

国家公共文化数字支撑平台 数字资源标准规范

第一部分 数字资源知识组织分类标准规范

委托方：文化部全国公共文化发展中心

研制方：北京大学

2014 年 6 月

目 录

一. 数字资源知识组织分类标准规范编制方案.....	1
1 编制目标.....	1
2 编制原则.....	1
2.1 科学性原则.....	1
2.2 资源保证原则.....	1
2.3 用户保证原则.....	1
2.4 适用性原则.....	2
3 编制方式.....	2
4 基本大类.....	2
5 类目体系的展开.....	4
6 关于多维结构和多维处理技术.....	5
7 关于复分、仿分技术的应用.....	6
7.1 关于复分表的编制.....	6
7.2 适当采用了仿分技术和平行列类的形式, 增加类表的规律性 ..	6
8 标记符号.....	6
9 关于类目设置和标引中计算机自动处理的应用	7
二. 数字资源知识组织分类标准规范基本大类表、简表..	9
1 基本大类表.....	9
2 简表	10
3 复分表.....	18

一. 数字资源知识组织分类标准规范编制方案

1 编制目标

本分类法按照文化部构建国家公共数字支撑平台的需要,以文化共享工程视频资源为主要对象编制,力图达到以下目标:

其一,建立起适合文化共享工程的资源特点、内容分布及发展状况的,能容纳多种资源类型的一体化分类结构;

其二,应符合系统的性质,以适合用户需求的方式构建;

其三,符合网络环境下的使用特点,具有较好的灵活性、通用性,同时操作应尽可能简便。

本类表主要用以建立分类查检工具,供浏览检索,并能与相关元数据、关键词等其他查检形式结合应用。

2 编制原则

本分类法的编制拟遵循以下原则:

2.1 科学性原则

以视音频资源的内容关系为类目体系构建的主要依据,类目的展开应符合逻辑划分规则,类名应规范、通用,较好反映类目的内涵和对象范围。

2.2 资源保证原则

类目的设置及类目体系的展开深度,应考虑资源数量与内容分布情况。一类资源的数量,大致保持适合展示的数量范围以内(如 100 以下,可根据显示情况设定),超过这一范围可考虑进一步区分,以便有较好的检准率。

2.3 用户保证原则

本分类体系以普通社会用户的使用为主,类目设置和类目体系的组织和揭示方式应符合社会用户的使用需要和使用习惯,具有较好的通用性,并可在必要时适当为特定人群,如为青少年等设置专用类目。

2.4 适用性原则

即应适合网络环境的特点和技术可能。包括如，结合数字环境的技术特点，适当采用多维揭示的形式和分面组配技术，以便通过对多属性资源在相关门类重复反映，为用户提供多角度查找的可能；必要时可视情况在部分类目吸收结合相关元数据，包括关键词等，引入自动标引处理，以减少人工标引的工作量等。

3 编制方式

根据对多种资源类型一体化处理的需要，本系统整体上采用“列举—组配”结合的编制方式。主体类目部分以等级列举式为主，按资源的内容对象设置，以便可以根据资源的情况和用户需求，灵活配置和展示类目，方便用户从内容对象的角度进行查检；同时结合资源类型（如专题讲座、专题片、舞台艺术、电影、动漫、特色数据库）、民族语言等，通过组配方式设置类目，以便供用户从资源类型和民族语言等角度，结合主体类目的分类结构进行查检。不同分面维度的标引，拟结合组配符号，通过轮排的方式实现。

同时，为便利用户对多属性主题的使用，类目体系拟适当采用多维揭示的形式，通过对多属性资源在相关门类重复反映，为用户多角度查检提供可能，改进系统的易用性。

4 基本大类

根据资源的类型与内容分布，考虑用户使用需要及数字检索环境的特点，本类表设置基本大类如下：

主体类目	B 文化
	D 文学
	E 艺术
	F 历史、地理
	G 人物
	H 政、法、社会
	J 经济商贸

	M 医药卫生
	N 农业技术
	P 科技与服务
资源、地区及民族语言	W 资源类型
	Z 地区与民族语言

从上表可以看出，本表的基本大类设置总体上分为“主体类目”以及“资源类型、地区及民族语言”二大部分。

“主体类目”部分根据系统的性质，结合内容关系的了解和资源分布情况，大体上按照文化、社会、科技的次序设类。首先列举“B 文化”、“D 文学”、“E 艺术”等属于文化及文学、艺术层面的类目，其范围与文化部的核心工作领域较为一致，是本系统的重点；其次设置“F 历史、地理”、“G 人物”、“H 政、法、军事”、“J 经济商贸”，大体为社会层面的类目；其后设置“M 医药卫生”、“N 农业技术”、“P 科技与服务”，主要为科技层面的类目。

从目前的资源分布和系统性质的情况（亦即以后可能的资源发展的重点）而言，各个部分类目的设置情况简单讨论如下：

“B 文化”、“D 文学”、“E 艺术”，资源数量最多，其中“E 艺术”收入大量舞台艺术、电影、电视剧等的作品，均为本系统的重点类目。舞台艺术作品、电影、电视剧等就其数量和实际需求而言，亦可以作为重点类目突出设置，目前采用了基于分类体系一体化及系统性原则的处理形式。在实际应用中，也可以根据使用需要，在目前分类结构的基础上，将其中的舞台艺术作品、电影、电视剧等门类以突出的形式加以显示。

“F 历史、地理”、“G 人物”、“H 政、法、社会”、“J 经济商贸”，等社会层面的类目中，“F 历史、地理”、“G 人物”的资源相对较多，而“H 政、法、社会”、“J 经济商贸”涉及的资源则相对少一些，这一部分类目是在兼顾资源情况及其发展和整体门类均衡的基础上设置的，本部分类目可能考虑的调整：其一，将人物并入历史、地理；其二，将“经济商贸”与“H 政、法、军事”合并，前者是因为人物作为一个大类稍嫌单薄一些，后者则是结合目前资源数量情况的一种考虑。而将“政、军、法”从“H”类分出，独立设类，与“经济商贸”并列，资源的支撑稍嫌不足。

“M 医药卫生”、“N 农业技术”、“P 科技与服务”等科技层面的类目中，“N 农业技术”、“M 卫生与健康”两类有资源和用户需求的支撑，因此单独设类；“P 科技与服务”大类，原打算分设为“L 科普环保”、“P 工业技术与服务”两类，但因资源数量较少，科技中的相当部分均为普及性、知识性资源，服务有关的资源中，有一部分是介绍服务技能的，按照目前的资源情况，采用了合并设置大类的形式。

“W 资源类型”、“Z 地区与民族语言”则是从资源类型和地区、民族语言角度设置的类目，提供从资源类型角度、地区角度、民族语言角度的查检。可以为从特定角度使用资源的用户提供方便。例如，查找舞台艺术、电影、电视连续剧的用户可以直接从资源类型的角度进行检索，系统也可以将这些门类的某些用户需求较大的二级类直接以提供检索栏目的形式在屏幕上以灵活的方式展示。上述角度类目涉及的主题门类，有可能出现资源数量不均衡的现象，在使用时，可根据有关资源类型涉及的主题类目情况适当调整，设置适用的展示形式和等级等，例如一门类下资源少于一定量时，不再详细展示子目。

5 类目体系的展开

类目体系的展开根据各类内容对象的特点逐级进行，同时也十分关注资源处理的视角，通过多维技术的应用，满足不同用户的使用需要。

主体类目部分各个基本大类下类目的展开，基本上采用层层划分的方式进行。通常根据该大类资源涉及的内容对象、资源分布情况及用户需求，设置二级类，其后再根据子类的资源数量和内容分布，设置三级类，如此层层划分，构成一个逐级展开的树形结构。各种知识门类的类目，根据内容对象设类，并按知识关系排列；文学、艺术部分的文艺作品，则以艺术形式作为主要设类标准，必要时辅助以时代、题材等加以区分。类目设置拟兼顾资源内容分布的情况，采用聚类与划分结合的方式，以便使得类目体系既符合资源分类的实用需要，又有较好的整体均衡性和扩充性。

对于多属性资源，一般结合采用多维处理技术，通过重复反映的方式，使其可以同时在不同门类显示，以改进系统的易用性，便利从不同角度检索利用，方法见“6 关于多维结构和多维处理技术”。

涉及资源类型的揭示,除主体类表中部分类目下设有资源类型的专类外,一种形式是,可视需要通过结合资源类型复分表等进行复分和加以分类显示;在“W 资源类型”、“Z 地区与民族语言”等类下,则可利用组配标记的形式,提供从资源、地区、民族语言等角度揭示的途径。方法见“七 复分技术的应用”以及类表的相关注释。

6 关于多维结构和多维处理技术

多维结构和多维处理技术有助于从多个角度组织和检索资源,满足不同用户的检索需求,增加系统的易用性。类表在这一方面的努力包括:

其一,构建整体性多维结构,满足用户从不同角度检索的需要。这一结构通过按照内容对象设置的主体类目与资源类型、地区与民族语言类目这样两个不同的维度的类目架构实现。上述大类结构,提供了同时从资源内容对象和资源类型、地区与民族语言等不同维度入口的展示框架,可供用户方便地从不同角度出发查检资源。对涉及资源类型、地区、民族语言等资源维度类目的标引,可以在其基本特征类目的基础上,引入组配号“:”,采用与该资源主体类号组配的形式加以揭示,改进多维揭示的效果。其号码构成为:特征类目号码+“:”+该资源的主体类号。例:书法专题片的标记可标引为:W24: E25(目前仍未设置“E25 书法”的子目,暂用书法基本类号标示)。

其二,利用超文本链接技术,对多重属性的类目重复反映、多维揭示。即在主体类表各基本大类的展开中,对于具有多重属性的类目,适当采用重复反映的方式,通过超文本链接,将多维结构贯彻到主体类表结构之中,便利用户从不同角度查检。例如,“地方文化”除在“B 文化”类下设类外,同时还可以根据其内容属性,在“F80 地理”下重复反映,供从地理角度查找使用;再如,有关儿科疾病治疗的内容,除在“M45 各科疾病治疗”下的相应位置设置子目外,同时设置“M50 儿科疾病治疗”重复设置该类目,供突出反映。重复反映类目以@标注,通过超文本链接实现,标引时只要将资源归入非重复设置的类目就可以了。

此外,在类目体系展开中还应根据类目的具体情况,适当采用不同维度设类的形式,方便从各种角度充分揭示资源。

7 关于复分、仿分技术的应用

为了增加类表的规律性、一致性和伸缩性，对共性区分类目的处理，适当采用了复分、仿分的方法。

7.1 关于复分表的编制

根据资源分类处理中可能涉及的不同资源类型，及地区与民族语言区分的需要，拟设置资源类型、中国地区、少数民族语言三个复分表，用以规范对上述分面因素的标引。资源类型复分表部分，提供共享工程处理的基本资源类型的类目，可供主体类目下复分使用，方便主体类目下按照资源类型进行有层次的揭示；中国地区复分表，国内部分暂划分到大区，供具有地区揭示价值的相关资源标引使用；少数民族语言复分表部分，暂时只设置资源所涉及的几种语言门类，可在应用过程中根据民族语言资源情况的变化再作调整。复分表可结合系统的使用需要以及资源情况，规定采用办法，例，规定地区复分表只适用于具有地区特征的资源，无地区特征的资源不予使用等。

7.2 适当采用了仿分技术和平行列类的形式，增加类表的规律性

对于性质相同类目中子目的设置，在划分标准一致或接近时，通常可视情况，采用仿照复分的方式，或采用相同的方式设置类目，以增加类表展开的一致性与规律性。

例如，主体类表部分凡涉及资源类型、地区或民族语言的子类设置，宜采用与相应复分表一致的类目设置形式，以方便各知识门类相应资源在该类下的集中与转换。

8 标记符号

本类表的标记符号拟采用混合号码，基本大类以字母标注，其余均以数字作为标记。号码编制方式可采用层累标记制，除大类以一位大写字母标记外，其余类目均以两位数字表示一次划分，即二级类目以两位数字表达，三级类目以四位数字表达，号码的位数与类目的等级严格一致，使得可以直接依据号码的位数，

确定类表展示的等级。对于重复反映类目，则在类名上加@，表示其为多维揭示类目。这类类目只用以检索浏览，不作为标引依据。

为方便从资源类型、地区与民族语言角度的揭示，本表设置了类间组配符号“:”。有关资源类型、地区与民族语言角度的类目，可按照上述类目配置号码的同时，在该号码后结合组配号“:”与该资源的主体号码组配，形成按照资源类型、地区与民族语言为中心的标记展示系列。

考虑到类表使用过程中可能出现的类目增补变动情况，为了减少调整类目可能带来的资源处理工作量，对于同位类号码的分配采用了预留空号法。例：

- H 政、法、社会
- H10 理论与方法
- H15 社会生活
- H20 政治、外交
- H25 法律
- H30 军事
- H35 公共文化@
- H40 教育
- H45 体育
- H95 其他

本表中的分类号码只在类表和后台数据中出现，屏幕界面只显示类目，对类号不予显示，以增加类表使用的通用性。同时，还可以结合使用需要，采用多种方式调整使用效果。如：每次类目显示时，在显示点击类目下资源的同时，显示下一级类目；无资源的类目不予显示等。

9 关于类目设置和标引中计算机自动处理的应用

为简化操作，节省标引成本，本类表对主体大类以外的类目，包括“W 资源类型”、“Z 地区与民族语言”等类目，可结合采用自动处理的方式。

一种处理方式，是使用组配标记形式，在主体类目分类时，同时对其涉及的资源类型、地区、民族语言等，以“:”为组配复分号，结合相应复分表，结合与资源类型、地区、民族语言类的特征标识构建组配分类号，该分类号可在主体类显示时，提供按资源类型揭示文献的功能；在资源、地区、民族语言部分下，则可以通过轮排，从特征的角度按主体类号的序列加于系统显示。例如：一儿童卫生与健康的专题片，其主体类号为 M50；电视专题片的号码为 24，资源类型部

分的资源特征号为 W，则该资源可标引为：M50：W24。此分类号按资源揭示时，可以通过轮排，按 W24：M50 的方式显示。

另一种可供选择的处理的方式是，使用计算机通过元数据相应字段的匹配，实现“W 资源类型”、“Z 地区与民族语言”等门类中特征类目的自动分类；再在其下结合该资源主体类目的分类数据构成组配类号。采用这一方式，需要调用元数据相应字段的数据，并有符合处理需要的数据。如，对于地区的标引，通过在相应字段通过标注相应的地区词等实现。为避免出错，这一处理一般须结合人工辅助进行复核。

后一种方式通常应在充分评估，并结合配套措施的情况下采用。

二. 数字资源知识组织分类标准规范

基本大类表、简表

1 基本大类表

B 文化
D 文学
E 艺术
F 历史、地理
G 人物@
H 政、法、社会
J 经济商贸
M 医药卫生
N 农业技术
P 科技与服务
W 资源类型
Z 地区、民族语言

2 简表

B 文化

B10 公共文化（包括：文化理论、群众文化、新闻出版、广电网络、文博事业、文化交流、外国文化等）本类可在“政、法、社会”大类重复反映。

B15 传统文化（主要收入传统学术和文化社会思想，包括孔孟、老庄、先秦诸子、各代学术、思想史以及传统文化的相关研究。内容较多，可进一步展开）

B20 地方文化

B25 民族文化

B30 风俗习惯

B35 文物与收藏（文物、考古与收藏、有关理论如敦煌学等。古籍鉴定，文化遗产平均归入本类）

B40 文化遗产@（以重复反映的方式突出反映，包括物质文化遗产。非物质文化遗产等）

B50 宗教

B95 其他

D 文学

D10 文艺理论

D15 小说

D20 四大名著@（为“小说”类中子类的重复反映）

D25 诗歌

D30 散文

D35 儿童文学

D40 民族文学

D45 外国文学

D50 文学史

D55 文学家@（传记类子类的重复反映）

D95 其他

E 艺术

E10 艺术理论

E15 艺术知识与鉴赏（仿 20-65 分）

E20 绘画

E25 书法

E30 工艺

E35 雕塑

E40 音乐

E45 舞蹈

E50 戏剧

E55 电影

E60 电视剧

E65 动漫

E70 艺术史

E75 艺术家@（“人物”类子类的重复反映）

E96 其他

F 历史、地理

F10 史学理论

F15 中国古代史

F20 中国近代史

F25 中国现代史

F30 地方史志

F35 民族史

F40 历史事件

F45 各科专门史

F50 外国史

F55 人物（按专业分并在相关门类重复反映）

F80 地理（区域地理、专类地理、专门地理等）

G 人物@ F55 （为重复反映）

H 政、法、社会（类名可再斟酌）

H10 理论与方法

H15 社会生活与问题（内容、常识与问题）

H20 政治、外交

H25 法律

H30 军事

H35 公共文化@（语言文字入此，此类为“文化”下同名类的重复反映）

H40 教育

H45 体育与健身（部分子类在“医药卫生”重复反映）

H95 其他

J 经济商贸

J10 经济理论

J15 职业与就业

J20 企业经济与管理

J25 农业

J30 工业

J35 房地产、市政建设

J40 商业贸易

J45 服务业、家政

J50 旅游

J55 金融、货币

J60 国外经济

J95 其他

M 医药卫生

M10 医疗管理

M15 卫生与健康（包括养生、健身等，与“体育与健身”中的部分
子类重复反映。）

M20 中医

中西医入此

M30 中药

M35 医学理论

M40 预防医学

M45 各科疾病治疗

M50 儿科疾病治疗@（“各科疾病治疗”子类的重复反映）

M55 老年疾病治疗@（“各科疾病治疗”子类的重复反映）

M60 妇科疾病治疗@（“各科疾病治疗”子类的重复反映）

M70 药品

M95 其他

N 农业技术

N10 农业科学

N15 农田水利

N20 农业技术

N25 农作物

N30 经济作物

N35 园艺

N40 林业

N45 鱼类养殖

N50 畜牧业

N55 农业经济@ (“经济商贸”子类的重复反映)

N60 三农问题与农村工作@ (“经济商贸”子类的重复反映)

N65 务工技能 (在相关类下重复反映)

N95 其他

P 科技与环保

P10 科技理论

P10 数理化

P15 天文学

P20 地球科学

P25 生物学

P30 医药卫生@

P35 农业技术@

P40 工业技术

P45 手工业与生活服务

P55 环境保护

P60 青少年科普

P95 其他

W 资源类型

按资源类型复分表分,再在资源类型下按该资源主体类表中的分类号排列。其整体类号也可以以“:”为组配符号,将资源类号与主体类号组配。例如:农田水利专题片标引为:W24: N15。

Z 地区、民族语言

对需要进行地区区分的对象依据地区复分表分,民族语言的资源按民族语言复分表分,再按主体类表的分类号排列。地区和民族两种区分中一般只选用其中的一种,不同时使用。地区或民族语言可同时结合主体类表类目和资源类型区分使用。例如:卫藏方言的农田水利专题片可标引为 N15: W24: Z64,在农田水利下显示;同时,按 W24: N15: Z64、Z64: N15: W24 的方式在资源类型和民族语言类下提供浏览查找。

在出现三元组配的情况下以何种方式最佳,或选择只采用简单的两元组配显示形式等可以再讨论。)

3 复分表

3.1 资源类型复分表

可直接在“W 资源类型”类下依据本复分表区分,并自动结合该资源主体类表类目的分类号进行组配,以“:”为组配类号组合,在主体类目下以及资源类下使用。例农田水利专题片标引主体类号为: N15,资源类

型部分的类号为 W24。经组配后，在主体类下按 N15：W24 排列；在资源类型下则按 W24：N15 提供。

如采用直接在主体类下对资源类型按本复分表进行分类的方式，则在配号前加组配号“：W”，如上例资源标引为 N15：W24。同时通过轮排方式提供按 W24：N15 在“W 资源类型”类下展示。

10 文本文献

15 音频

（视频）

20 电影

22 电视连续剧

26 舞台艺术

28 动漫

30 游戏

32 综艺、谈话、采访、互动

34 专题片

36 讲座

40 新闻

（数据库）

50 特色数据库

3.2 中国地区复分表

只供类目目前注明按地区区分时使用。采用在主体类下按本复分表区分时，配号前加组配号“：Z”，以便可通过轮排从地区角度的提供查检。

- 42 北京市
- 44 华北地区
- 46 东北地区
- 48 西北地区
- 50 华东地区
- 52 中南地区
- 54 西南地区
- 56 港澳台地区

3.3 民族语言表

少数民族语言的资源均使用本表复分(民族语言种类根据以后的发展进一步扩充)。

- 60 藏语
- 64 卫藏方言
- 66 安多方言
- 68 康巴方言
- 70 蒙古语
- 72 维吾尔语
- 74 哈萨克语
- 78 朝鲜语