Lal junto con los otros devotos en el templo.

"*Shri Radharaman Gita* no es más que la gracia de Shriji que me acerca más y más hacia Shri Radha y Krishn y todos sus sirvientes eternos".

