



---

NOME DO CURSO

SEU NOME

**TÍTULO**

---

**Londrina**  
**2019**

**SEU NOME**

**TÍTULO**

Trabalho de Dissertação apresentado ao Centro Universitário Filadélfia como parte dos requisitos para obtenção de graduação em Nome do Curso. Orientador: Nome do Orientador.

**Londrina  
2019**

SOBRENOME; NOME, D. **Título**. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação) - Centro Universitário Filadélfia. Londrina, 2019.

## RESUMO

Fusce mauris. Vestibulum luctus nibh at lectus. Sed bibendum, nulla a faucibus semper, leo velit ultricies tellus, ac venenatis arcu wisi vel nisl. Vestibulum diam. Aliquam pellentesque, augue quis sagittis posuere, turpis lacus congue quam, in hendrerit risus eros eget felis. Maecenas eget erat in sapien mattis porttitor. Vestibulum porttitor. Nulla facilisi. Sed a turpis eu lacus commodo facilisis. Morbi fringilla, wisi in dignissim interdum, justo lectus sagittis dui, et vehicula libero dui cursus dui. Mauris tempor ligula sed lacus. Duis cursus enim ut augue. Cras ac magna. Cras nulla. Nulla egestas. Curabitur a leo. Quisque egestas wisi eget nunc. Nam feugiat lacus vel est. Curabitur consetetuer. **Palavras-chaves:** 3 ou mais.

## SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO . . . . .	4
2	PROBLEMÁTICA DA PESQUISA E METODOLOGIA . . . . .	5
3	RESULTADOS ESPERADOS . . . . .	6
3.1	Limitações do trabalho . . . . .	6
4	ESTADO DA ARTE . . . . .	7
5	CRONOGRAMA . . . . .	8
6	LEITURA E FICHAMENTO DA BIBLIOGRAFIA . . . . .	9
6.1	Título da obra bibliográfica 1 . . . . .	9
6.2	Título da obra bibliográfica 2 . . . . .	9
	REFERÊNCIAS . . . . .	10

# 1 INTRODUÇÃO

Neste modelo, elaboro uma estrutura de capítulos e seções para projetos de pesquisa. Em cada uma delas, faço breves descritivos e indagações para lhe auxiliar na elaboração do conteúdo e narrativa. Mas quero que fique claro que não se trata de um padrão obrigatório organizacional, e nem que o conteúdo precisa ser exatamente o que proponho. Na dúvida, seu orientador e seu tino expressivo podem melhor lhe guiar.

Para este primeiro capítulo, você vai contextualizar a pesquisa. Abordagem geral da área de pesquisa, problemas que foram por ela resolvidos, problemas que persistem e em qual parte se situará seu trabalho.

- Qual o tema? Qual o estado da arte?
- Quais problemas enfrenta? Quais soluções foram dadas ou tentadas para esses problemas?
- Quais problemas ainda persistem?
- Quais desses problemas o seu trabalho vai abordar?
- Qual a hipótese? Quais evidências?

## 2 PROBLEMÁTICA DA PESQUISA E METODOLOGIA

Tema = Extração de padrões musicais para encontrar emoções usando

Problema = As ferramentas de reprodução de audio (player de música) não levam em consideração as emoções de seus usuarios.

Hipótese = Ferramentas de reprodução de audio que levam em consideração o estado emocional do usuario por meio de perguntas podem ser efetivas em detectar emoções de estresse.

Metodologia = Pesquisa bibliográfica e uma pequena coleta de dados para processamento e cruzamento de dados afim de reconhecer emoções de estresse.

Justificativa = Detectar emoções de estresse a partir de musicas pode ser útil para melhorar o algoritmo de sugestão musical com base no que o usuário sente.

### **3 RESULTADOS ESPERADOS**

Dissertar sobre os desdobramentos dos possíveis resultados do teste de sua hipótese. Pré-análise.

#### **3.1 LIMITAÇÕES DO TRABALHO**

Dada as questões de pesquisa e a metodologia, as vezes é necessário clarificar que algumas dessas questões não podem ou não serão respondidas. Em outros casos, há questões muito próximas às abordadas, é útil clarificar e explicar porque ficaram de fora.

## 4 ESTADO DA ARTE

Descrição do estado da arte do tema. O estudante deve demonstrar conhecimento e embasamento. Entre 5 a 10 referências.



## 5 CRONOGRAMA

Faça um cronograma de atividades por semana de trabalho.

- Somente atividades da metodologia e etapas da escrita da monografia.
- Não deve repetir as atividades da disciplina de TCC.
- É necessário ser definido junto ao orientador.

## 6 LEITURA E FICHAMENTO DA BIBLIOGRAFIA

Neste capítulo, registrem todo o trabalho de fichamento de bibliografia, utilizando a seguinte estrutura.

### 6.1 TÍTULO DA OBRA BIBLIOGRÁFICA 1

**Autores:** Fulano *et al.*

**Ano:** 2017

**Relevância:** Qualis, índice  $H^*$  ou quantidade de citações.

Faça um dicionário, anote todos os termos desconhecidos seguidos de seus significados recém aprendidos.

Faça uma lista de palavras-chave descobertas neste artigo e que foram relevantes para novas buscas de levantamento bibliográfico.

Escreva uma resenha em prosa daquilo que você apreendeu da obra em questão.

### 6.2 TÍTULO DA OBRA BIBLIOGRÁFICA 2

**Autores:** Ciclano *et al.*

**Ano:** 2015

**Relevância:** Qualis, índice  $H^*$  ou quantidade de citações.

Faça um dicionário, anote todos os termos desconhecidos seguidos de seus significados recém aprendidos.

Faça uma lista de palavras-chave descobertas neste artigo e que foram relevantes para novas buscas de levantamento bibliográfico.

Escreva uma resenha em prosa daquilo que você apreendeu da obra em questão.

## REFERÊNCIAS