



COLEGIUL NAȚIONAL
„NICOLAE GRIGORESCU”

PERSPECTIVE

Revista Colegiului Național „Nicolae Grigorescu”

NR. 26
Ediția iunie 2023



REV
ISTA



ATIVE
PHE
R

展
亡月
主

1
3
5

11

CONTINUT

12

17

PERSPECTIVE

23

25

29

31

CUVÂNT ÎNAINTE
PUNTE PESTE TEMP
FILE DE LITERATURĂ
DASCĂLI DESPRE
DASCĂLI

FILE DE ȘTIINȚĂ
DINCOLO DE
ÎNVĂȚĂTURĂ
DESTINE
COLȚUL TALENTELOR
EI NE SUSȚIN
VALORILE CNNG



CUVÂNT ÎNAINTE

Câmpina este un oraș cu o personalitate geografică complexă! Poziția geografică excepțională – Valea Prahovei, Subcarpați, depresiune deschisă, expunere sudică cu altitudini de cca 430 de m, axe de circulație, distanță mică față de capitală și față de stațiunile montane, terasa Câmpina extinsă și toate aceste elemente favorizează dezvoltarea așezării. Apoi mai este de menționat aurul negru care a dus renumele orașului. Se adaugă zona din jur care gravitează în jurul orașului: localități rurale mari și mijlocii, cu tradiții deosebite și orașe mici care au funcții complementare față de Câmpina și care constituie împreună o zonă dezvoltată.

Colegiul Național "Nicolae Grigorescu" este o școală cu nume și renume, o școală de tradiție apărută în perioada de glorie industrială a orașului; industriașii, oamenii cu posibilități materiale își doreau o școală pentru copiii lor. A fost primul gimnaziu de pe Valea Prahovei. Interesul părinților a fost atât de mare pentru a-și trimite copiii la școală, încât au fost aprobată și clase cu taxă încă de la deschiderea școlii. și a rămas o unitate reprezentativă pentru toată zona din jurul Câmpinii. Vin elevii cei mai buni de pe o rază de cca 35 de km.

Pentru colegiul nostru atât perioada post Centenar cât și cea pandemică se cuvine a fi menționate!

Centenarul Colegiului Național "Nicolae Grigorescu" a fost sărbătorit cu mare fast și multă emoție, în octombrie 2019.

La scurtă vreme, în 2020, a apărut pandemia. Ne-am adaptat condițiilor de funcționare în raport cu rata incidenței de Covid, cu numărul de îmbolnăviri la nivel de județ, municipiu sau instituție. Au fost momente de panică, am funcționat cu prezență fizică, online și mixt. Pandemia a grăbit desfășurarea activităților didactice on-line, am învățat cu toții să lucrăm folosind platforme educaționale, am participat la cursuri de specialitate și am dotat toate sălile de clasă cu echipamentele necesare. Un salt important! Legislația în vigoare ne-a permis să achiziționăm consumabile pentru care nu aveam finanțare înainte de pandemie. A fost prilejul cu care am folosit toate căile de acces ale școlii, mai ales în perioada cu traseele unisens. Am luat partea bună a perioadei de pandemie.

Roxana Stan – Director CNNG



INTERVIU - Bogdan Neagu, director adjunct CNNG

1. Cum v-a influențat noua funcție activitățile de zi cu zi?

Cea mai mare influență pe care am resimțit-o este aceea asupra timpului liber.

2. Cum este această funcție diferită de cea de profesor?

Diferențele sunt multiple și situațiile apărute zi de zi pot fi foarte diverse, dar cred că cea mai mare diferență este aceea a relaționării cu un număr mult mai mare de persoane (părinți, elevi, cadre didactice).

3. Prin ochii de director adjunct, cum credeți că va evoluă relația dintre elevi și profesori pe parcursul anilor viitori? Dar raportat la acest an?

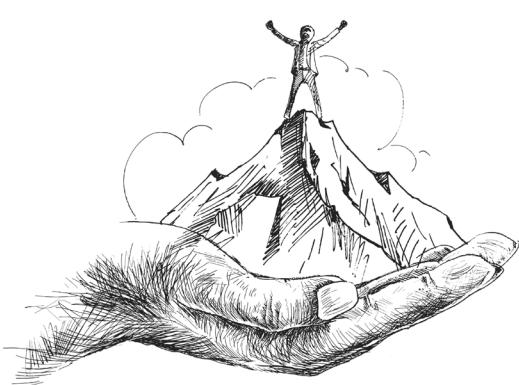
Nu pot săti cu exactitate cum va evoluă această relație, deoarece sunt implicați foarte mulți factori a căror predictibilitate este una dificilă. Eu unul îmi doresc ca această relație să fie una cât mai bună și care să aibă ca rezultat creșterea calității actului educațional la nivelul colegiului. Raportat la acest an, am sesizat o îmbunătățire a relației dintre profesori și elevi, în special datorită activităților extrașcolare/ extracuriculare. De exemplu, dacă ne gândim la relația dintre cadrele didactice și elevii din cadrul grupului Vocal Instrumental Celesta, dintre elevii implicați în Clubul de Robotică și în toate celelalte activități extrașcolare, se vede clar o relație foarte bună și un grup omogen.

Personal consider că diversificarea acestor activități va avea ca rezultat îmbunătățirea relațiilor dintre cadre didactice și elevi.

4. Dacă ați avea posibilitatea de a schimba ceva în mediul școlar, care ar fi acel lucru?

Cred că cel mai important lucru care ar trebui să se schimbe este predictibilitatea legislativă în domeniul educațional. Aceasta va da posibilitatea tuturor participanților la procesul educațional să-și poată planifica activități pe un orizont mult mai mare de timp. În ceea ce provochează elevii, mi-aș dori, în cazul unora dintre ei, mai multă implicare în activitățile și proiectele care le sunt propuse de cadrele didactice.

Reporter: Daria-Maria Petre, IX D



INTERVIU- Dana Ștefan, Consilier educativ

1.Care sunt activitățile importante de anul acesta? Câteva lucruri despre ele.

Dacă ne referim la activitățile educative școlare și extrașcolare pentru anul școlar în curs, continuăm câteva proiecte începute, și aş aminti aici : "ACT 4 TOWN", în colaborare cu Primăria Câmpina, un nou proiect pe Legea 350 , prin care intenționăm să achiziționăm alte 15 costume populare, parteneriate pe care le onorăm, cum ar fi "Dăruiești o carte, dăruiești bucurii" cu Biblioteca Slobozia, Ialomița, "Educație Financiară" cu ajutorul referenților de specialitate din cadrul BNR, Agenția Prahova, "Educație Juridică" cu Baroul Prahova și multe altele.

2.Ce așteptări aveți pentru anul ce urmează?

Mi-aș dori, pe plan profesional, să funcționeze altfel lucrurile, la alți parametri , să fim mai implicați și devotați meseriei de dascăl, nu știu ce ar putea determina o schimbare de paradigmă în mentalitate, în orice caz, mă uit în jur și nu prea văd determinare, cel puțin la mai tânără generație...

3.Cum vi se pare implicarea elevilor în activitățile de anul acesta? Este loc de mai bine?

Îi văd preocupați foarte mult de tehnologie, ceea ce nu este rău, dar mă îngrijorează că sunt mult prea conectați într-o lume virtuală, unii par inadaptați social, evită comunicarea reală, interacțiunea face to face, ori elevii au nevoie de activități cât mai practice, reale, palpabile, care să-i facă să se simtă apreciați și responsabilizați. Activități care să-i încurajeze către autocunoaștere, pentru că mulți dintre ei nu știu ce vor face după terminarea liceului. În acest sens, știu că există câteva proiecte interesante ale Consiliului Școlar al Elevilor din CNNG, admir mult dorința acestor tineri de a schimba cumva lucrurile și le suntem alături în demersurile lor.

4.Din poziția de cadre didactice, cum credeți ca s-ar putea ajunge la o școală mai atractivă pentru elevi? Dar din poziția de părinte, ce părere aveți?

Școala devine atractivă în măsura în care știm noi, ca profesori, încercăm să cunoaștem mai bine aspectele (extrașcolare) și potențialele modele care îi preocupă pe elevi, să le cunoaștem temele predilecție de discuție și interesele. Avem nevoie de această "o mai bună cunoaștere" a nevoilor copiilor, cu scopul de a identifica modalități practice prin care profesorii să facă școala mai atractivă pentru elevii lor. Din acest punct de vedere, concluzia este că că există destule diferențe între părerea elevilor despre școală și imaginea pe care o au profesorii despre felul în care se raportează elevii la școală.

Mi-aș dori ca profesor, dar și în calitate de părinte, să fim cu toții pasionați și plini de compasiune, să promovăm toleranța, să fim o echipă, până la urmă. Și să vedem ținta, binele comun: ELEVUL, respectiv COPILUL! Relațiile pedagogice bune, lucrul în echipă, libertatea creativă și responsabilitatea personală sunt mult mai importante!

Reporter: Mihalache Mihail, XII C

"An educated person is the one who can open many doors."

Intellectuals are renowned for their wisdom and ability to make clever decisions, although wise individuals must also know their worth and own up to their mistakes.

Scholars can simultaneously be self-confident and modest about their ability to perceive reality through learning and experience. More often than not, such qualities are not acknowledged in intelligent people. Lacking modesty does not make people gain recognition for their accomplishment; on the contrary, it might lead to exhibiting a rude and discourteous behaviour.

Therefore, when life closes a door, one has to know how to open another, but also how to distinguish a door made of rotten wood from a door made of solid wood. Thus, in life, one must be wise enough not to indulge himself or herself in a restrictive domain, but to study constantly and read as much as possible in order gain the ability to adapt to all social and cultural contexts.

Autor: Brebeanu Teodora, VII-a C

Profesor coordonator: Nicolescu Loredana

La littérature française

L'une des plus riches, influentes et appréciées au monde, la littérature française a abordé des thèmes divers, allant de la mythologie et de la religion à la vie quotidienne.

De nombreux écrivains roumains ont trouvé dans la littérature française une véritable source d'inspiration, et un bon exemple en est George Calinescu. "Enigma Otiliei" présente de nombreuses similitudes avec les œuvres réalistes d'Honoré de Balzac, considéré comme l'un des pères fondateurs du réalisme en littérature.

Éducatives et captivantes depuis l'enfance, les célèbres "Fables" de La Fontaine offrent des leçons morales, et "Le Petit Prince d'Antoine" de Saint-Exupéry explore les thèmes de l'amitié, de l'amour et de la responsabilité.

De plus, la littérature française peut offrir aux lecteurs des perspectives uniques sur la société et sur les expériences humaines en général. Les œuvres de Victor Hugo, "Les Misérables", par exemple, explorent des thèmes tels que la pauvreté, l'injustice sociale et l'amour. Les œuvres de Marcel Proust, quant à elles, offrent une analyse profonde des relations humaines et de la nature changeante de l'identité.

Ainsi, la littérature française peut offrir aux lecteurs une nouvelle vision de la vie, étant un véritable trésor culturel qui continue à inspirer et à captiver les lecteurs du monde entier!

Autor: Daria-Gabriela Mocanu, VII-a C

Profesor coordonator: Stefania Alecu

Découvrons La Bretagne

Les grandes vacances approchent... Avez-vous déjà pensé à une destination ? Pour les amoureux des énigmes et des paysages de rêve, je recommande la Bretagne.

Vous avez plein de choses à y faire: visiter les plus beaux châteaux comme le Château de Suscinio face à l'océan Atlantique, le Château du Taureau qui est en plein cœur de l'une des plus belles baies de Bretagne ou le Château de Tonquédec avec son architecture militaire féodale.

Vous pouvez aussi découvrir les menhirs et les dolmens de Carnac qui sont des monuments mégalithiques qui constituent aujourd'hui encore une des énigmes de la terre.

D'autre part, si vous voulez faire une excursion dans le temps, vous devez visiter le chef-lieu de cette région: Rennes, avec ses quartiers qui font rêver au XVI^e siècle ou ses bâtiments qui donnent plein raison aux habitants quand, très fiers, ils affirment que "L'avenir est déjà là !"

La culture est très vaste: La légende du Mont Saint Michel, Les chevaliers de la Table Ronde, La fée Viviane, Merlin et Lancelot ont impressionné tout le monde.

Une chose est certaine: cette expérience doit être vécue, plus tôt ou plus tard. Si je vous ai convaincu, alors, faites vos bagages et allez-y !



Autor: Popescu Sabrina, XII E
Profesor coordonator: Coman Nataly

Ein gebildeter Mann ist einer, der viele Türen öffnet.

Was bedeutet es, gebildet zu sein? Können die Männer sagen, dass sie gebildet sind, wenn sie einer Frau den Tür öffnen? Oder sind die Frauen erzogen wenn sie die Regeln der Etikette halten ein?

Gebildet zu sein bedeutet meiner Meinung nach nicht, in der Schule gut zu lernen. Ein gebildet Mann ist einer der mit schwierigen Situationen umgehen kann und der Siegeswillen hat. Wir können uns nicht weise nennen, bis wir eine Fülle von Wissen erworben haben. Wir sollen viele Türen öffnen, aber nicht die von Gaststätten, sondern von Schulen und Instituten, Theatern oder Museen.

Das Leben ist eine Reise, mit vielen Hindernissen und Verdinste. Menschen machen alles durch, ob sie wollen oder nicht, und jedes Mal lernen wir etwas dazu. Es ist das, was uns von anderen Lebewesen unterscheidet: wir haben Hoffnung, dass die nächste Tür, die wir öffnen wird besser.

Autor: Enescu Bianca, IX A

Profesor coordonator: Romana Bulgărea

BRIEF AN DIE BESTE FREUNDIN

Liebe Ana,

Du bist nicht allein. Ich bin bei dir jederzeit. Selbst wenn ich nicht physisch mit dir bin, kann ich dir helfen. Ich bin deine beste Freundin und du kannst mir alles sagen. Du kannst mich fragen, was du nicht verstehst. Ich kann dir mit deinen Problemen helfen. Ich verstehe, dass es Probleme in deiner Familie gibt. Deine Eltern wollen sich scheiden lassen, aber ich bin sicher, dass sie dich lieben. Ja, es ist normal, dass du dich viele Fragen stellst. Vielleicht hast du keine Antworten auf alle Fragen, aber deine Eltern werden dir einige Fragen beantworten. Du musst geduldig sein und weitere Antworten werden mit der Zeit kommen.

Sicher bist du traurig und nachdenklich, aber du hast mich. Ich bin hier für dich jederzeit. Ich denke, dass du machen musst, was dir gefällt. Wenn du willst, kannst du zu mir kommen. Wir können Filme sehen, in den Park gehen, Musik hören und tanzen. Ich möchte, dass du glücklich bist und alles vergisst, wenn du mit mir bist. Und du kannst so lange bei mir bleiben, wie du brauchst. Wir können Kleidung anprobieren, singen, mit Kissen kämpfen und sehr viel lachen wie in unserer Kindheit. Es wird sehr lustig und entspannend sein. Das hat uns damals sehr viel Spaß gemacht. Erinnerst du dich noch daran? Ich denke, dass diese Idee dir sehr viel gefallen wird. Wir können alles machen, was dir glücklich macht.

Es tut mir leid für dich, aber du sollst wissen, dass du nicht allein bist und dass ich alles für dich tue, damit du dich wohl fühlst.

Viele Grüße und viel Liebe,
Sara

Autor: Penghea Sara, X B
Profesor coordonator: Miu Livia



Cum am redescoperit eu limba latină

Vă reamintesc că am fost tare surprins când Daria Petre mi-a propus să scriu în revista școlii despre un obiect de studiu oarecare, studiat în clasa a VII-a (mai bine zis răsfoit).

Și totuși, impactul meu ca licean cu Limba Latină a fost unul total. Abia aşteptam să-mi cunosc noii colegi și mai ales profesorii.

La prima ora de limba latină, ca licean, am avut surpriza de a o cunoaște pe "Magistra". O știți și voi, colegii de la celălalt profil (științe sociale); e specială, cu un har de profesor perfect care te captivează cu totul. Și vocea caldă, zâmbetul, cuvintele ce ne-au mers la inimă încă de la început, m-au făcut să privesc cu alți ochi acest nou obiect de studiu. Abia aşteptam, aşadar, săptămână de săptămână, deși era doar o oră, noutățile și primele lecții din manualul de clasa a IX-a. Cât de interesant și accesibil a devenit stilul Magistrei noastre de a îmbina mitologicul cu gramatica și textele, cu noile cunoștințe de cultură și civilizație greco-latiniă.

Total se legă logic, personaje legendare și fapte glorioase ale unor eroi emblematici din istoria "Cetății eterne- Roma". Cât de mult ne ajutau cunoștințele de istorie sau din cultura noastră generală. O mare bucurie a fost prima apreciere a mea în urma testului inițial, iar ulterior propunerea doamnei profesoare, Adriana Ioacără, de a participa la faza județeană a olimpiadei de Limba latină aproape că m-a copleșit.

Am devenit mai perseverent, mai interesat și pentru premiul al III-lea obținut, am muncit mult, dar cu drag. Am urmat și eu îndemnul lui Gothe care a afirmat că: "A fi om înseamnă a fi luptător", și apoi, faptul ce odată pentru mine părea imposibil, posibilitatea de a participa la faza națională la Brăila, în luna aprilie.

Chiar dacă nu am obținut premii, a fost totul extrem de interesant și mult mai greu decât mi-aș fi închipuit! Nu sunt dezamăgit, ci ambicioz, deja mă gândesc pentru anul viitor să-mi înving emoțiile și să fiu mult mai atent și mai harnic.

Așa ne-a învățat, oră de oră, Magistra că "Fortuna audaces iuvat".

Vă îndemn din inimă să acordați latinei, o limbă de mare cultură, o mai mare importanță și nu uitați că: "Labor Omnia Vincit Improbus", iar înțelepciunea este știința vieții, o calitate rară ce se obține doar printr-o cultură asiduă.

Autor: Rădulescu Cristian, IX F

Profesor coordonator: Ioacără Adriana

„Un om educat este cel care deschide multe uși”

Ca ființă superioară în univers, omul este caracterizat prin dorința de cunoaștere și ambiția de a atinge perfecțiunea. Spre deosebire de orice altă formă de viață, omul dezvoltă o obsesie pentru cunoaștere și descoperirea lucrurilor noi. Fiind o caracteristică definitorie a omului, inteligența trebuie cultivată prin diverse strategii. Educația reprezintă mai mult decât cunoașterea sau memorarea unor informații concrete. Înțelesul educației s-a schimbat de-a lungul istoriei. Spre exemplu, în Anglia secolului XIX, a fi educat însemna să frecventezi Cambridge sau Oxford, să știi clasicii pe dinafară, să poți predă în limba latină și să citezi versete corect din Scripturi. De asemenea, la sfârșitul secolului XX, ținea de educația elementară să poți susține o conversație cu necunoscuți la masa de la colegiu, conversând despre politică, noile apariții editoriale, piesele recent puse în scenă și să scrii în mod corect o scrisoare. Mai mult, educația era reflectată în comportamentul respectuos și păstrarea aparențelor politeții.

O persoană inteligentă, cultă, cu un limbaj elevat și experiență se dezvoltă din toate punctele de vedere. Educația în sine nu este doar perfecționarea unor idei sau noțiuni, dar și baza unui stil de viață prosper.

„Un om educat este cel care deschide multe uși”, și implicit, un om căruia îl se deschid multe uși. Educația este oglinda unui om capabil să citească și să înțeleagă, să formuleze cu eleganță puncte de vedere, să aibă curajul propriilor opinii, dar și respectul pentru cele ale adeversarului, să pună pe primul loc punctualitatea, loialitatea și colegialitatea, să distingă răul de bine. O persoană inteligentă reprezintă un model demn de urmat pentru oricine. Observăm că ne schimbăm involuntar, conform cu așteptările celor din jur. De aceea, prin educație putem să ne autoanalizăm, să preluăm frâiele vieții noastre și să ne alegem propriul drum. Prin acumularea cât mai multor informații pe planuri diverse, ne clădim opinii, percepții și vizuni bazate pe adevăr. Avem controlul asupra a ceea ce auzim și vedem, fiind mai greu de păcălit și de influențat.

Prin educație, înțelegem lumea în care trăim, la un alt nivel. Cu toții ne dorim oameni cerebrali și educați printre noi, oameni valoroși pentru societate, care să ne canalizeze pașii spre o firească evoluție.

Autori: Neculau Erika și Grecu Alexia, X D

Profesor coordonator: Dinu Cristina



**“Orice lucru are o latură a lui mai expresivă,
acolo-i taina vietii lui. De obicei, n-o găsesc
acei care o caută. Dacă ai pus într-un vers
o tresărire a inimii tale, să știi că și peste o
mie de ani, cine-l va citi, va simți în inima
lui bătaia...”**

- Nicolae Grigorescu

“Verae amicitiae sempiternae sunt”

Pentru magistra nu pot avea amintiri, ci doar prezent continuu. Un prezent care reflectă același tonus pedagogic, aceeași vitalitate didactică, dar mai ales aceeași sprinteneală și jovialitate în relația cu elevii.

Spirit ludic și competitiv, magistra transforma fiecare oră de limba latină într-o perpetuă întrecere. Mi-am dat seama mai târziu că nu câștigam o notă doar, ci o întreagă declinare sau perifrastică pasivă. După inițierea în labirintul gramaticii latine, aplicațiile de fixare a cunoștințelor erau atât contra cronometru, cât și contra celorlalți. Am fost atrasă imediat de acest stil „smuls” și provocator al magistrei. Am câștigat bătălii mici: simple structuri declinabile, retroversiuni, etape ale olimpiadelor, dar premiul în eternitate a fost chiar magistra: model de perseverență, erudiție și excelență profesională.

Învăț și acum de la magistra: să zâmbesc, pentru că e mereu veselă; să excelez, pentru că e preifiantă în olimpiade; să cânt împreună cu elevii, pentru că ne ascultă și ne încurajează dincolo de școală sau de ecran; să-mi exersez latina, pentru că s-ar cutremura Colosseum-ul la vreun dezacord; să călătoresc, pentru că însemnările de călătorie ale magistrei îndeamnă la deschidere spre cultura și civilizația pe care le promovează disciplina predată: „disco ut doceam!”

Magistra sufletului meu va purta în memoria mea parfum egiptean, brățări din jad, dicționar Guțu și un buchet de trandafiri galbeni.

Autor: Profesor Milea Elisabeta



Curiozități matematice

“Matematica este muzica rațiunii”, spunea James Joseph Sylvester, un matematician englez. Iată două curiozități matematice care s-ar putea să schimbe modul în care ai văzut această disciplină până acum:

Poți afla ziua oricui făcând un calcul simplu!

Roagă un prieten sau un coleg să se gândească la luna în care s-a născut. Dacă s-a născut în luna ianuarie, atunci va fi luna întâi, februarie va fi luna a doua și tot aşa. Roagă-l apoi să înmulțească acel număr cu 5. Apoi adaugă 6. Multiplică rezultatul cu 4. Adaugă 9. Înmulțește încă o dată rezultatul cu 5. La final, roagă-l să adauge ziua în care s-a născut. De exemplu, 25. Cere-le rezultatul și din total scade 165. Rezultatul ar trebui să fie luna urmată de ziua de naștere a prietenului respectiv.

Iată cum funcționează trucul. Să ne imaginăm că L este numărul lunii, iar Z este ziua de naștere. Ecuația va arăta cam aşa: $5 \cdot [4 \cdot (5 \cdot L + 6) + 9] + Z = 100 \cdot L + Z + 165$. În momentul în care scazi 165, rezultatul este data de naștere a persoanei, adică luna urmată de zi.

Autor: Profesor Alina Colcer

Artificial Intelligence

Informatica a fost și este constant prezentă în viața noastră, încă din anul 2400 î.H. când comunitatea elenă de la acea vreme folosea un instrument numit ABAC pentru a efectua calcule, până în prezent când tehnologia este în permanentă evoluție. Din câte vă puteti da seama, informatica nu se limitează decât la materia studiată în liceu, care multora vi se poate părea criptică așă că dați-mi câteva minute și poate voi reuși să vă schimb opinia.

Cu siguranță majoritatea dintre voi au auzit cel puțin o dată termenul de AI (Artificial Intelligence) care este în constantă dezvoltare, acest sistem fiind capabil să asimileze informația mai bine decât mintea umană, dezvoltându-se în timp și “învățând” din propriile erori. Un exemplu de acest tip este reprezentat de sistemele autopilot din cadrul TESLA autoritățile americane de reglementare declarând că sistemul de asistență pentru șofer ar putea provoca accidente, iar ca răspuns la acest subiect de mare anvergură OpenAI afirmă: “Ar trebui să lăsăm mașinile să ne inunde canalele de informare cu propagandă și neadevăr?... Ar trebui să dezvoltăm minti non-umane care, în cele din urmă, ar putea să ne depășească numeric, să ne păcălească, să ne depășească intelectual și să ne înlocuiască?”

Noi îngrijorări ce aparțin cadrului AI apar pe măsură ce ChatGPT atrage atenția parlamentarilor din SUA cu întrebări despre impactul său asupra securității naționale și educației. Forța de poliție a UE Europol a avertizat despre posibila utilizare abuzivă a sistemului în tentative de phishing, dezinformare și criminalitate cibernetică. Pentru cei care nu știu încă ce este ChatGPT, acesta este un sistem capabil să genereze mesaje/texte pentru numeroase scopuri, având o excepțională precizie și coerență.

În ce ține de AI nu sunt foarte multe lucruri certe, cine știe, poate și acest articol a fost scris de un sistem de operare și nu vă dați seama, însă, dacă am reușit să vă captez atenția, vă susțin cu tărie să vă informați cât mai mult despre acest subiect și, poate acum, informatica nu vi se va mai părea atât de “codată”.

Autor: Raluca Constantinescu - XI B
Profesor coordonator: Constantin Natalia

LEGĂTURILE FIZICII CU ALTE DOMENII ALE CUNOAȘTERII

Întreaga noastră viață este o continua confruntare, aceasta manifestându-se între oameni, oameni și societate sau în interiorul fiecărui din noi. Schimbarea lumii are la bază științele ce au evoluat tot mai mult. Fiecare cercetător dintr-un domeniu poate considera că activitatea lui este cea mai importantă. Poate dintr-un anumit orgoliu, fizicienii au obiceiul să considere, să credă, că aproape orice poate fi explicat prin fizică.

Legătura dintre fizică și matematică

Deși matematica nu este o știință a naturii, legătura dintre ele este una foarte puternică și de lungă durată. Fizica este cea care furnizează o serie de concepte și relații, iar matematica este cea care oferă limbajul optim de exprimare al acestora, acționând ca și factor raționalizator, asigurând ordonarea logică a diferitelor concepte.

Isaac Newton, în a sa operă „Philosophiae Naturalis Principia Mathematica”, avea să pună bazele calculului diferențial și integral, acesta reprezentând însă numai suportul care avea să îi permită exprimarea ideilor fizice.

Teoria relativității a găsit în geometria riemanniană și în calculul tensorial instrumentele de exprimare a noilor idei pe care le aducea. Fizica cuantică a apelat la demersul său novator la teoria operatorilor liniari.

Dacă în matematică este importantă studierea relațiilor logic posibile prin adoptarea unei axioame, în fizică trebuie să se găsească limita de aplicabilitate a teoriei matematice, pentru aceasta apelându-se atât la fapte teoretice, cât și la fapte experimentale.

Legătura dintre fizică și chimie

Chimia este puternic influențată de fizică. Chimia anorganică asigură verificarea experimentală a teoriei atomiste. Regulile referitoare la modul de combinare a diferitelor substanțe chimice își găsesc aplicația în cadrul teoriei cuantice. Explicarea reacțiilor chimice presupune înțelegerea preferințelor de combinare a diferiților atomi, lucru perfect posibil datorită metodelor fizice de analiză structurală a substanțelor. Rezultatul chimiei poate confirma o serie de interacțiuni fizice (electromagnetice, cuantice), teorii fundamentale din fizică, concepte specifice acesteia (conservarea energiei, evoluția spre stările de echilibru, legea creșterii entropiei, etc).

Legătura fizicii cu biologia

Biologia se apropie de fizică tot mai mult în momentul în care a început să pătrundă în interiorul corpurilor vii. Legea conservării energiei a fost demonstrată pentru prima dată de către Robert Mayer în legătură cu căldura primită și cedată de corpurile vii. Circulația sângeului poate fi explicată pe baza procesului de curgere a fluidelor, vederea și auzul putând fi explicate pe baza fenomenelor de propagare a luminii sau a sunetelor, în timp ce transmiterea influxului nervos poate fi explicată pe baza fenomenelor electrostatice. Energia întregii lumii vii are la bază principiile termodinamice.

La fel ca și fizica, biologia aplică ipoteza conform căreia corpurile sunt alcătuite din atomi, iar proprietățile diferitelor sisteme pot fi descrise prin legi cunoscute.

Legatura fizicii cu geografia și geologia

Geografia și geologia sunt două științe ce folosesc o serie de mărimi și instrumente fizice în determinarea structurii și proprietăților Pământului, atmosferei, apelor. Studiile atmosferice legate de mișcarea straturilor de aer, distribuția temperaturilor și a presiunilor, proprietățile electrice și magnetice ale atmosferei și Pământului, structura și evoluția scoarței terestre, schimburile energetice dintre Pământ și atmosferă sunt tot atâtea fenomene naturale ce pot fi explicate exclusiv pe baza fenomenelor fizice.

Autor: Laborant Brebeanu Lenuța

Geografia în școală : studiu și performanță

Deși spunem simplu „Geografie” (din grecescul „geographia” sau „descrierea Pământului”), perspectivele din care privim sau analizăm Terra sunt nemărginite. De aceea, se conturează dimensiunea globală a acestei științe fascinante.. Geografia este cu noi zi de zi: atunci când călătorim sau explorăm natura, atunci când protejăm peisajele sau căutam soluții pentru o societate durabilă.

Misiunea noastră este de a descifra pentru tineri toate aceste sensuri multiple, pe care trebuie să le descriem, comparăm sau să le analizăm. Deși uneori par abstracte, realizăm întotdeauna că ele fac parte din viața noastră și le explicăm sau le aplicăm: geosfere/învelișurile Pamântului; demografia/ geografia umană; geoecologia; geopolitica și multe altele.

Atât în școală, cât și în societate încercăm să deslușim misterele prezentului (sau „tot ceea ce ne încjoară) și să fim pregătiți, prin cunoaștere și soluții, pentru viitor (sau „Terra în transformare”).

Din fericire, avem tineri capabili ce pot răspunde acestor provocări multiple ale lumii contemporane. Ei au orizonturi deschise, sunt inovativi, creativi și pot aduce, prin ideile lor, soluții durabile pentru o societate aflată într-o continuă schimbare.

Tradiția performanței în geografie continuă în CNNG. Anul acesta, elevul Cosmin Marica din clasa a X-a B, a primit Premiul Special din partea Societății de Geografie din România, pentru rezultatele deosebite obținute la faza națională a Olimpiadei de Geografie. Am apreciat implicarea, perseverența și îi susținem pe toți tinerii dornici și capabili de a face performanță.

Autor: Profesor Mihai Alecu

Participarea mea la Olimpiada Națională de Geografie este o performanță în sine. Aceasta este rezultatul efortului personal, prin studiu individual intens, sub îndrumarea domnului profesor Alecu Mihai. Am cercetat și m-am documentat din bibliografia suplimentară specifică Geografiei Umane, pregătită de domnul profesor, complexă și detaliată.

Nu este atât de greu să fii olimpic, însă trebuie să ai acest spirit de competiție și să ai dorința de a face performanță. Firește că a trebuit să muncesc mai mult, dar munca și pregătirea le-am investit într-un domeniu care-mi place și care mă pasionează: GEOGRAFIA

Subiectele de la olimpiadă au avut un nivel de dificultate ridicat. Cu toate acestea, rezultatul obținut mă bucură nespus de mult, iar premiul acordat de SGR cred că face cinste CNNG și județului Prahova. Consider că anul următor, cu o pregătire temeinică și cu experiența acumulată, voi obține un premiu mai important, într-o competiție de nivel foarte înalt, cu niște elevi foarte bine pregătiți.

Mulțumesc părinților mei și domnului profesor pentru susținere.

Autor: Marica Cosmin -X B

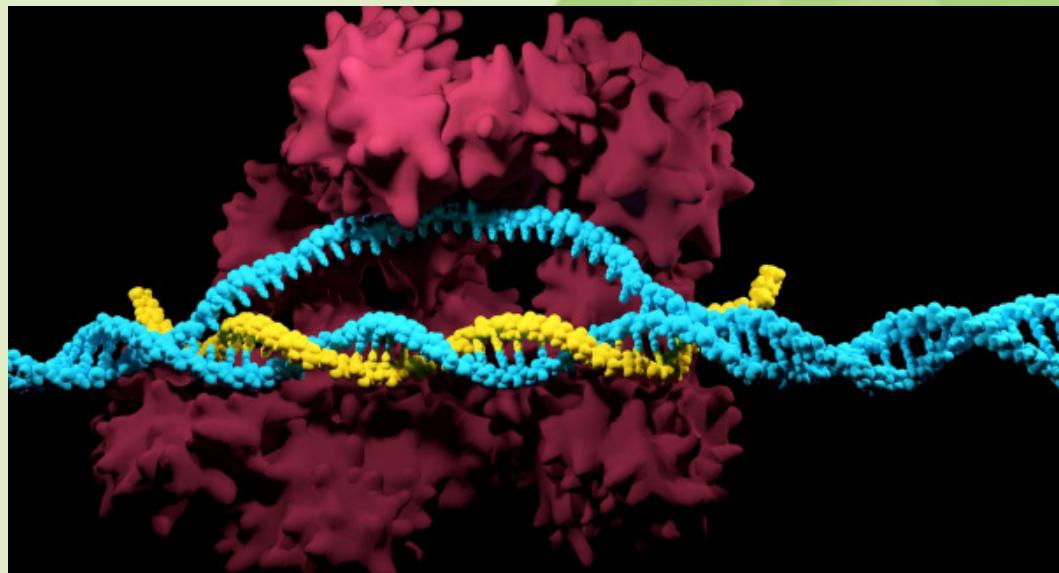
CRISPR-Cas9

CRISPR-Cas9 este o tehnologie revoluționară din domeniul genetică, care se bazează pe sistemul imunitar natural al bacteriilor. Sistemul CRISPR-Cas9 a fost descoperit în bacteriile care folosesc o proteină numită Cas9 pentru a tăia și repara ADN-ul bacterian atunci când este atacat de virusuri.

Această tehnologie a fost adaptată și folosită pentru a edita și modifica ADN-ul în diverse organisme, inclusiv plante, animale și oameni. Cas9 este o endonuclează, o proteină care taie ADN-ul. Reacția începe cu legarea lui Cas9 la ARNg (ARN ghid), complexul Cas9-ARNg caută apoi secvența complementară de ADN în genomul țintă. Odată ce secvența complementară este găsită, Cas9 taie ambele fire ale dublei elice de ADN, generând o rupere dublă a firului (DSB). Reacția chimică care apare într-un DSB implică cleavajul legăturilor covalente care mențin cele două șiruri de ADN împreună. Această DSB activează mecanismele de reparare a ADN-ului ale celulei, care pot duce la unul dintre cele două rezultate: îmbinare non-omologă la capetele libere (NHEJ) sau reparare omologă direcțională (HDR).

Deși tehnologia CRISPR-Cas9 deschide noi posibilități în tratarea și prevenirea bolilor genetice, este important să abordăm această tehnologie cu precauție și să luăm în considerare implicarea sa într-un context etic și de securitate.

Autor: Profesor Camelia Iordache



Fascinanta lume a animalelor

Regnul Animalia cuprinde 2,16 milioane de specii descrise (până în 2022), dar se estimează că sunt în jur de 7,77 milioane de specii de animale pe Terra. Anual sunt descoperite și descrise specii noi care îi uimesc deopotrivă pe cercetători și pe pasionații de zoologie.

Pe parcursul anului 2022 au fost descrise câteva specii noi de vertebrate descoperite în special în regiuni cu climă caldă. Iată câteva dintre acestea.

Din insulele Filipine provin două specii noi de Erinaceide (familia aricilor) insectivore – *Podogymnura intermedia* și, respectiv *Podogymnura minima*; spre deosebire de aricii consacrați, reprezentanții acestui gen au corpul acoperit cu păr și nu cu țepi.



În câteva sate din Panama și Columbia trăiește șarpele mâncător de melci al lui di Caprio – *Sibon irmelindicaprioae*, numit astfel în onoarea mamei lui Leonardo di Caprio, celebru actor și activist de mediu.

Din țara vecină, Ecuador, provine Broasca de râu din Rio Negro – *Hyloscirtus tolkieni* – denumită astfel în memoria lui J.R.R. Tolkien, celebrul autor al „Hobbitului” și al „Stăpânului inelelor”.



În pădurile virgine din Noua Guineea și Timorul de est a fost descoperit șopârla gecko cu degete îndoite – *Cyrtodactylus santana*; spre deosebire de majoritatea șopârlelor gecko care au vârfurile degetelor dilatate pentru a se cățăra pe pereții stâncosi verticali, specia nou descoperită are vârfurile degetelor curbată, precum un arc pregătit pentru tras.

Autor: Profesor Victor Dumitrescu

Germana pentru simpatici. Basme, jocuri și gramatici.

Acesta este titlul cărții de limba germană scrisă de Livia Miu, profesor la Colegiul Național „Nicolae Grigorescu” Câmpina, carte a cărei lansare a avut loc pe 28 septembrie 2022 în foaierul instituției.

Ce v-a determinat să scrieți această carte?

Dorința mea de a pune la dispoziție elevilor și altceva în afară de cunoștințele de limbă existente în manuale a fost cea care m-a determinat să scriu. Mi-am dat seama că lipsește partea de literatură și civilizație și aşa am ajuns să prelucrez basme.

Care este tema cărții?

Cartea are ca scop aprofundarea temei Verb la modul indicativ atât din perspectiva timpurilor verbale cât și din cea a diversității tipurilor verbale.

De ce gramatică și basme?

Am ales gramatică și basme pentru că mi s-a părut practic și în favoarea celui care învață folosind această carte, căci concentrându-se pe basm, personaje și situații cel care exercează uită că de fapt învață și gramatică în acest proces.

Care este structura cărții?

Cartea e structurată în cinci capitole în funcție de timpurile modului indicativ, un capitol fiind dedicat verbelor modale. Este foarte densă, are 110 pagini în format A4 dispunând și cheia exercițiilor.

Ce fel de exerciții se regăsesc în carte?

Exercițiile sunt foarte diversificate atât din punct de vedere al tipologiei cât și din punct de vedere al gradului de dificultate, dar și din punctul de vedere al competențelor vizate. Există de exemplu exerciții multiple choice, rebusuri, exerciții de alegere a variantei corecte, etc., iar fiecare dintre acestea vizează dezvoltarea altor competențe precum cititul, înțelegerea de text, scrisul, exersarea creativității și bineînțeles dezvoltarea gramaticii și a vocabularului; toate acestea realizându-se într-un mod gradat, de la simplu la creativ.

Cui i se adresează cartea și cum poate fi folosită?

Cartea se adresează tuturor celor care învață germana la nivel A1 – A2. Ea poate fi folosită atât pe cont propriu cât și sub îndrumare sau chiar ca material auxiliar sau suport de curs pentru un optional.

Cum a fost să lucrați la această carte?

fost o experiență frumoasă, intensă, de anduranță și creativitate care m-a captivat enorm.

Cine v-a ajutat?

Sunt multe persoane care și-au adus aportul fie prin susținere, fie prin lecturarea unor părți, însă ajutorul cel mai consistent a venit din parte colegiei mele, profesor la catedra de informatică a colegiului nostru, dna. Simona Darie, căreia îi mulțumesc pe această cale pentru layoutul minunat pe care l-a realizat, pentru colaborare și profesionalism.

Cum vă simțiți acum după ce ați scris și publicat cartea?

Sunt bucuroasă să îmi văd visul cu ochii, și vreau să transmit tuturora că:

Visele devin realitate, atâtă vreme cât facem pașii necesari pentru a le concretiza.



Reporter: Daria-Maria Petre – IX D

Autor: Livia Miu – Profesor Limba Germană



Superb concert de colinde și cântece de iarnă, în Parcul Soceram din Câmpina. "Sărbătorile vin lângă casă!"



"Deschide ușa, creștine!", concertul de colinde organizat de CâmpinaTV.ro a ajuns la ediția a III-a. Darul nostru în prag de sărbători



Acțiune de suflet la Colegiul Național "Nicolae Grigorescu" Câmpina - "Pledoarie pentru rânduială"

SCRISOARE DE CRĂCIUN

Proiectul "SCRISOARE DE CRĂCIUN" desfășurat în decembrie 2022 în CNNG, proiect inițiat Daciana Stoll & Iulia Zăvoianu, membrii APCNNG, a avut ca scop împlinirea în această activitate a elevilor și a cadrelor didactice, prin realizarea de scrisori personalizate pe care să le trimită colegilor prin intermediul CUTIEI POȘTALE a MOŞULUI.

Spiridușii Moșului, cei peste 20 de elevi voluntari din clasele 7-12, au fost foarte harnici sortând și distribuind sutele de scrisori către destinatarii lor, elevi și profesori.

In urma sondajului realizat pentru a monitoriza impactul acestei activități peste 73% dintre respondenți au confirmat că doresc să se implice în următoarele proiecte ca mentori sau voluntari, 34% au trimis scrisori și aproape 30% au primit, activitatea fiind foarte apreciată de peste 90% din persoanele care au răspuns sondajului.

Multe alte activități au fost propuse de elevi și profesori, activități pe care le vom desfășura pe parcursul anului.

Autor: Daciana Daogaru Stoll - XI D



Săptămâna Județeană a Nonviolenței

În urma decretării perioadei 30.01.2023 - 03.02.2023 ca „Săptămâna Județeană a Nonviolenței în mediul școlar”, Consiliul Școlar al Elevilor CNNG a pregătit un program de activități pe această temă, atât pentru elevii de liceu, cât și pentru cei din ciclul gimnazial.

Marți, 31.01.2023, doi voluntari au suținut un workshop interactiv, la clasele I-IV, despre ce este bullying-ul, ce efecte are asupra persoanelor și cum poate fi prevenit sau evitat. La final, fiecare participant a primit o foaie cu o floare desenată pe ea și a extras un biletel pe care era scris numele unui coleg de clasă. Aceștia au scris pe petalele florii 5 calități ale persoanei de pe biletel, apoi fiecare i-a oferit floarea colegului despre care a scris.

Miercuri, 01.02.2023, o echipă de 15 voluntari, elevi de liceu, a participat la o oră interactivă alături de ciclul gimnazial în care au discutat despre nonviolență și cum ar trebui să ne comportăm cu cei din jurul nostru. Aceștia au desenat un copac, deasupra căruia au scris „Sunt valoros!”, iar fiecare copil a primit un biletel pe care a trebuit să răspundă într-un cuvânt la întrebarea: „Ce nu îmi poate lua nimeni niciodată?”.

Joi, 02.02.2023, colectivul liceal a fost încurajat să poarte un articol vestimentar de culoare albastră. Aceasta fiind asociată cu siguranță, elevii au transmis mesajul că, împreună, pot crea o lume fără violență. Iar, domnul primar Alin Moldoveanul, a susținut un discurs despre ce înseamnă să fii nonviolent în sport, în viață de zi cu zi și cât de util este acest principiu.

Autor: Maria Ciurea - X B



Balul Bobocilor CNNG 2023

Balul Bobocilor este o tradiție veche a colegiului nostru. Acesta a început ca o simplă festivitate în sala de sport, iar, datorită ingeniozității elevilor, a ajuns la spectacolul pe care sute de campineni l-au urmărit în seara de 3 martie. După doi ani de pandemie, balul bobocilor a fost prilejul elevilor de a se cunoaște mai bine, de a-și face noi prietenii și de a menține vie o tradiție frumoasă.

Au fost 5 luni pline de efort, atât din partea perechilor, cât și din partea celor 60 de voluntari care și-au dedicat timpul liber pentru ca, în final, cei 14 boboci să aibă parte de seara lor magică. Tema de anul acesta a fost „Înconjurul Lumii”, cele 7 perechi au tras la sorti o țară dintre: Italia, Mexic, UK, USA, Austria, Spania și Grecia, iar cele două dansuri sincron: „Ciocârlia” și „Samba de Brasil” au fost coregrafiate de partenera noastră de foarte mulți ani, Diana Uță.

Seara balului va ramâne, cu siguranță, în inimile bobocilor, trainerilor, staff-ului, fiecărui membru al departamentelor, dar și în inimile celor 4 organizatori de anul acesta, Ana Gorodeschi, Manta Albert, Ciurea Maria și Rus Mihaela. „Împreună am plâns, împreună am râs, cu toții având acelaș gând, aceeași dorință și cu toții ne-am pus sufletul în acest bal, formând o familie, familia Balului Bobocilor 2023”.



Autor: Maria Ciurea - X B

Concursul de Poezie „CNNG în versuri”

CNNG nu este doar despre învățat și olimpiade, CNNG înseamnă oportunitate. Anul acesta, Consiliul Școlar al Elevilor împreună cu Asociația Părintilor s-au axat pe încurajarea laturilor artistice ale elevilor.

„CNNG în versuri” a fost primul concurs de poezie organizat la nivel de liceu, unde toți elevii au putut participa cu una sau două lucrări originale, aceștia având ocazia de a câștiga premii dar și de a-și expune talentul. Tema a fost liberă, astfel juriul a avut placuta surpriză de a descoperi poezii despre iubire, război, natura, poezii filozofice, fiecare fiind unice în felul lor.

Câștigătorii primei ediții a acestui concurs au fost:

- Locul I: Horjea Georgiana – „Război”
- Locul II: Sbîrcea Nicola – „ploaia Tomnatică”
- Locul III: Vrabie Ștefana – „Tu, entitate”

Lucrările câștigătoare au primit câte un premiu din partea asociației și au fost promovate pe contul de instagram @cse_cnng, iar poeziile tuturor participanților au fost publicate pe site-ul consiliului.



Autor: Maria Ciurea - X B

FÂȘII DE IMAGINAȚIE

Dacă printr-o întâmplare sau alta tehnica quilling a ajuns în atenția ta, dacă știi că îți place să creezi, să te joci cu formele și culorile, consideri hârtia colorată o modalitate de exprimare, ai vrea să faci obiecte decorative utile cu ajutorul ei, atunci vei afla tot ce te interesează din articolul de mai jos.

Acest meștesug a apărut în Egiptul Antic. În secolul al XVIII-lea, în Europa, tehnica quilling devine una dintre principalele preocupări ale doamnelor din înalta societate, devenind și una dintre disciplinele artistice, studiate în școlile vremii. Prin această artă ele își decorau ceștile de cafea și cărțile, își făceau cutii de bijuterii, felicitări și multe alte lucruri deosebite.

Quillingul este o formă de artă care implică utilizarea și rularea de benzi de hârtie și apoi lipirea acestora împreună pentru realizarea unor modele decorative excepționale. Benzile de hârtie sunt rulate cu ajutorul unui bețisor de răscuire, iar capetele fâșilor sunt fixate cu lipici sau adeziv.



Prin acest proiect se urmărește dezvoltarea simțului artistic, dezvoltarea deprinderilor practice, a îndemânării, creativității, gustului pentru culori și forme, a răbdării, spiritului de competiție , a imaginației copiilor . Astfel, se încearcă o abordare diferită asupra metodelor de învățare.

Grupul țintă căruia se adresează proiectul este format din elevi de la clasele pregătitoare și până la clasele a XII-a , dar și celor din învățământul special și nu în ultimul rând, cadrelor didactice îndrumătoare.

Cei care participă pot realiza felicitări , invitații, mici tablouri, decorațiuni de sărbători, ornamente 3D, mărțișoare, flori, cutii de bijuterii, rame foto, ornamente, etc.

Anul trecut au participat 86 de cadre didactice din județul Prahova și din alte județe și peste 250 de elevi. Ne bucurăm ca în acest an școlar să avem o participare mult mai numeroasă, având în vedere că proiectul se va încheia în luna iunie.

Concluzionăm spunând că dezvoltarea creativității copiilor este una dintre sarcinile principale ale educației.

Cursurile de quilling pot deveni un mijloc eficient de dezvoltare a creativității , o modalitate excelentă de a dezvolta abilitățile motorii fine și de a-i ține pe copii departe de gadgeturi, dar și de a petrece timpul liber.

Mihaela Dușa -profesor învățământ primar
Alexandra Stanciu - profesor învățământ primar

**Ana Guran - Actor**

Cum am simțit eu Grigul

Grigul reprezintă cei mai plini de vise ani ai mei. Excelența a fost valoarea principală care a făcut instituția atractivă pentru mine, fiind printre cele mai performante din județ. Au rămas cu mine multe vorbe cheie spuse de profesori și colegi, care îmi ghidează uneori viața de student de undeva din culisele creierului meu. Contribuție esențială pentru drumul meu universitar a avut-o CNNG-ul, totuși, și prin neajunsurile sale. M-au motivat să văd cum este atunci când ai mai bine și mai mult. Și cum aş putea să aduc „mai mult și mai bine” acolo de unde am plecat. Nu spun „neajunsuri” cu regret, ci cu o mulțumire înțeleaptă.

Nu aş alege să fi fost elevă altundeva, deși instituții mai dezvoltate poate mi-ar fi făcut drumul mai ușor. Dar acest mix balansat dintre calitatea și dificultatea experienței au fost, pentru mine, rețeta tăriei de caracter cu care abordez astăzi fiecare zi.

Mara Merca - Student la King's College London

Numele meu este Ana-Maria Guran și am facut cei 4 ani de liceu la Colegiul Național Nicolae Grigorescu din Câmpina. Am început în anul 2010 și am terminat în anul 2014, după care am început facultatea la UNATC, București. Întotdeauna am avut o fire artistică și am căutat să mă exprim în felul acesta, alegând astfel să găsesc moduri în care viața mea și activitățile mele să se transforme în ceva artistic. Fie că ascultam muzică, fie că desenam pentru că mă ajuta să mă concentrez mai ușor. Pe parcursul liceului am lucrat la diverse proiecte, cum ar fi spectacole sau scurt-metraje, alături de colegii și prietenii mei din liceu. Lucrul pe care l-am apreciat foarte mult a fost perioada orelor de română cu prof. Oana Merca unde transformam conținutul cărților pe care trebuia să le citim, într-o forma artistică, așa că am ales să facem spectacole și proiecte video pe tema acestora. Cred că acesta a fost unul din momentele care a ajutat la clădirea dorinței de a face actorie și la clădirea încrederii că este drumul pe care îl aleg pe viitor. Bineînțeles, cu cât te apuci mai repede de ceva cu atât ai mai mult timp să exercezi și să descoperi, așa că lucrul acesta a fost o idee foarte bună, care cred că nu m-a ajutat doar pe mine, mai ales când vine vorba de a vedea învățatul ca pe ceva plăcut și ca pe ceva în care îți dorești să îți pui energia. Oamenii au moduri diferite de a se bucura de învățat.

Mă bucur că am avut ocazia să am alături prietenii, colegi și oameni cu care am ajuns să avem un scop comun pe perioada liceului și astfel am reușit să facem totul mai interesant.

Liceul- un cuib al experiențelor și evoluției

Dacă ar trebui să înglobez într-o definiție tot ce a însemnat liceul pentru mine timp de patru ani... mi-ar fi aproape imposibil.

În ochii elevei de a IX-a, Colegiul părea o clădire imensă, rece, pe care o priveam cu o oarecare teamă, fiind cu siguranță mult mai diferită decât școala generală. Treptat însă, așa cum colegii și domnii profesori au devenit o nouă familie, liceul s-a transformat în două mea casă.

Pe lângă cunoștințele vaste pe care le-am acumulat aici, am avut parte și de o mulțime de experiențe: am aflat ce înseamnă voluntariatul, am învățat cum să comunic mai bine cu cei din jur și să dezbat academic diverse teme, am fost la olimpiade și concursuri și m-am bucurat de frumusețea artei și muzicii alături de corul Celesta.

Privesc cu entuziasm către viitor și sunt convinsă că generațiile următoare vor duce mai departe prestigiul Colegiului, amintindu-ne nouă, vechilor generații, să ne mândrim că am avut onoarea să fim elevi aici.

Daria Mocanu -Absolvent CNNG, promoția 2023, Matematică-Informatică

Sunt 5 ani de când “colegul de bancă” a devenit doar o noțiune folosită în treacăt în rarele discuții despre liceu. 5 ani de când “chiulim de la ora asta?” a devenit un banal “eu nu vin astăzi la curs”. După toți acești ani mi-am dat seama cât de mult a însemnat liceul și cum toți profesorii extraordinari pe care i-am avut mi-au clădit drumul până în punctul în care sunt astăzi. Am terminat un profil real, “mate-info”, iar ultimii ani m-au prins în atelierele Facultății de Arhitectură și recent și în studio, unde fac muzică. Încrederea am primit-o în liceu când un profesor tare drag mie mi-a spus înainte de examenul de Bacalaureat: “tu doar scrie că eu am încredere în tine”. Astăzi am ajuns să scriu piese alături de muzicieni extraordinari și să îmi pun gândurile pe hârtie cum nu aş fi crezut vreodată că sunt în stare. Pentru mine despre asta a fost liceul, despre toți oamenii minunați pe care i-am întâlnit și care m-au format, oameni cărora nu o să apuc niciodată să le mulțumesc îndeajuns.



Sabrina Stoica - Muzician

Mi-am început cariera de videograf, sau mai exact cameraman cum era pe atunci, încă din perioada liceului, de la 17 ani. Apoi am avansat în domeniul producțiilor video, iar pe parcurs am reușit să îmbin pasiunea pentru natură, călătorii și filmări și să realizez filme documentare precum "Romania Sălbatică" și alte producții de acest gen.

Pentru mine "Grigul" a reprezentat cea mai frumoasă și mai vie perioadă a adolescenței, în care am legat prietenii ce se mai păstrează și astăzi, după 15 ani. Cu siguranță a fost și unul din pilonii de bază pentru dezvoltarea mea ca și om, dar și pentru viitorul meu.

Cred totuși că pe lângă informațiile acumulate și baza de formare ca și adult, cele mai valoroase sunt amintirile nemuritoare din Grig, care vor rămâne în memoria mea pentru totdeauna.



Cosmin Dumitrache - Producător filme

Die Mutter, eine wichtige Person

Eine Mutter ist eine wichtige Person.

Sie ist sehr nett und schön.

Jederzeit hilft sie jedem Kind,
Selbst wenn sie schlecht sind.

Sie ist vorsichtig und gutmütig
Und sie will das Beste für dich.
Sie ist gutherzig und geduldig
Und sie ist sehr freundlich.

Sie macht ihre Kinder glücklich
Und sie mögen Kuchen backen.
Die Kinder machen sie herrisch.
Und sie bringt sie zum Lachen.

Du musst ihr öfter sagen,
Dass du sie liebst.
Du musst mit ihr lachen,
So dass sie glücklich ist.

Sie ist die wertvollste auf der Welt.
Sie will geschätzt werden
Und mit wenig Geld
Kannst du ihr Blumen schenken.

Mutter

Mutter, das heiligste Wort.
Sie ist alles auf der Erde,
Lichtstrahl in meinem Leben.

Mutter, mein Schutzengel,
Sie belebt und zieht uns groß,
Sie beschützt und betet uns an.

Mutter, du bist die Blume im Garten,
Die Fröhlichkeit auf Erde,
Nichts ist heiliger.

Autor: Sara Maria Penghea- X B
Profesor coordonator: Livia-Gabriela Miu

Autor: Denis Mihalache-VII B
Profesor coordonator: Livia-Gabriela

Fluturi

O rază de soare mă străpunge acut,
 Lumina mă taie și tot rămân mut
 La ultimele cuvinte ce mi le-ai șoptit,
 Așteptând ploaia ce ai vestit.
 Și am să-mi iau aripi de fluture,
 Să mă urc pe nori de vată,
 Să-i dau pe toți laolaltă,
 Să mai întârzii furtuna puțin...
 Căci cuvintele mi-s de prisos.
 N-ai vrut să-asculți ce îți cântam duios...
 Până să aflu că suntem în tonuri diferite,
 Ne credeam duet...
 Și tot ce am vrut vreodată să spun
 Într-un tablou am să pun.
 Dar tot degeaba... căci când vei privi,
 Pânza albă îți va deveni
 Și vei începe să îți scrii singură povestea...
 Și am să rămân singur pe un nor,
 Fără să îndrăznesc să cer ajutor...
 Poate voi găsi alt fluture ce va ști
 Să mă caute când voi veni...

Peronul inimilor uitate

Am alergat să te ajung,
 Dar trenul tău, plecat demult,
 Te-a smuls de lângă mine crunt
 Și atunci am început să plâng...
 L-am așteptat pe următorul
 Cu un singur vis în gând
 Tot sperând să te pot prinde,
 Totul din vina dorului ce mă cuprinde...
 Iar după ce am urcat,
 Tot ce-am reușit să fac...
 Am picat într-un somn greoi
 Tot gândindu-mă la noi...
 Și revăzându-ți chipul firav
 N-am mai vrut să mă trezesc,
 Iar asta a fost cel mai grav –
 Că n-am putut să mă opresc...
 Am uitat să mai cobor
 Și m-am aflat stingher,
 Rămași doar eu și un controlor
 Și noaptea venise cu mult ger...
 Atât de mult te-am căutat,
 În contratimp cu inima ce-ți bate,
 Dar abia după am aflat
 Că erai pe peronul inimilor uitate...

Autor: **Vulpe Diana- XI B**



CASĂ ȚĂRĂNEASCĂ

Autor: Toader Irina - VII C



EFEMER

Autor: State Daria - IX E



ÎNGERUL PĂCHII

Autor: State Daria - IX E



ÎN BUCĂTĂRIE

Autor: **Toader Irina - VII C**



REALITATEA, RUINA BASMULUI

Autor: **State Daria - IX E**

Relația de succes între școală-elev-părinte=Successul la învățatură

Școala a fost, este și va fi întotdeauna locul unde toți copiii își vor defini și dezvolta personalitatea, cadrele didactice vor acționa în procesul educativ cu responsabilitate, iar părinții vor fi partenerii importanți în educarea copiilor.

Misiunea școlii este să asigure o educație de calitate a copiilor în vederea integrării acestora în plan social și să fie conștienți de propria lor valoare, iar misiunea familiei/ a parinților este să colaboreze direct cu școala în vederea descoperirii tuturor posibilităților de integrare în societate a acestora.

Interacțiunea dintre familie și școala suplimentează pozitiv educația tinerilor în contextul zilelor actuale cand părinții (prin intermediul Asociației Părinților) se implică direct și oferă sprijin în toate acțiunile în care beneficiarii sunt elevii. Școala noastră a demonstat de multe ori prin profesorii și părinții elevilor că împreună se poate realiza o educație de calitate a celor ce trec pragul Colegiului.

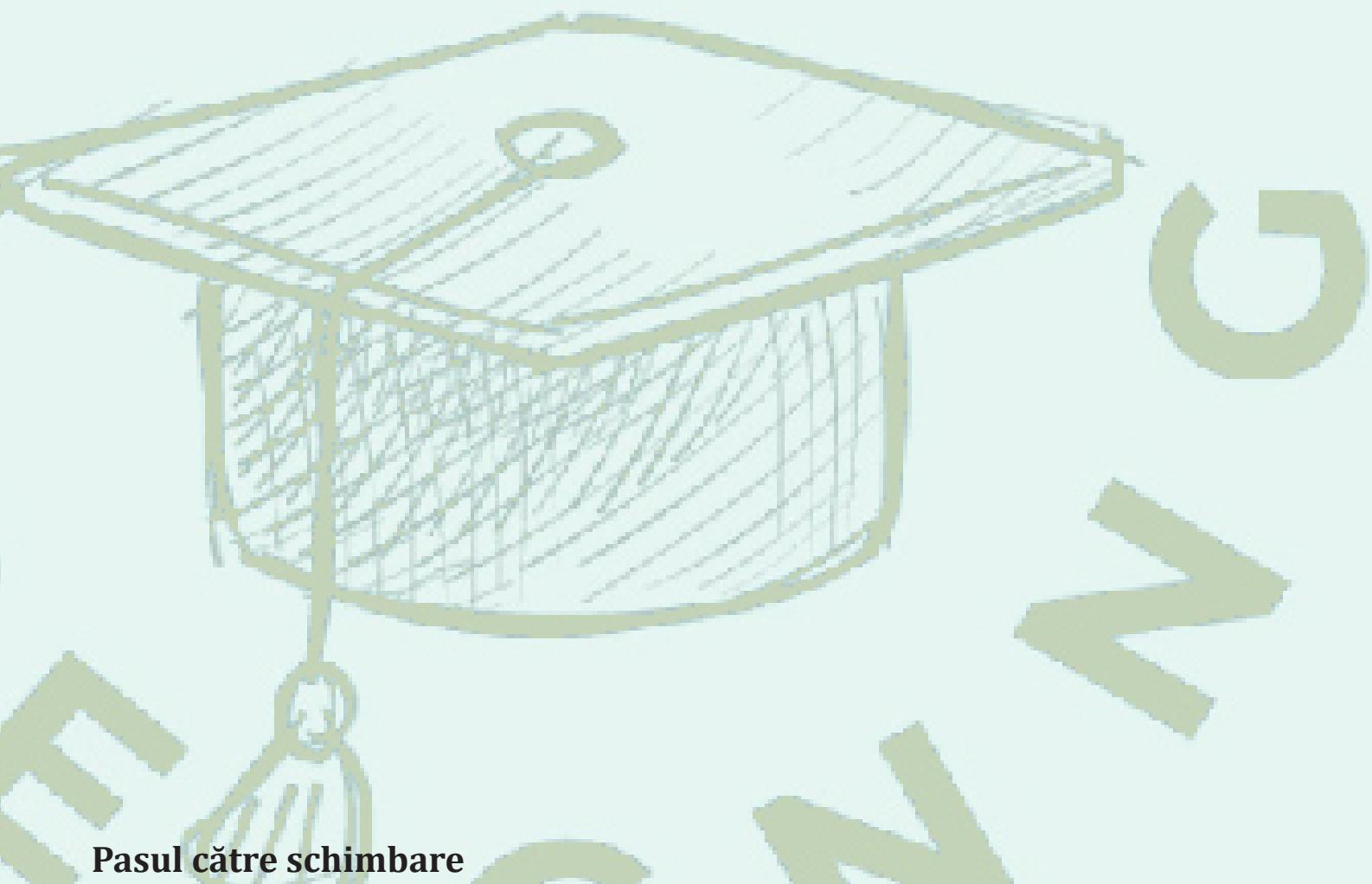
Educația de acasă este o continuare a educației de la școală, iar educația de la școală este o continuare a educației de acasă. Cooperarea dintre acești doi factori în cadrul școlii noastre, a avut ca rezultat formarea unor tineri demni de respect, tineri care au putut să își realizeze visele, să studieze mai departe la școli de renume din țară și străinătate, dar care au susținut școala prin activitățile de la distanță, prin simpozioanele și proiectele derulate cu implicarea cadrelor didactice, elevilor actuali dar și a părinților.

“Familia este un factor important și de răspundere al educației. Părinții o conduc și răspund de ea în fața societății, a fericirii lor și a vieții copiilor”.

citat clasic din A.S. Makarenko

Autor: Corina Cerasela Tănase
Asociația Părinților Elevilor din C.N.N.G.





Pasul către schimbare

Consiliul Școlar al Elevilor este o formă de organizare alcătuită din Biroul Executiv: Președinte, Vicepreședinte, Secretar ; Biroul General alcătuit din șefii departamentelor din cadrul CSE și Adunarea Generală formată din șefii fiecărei clase din ciclul liceal.

Biroul Executiv se ocupă de propunerea și coordonarea activităților ce au ca scop dezvoltarea elevilor din CNNG. De asemenea, aceștia oferă oportunități privind educația extrașcolară. Biroul General duce la înndeplinire toate proiectele, atât din punct de vedere logistic, cât și în ceea ce privește promovarea acestora, sub observația vicepreședintelui. Adunarea Generală reprezintă mijlocul de comunicare dintre președinte și colectivul liceului, șefii de clasă fiind cei care aduc la cunoștință nevoile și problemele acestora.

Atât anul acesta, cât și anul școlar anterior, CSE CNNG a oferit ocazia elevilor de a participa la webinarii, sesiuni de Q&A și workshop-uri susținute de personalități din diferite domenii. Totodată a marcat sărbători importante, spre exemplu Crăciunul, Dragobetele, prin activități cum ar fi: târguri tematice, punerea la dispoziție a unei cutii prin care elevii au putut să își trimită scrisori, etc.

CSE reprezintă vocea elevilor și puntea de comunicare cu celealte părți incluse în procesul educațional: conducerea liceului, cadre didactice, părinți.

Autor: Ciurea Maria
CSE CNNG

DEVIZA: *Mereu mai buni!*

VIZIUNEA: „Colegiul Național “Nicolae Grigorescu” – centru educațional de excelență și nucleu cultural emergent, care formează cetățeni europeni.”

MISIUNEA: *Profesionalism – Implicare – Seriozitate*

“Colegiul Național Nicolae Grigorescu este o instituție plină de energie și speranță.”

Diana Năstășescu - X B

“Mă bucur că am ocazia să studiez într-o astfel de instituție prestigioasă, care mă ajută să mă dezvolt social și cultural, axându-se pe buna stare a elevilor și ținând cont de opiniile acestora.”

Bianca Enescu - IX A

“În anul 2018, un profesor de Religie a reușit să-i aducă pe elevii săi mai aproape de muzică, fondând un grup vocal. În prezent, Celesta numără 35 de elevi încântători....”

Bianca Goagă - IX A

„Celesta manageriază talentul, colorează timpul liber, cântă viață, adună familia, îmbrățișează semenii, promovează exersarea pasiunilor și merită eforturi”.

<https://youtu.be/Jus7YwkjlwI>

Elisabeta Milea, profesor Religie

“Balul Bobocilor este unul dintre cele mai îndrăgite proiecte ale colegiului nostru. Participanții se bucură de admirația publicului, de experiențele noi și de mândria unui spectacol bine organizat, iar privitorii au parte de o seară de memorabilă și de o atmosferă specială.”

<https://youtu.be/Gue8-7K8zxY>

Maya Rostas - IX A

“În anul 2016, echipa de debateri a C.N. “Nicolae Grigorescu” câștiga concursul național.”

<https://youtu.be/jzDyynR0gn0>

“Acest colegiu se clasează în topurile ISJ Prahova, dar și în topurile M.E. cu rezultate excelente la învățătură.”

Erika Băleanu - IX B

“Datorită condițiilor oferite, foarte mulți elevi ai școlilor gimnaziale din Câmpina aleg să învețe aici. Cu aproape 40 de săli de clasă, 3 laboratoare de informatică dotate cu desktopuri și laptopuri, un laborator de fizică, unul de chimie și unul de biologie, o sală multiboard, o bază sportivă modernă, o bibliotecă cu peste 23000 de volume și un cabinet medical.”

Maria Moldoveanu - IX B

„Profesorii sunt cei care fac liceul să sclipească. Din puțina experiență pe care o am, pot formula o părere generală: Profesorii vor ca noi să fim mereu mai buni.”

David Iancu - IX B



„Colegiul Național “Nicolae Grigorescu” este unul dintre cele mai bune licee din județul Prahova. Atuurile acestuia sunt munca în echipă, respectul pentru profesie, cooperarea și libertatea de exprimare.”

Rebeca Drăgan - IX C

“Programe și proiecte educative, ce se derulează în CNNG: Programul Anti-drog; Proiect Educațional Always; Cercul de Dezbateri Academice; Cercul de Robotică; Educație Rutieră; Protecția Mediului; Conservarea Sănătății; Activități Artistice; Activități Sportive; Activități de Voluntariat;

Programul Ora de Net; Programul Aspiring Minds, Proiectul Câmpina Curată, Proiectul Aspire Talks, Ateliere de Educație Nonformală Station Europe, Grup Informal de Inițiativă Game Changers , Proiectul Young Skills, Proiectul Manifest Pentru Planeta Albastră, Proiectul Prietenii de Suflet, Festival de Teatru Pentru Elevi.”

Mara Ungureanu - IX C

“...coridoarele sunt încărcate de istorie, spunând parcă povestea fiecărei generații pe care au găzduit-o. Impresionant este felul în care liceul își păstrează aspectul mereu plin de viață, în ciuda anilor care se scurg.”

Bianca Negotei - X B

Pe parcursul vieții, diplomele și premiile își pierd valoarea iar multe dintre lucrurile învățate sunt uitate.

Colegiul Național “Nicolae Grigorescu” este o instituție ce pune accent pe drum, nu pe rezultat. Ajutăm copiii să identifice calea care le va aduce fericirea, bucurându-se, până atunci, de ce le oferă viața.

Simona Darie - profesor Informatică



CUPRINS

Cuvânt înainte	—	—	autor	Dir. Prof STAN ROXANA	pag.	1-2
Punte peste timp	—	—	—	—	pag.	3-4
File de literatură	Interviu cu prof. Bogdan Neagu, director adjunct CNNG	—	reporter	DARIA-MARIA PETRE , clasa a IX-a D	pag.	3
	Interviu cu prof. Dana Ștefan, consilier educativ	—	reporter	MIHALACHE MIHAELA , clasa a XII-a C	pag.	4
	„An educated person can open many doors”	—	autor	BREBEANU TEODORA , clasa a VII-a C	pag.	5-10
	„La littérature française“	—	coordonator	Prof. NICOLESCU LOREDANA	pag.	5
	„Découvrons la Bretagne”	—	autor	DARIA-GABRIELA MOCANU , clasa a VII-a C	pag.	5
	„Ein gebildeter Mann ist einer, der viele Türen öffne“	—	coordonator	Prof. ALECU ȘTEFANIA	pag.	6
	„Brief an die beste freundin“	—	autor	POPESCU SABINA , clasa a XII-a E	pag.	6
	„Cum am eu redescoperit limba latină“	—	coordonator	Prof. COMAN NATALY	pag.	7
	„Un om educat este cel care deschide multe uși“	—	autor	ENESCU BIANCA , clasa a IX-a A	pag.	7
	„Verae amicitiae sempiternae sunt“	—	coordonator	Prof. ROMANA BULGĂREA	pag.	8
Dascăli despre dascăli	Curiozități matematice	—	autor	PENGHEA SARA , clasa a X-a B	pag.	9
	Artificial Intelligence	—	coordonator	Prof. MIU LIVIA	pag.	11
	Legăturile fizicii cu alte domenii ale cunoașterii	—	autor	RĂDULESCU CRISTIAN , clasa a IX-a F	pag.	11
	Geografia în școală : studiu și performanță	—	autor	Prof. IOACĂRĂ ADRIANA	pag.	12-16
	Participarea la olimpiadă	—	coordonator	NECULAU ERIKA, GRECU ALEXIA , clasa a X-a D	pag.	12
	CRISPR-Cas9	—	autor	Prof. DINU CRISTINA	pag.	13
	Fascinanta lume a animalelor	—	autor	Prof. MILEA ELISABETA	pag.	14
Dincolo de învățătură	Germană pentru simpatici. Basme, jocuri și gramatici	—	autor	Prof. COLCER ALINA	pag.	14
	Activități	—	reporter	CONSTANTINESCU RALUCA , clasa a XI-a B	pag.	15
	Scrisoare de Crăciun	—	coordonator	Prof. CONSTANTIN NATALIA	pag.	15
	Săptămâna Județeană a Nonviolenței	—	autor	Laborant BREBEANU LENUȚA	pag.	16
	Balul Bobociilor CNNG 2023	—	autor	Prof. ALECU MIHAI	pag.	16
	Concursul de poezie CNNG în versuri	—	autor	MARICA COSMIN , clasa a X-a B	pag.	17
	Fâșii de imaginație	—	autor	Prof. IORDACHE CAMELIA	pag.	17
	—	—	autor	Prof. DUMITRESCU VICTOR	pag.	17-22
Destine	Ana Guran	—	autor	Prof. MIU LIVIA	pag.	17
	Mara Merca	—	autor	DARIA-MARIA PETRE , clasa a IX-a D	pag.	18
	Daria Mocanu	—	autor	Prof. ROMANA BULGĂREA	pag.	19
	Sabrina Stoica	—	autor	DAOGRU STOLL DACIANA , clasa a XI-a D	pag.	20
	Cosmin Dumitache	—	autor	CIUREA MARIA , clasa a X-a B	pag.	21
Colțul talentelor	„Die Mutter, eine wichtige Person”	—	autor	CIUREA MARIA , clasa a X-a B	pag.	21
	Mutter	—	coordonator	CIUREA MARIA , clasa a X-a B	pag.	22
	Fluturi	—	autor	Prof. DUŞA MIHAELA – profesor învățământ primar	pag.	22
	Peronul inimilor uitate	—	coordonator	Prof. STANCIU ALEXANDRA – profesor învățământ primar	pag.	23-24
	Casă țărănească	—	autor	Actor	pag.	23
	Efemer	—	autor	Student la King's College London	pag.	23
	Îngerul păcii	—	autor	Absolvent CNNG, promoția 2023	pag.	23
	În bucătărie	—	autor	Muzician	pag.	24
	Realitatea, ruina basmului	—	autor	Producător filme	pag.	24
Ei ne susțin	Relația de succes școală-elev-părinte=Success la învățătură	—	autor	PENGHEA SARA , clasa a X-a B	pag.	25
	Pasul către schimbare	—	autor	Prof. MIU LIVIA	pag.	25
Valorile CNNG	Impresii	—	—	DENIS MIHALACHE , clasa a VII-a B	pag.	25
				Prof. MIU LIVIA	pag.	26
				VULPE DIANA , clasa a XI-a B	pag.	26
				VULPE DIANA , clasa a XI-a B	pag.	26
				TOADER IRINA , clasa a VII-a C	pag.	27
				STATE DARIA , clasa a IX-a E	pag.	27
				STATE DARIA , clasa a IX-a E	pag.	27
				TOADER IRINA , clasa a VII-a C	pag.	28
				STATE DARIA , clasa a IX-a E	pag.	28
				STATE DARIA , clasa a IX-a E	pag.	28
				CORINA CERASELA TĂNASE , APCNNG	pag.	29
				CIUREA MARIA , CSE CNNG, clasa a X-a B	pag.	30
				Impresii	pag.	31-32

Tehnoredactare

IOANA ANA ALEXANDRA, clasa a X-a B

NICHIFOR DARIUS ALEXANDRU, clasa a X-a B

RĂDULESCU RĂZVAN ALEXANDRU, clasa a X-a B

SOARE DELIA-GEORGIANA, clasa a X-a B

Coordonator tehnoredactare

Prof. **DARIE SIMONA FELICIA**

Coordonator revistă

Prof. **MIU LIVIA-GABRIELA**



„Nu poți schimba trecutul, dar
îți poți schimba oricând
perspectiva.”

-Freequill