



SANDARSHAN

Newsletter mensual

2019 abril

Edición nro: 16

odev108@gmail.com
www.shriradhamaran.com



Limpiando la suciedad dentro del corazón

por Vaisnavacharya Chandan Goswami

Cuando una vieja fuente es descuidada, el agua estancada produce algas y comienza a atraer mosquitos. Pero si se da mantenimiento a la fuente, el agua estará limpia, las plantas y las flores brotarán a su alrededor y las abejas disfrutarán de su néctar. Los pájaros vendrán y se bañarán en el agua y cantarán melodiosamente. De la misma manera, si empezamos a cantar el Nombre de Dios, las capas de suciedad en nuestros corazones serán lavadas y el amor comenzará a fluir desde nosotros. En su *Shikshashtakam*, el Dios del amor, Chaitanya Mahaprabhu, dice: "El canto del Santo Nombre limpia la suciedad dentro del corazón. Aumenta el océano de dicha y nos permite saborear completamente el néctar del amor".



Luz en el camino de la devoción



Las escrituras declaran que Radha y las *gopis* de Vrindavan poseen la forma más elevada de amor, y después de escuchar acerca de esta tierra de amor por parte de Narayan en Vaikunth, el sabio Narad deseaba experimentarlo por sí mismo. Se encontró con Shiv en las orillas del Yamuna, quien le dio un mantra de Krishn y le enseñó sobre el método de cantarlo, junto con otras instrucciones sobre la devoción. Shiv también le enseñó a Narad cómo adorar a la Divina Pareja en el humor de Vrindavan; En particular, el humor de una sirvienta *gopi* de Radha. *Para aprender más sobre el viaje del sabio Narad al eterno Vrindavan, puede leer el Sandarshan 15.*

Por la misericordia de guru, Narad finalmente había alcanzado lo que había estado anhelando durante tantos años. Para ayudar a otros a entender y seguir el camino para alcanzar Vrindavan, escribió el *Narad bhakti sutra*, donde define el amor de las *gopis* de una manera concisa.

En el *Narad bhakti sutra*, Narad dice:

यथा व्रजगोपिकानाम्
yathā vraja-gopikānām

"Las *gopis* de Braj son el ejemplo perfecto de la devoción suprema".

Todos los devotos consideran que las *gopis* de Braj son las modelos perfectas de la devoción, y el sabio Narad las nombra como los mejores ejemplos de la devoción que haya descrito. En el *Shrimad bhagwatam* (10.44.15), las mujeres de Mathura declaran:

"Las *gopis* son las más afortunadas, porque sus mentes permanecen pensando constantemente en Krishn. Con amor en sus corazones y voces temblorosas, cantan sobre él mientras ordeñan sus vacas, trillan granos, baten mantequilla, cuidan a sus niños, juegan en columpios, limpian, recolectan estiércol de vaca para cocinar y hacen sus otras tareas. Todas las cosas buenas y auspiciosas vienen a ellas debido a su glorioso estado mental".

El gran amor de las *gopis* se puede entender por los síntomas que mostraron cuando escucharon el sonido de la flauta de Krishn:

"Tan pronto como las *gopis* oyeron la flauta de Krishn, cuya canción seductora incita al romance, sus corazones fueron saqueados. Desconocido para los demás, cada *gopi* corría hacia él, con sus aretes balanceándose contra sus mejillas. Algunas estaban ordeñando vacas cuando lo escucharon, y otras hervían leche o cocinaban alimentos, pero todas dejaron de hacer lo que estaban haciendo y corrieron hacia ese sonido enloquecedor. Algunas

alimentaban a sus niños o servían a sus maridos, mientras que otras se vestían, se bañaban o se aplicaban delineador de ojos, pero al instante corrían hacia él con sus vestidos y maquillaje en total desorden. Los esposos, hermanos y padres de las *gopis* intentaron detenerlas y colocar obstáculos en el camino de su bendito viaje de amor, pero Krishn había capturado sus corazones y sus mentes. Poseídas por el canto de la flauta, se negaron a dar marcha atrás. Pero algunas de las *gopis* no pudieron escapar de sus casas. Permanecieron allí con los ojos cerrados, perdiéndose en sus pensamientos sobre él". (*Shrimad bhagwatam*, 10.29.4-9)

En el *Shrimad bhagwatam* (10.47.61), Uddhav, un gran devoto del Señor, dijo: "¡Bienaventuradas las *gopis* de Braj! Han renunciado a sus familias, que es muy difícil de hacer, y han cambiado el camino de la piedad por refugio a los pies de Krishn. Deseo convertirme en una hierba, una enredadera o un arbusto en Vrindavan, para que pueda recibir el polvo de sus pies de loto sobre mi cabeza eternamente".

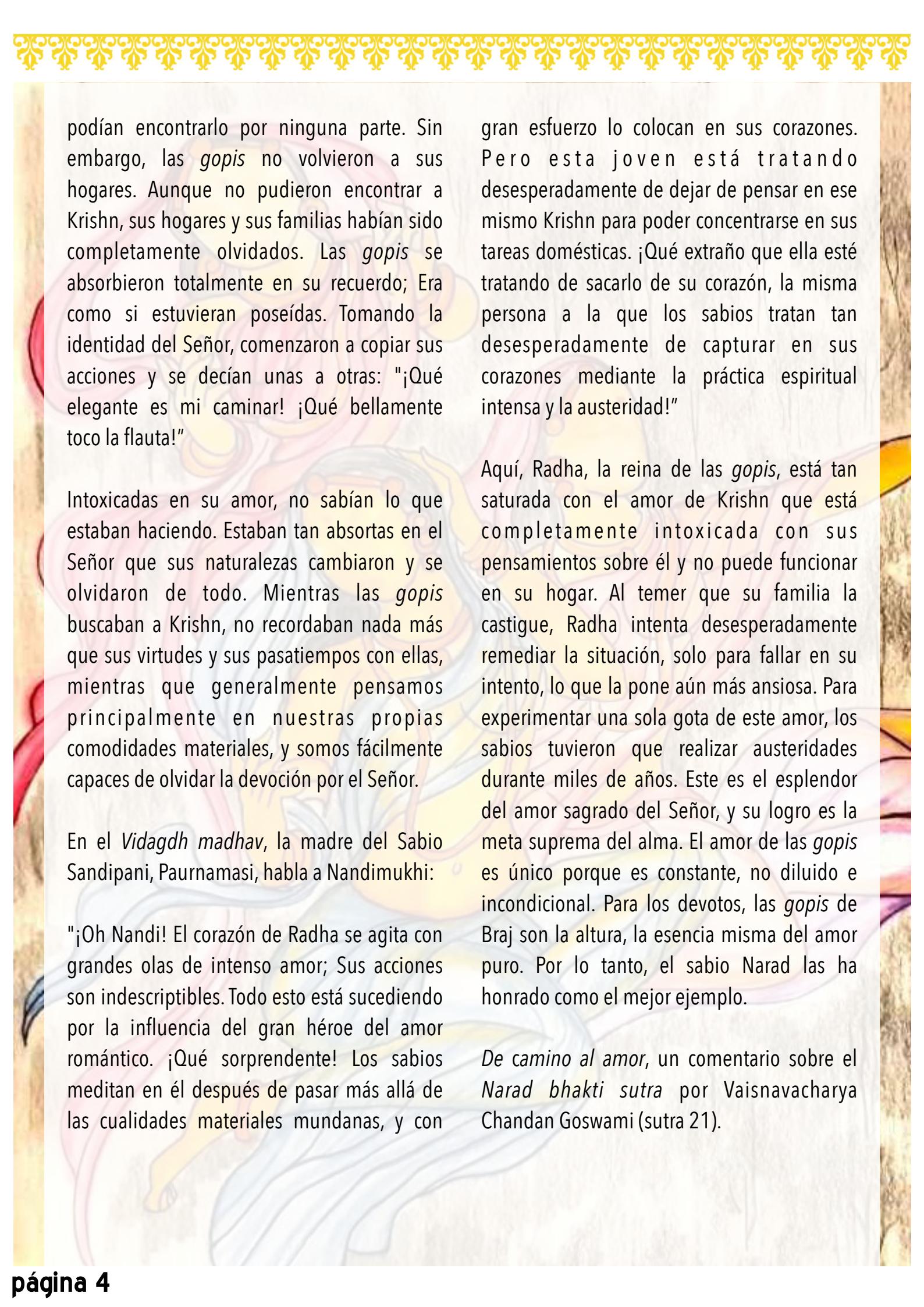
Krishn le dijo a las *gopis*: "¡Mis queridas *gopis*! Su conexión conmigo es completamente pura y sin faltas. Nunca podré pagarles por todo lo que han hecho por mí, incluso si lo intento toda una vida de los dioses. Ustedes realmente me han amado, rompiendo las cadenas de la vida familiar, que es muy difícil de hacer. Que su propio carácter maravilloso sea su recompensa". (*Shrimad bhagwatam*, 10.32.22)

Krishn elogia continuamente a las *gopis*: "Nombres y formas se funden en los trances de los sabios en meditación, al igual que los grandes ríos se funden en el mar. De la misma manera, las *gopis* también perdieron toda conciencia de sus cuerpos, este mundo y el futuro en sus pensamientos constantes sobre mí". (*Shrimad bhagwatam*, 11.12.12)

El ejemplo de los sabios en meditación se menciona aquí solo para ilustrar la concentración en un solo objeto. Las *gopis* simplemente amaban a Krishn y no podían pensar en otra cosa. Desecharon todos los obstáculos que impedían su concentración mientras recordaban a Krishn, maldiciendo incluso sus propios párpados por parpadear y, por lo tanto, bloquear su visión de él por una fracción de segundo. Del *Shrimad bhagwatam* (10.30.43):

"Los corazones de las *gopis* se habían saturado con Krishn. Ellas pensaron constantemente en él y hablaron sólo sobre él. En la locura de amor, recrearon sus maravillosas obras y cantaron sus glorias. Estaban tan absortas en él que ni siquiera recordaban sus propias identidades. ¿Cómo podrían pensar en casa?"

A menudo, si tenemos un deber que cumplir pero debido a alguna dificultad no podemos completarlo, simplemente nos rendimos. Pero cuando Krishn desapareció del Raas Mandal, las *gopis* lo buscaban por todas partes, preguntando a los viñedos, a los árboles y a los ciervos si lo habían visto; Todavía no



podían encontrarlo por ninguna parte. Sin embargo, las *gopis* no volvieron a sus hogares. Aunque no pudieron encontrar a Krishn, sus hogares y sus familias habían sido completamente olvidados. Las *gopis* se absorbieron totalmente en su recuerdo; Era como si estuvieran poseídas. Tomando la identidad del Señor, comenzaron a copiar sus acciones y se decían unas a otras: "¡Qué elegante es mi caminar! ¡Qué bellamente toco la flauta!"

Intoxicadas en su amor, no sabían lo que estaban haciendo. Estaban tan absortas en el Señor que sus naturalezas cambiaron y se olvidaron de todo. Mientras las *gopis* buscaban a Krishn, no recordaban nada más que sus virtudes y sus pasatiempos con ellas, mientras que generalmente pensamos principalmente en nuestras propias comodidades materiales, y somos fácilmente capaces de olvidar la devoción por el Señor.

En el *Vidagdh madhav*, la madre del Sabio Sandipani, Paurnamasi, habla a Nandimukhi:

"¡Oh Nandi! El corazón de Radha se agita con grandes olas de intenso amor; Sus acciones son indescriptibles. Todo esto está sucediendo por la influencia del gran héroe del amor romántico. ¡Qué sorprendente! Los sabios meditan en él después de pasar más allá de las cualidades materiales mundanas, y con

gran esfuerzo lo colocan en sus corazones. Pero esta joven está tratando desesperadamente de dejar de pensar en ese mismo Krishn para poder concentrarse en sus tareas domésticas. ¡Qué extraño que ella esté tratando de sacarlo de su corazón, la misma persona a la que los sabios tratan tan desesperadamente de capturar en sus corazones mediante la práctica espiritual intensa y la austeridad!"

Aquí, Radha, la reina de las *gopis*, está tan saturada con el amor de Krishn que está completamente intoxicada con sus pensamientos sobre él y no puede funcionar en su hogar. Al temer que su familia la castigue, Radha intenta desesperadamente remediar la situación, solo para fallar en su intento, lo que la pone aún más ansiosa. Para experimentar una sola gota de este amor, los sabios tuvieron que realizar austeridades durante miles de años. Este es el esplendor del amor sagrado del Señor, y su logro es la meta suprema del alma. El amor de las *gopis* es único porque es constante, no diluido e incondicional. Para los devotos, las *gopis* de Braj son la altura, la esencia misma del amor puro. Por lo tanto, el sabio Narad las ha honrado como el mejor ejemplo.

De camino al amor, un comentario sobre el *Narad bhakti sutra* por Vaisnavacharya Chandan Goswami (sutra 21).



Radharaman Sevait: Sarvabhaum Shri Madhusudan Goswami

(1858-1929 dC)



Nacido en el linaje de los Goswamis del Templo de Shri Radharaman en Vrindavan, Sarvabhaum Shri Madhusudan Goswami era un árbol baniano que se extendía, albergando a miles de almas con su gracia y erudición. Era un niño genio y, a la edad de diez años, cuando se llevó a cabo su ceremonia del hilo sagrado (*upanayan samskar*), pudo comprender e incluso explicar todos los himnos védicos utilizados en el ritual. Su memoria era tan poderosa que solía memorizar trescientos versos de las escrituras (*shlokas*) por día, y fue bendecido con el título de acharya a la edad de diecisiete años.

Pero, su familia estaba preocupada por él, porque la línea de vida en su palma era muy corta. Un sabio, que conocía la quiromancia, observó que todas las otras características corporales de Madhusudan Goswamiji eran las de un *mahapurush* (un gran alma) y que el mundo sería muy afortunado si viviera una larga vida. El sabio presionó su línea de vida con su uña. Más tarde, alrededor de los 23 años, una grave enfermedad amenazó con acabar con la vida de Madhusudan Goswamiji. Al borde de la muerte, vió a dos de los acompañantes de Sri Radha y Krishn del eterno Vrindavan de pie en la oscuridad de su habitación. Uno dijo: "Su tiempo se acerca". La

otra respondió: "No, su tiempo se ha extendido", y lo tiraron con fuerza de la cama, simbolizando que había llegado el momento de predicar en el mundo. Milagrosamente, se recuperó rápidamente después de este incidente, y descubrió que la línea de vida en su palma se había alargado. Desde entonces, Madhusudan Goswamiji dedicó toda su vida a difundir la religión de amor de Chaitanya Mahaprabhu en toda la India. Fue especialmente influyente en el norte de India y Bengala. Los bengalíes, en particular, solían admirarlo como uno de los antiguos sabios.

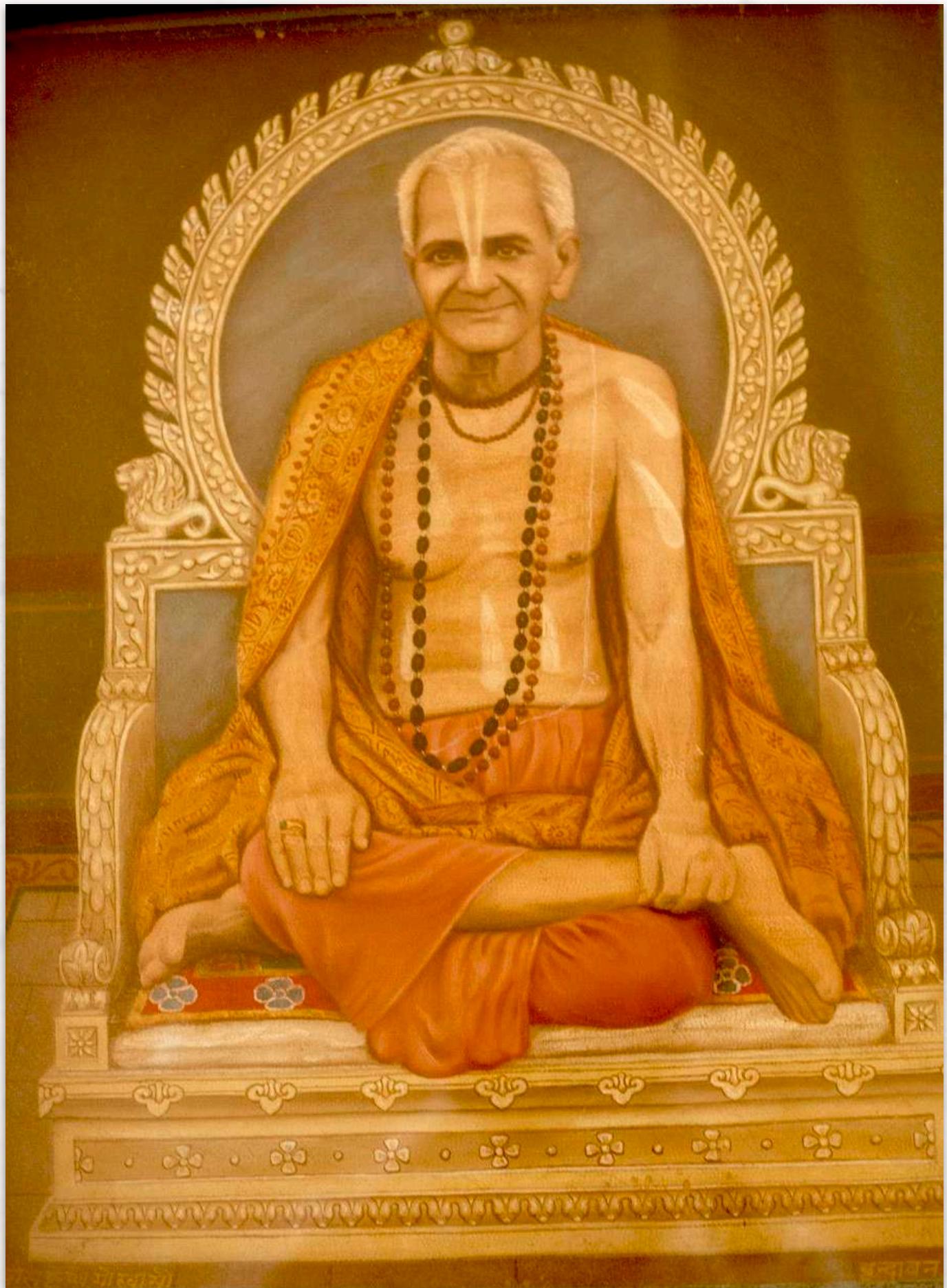
Aunque realizó muchas giras, nunca aceptó donaciones de nadie. Fue un gran devoto de Chaitanya Mahaprabhu. Una vez en Puri, fue invitado a dar un Shrimad Bhagwat Katha de dos meses en la Gambhira, el lugar donde Shriman Mahaprabhu vivió solo durante los últimos dieciocho años de su vida, ahogado en el amor de Radha. En el último día del katha, el *mahant* regaló a Madhusudan Goswamiji muchas monedas de oro, pero las devolvió y dijo: "Si sientes el deseo en tu corazón de hacerme una ofrenda, por favor bendícame con un pedazo de la tela *prasadi* de Shriman Mahaprabhu, que removerá todos mis deseos para siempre, nacimiento tras nacimiento". Darle a alguien un trozo de esa

tela era impensable, pero el *mahant* estaba tan complacido con Madhusudan Goswamiji que cumplió su deseo. Ese pedazo de tela todavía es adorado en la familia de Madhusudan Goswamiji. En otra ocasión, cuando un debate filosófico estaba creando tensión entre los Gaudiya Vaishnavs, Madhusudan Goswamiji utilizó su gran conocimiento para resolver el problema. A partir de entonces, los Vaishnavs de Navadwip lo honraron con el título de "Sarvabhaum" (Líder Universal).

Radharamanji siempre solía ayudar a Madhusudan Goswami cuando se encontraba en dificultades. Una vez en Bengal, Madhusudan Goswamiji visitó a Ramkeli para recorrer la prisión donde el gran Sanatan Goswami una vez estuvo cautivo por el Sultán. Solo por un momento, una duda cruzó la mente pura de Goswamiji de que tal vez la historia del encarcelamiento de Sanatan Goswami en el *Chaitanya charitamrit* era falsa, porque en realidad no había cometido ningún delito. ¿Cómo podrían encarcelar a un hombre inocente? Sri Radharaman eliminó esta duda inmediatamente del corazón de Madhusudan Goswamiji. La noche siguiente, alrededor de la medianoche, un grupo de policías llegó a la puerta y arrestó a Madhusudan Goswamiji. Pasó la noche en la cárcel, y fue solo a la mañana siguiente cuando sus seguidores inundaron la estación en protesta, que la policía se dio cuenta de que Goswamiji no era el criminal que buscaban y lo liberaron. Los devotos lo encontraron sentado pacíficamente

en la gran misericordia que su travieso Radharamanji le había mostrado. Madhusudan Goswami era un maestro del *bhakti* y de la disciplina del *yog*. Su devoción fue de un nivel tan alto que su interacción con el mundo material no tuvo el menor impacto en su vida espiritual. Su enfoque era inquebrantable, incluso a través de la prematura muerte de su esposa y su hijo mayor.

Un verano, Madhusudan Goswamiji estaba durmiendo en su techo en las instalaciones del templo Shri Radharaman. En medio de la noche, una conocida ladrona escaló la pared de su casa y se acercó donde él yacía durmiendo. Madhusudan Goswamiji se despertó y encontró a la criminal bañándole los pies con sus lágrimas. Antes de que él pudiera hablar, ella le dijo: "Maharaj, he acudido a ti en busca de refugio. Soy una criminal, y mi hijo también. Él está en juicio por asesinato y si es condenado, seguramente será ahorcado. El juez es tu discípulo. Por favor, dile que deje que mi hijo se vaya". Goswamiji respondió: "No puedo hacer nada de eso, pero hay una manera de salvar a tu hijo. En primer lugar, debes abandonar el crimen para siempre. Segundo, tú y tu hijo deben cantar el Santo Nombre trescientas mil veces al día". La mujer siguió las instrucciones de Madhusudan Goswami. Su hijo no solo fue liberado, sino que ambos continuaron cantando trescientos mil Santos Nombres por el resto de sus días y llevaron vidas puras como devotos.



Sarvabhaum Shri Madhusudan Goswami

Madhusudan Goswamiji pasó sus últimos años profundamente absorto en *kirtan*, enseñando la filosofía predicada por Mahaprabhu y escribiendo muchos libros. Algunos de sus títulos incluyen: una traducción al hindi de *Amiya Nimai charit*; un comentario sobre el *Upadeshamrit* de Shri Roop Goswami; una traducción de *Smaran mangla stotra* de Shri Krishnadas Kaviraj en la poesía Brajbhasha; *Samskar tattva* en hindi y gujarati; *Guru tattva*; *Basantik kusum*; *Urdhva pundra*; *Jnaner vikrti* en bengalí; *Arya samaj rahasya*; *Mere vichar*; *Gayatri parinay*; *Ved bhashya* y muchas otras obras inéditas.

El *Shri Radharaman Prakatya* de Sarvabhaum Shri Madhusudan Goswami cuenta la historia milagrosa de la aparición de Shri Radharamanji y el inicio del linaje de los Goswamis en bella poesía Brajbhasha. Sus palabras conmovieron a la comunidad de Goswami tan profundamente que inscribieron su trabajo en las paredes del patio del templo para que todos los devotos puedan disfrutarlo. Hasta su partida de este mundo, Sarvabhaum Shri Madhusudan Goswami vivió una vida devocional cumplida al servicio de Radharamanji y sus devotos. Por la gracia de Shriji, Madhusudan Goswamiji logró el refugio eterno de sus pies de loto.

OCEAN OF DEVOTION

Referencia

Las escrituras de Shri Vishwambhar Goswami, basadas en los diarios personales de Sarvabhaum Madhusudan Goswami

