

STATEMENT

**Katerine
Salazar Villamil
Colombia**



Katerine Salazar Villamil

Artista plástica

****Katerine Salazar Villamil – Experiencia artística****

2018 – Inicio de estudios en la Universidad de Artes y Ciencias de Bolívar.

2018 – Participación en un programa humanitario junto a compañeros del programa de artes en el Hospital Blas de Lezo, dirigiendo talleres artísticos en el área de oncología.

2018 – Primera exposición colectiva en el Museo Naval del Caribe en Cartagena, con la obra *Cartagena Mágica, Cartagena de Indias*.

2018-2019 – Prácticas profesionales en la Universidad de Artes y Ciencias de Bolívar.

2019 – Premio al mejor proyecto artístico dentro del programa de investigación *Ideas en Movimiento* en la universidad.

2019 – Voluntariado en la Fundación *Generación Restauradores*, realizando murales en viviendas del barrio más vulnerable de Chambacú.

2020 – Exposición *Candela* en el marco de la primera muestra de arte en El Carmen de Bolívar.

2022 – Exposición *Guarru* en el Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá.

2022 – El proyecto de grado *Guarru* fue seleccionado como uno de los mejores proyectos de investigación de Colombia por la iniciativa *Proyecto Tesis*.

2022 – Exposición *Guarru* en el Museo Santuario San Pedro Claver en Cartagena.

2022 – Exposición colectiva *Mujer* en el Museo San Pedro Claver con la obra *La entrada a la felicidad*.

2022 – Exposición *Guarru y Saturados* en la Casa de la Cultura de El Carmen de Bolívar.

2022-2023 – Guionista creativa en el proyecto MAE, película *D-City*.

2023 – Exposición *Saturados* en la Alianza Francesa.

2023-2024 – Exposición colectiva *Ritos* en el Museo de Arte Histórico, Alianza Francesa Cartagena y Casa de la Cultura Pie de la Popa.

2024 – Exposición colectiva *Esencia Festiva*, en la Casa de la Cultura Pie de la Popa y la Alcaldía de Cartagena.

2024 – Segundo lugar en el concurso de gráfica regional con motivo de las Fiestas de la Independencia de Cartagena, con la obra *Trinos*.

2025 exposición dentro del el proyecto de arte " mutuamente " en la galería Baltika de slupsk (Polonia) con la obra: herencias aprendidas

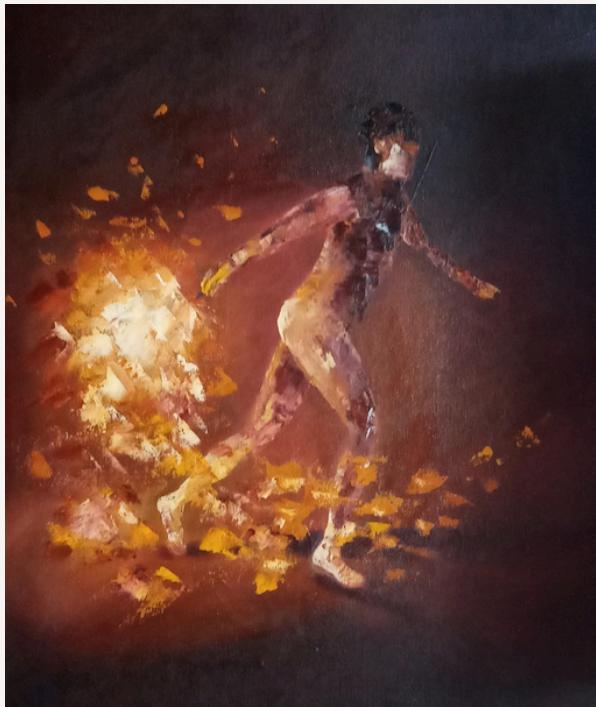
2025 - Witkacy Pod Strzechy Exposición colectiva en honor al artista polaco Witkacy en la ciudad de slupsk (Polonia)



Katerine Salazar Villamil

Katerine Salazar Villamil, nacida en El Carmen de Bolívar. Mi trabajo se caracteriza por la exploración, investigación creación y representación de conceptos ritualísticos, estéticos, populares y místicos propios de la región Caribe.

El objetivo general de mi trabajo es desvincular estas prácticas de los tabúes que a menudo las rodean, destacando en su lugar, valor histórico y su importancia en la construcción social de nuestra identidad colectiva, como prácticas ancestrales. Mostrando una apreciación más profunda y respetuosa de nuestra herencia cultural adaptándolas a los tiempos modernos desde la plástica.



M A R I A L A A L T A

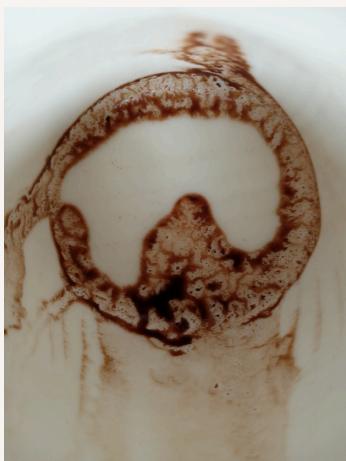
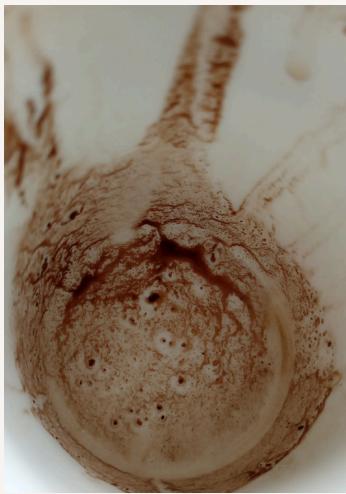
Katerine Salazar V

María la alta 2021

Oleo sobre lienzo

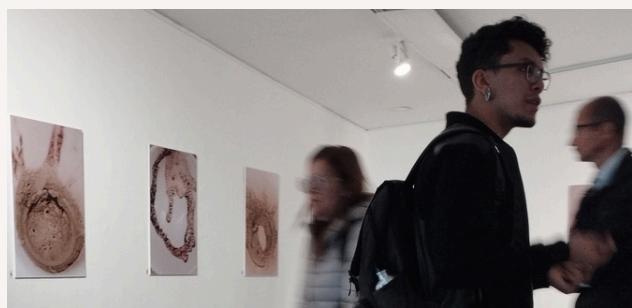
6 piezas

60x50 y 1.30x90

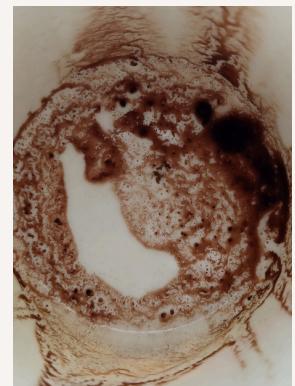
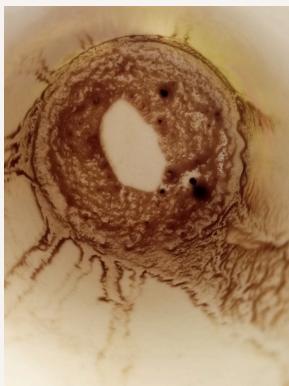


G U A R R Ú

La pareidolia es un estudio o fenómeno psicológico de la percepción visual en que las personas pueden encontrar similitudes entre imágenes cotidianas y las formas que se observan, gracias a las estimulaciones derivadas de los recuerdos, el entorno que los rodea. Este concepto, además de explicar la subjetividad de la percepción, también se relaciona con la parte emocional y el misticismo que produce observarlas. Utilicé la pareidolia para hacer una exploración creativa y visual de las manchas del café .



El Museo de Arte contemporáneo de Bogotá selecciona cada año los mejores proyectos de grado de las universidades de Bellas Artes de Colombia.

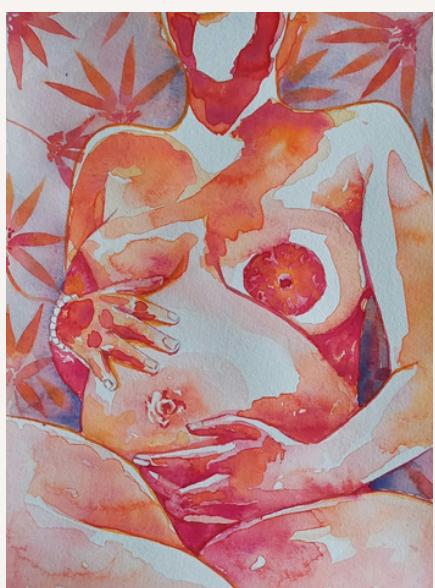


La entrada a la felicidad



Exposición Mujer de el Colectivo las callejeras

Un trabajo de investigación y creación grupal en el que se expuso temas referentes a la vida y conflictos por los que pasa la mujer en la sociedad del cual hice parte con 4 piezas de Arte mostrando la concepción de el embarazo a temprana edad y como se juzga a la mujer en este.



Saturados



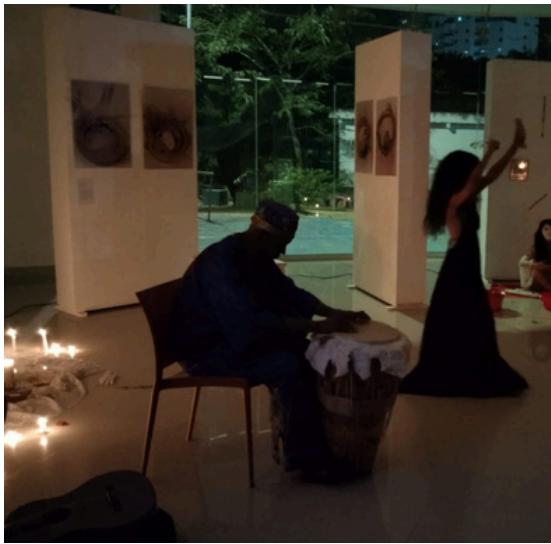
Un grupo de científicos finlandeses demostró con un estudio que la alegría y el amor suben de forma increíble la temperatura corporal. La tristeza y la depresión son las emociones más frías y el desprecio y la envidia también aumentan el calor corporal,. El estudio, publicado en el *Proceedings of the National Academy of Sciences* analizó a 773 personas, mostrando el aumento o disminución de temperatura corporal dependiendo de la emoción experimentada. Gracias a la disposición de las personas, de diferentes nacionalidades como: España, Francia, Taiwan, India, Inglaterra, Venezuela, Colombia y estados unidos.

En la creación de saturados las tonalidades varían según lo que yo perciba en la persona, al tener charlas previas con los modelos, guiandome con el estudio anteriormente mencionado, esto es saturados, un reflejo de el cuerpo marcado por miles de acciones, costumbres y obsesiones que se convierten en energía a través de las emociones plasmado por medio de la acuarela. El número de estas acuarelas seguirá creciendo.





TE ATÓ



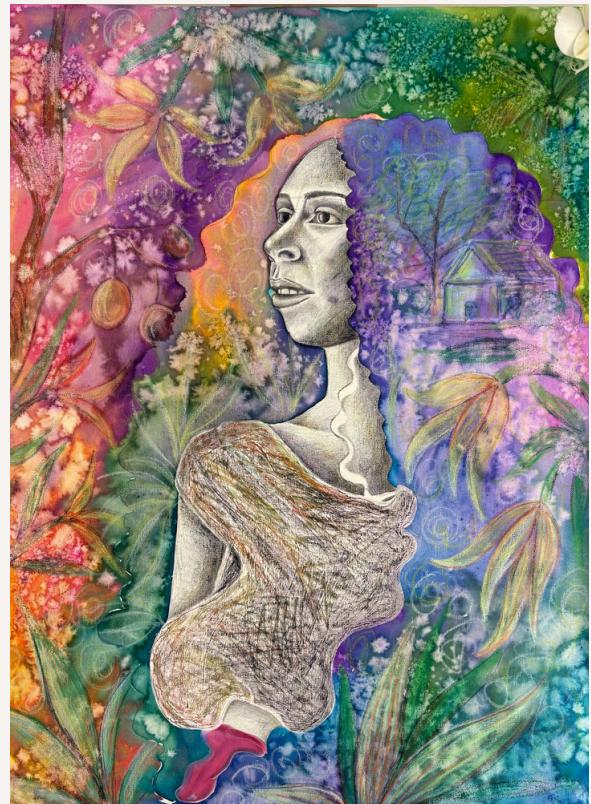
Katerine Salazar V
Te Ató 2023
Instalacion Performans
Instalación 1.70 x 60
Performans 2mc

HERENCIAS APRENDIDAS



Katerine Salazar
Slupsk (Polonia)
Año: 2025
Formato: 1.83x1.30

EL LLAMADO



Katerine Salazar
Cartagena
Año:2023
Formato: 70x50
El llamado

Exposición colectiva internacional, en honor al artista
polaco Witkacy

C A N D E L A



Katerine Salazar
Carmen de Bolívar
Año:2024
Formato: 1.83x1.30

Fotografía
Katerine Salazar Villamil



Katerine Salazar Villamil
Contacto + 57 300 726 8255
villamilsalazarkathe@gmail.com