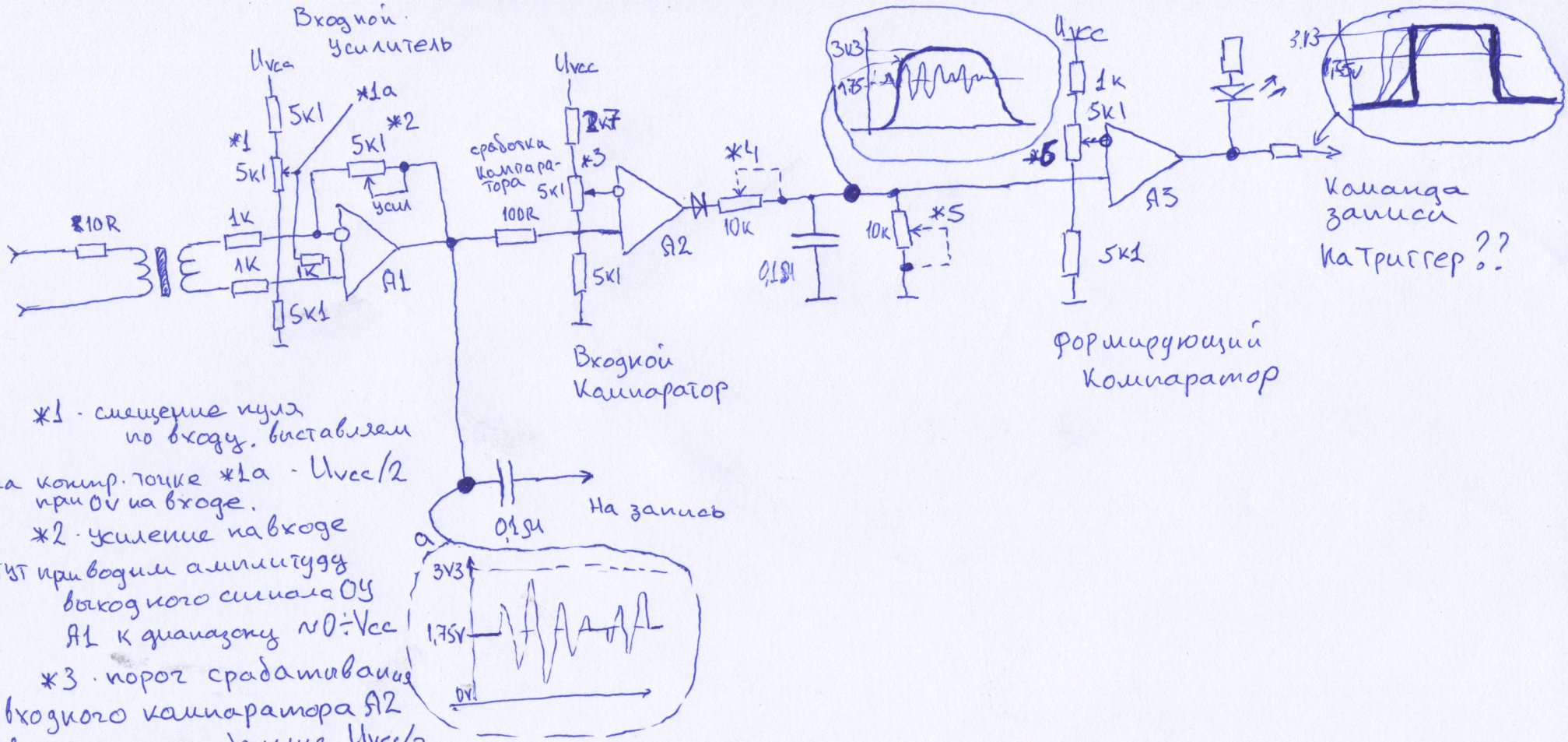

*1 - смещение нуля по входу. выставляем на контр. точке *1a - Uvcc/2 при 0v на входе.

*2 - усиление на входе
тут приводим амплитуду выходного сигнала ОУ A1 к диапазону ~0÷Vcc

*3 - порог срабатывания входкого компаратора A2 выставляем дольше Uvcc/2. так, чтобы A2 открывался от звука и закрывался при фоновых помехах

*4 - скорость зарядки конденсатора

*5 - скорость разряда конденсатора

*6 - порог срабатывания