Traduction d'OCaml vers une variante de Système F

Jonathan Protzenko sous la direction de François Pottier

June 14, 2010

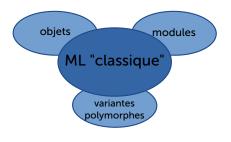
Introduction

Aperçu du problème

Introduction Aperçu du problème

Pourquoi traduire?

- On veut augmenter la confiance dans la chaîne de compilation
- "Well-typed programs can't go wrong" (Milner)
- Le système de types d'OCaml est trop complexe

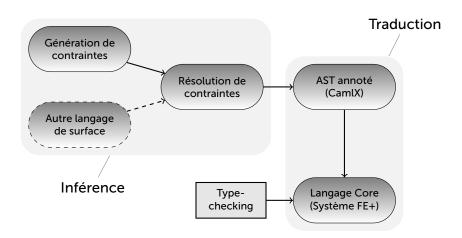


- Traduire le programme dans un langage de base
- Vérifier le typage a posteriori

Objectifs à long terme

- Fournir un langage intermédiaire pour effectuer des analyses et compiler plus en avant: expressions simples, informations de type riches.
- Augmenter la confiance dans la chaîne de compilation: à défaut de prouver la correction du typeur, prouver la cohérence de ses résultats.
- Clarifier la sémantique du langage original: quelles sont les constructions qui s'expriment bien dans FE+?

Dans les grandes lignes...



Le processus se découpe en deux parties : génération/résolution de contraintes, et traductions jusqu'à Système FE+.

Introduction

Aperçu du problème

Trois grands axes de travail

- Récrire un système d'inférence par contraintes, et l'adapter pour donner un AST annoté.
- Élaborer un processus de traduction d'un fragment d'OCaml vers un langage minimaliste
- Concevoir le système de types qui permet de justifier le comportement d'OCaml

```
protzenk@sauternes:~... 💥 protzenk@sauternes:~... 💥 prot
  fun (x: 0) -> fun (y: 1) -> x
    i: \Lambda\Lambda. [1 \rightarrow 1] =
    [1, 1, 0 \rightarrow 1] k [1, 0 \rightarrow 1] k [1, 0]
DLet] Found a regular let
   et] Found a regular let
  Let] Found a regular let
         \lambda (x/75: 1 \rightarrow 0 \rightarrow 2) \rightarrow
           (x/75) z/77 (y/76) z/77
  M. \lambda (x/73: 0) ->
    λ (v/74: 1) ->
et i/72 =
  AA. (s/70 \cdot [1] \cdot [1] \cdot [0 \rightarrow 1]) k/71 \cdot [1] \cdot [0 \rightarrow 1] k/71 \cdot [1] \cdot [0]
```

Introduction

Introduction

Présentation de l'inférence par contraintes

- Nouvelle présentation d'un algorithme « classique »
- Séparation claire et élégante entre génération et résolution

•

<++>







